

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثاني

فهم المنطوق: " هل يمكن العيش بدون مسكن؟ "

فهم المكتوب: " اليوم ننظف بيتنا "

لَكُلِّ حَيَوَانٍ مَسْكَنٌ يَأْوِي إِلَيْهِ ، هَذَا عُشُّ عَصْفُورٍ ، وَ ذَلِكَ جُحْرٌ لَأَرْنبٍ ، وَ تِلْكَ خَلِيَّةٌ لِلنَّحْلِ ، الطَّائِرُ يُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَ يَعُودُ لَيْلًا إِلَى عُشِّهِ ، وَ يَغْضِبُ غَضَبًا شَدِيدًا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاحِهِ ، وَ النَّحْلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَقِلًا بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، يَجْمَعُ الرَّحِيقَ وَ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى خَلِيَّتِهِ ، وَ إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتْهُ جَمَاعَاتُ النَّحْلِ وَ لَسَعَتْهُ بِأَبْرَها .

كَذَلِكَ لِلإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، وَ هُوَ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَهُ حَيْثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَ يَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِيَعِيشُوا فِيهِ عِيشَةً كَرِيمَةً .

الميدان: فهم المنطوق + التعبير الشفوي
النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي
الموضوع: هل يمكن العيش بدون مسكن؟
الهدف التعلّمي: * يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة النص المنطوق.
* يعبر عن مشاهد و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	- التذكير بالوضعية الانطلاقية الأمّ مع عرض المهمة الثانية .	ينصت ويبدى اهتمامه
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أولاً: فهم المنطوق النشاط الأول: تسرد المعلمة النص المنطوق على مسامع المتعلّمين مستعملة التّواصل البصري والإيحاء والصّوت المعبر عدّة مرّات . النشاط الثاني: مناقشة محتوى النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم بيت العصفور ؟ - متى يغضب غضباً شديداً ؟ - ما اسم بيت الأرنب ؟ وكيف نسمّي بيت النّحل ؟ - أين يقضي النّحل يومه ؟ ماذا يجمع ؟ كيف يدافع عن خليته ؟ - أين يعيش الإنسان ؟ من يسكن معه ؟ ماذا يفعلون ليعيشوا عيشة كريمة ؟ <p>النشاط الثالث: أجراء أحداث النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجراء أحداث النص المنطوق - استخلاص القيم الموجودة في النص (يدرك نعمة السّكن – التعاون - المحبّة.....) <p>ثانياً: التعبير الشفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلمة من المتعلّمين فتح الكتاب المدرسي ص36 والتّعبير عن الصّورة بتلقائية. - تقديم بعض الأسئلة التّوجيهية : <p>الصّورة 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصّورة ؟ - ماذا نسمّي هذا الحيوان ؟ ما لونه ؟ أين يجلس ؟ - ماذا يوجد في العشّ ؟ كيف ينتقل من مكان لآخر ؟ - كيف يبني عشّه؟ هل رأيت عشّاً من قبل ؟ ماذا يوجد فيه ؟ <p>الصّورة 02:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصّورة ؟ - كيف نسمّي الذي في الصّورة ؟ - من يقطن فيه ؟ - ما هو واجبنا اتجاه الجيران ؟ - و أنت أين تسكن ؟ 	<p>يستسمع و يبدى اهتمامه</p> <p>يجيب</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>يعبر</p>
الاستثمار	- طرح أسئلة حول الصورتين معا وتسجيل الملخص وقراءته يعيش العصفور مع صغاره في العش.....ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه ويجب.....	يعبر بحرية



الميدان: فهم المكتوب + إنتاج كتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء

الهدف التعلّمي: * يميّز حرف الباء سمعا و نطقا معزولا وفي كلمات .
* يكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة للكتابة.

المقطع 02: العائلة

السنة الثانية ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- كيف تجد المنزل عندما تعود من المدرسة ؟- من يقوم بتنظيفه وترتيبه؟	يجيب
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الفقرة الأولى على السّبورة و قراءتها قراءة نموذجيّة من طرف المعلّمة ثم المتعلّمين : <div><p>في صباح يوم الجمعة قالت أمّي: اليوم ننظف بيتنا، ساعدت أمي في غسل الأواني كنس البيت وترتيب الأثاث ،ونظّمنا الملابس في الخزانة.</p></div> <p>الوعي الصّوتي على مستوى الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none">- تسأل المعلّمة: ساعدت سلمى أمّها في تنظيف الأثاث، ماذا قالت؟- يتوصّل المتعلّمون بعد المناقشة إلى الجملة: <div><p>ساعدت أمّي في ترتيب الأثاث</p></div> <ul style="list-style-type: none">- ترّد المعلّمة الجملة شفويّا عدّة مرّات ثم يردّها المتعلّمين مع تصحيح النّطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل.- من يقطع الجملة باستعمال التّصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم : 3/1/2/ 4/5- مطالبة المتعلّمين استبدال " الأثاث " بـ " الخزانة " / استبدال " ترتيب " بـ " تنظيف " <p>الوعي الخطّي على الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none">- تدوين الجملة على السّبورة أو بالبطاقات: <div><p>سَاعَدْتُ أمّي في تَرْتِيب الأثاث</p></div> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الجملة من طرف المعلّمة ثم المتعلّمين.- تشويش الجملة ثم مطالبة المتعلّمين بإعادة تركيبها. <p>الوعي الصّوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none">- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف- التّقطيع الصّوتي و معرفة عدد المقاطع الصّوتية : عن طريق النّقر أو التّصفيق. <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none">- اكتب الكلمة على اللّوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتيّة- عزل المقطع عن طريق المحو التّدرجي وصولا إلى الحرف (الباء)- من هو ضيفنا اليوم ؟ ضيفنا اليوم هو حرف الباء- يتعرّف المتعلّمين على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← <div><p>• مهارة التّعويض: زيت - بيت / حرف - حرب</p><p>• مهارة التّركيب: بّ / سو / حَا با / مَصْد / حُ ب - ب - ب - ب - ب</p></div> <ul style="list-style-type: none">- يمكن إضافة مهارات أخرى.- يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويّا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميّز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصّوتي الخطّي

كتابة :

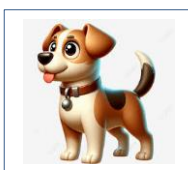
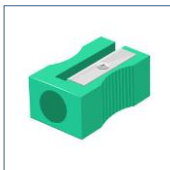
- تكتب المعلمة الحرف على السبورة المخططة موضحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحح للمتعلم.
- عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة.
- يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب
الحرف
على
اللوحة ثم
على كراس
القسم

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين يعيش الإنسان؟ - مع من تعيش في منزلكم؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>أولا: الصيغ</p> <p>استخراج الصيغة الأولى: (ذلك)</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما أشرنا إلى العشّ في النصّ؟ ماذا قلنا؟ ذلك عشّ العصفور. - هل هو مذكر أم مؤنث؟ هل هو قريب أم بعيد؟ - تشير المعلمة إلى أشياء وتطلب من المتعلّمين توظيف ذلك <p>استخراج الصيغة الثانية: (تلك)</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما أشرنا إلى بيت النحلة ماذا قلنا؟ تلك خلية النحل - هل هي مذكر أم مؤنث؟ قريبة أم بعيدة؟ - تشير المعلمة إلى أشياء وتطلب من المتعلّمين توظيف تلك <p>استخراج الصيغة الثالثة: (ليلا)</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى يعود الطائر إلى عشه؟ يعود الطائر إلى عشه ليلا - متى ننام؟ متى نصلي العشاء؟ متى تظهر النجوم؟ <p>ثانيا: إنتاج شفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلمة المشاهد أو تطلب من المتعلّمين فتح الكتاب ص 37. الصورة 1: - أي تتواجد الأم؟ - ماذا تفعل؟ - كيف تبدو؟ ولماذا؟ • الصورة 2: - ماذا تفعلان البناتان؟ - هل تقومان بنفس العمل؟ • الصورة 3: - إلى يتواجد الولد؟ - ماذا يفعل؟ - إدماج كلّ الصور لتكوين نصّ قصير شفويا. 	<p>يتعرّف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يجيب</p> <p>ينتج نصًا شفويًا</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين. - يستعمل الصيغ في جمل من إنتاجه. 	ينتج نصًا شفويًا



المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تختبر المعلّمة المتعلّمين في الحروف على سبّورة الحروف. - مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن حرف الباء في مواقعه المختلفة. 	يقرأ يذكر
مرحلة بناء التّعلّقات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب والتّعبير عن الصّورة. - القراءة النّموذجية للفقرة من طرف المعلّمة. - القراءات الفرديّة للفقرة مع التّركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف. <p>في صباح يوم الجمعة قالت أمي اليوم ننظف بيتنا، ساعدت أمي في غسل الأواني كنس البيت وترتيب الأثاث ،ونظمنا الملابس في الخزانة.</p> <p>النّشاط الثّاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اكتب على اللّوحة الكلمات الّتي تشمل حرف الباء. <p>النّشاط الثّالث: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستبدال: قرد — برد / كتم — كتب / عصير — عير • الإضافة: ريق — بطريق / دين — بدين • رصد القافية: عتاب — شهاب — كبار — كتاب • التّصنيف: برد — مبرد — عنب — كتاب (ب - ب - ب - ب) <p>النّشاط الرّابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على السّبّورة تعلّق المعلّمة صور وتطلب من المتعلّمين تحديد موقع حرف الباء 	<p>يعبّر عن الصّورة</p> <p>ينصت لقراءة المعلّمة يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف</p> <p>يستخرج الكلمات</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يتعرّف على موقع الحرف</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل الكلمات بحرف "الباء" حسب موقعه في كلّ كلمة (ب - ب - ب - ب) 	يكتب الحرف حسب موقعه

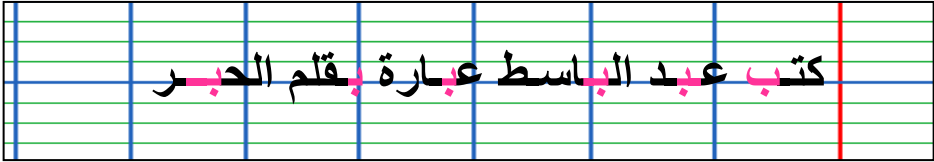


عَقَر....

بلا...ي

سَنَانُ....

قَلْ....

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • على اللّوحة تملي المعلّمة الحروف: بريد / ربيع / عبقرّي / بداية..... 	يكتب ما يسمع
مرحلة بناء التّعلّمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلّمة الجملة على السّبورة. - القراءة النّمونجيّة للجملة. - قراءات فرديّة للجملة. - تحديد موقع الحرف في كلّ كلمة. <p>النّشاط الثّاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحجب المعلّمة الجملة وتملي كلماتها على المتعلّمين. 	<p>ينصت ثمّ يقرأ الجملة</p> <p>يحدّد موقع الحرف</p> <p>يكتب ما يسمعه</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السّبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها 	يكتشف خطّاه ويصحّحه

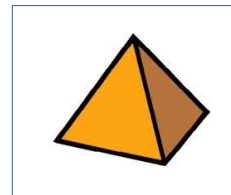
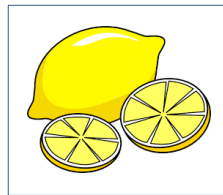
المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	- ماذا فعلت الأمّ وبناتها يوم الجمعة؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <p>- كتابة الفقرة الثّانية على السّبورة و قراءتها قراءة نموذجيّة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين :</p> <p>أما أختي الكبرى فأخرجت الأفرشة والزّرابي إلى الشّرفة، وفي المساء جاءت صديقتي مريم لتلعب معي فقالت: ما أروع بيتكم نحن أيضا سننظف بيتنا الأسبوع القادم.</p> <p>الوعي الصّوتي على مستوى الجملة:</p> <p>تسأل المعلّمة: من جاءت في المساء؟</p> <p>- يتوصّل المتعلّمون بعد المناقشة إلى الجملة:</p> <p>جاءت صديقتي مريم</p> <p>- ترّدّد المعلّمة الجملة شفويّا عدّة مرّات ثمّ يرّددها المتعلّمين مع تصحيح النّطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل.</p> <p>- من يقطّع الجملة باستعمال التّصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم: 3/1/2؟</p> <p>مطالبة المتعلّمين استبدال " مريم " بـ " محمّد "</p> <p>الوعي الخطّي على الجملة:</p> <p>- تدوين الجملة على السّبورة أو بالبطاقات:</p> <p>جاءت صديقتي مريم</p> <p>- قراءة الجملة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين.</p> <p>- تشويش الجملة ثم مطالبة المتعلّمين بإعادة تركيبها.</p> <p>الوعي الصّوتي على الكلمة:</p> <p>- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>- التّقطيع الصّوتي و معرفة عدد المقاطع الصّوتية : عن طريق النّقر أو التّصفيق.</p> <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <p>- اكتب الكلمة على اللّوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتيّة</p> <p>- عزل المقطع عن طريق المحو التّدرجي وصولا إلى الحرف (الميم)</p> <p>- من هو ضيفنا اليوم ؟ ضيفنا اليوم هو حرف الميم</p> <p>- يتعرّف المتعلّمين على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← م: م - م - م - م</p> <p>• مهارة التّعويض: كتب - كتم / جبل - جمل</p> <p>• مهارة التّركيب: م / ل / ع / د / م / ع / م / ط / م / م / م / س / د / ر / ل / ة</p> <p>- يمكن إضافة مهارات أخرى.</p> <p>- يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف الخطّي</p>	<p>يستمع و يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويّا</p> <p>يقرأ الجملة ويعيد تركيبها</p> <p>يميّز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصّوتي الخطّي</p>

كتابة :

- تكتب المعلمة الحرف على السبورة المخططة موضحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحح للمتعلم.
- عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة.
- يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب
الحرف
على
اللوحة ثم
على كراس
القسم

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تختبر المعلّمة المتعلّمين في الحروف على سبّورة الحروف. - تملي كلمات: معركة - ممحاة - لئيم - علم 	يقرأ
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب والتّعبير عن الصّورة. - القراءة النّموذجية للفقرة من طرف المعلّمة. - القراءات الفرديّة للفقرة مع التّركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف. <p>أما أختي الكبرى فأخرجت الأفرشة والزّرابي إلى الشّرفة، وفي المساء جاءت صديقتي مريم لتلعب معي فقالت: ما أروع بيتكم نحن أيضا سننظف بيتنا الأسبوع القادم.</p> <p>النّشاط الثّاني: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستبدال: خطر — مطر / جوز — موز / أكل — أمل • الإضافة: صانع — مصانع / كاتب — مكاتب..... • التّركيب: تـ / مـكـ / بـ طـ / رـ / مـ • التّصنيف: مـرض — حـكم — عمر — قـزم. (مـ - مـ - مـ) <p>النّشاط الرّابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على السّبورة تعلّق المعلّمة صور وتطلب من المتعلّمين تحديد موقع حرف الذّال 	<p>يعبّر عن الصّورة</p> <p>ينصت لقراءة المعلّمة يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف</p> <p>يستخرج الكلمات</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يتعرّف على موقع الحرف</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل الكلمات بحرف "الميم" حسب موقعه في كلّ كلمة (م - م - م - م) 	<p>يكتب الحرف حسب موقعه</p>



جِزا....

قَـ...يص

عَـ....

رَبَّعَ... رَبع

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • على اللوحة تملّي المعلمة الحروف: مسلك / مسلم / حميد / معلّم 	يكتب ما يسمع
مرحلة بناء التّعلّمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلمة الجملة على السّبورة. - القراءة النّموذجيّة للجملة. - قراءات فرديّة للجملة. - تحديد موقع الحرف في كلّ كلمة. <p>النّشاط الثّاني: إملاء منظور</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحجب المعلمة الجملة وتملّي كلماتها على المتعلّمين. 	<p>ينصت ثمّ يقرأ الجملة</p> <p>يحدّد موقع الحرف</p> <p>يكتب ما يسمعه</p>
مرحلة الاستمرار	<ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السّبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها. 	يكتشف خطّاه ويصحّحه

الهدف التعلّمي: * يقرأ النصّ قراءة سليمة من الكتاب مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره.

السنة الثانية ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين فتح الكتاب ص 37 ومشاهدة الصّورة والتّعبير عنها. - ماذا تشاهدون في الصّورة ؟ - ماذا تفعل الأمّ؟ - وماذا تفعل سلمي؟ 	<p>يعبّر يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>القراءة الصّامتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بقراءة النصّ قراءة صامتة. <p>القراءة النّمونجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقرأ المعلّمة النصّ قراءة نموذجيّة بصوت مسموع مستعملة النّبرة المناسبة مراعية علامات الوقف. <p>القراءات الفرديّة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بالتّداول على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتكّنين حتى لا ندفع بالمتأخّرين لارتكاب الأخطاء) <p>شرح معاني المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. <p>كنس : إزالة الغبار نظّمنا: رتّبنا أروع: أجمل</p> <p>فهم النصّ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - متى جرت أحداث هذه القصّة؟ 2 - ماذا قالت الأمّ؟ 3 - ماذا فعلت سلمي؟ ماذا فعلت الأخت الكبرى؟ 4 - من الذي جاء في المساء؟ لماذا؟ 5 - ماذا قالت مريم؟ هل سيقومون بتنظيف بيتهم هم أيضا؟ 6 - ما رأيك في هذا التّصرف؟ <p>استخلاص القيم:</p> <p>مساعدة الأمّ - النظافة.</p>	<p>يقرأ قراءة صامتة</p> <p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز على دفتر الأنشطة <p>■ أَسْطَرُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ :</p> <p>تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - أَسَاعِدُ جِمْرَانِي . 2 - أَعَاوُنُ أُمِّي . 3 - أَنْظِفُ بَيْتَنَا . 4 - أَرْتُبُ الْأَقَات . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أَطَالِعُ الْقِصَص . <p>■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوْنٌ ضِدَّ كَلِمَةِ (رَتَّبْتُ) :</p> <p>نَظَّمْتُ أَضَاعْتُ بَعَثْتُ</p>	<p>ينجز فرديًا ويصحّح</p>

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - هل رفضت سعاد طلب أمّها بمساعدتها؟ - وهل غضبت لأنّها قالت لها لا تذهبي إلى المسجد ؟ - ما رأيك في تصرّفها؟ 	يتذكّر ويحيب
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب ص 46 ومشاهدة الصّورة. - ماذا تشاهدون في الصّورة ؟ - ممّ تتكوّن هذه العائلة ؟ - هل تحبّ والديك ؟ هل تغضبهما ؟ - ما هو واجبنا اتجاه الوالدين ؟ <p>النّشاط الثّاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنشد المعلّمة الأنشودة مستخدمة التّغيم والإيحاء (يمكن استعمال مسجّل) - يتناوب المتعلّمون على محاكاة إنشاد المعلّمة مع التّركيز على تصحيح النّطق. <p>النّشاط الثّالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو عنوان الأنشودة؟ - عمّ تتحدّث؟ - ما هو واجبنا نحو الوالدين؟ - كيف نطيعهما؟ <div style="border: 2px solid purple; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>طاعتي للوالدين **** رمز أخلاق ودين.</p> <p>والتزام وقيمين **** بسنا هدي الأمين.</p> <p>فإله العالمين **** قد دعانا أجمعين.</p> <p>من بنات وبنين **** لاحترام الوالدين.</p> <p>فهما رمزا حنين **** وعطاء كل حين.</p> <p>كلّ بار بهما **** في جنان الخالدين</p> <p>طاعتي للوالدين **** واجب عندي ثمين</p> <p>فإني اليوم مدين **** لهما طول السنين .</p> </div>	يلاحظ الصّورة ويعبّر
مرحلة الاستمرار	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار الأبيات الثلاثة الثّانية فرديًا وجماعيًا مع بعث المنافسة على الحفظ بين الصّفوف. 	يستظهر

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة		مؤشّرات التّقويم															
مرحلة الانطلاق	- على الألواح تملّي المعلمة الكلمات : ملعب – مكتب – مصباح - مبذر. - يقرأ المتعلّمون الحرفين على سبّورة الحروف.		يكتب يقرأ															
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <p>انْفَقَتِ الْبَنَاتُ مَعَ الْأُمِّ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَالَتْ مَرَامُ أَنَا أَرْفَعُ الْأَفْرِشَةَ وَأَمْسَحُ الْأَرْضَ، وَقَالَتْ رَبَابُ أَنَا أَغْسِلُ الْأَوَانِي وَ أَنْظِمُ الْمَلَابِسَ ، فَقَالَتْ الْأُمُّ أَمَّا أَنَا فَأَرْتَبُ غُرْفَةَ الضُّيُوفِ</p> <p>1- تَنْظِفُ الْبَنَاتُ الْبَيْتَ يَوْمَ</p> <p>2- قَالَتْ مَرَامُ : أَرْفَعُ الْأَفْرِشَةَ</p> <p>3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:</p> <table><tr><td>كلمة فيها</td><td>كلمة فيها</td><td>كلمة فيها تاء</td><td>كلمة فيها</td><td>كلمة فيها تاء</td></tr><tr><td>الحرف "ب"</td><td>الحرف "م"</td><td>مربوطة</td><td>حرف الشّين</td><td>مفتوحة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>4- أَمَلًا الْفَرَاغُ بِـ (نَحْنُ – أَنَا- لَيْلَا) نَحْبُ الرِّيَاضَةَ</p> <p>..... أَرَا جُعْ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ</p> <p>5- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ:</p> <p>غُرْفَةَ - أَرْتَبُ - الضُّيُوفِ - أَنَا</p> <p>6- إملاء</p> <p>تساعد مرام ورباب أمهما في تنظيف البيت</p> <p>7- أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ صُورَتِهَا</p> <p>يُرْتَبُ الْوَلَدُ أَلْعَابُهُ - تَكْنُسُ سَلْمَى الْأَرْضَ وَتَغْسِلُ أَخْنُهَا الْأَوَانِي -</p> <p>تَحْضِرُ الْأُمُّ الْمَأْكُولَاتِ</p> <div></div>		كلمة فيها	كلمة فيها	كلمة فيها تاء	كلمة فيها	كلمة فيها تاء	الحرف "ب"	الحرف "م"	مربوطة	حرف الشّين	مفتوحة						يقرأ يجيب يستخرج من النص يوظف الصيغ يرتب يكتب يعبر عن صور كتابيًا
	كلمة فيها	كلمة فيها	كلمة فيها تاء	كلمة فيها	كلمة فيها تاء													
	الحرف "ب"	الحرف "م"	مربوطة	حرف الشّين	مفتوحة													
مرحلة الاستثمار	- ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة.		ينجز فرديًا															