

## مذكّرات الوحدة الأولى من المقطع الثاني

فهم المنطوق: "هل يمكن العيش بدون مسكن؟"

فهم المكتوب: "اليوم ننظف بيتنا"

لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشُّ عصافور ، و ذلك جُحر لارنب ، و تلك خلية للنحل ، الطائر يُرفرف بجناحيه و يعود ليلاً إلى عشه ، و يغضب غضباً شديداً إذا اقترب أحد من بيضه أو فرائمه ، والنحل يقضي يومه متنقلاً بين الأزهار ، يجمع الرّحيق و يذهب به إلى خلية ، و إذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل و لسعته بآبرها .  
كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله ، و هو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته و يتعاون معهم ليعيشوا فيه عيشة كريمة .

الميدان: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الموضوع: هل يمكن العيش بدون مسكن؟

الهدف التعلمى: \* يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة النص المنطوق.

\* يعبر عن مشاهد و سendas

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- التذكير بالوضعية الانطلاقية الأم مع عرض المهمة الثانية .</p>	ينصت ويبدى اهتمامه
المرحلة الثانية	<p><b>أولاً: فهم المنطوق</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> تسرد المعلمة النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملة التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبّر عدّة مرات .</p> <p><b>النشاط الثاني: مناقشة محتوى النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم بيت العصفور ؟</li> <li>- متى يغصب غصباً شديداً ؟</li> <li>- ما اسم بيت الأربّ ؟ و كيف نسمّي بيت النحل ؟</li> <li>- أين يقضي النحل يومه ؟ ماذَا يجمع ؟ كيف يدافع عن خليةه ؟</li> <li>- أين يعيش الإنسان ؟ من يسكن معه ؟ ماذَا يفعلون ليعيشوا عيشة كريمة ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أجرأة أحداث النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أجرأة أحداث النص المنطوق</li> <li>- استخلاص القيم الموجودة في النص (يدرك نعمة السكن - التعاون - المحبة.....)</li> </ul> <p><b>ثانياً: التعبير الشفوي</b></p> <p>تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب المدرسي ص36 والتعبير عن الصورة باتفاقية.</p> <p>تقديم بعض الأسئلة التوجيهية :</p>	يسستمع ويبدى اهتمامه
المرحلة الثالثة	<p><b>الصورة 01:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذَا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>- ماذَا نسمّي هذا الحيوان ؟ ماذَا لونه ؟ أين يجلس ؟</li> <li>- ماذَا يوجد في العش ؟ كيف ينتقل من مكان لآخر ؟</li> <li>- كيف يبني عشّه ؟ هل رأيت عشاً من قبل ؟ ماذَا يوجد فيه ؟</li> </ul> <p><b>الصورة 02:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذَا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>- كيف نسمّي الذي في الصورة ؟</li> <li>- من يقطن فيه ؟</li> <li>- ما هو واجبنا اتجاه الجيران ؟</li> <li>- و أنت أين تسكن ؟</li> </ul>	يجيب يستخرج القيم يعبر
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول الصورتين معاً وتسجيل الملخص وقراءته</li> <li>- يعيش العصفور مع صغاره في العش.....</li> <li>- ويعيش الإنسان في الحي/العمارة مع جيرانه ويجب.....</li> </ul>	يعبر بحرية

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كيف تجد المنزل عندما تعود من المدرسة ؟</p> <p>من يقوم بتنظيمه وترتيبه؟</p>	يجيب
النشاط الأول:	<p>كتابة الفقرة الأولى على السبورة و قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلمة ثم المتعلمين :</p> <p><b>في صباح يوم الجمعة قالت أمي: اليوم ننْظَف بيتنا، ساعدت أمي في غسل الأواني كنس البيت وترتيب الأثاث ،ونظمنا الملابس في الخزانة.</b></p>	يستمع و يقرأ
الوعي الصوتي على مستوى الجملة:	<p>تسأل المعلمة: ساعدت سلمى أمها في تنظيف الأثاث، ماذا قالت؟</p> <p>يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة:</p> <p><b>ساعدت أمي في ترتيب الأثاث</b></p>	يجيب
الوعي الخطى على الجملة:	<p>تردد المعلمة الجملة شفوياً عدة مرات ثم يرددتها المتعلمين مع تصحيح النطق لمقاطع الجملة و مراعات الوصل.</p> <p>من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم : 3/1/2/ 4/5 ؟</p> <p>مطالبة المتعلمين استبدال " الأثاث " بـ " الخزانة " / استبدال " ترتيب " بـ " تنظيف "</p>	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوياً
الوعي الصوتي على الكلمة:	<p>قراءة الجملة من طرف المعلمة ثم المتعلمين.</p> <p>تشويفش الجملة ثم مطالبة المتعلمين بإعادة تركيبها.</p>	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها
الوعي الخطى على الكلمة:	<p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>التنقطيع الصوتي و معرفة عدد الماقطع الصوتية : عن طريق النقر أو التصفيق.</p>	<b>ترتيب</b> <b>ترٌتٍب / بـ</b>
اكتب الكلمة على اللوحة وقطّعها إلى ماقطع صوتية	<p>عزل المقطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف ( الباء )</p> <p>من هو ضيفنا اليوم ؟ ضيفنا اليوم هو <b>حرف الباء</b></p> <p>يتعرّف المتعلّمون على رسم الحرف في أول و وسط و آخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مهارة التعويض: زيت - بيت / حرف - حرب</li> <li>• مهارة التركيب: بـ / سو / حـا بـا / مـضـدـاـ حـ</li> </ul> <p>يمكن إضافة مهارات أخرى.</p>	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى
يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف		

**كتابة:**

- تكتب المعلّمة الحرف على السّبورة المخططة موضّحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلّمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحّح للمتعلّم.
- عرض النموذج المختصّ للكتابة على السّبورة.
- يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب  
الحرف  
على  
اللوحة ثم  
على كراس  
القسم

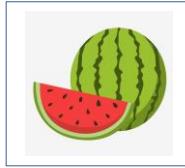
الموضوع: هل يمكن العيش بدون مسكن؟ + الصيغ (أسماء الإشارة)  
الهدف التعليمي: \* يترعرف على الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية دالة.  
\* ينتج نصاً بأسلوبه الخاص مرتكزاً على سندات ومستعملاً الصيغ المدرورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>أولاً: الصيغ</b></p> <p>استخراج الصيغة الأولى: (ذلك)</p> <p>عندما أشرنا إلى العش في النص؟ ماذا قلنا؟</p> <p><b>ذلك عش العصفُور</b></p> <p>هل هو ذكر أم مؤنث؟ هل هو قريب أم بعيد؟</p> <p>تشير المعلمة إلى أشياء وتطلب من المتعلمين توظيف ذلك</p> <p><b>استخراج الصيغة الثانية: (تلك)</b></p> <p>عندما أشرنا إلى بيت النحل ماذا قلنا؟</p> <p><b>تلك خلية النحل</b></p> <p>هل هي ذكر أم مؤنث؟ قريبة أم بعيدة؟</p> <p>تشير المعلمة إلى أشياء وتطلب من المتعلمين توظيف تلك</p> <p><b>استخراج الصيغة الثالثة: (ليلا)</b></p> <p>متى يعود الطائر إلى عشه؟</p> <p><b>يعود الطائر إلى عشه ليلًا</b></p> <p>متى ننام؟ متى نصلّي العشاء؟ متى تظهر النجوم؟</p> <p><b>ثانياً: إنتاج شفوي</b></p> <p>تعرض المعلمة المشاهد أو تطلب من المتعلمين فتح الكتاب ص 37.</p>	يجيب
الكتاب الثالث	<p><b>الصورة 1:</b></p> <p>أي تتوارد الأم؟</p> <p>ماذا تفعل؟</p> <p>كيف تبدو؟ ولماذا؟</p> <p><b>• الصورة 2:</b></p> <p>ماذا تفعلان البنتان؟</p> <p>هل تقومان بنفس العمل؟</p> <p><b>• الصورة 3:</b></p> <p>إلى متى يتوارد الولد؟</p> <p>ماذا يفعل؟</p> <p>إدماج كلّي للصور لتكوين نصّ قصير شفويّاً.</p>	ينتج نصاً شفويّاً
الاستثمار	<p>مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين.</p> <p>يستعمل الصيغ في جمل من إنتاجه.</p>	ينتج نصاً شفويّاً

الموضوع: **اليوم ننظف بيتنا** (حرف الباء)

الهدف التعليمي: \* يقرأ الفقرة الأولى قراءة سليمة من كتاب القراءة.

\* يثبت الحرف باستخدام مهارات الوعي الصوتي الخطّي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تختبر المعلمة المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الباء في موقعه المختلفة.</li> </ul>	<p>يقرأ يذكر</p>
مرحلة التعلم المعمق	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب والتعبير عن الصورة.</li> <li>- القراءة التموذجية للفقرة من طرف المعلمة.</li> <li>- القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف.</li> </ul> <p><b>في صباح يوم الجمعة قالت أمي اليوم ننظف بيتنا، ساعدت أمي في غسل الأواني كنس البيت وترتيب الأثاث، ونظمنا الملابس في الخزانة.</b></p>	<p>يعبر عن الصورة ينصت لقراءة المعلمة يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف</p>
مرحلة التعلم المعمق	<p><b>النشاط الثالث: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستبدال: قرد — برد / كتب — عصير — عبير</li> <li>• الاضافة: ريق — بطريق / دين - بدين</li> <li>• رصد القافية: عتاب - شهاب - كبار - كتاب</li> <li>• التصنيف: بَرَد - مبَرَد - عَنْب - كَتَاب (ب - ب - ب - ب)</li> </ul>	<p>يستخرج الكلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي</p>
النحو واللغة	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- على السبورة تعُلّق المعلمة صور وتطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف الباء</li> </ul>	<p>يتعرّف على موقع الحرف</p>
الكتاب	   	
الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أكمل الكلمات بحرف "الباء" حسب موقعه في كلّ كلمة (ب - ب - ب - ب)</li> </ul>	<p>يكتب حرف حسب موقعه</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>على اللوحة تتمي المعلمة الحروف: بريد / ربيع / عقري / بداية.....</li> </ul>	يكتب ما يسمع
المرحلة الثالثة	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المعلمة الجملة على السبورة.</li> <li>القراءة النموذجية للجملة.</li> <li>قراءات فردية للجملة.</li> <li>تحديد موقع الحرف في كل كلمة.</li> </ul>	ينصت ثم يقرأ الجملة
المرحلة الرابعة	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحجب المعلمة الجملة وتتمي كلماتها على المتعلمين.</li> </ul>	يحدد موقع الحرف
المرحلة الخامسة	<p>كتب عبد الباسط عبارة بقلم الحبر</p>	يكتب ما يسمعه
المرحلة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها</li> </ul>	يكتشف خطأه ويصححه

### الموضوع: اليوم ننظف بيتنا + حرف الميم

الهدف التعليمي: \* يميز حرف الميم سمعاً ونطقاً معزولاً وفي كلمات .

\* يكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة للكتابة

السنة الثانية ابتدائي

المقطع 02: العائلة

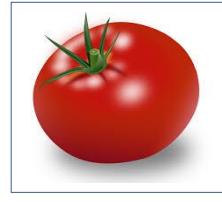
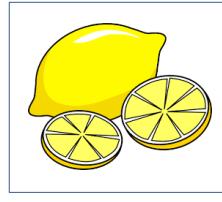
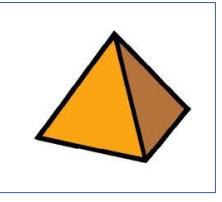
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما زالت الأم وبناتها يوم الجمعة؟</p>	يجيب
النشاط الأول:	<p>كتابة الفقرة الثانية على السبورة وقراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلمة ثم المتعلمين :</p> <p><b>أما أختي الكبرى فأخذت الأفرشة والزرابي إلى الشرفة، وفي المساء جاءت صديقتي مريم لتلعب معي فقالت: ما أروع بيتك نحن أيضاً سننظف بيتنا الأسبوع القادم.</b></p>	يستمع و يقرأ
الوعي الصوتي على مستوى الجملة:	<p>تسأل المعلمة: من جاءت في المساء؟</p> <p>- يتوصّل المتعلّمون بعد المناقشة إلى الجملة:</p> <p><b>جاءت صديقتي مريم</b></p>	يجيب
الوعي الخطّي على الجملة:	<p>- تردد المعلمة الجملة شفوياً عدة مرات ثم يرددّها المتعلّمون مع تصحيح النطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل.</p> <p>- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم: 3/1؟</p> <p>طالبة المتعلّمين استبدال "مريم" بـ "محمد"</p>	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوياً
الوعي الصوتي على الكلمة:	<p>- قراءة الجملة من طرف المعلمة ثم المتعلّمين.</p> <p>- تشوّش الجملة ثم طالبة المتعلّمين بإعادة تركيبيها.</p>	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها
الوعي الخطّي على الكلمة :	<p>- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>- التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقطّعات الصوتية: عن طريق النقر أو التصفيق.</p>	يجيب
مهارات الترميم:	<p>- أكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقطّعات صوتية</p> <p>- عزل المقطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الميم)</p>	يميز الحرف المدروس واستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي
مهارات الترميم:	<p>- من هو ضيفنا اليوم؟ ضيفنا اليوم هو <b>حرف الميم</b></p> <p>- يتعلّم المتعلّمون على رسم الحرف في أول ووسط وأخر الكلمة. ←</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مهارة الترميم: كتب - كتم / جبل - جمل</li> <li>• مهارة الترسيم: ح / ل / ع / م - غ / مط / م - مذ / س / ر / م</li> <li>• يمكن إضافة مهارات أخرى.</li> <li>• يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف. طالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف</li> </ul>	يجيب

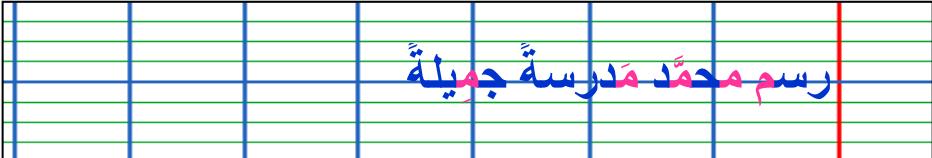
**كتابة:**

- تكتب المعلّمة الحرف على السّبورة المخططة موضّحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلّمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحّح للمتعلّم.
- عرض النموذج المختصّ للكتابة على السّبورة.
- يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب  
الحرف  
على  
اللوحة ثم  
على كراس  
القسم

الموضوع: **اليوم ننْظَف بيتنا** (حرف الميم)  
الهدف التّعلمي: \* يقرأ الفقرة الثانية قراءة سليمة من كتاب القراءة.  
\* يثبت الحرف باستخدام مهارات الوعي الصّوتي الخطّي

المراحل	الوضعيات التعليمية التّعلّمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	- تختبر المعلمة المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف. - تتملي كلمات: معركة - ممحة - لئيم - علم ....	يقرأ
النشاط الأول:	- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب والتعبير عن الصورة. - القراءة النموذجية للفقرة من طرف المعلمة. - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف.	يعبر عن الصورة ينصت لقراءة المعلمة يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف
النشاط الثاني:	<p>أما أخي الكبّرى فأخرجت الأفرشة والزّرابي إلى الشرفة، وفي المساء جاءت صديقتي مريم لتلعب معي فقلت: ما أروع بيتكم نحن أيضا سننظف بيتنا الأسبوع القادم.</p>	يستخرج الكلمات يمارس مهارات الوعي الصّوتي
النشاط الرابع:	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستبدال: خطر — مطر / جوز — موز / أكل — أمل</li> <li>الاضافة: صانع — مصانع / كاتب - مكاتب.....</li> <li>التركيب: ثـ/ مـكـ / بـ طـ / رـ / مـ</li> <li>التصنيف: مـرض - حـكم - عـمر - قـزم. (مـ - مـ - مـ - مـ)</li> </ul>	يتعرّف على موقع الحرف يكتب حرف حسب موقعه
الاستئناف	   	على السبورة تعّق المعلمة صور وتطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف الذال
الاستئناف	- أكمل الكلمات بحرف "الميم" حسب موقعه في كلّ كلمة (مـ - مـ - مـ - مـ)	جزا..... قـ.....يـص عـ..... رـبع.....

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب ما يسمع	<ul style="list-style-type: none"> <li>على اللوحة ت ملي المعلمة الحروف: ..... مسالك / مسلم / حميد / معلم</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة يحدد موقع الحرف	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرض المعلمة الجملة على السبورة.</li> <li>القراءة التموذجية للجملة.</li> <li>قراءات فردية للجملة.</li> <li>تحديد موقع الحرف في كل كلمة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: إملاء منظور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحجب المعلمة الجملة وت ملي كلماتها على المتعلمين.</li> </ul>	المرحلة الأولى
يكتب ما يسمعه		المرحلة الثانية
يكتشف خطأه ويصحّحه	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul>	المرحلة الثالثة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مطالبة المتعلمين فتح الكتاب ص 37 ومشاهدة الصورة والتعبير عنها.</p>  <p>مطالبة المتعلمين في الصورة؟</p> <p>ماذا تفعل الأم؟</p> <p>وماذا تفعل سلمى؟</p>	يعبر عن الأسئلة
القراءة الصامتة.	<p>مطالبة المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>القراءة النموذجية:</p> <p>تقرأ المعلمة النص قراءة نموذجية بصوت مسموع مستعملة النبرة المناسبة مراعية علامات الوقف.</p> <p>القراءات الفردية:</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتتمكنين حتى لا ندفع بالتأخرىن لارتكاب الأخطاء)</p>	يقرأ صامتة ينصلت
فهم النص	<p>شرح معاني المفردات:</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>أروع: أجمل</p> <p>نظمنا: ربنا</p> <p>كنس: إزالة الغبار</p> <p>استخلاص القيم:</p> <p>مساعدة الأم - النّظافة.</p>	يشرح المفردات و يوظفها
الأنشطة	<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p> <p>أَسْطَرُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ :</p> <p>تَحَلَّمْتُ مِنِ النَّصْ :</p> <p>1 - أَسَاعِدُ جِيَرَاتِي . 2 - أَعْمَلُ أَمْيَ . 3 - أَنْظُفُ بَيْتَنَا .</p> <p>4 - أَرْتُبُ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أَطَالُعُ الْقَصَصَ .</p> <p>مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ، لَوْنُ صِدَّ كَلِمَةٍ ( رَتَمَتْ ) :</p> <p>بَعْرَتْ</p> <p>أَصَاعَتْ</p> <p>تَحَلَّمَتْ</p>	ينجز فردياً ويصحح

الهدف التعليمي: \* يقرأ الأنشودة بالتنعيم المناسب ويفهم معانيها.

\* يستظهر الجزء الأول من الأنشودة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات التقويم

يتذكر ويجيب

يلاحظ الصورة ويعبر

ينصت ينشد

يجيب عن الأسئلة



#### النشاط الأول:

تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب ص 46 ومشاهدة الصورة.

ماذا شاهدون في الصورة؟

مم ت تكون هذه العائلة؟

هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟

ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟

#### النشاط الثاني:

تنشد المعلمة الأنشودة مستخدمة التنعيم والإيحاء (يمكن استعمال مسجل) يتناوب المتعلمون على محاكاة إنشاد المعلمة مع التركيز على تصحيح النطق.

#### النشاط الثالث:

ما هو عنوان الأنشودة؟

عم تتحدث؟

ما هو واجبنا نحو الوالدين؟

كيف نطيعهما؟

رمز أخلاق ودين.	****	طاعتي للوالدين
بسنا هدي الأمين.	****	والتزام ويقين
قد دعانا أجمعين.	****	فإله العالمين
لاحترام الوالدين.	****	من بنات وبنين
وعطاء كل حين.	****	فهما رمزا حنين
في جنان الخالدين	****	كل بار بهما
واجب عندي ثمين	****	طاعتي للوالدين
لهمًا طول السنين .	****	فإليالي اليوم مدین

يستظهر

استظهار الأبيات الثلاثة الثانية فردياً وجماعياً مع بعث المنافسة على الحفظ بين الصفوف.

اللّغة

اللّغة  
الّغة  
الّغة  
الّغة

**الهدف التعليمي:** \* يوظف مكتسباته خلال الوحدة في وضعيات مختلفة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم										
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>على الألواح ت ملي المعلمة الكلمات : ملعب - مكتب - مصباح - مذر.</li> <li>يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف.</li> </ul>	يكتب يقرأ										
النّشاط الأوّل:	<p>اتفقت البنات مع الأم على تنظيف البيت يوم الجمعة فقلت مرام أنا أرفع الأفرشة وأمسح الأرض، وقلت ربّاً أنا أغسل الأواني وأنظم الملابس، فقلت الأم أمّا أنا فأرتّب غرفة الضيوف</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- تنظف البنات البيت يوم .....</li> <li>2- قلت مرام : ..... أرفع الأفرشة</li> <li>3- أستخرج من النّص :</li> </ol>	يكتب يحيي										
النّشاط الثاني:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>كلمة فيها تاء مفتوحة</th> <th>كلمة فيها حرف الشين</th> <th>كلمة فيها تاء مربوطة</th> <th>كلمة فيها الحرف "م"</th> <th>كلمة فيها الحرف "ب"</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4- أملا الفراغ بـ (نـحنـ - أـنـاـ - لـيـلاـ) ..... نحب الرياضة ..... أرافق دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ ..... 5- أرتّب الكلمات في جملة: غرفة - أرتّب - الضيوف - أنا ..... 6- إملاء تساعد مرام وربّاً أمّهـا في تنظيف البيت</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7- أكتب كـلـ جـمـلـةـ أمـمـاـ صـورـتـهاـ يـرـتـبـ الـوـلـدـ الـعـابـهـ - تـكـسـ سـلـمـيـ الـأـرـضـ وـتـغـسـلـ أـخـثـهـ الـأـوـانـيـ تـحـضـرـ الـأـمـ الـمـاـكـوـلـاتـ</li> </ol>	كلمة فيها تاء مفتوحة	كلمة فيها حرف الشين	كلمة فيها تاء مربوطة	كلمة فيها الحرف "م"	كلمة فيها الحرف "ب"						يسخر من النص يوظف الصيغ يرتّب
كلمة فيها تاء مفتوحة	كلمة فيها حرف الشين	كلمة فيها تاء مربوطة	كلمة فيها الحرف "م"	كلمة فيها الحرف "ب"								
النّشاط الثالث:	  	يعبر عن صور كتابياً										
النّشاط الرابع:	<p>ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة.</p>	ينجز فردياً										