

هل يمكن العيش بلا مسكن؟

لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشْ عصفُور ، وذلَكَ جُحرٌ لِأرنبي ، وتلكَ خَلِيَّةٌ للنَّحل.

فالطَّائِرُ يُرْفِفُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَعُودُ لِيَلًا إِلَى عُشِّهِ ، وَيَغْضُبُ غَضْبًا شدِيدًا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاخِهِ والنَّحلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَنَقِّلاً بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، يَجْمَعُ الرَّحِيقَ وَيَذْهُبُ بِهِ إِلَى خَلِيَّتِهِ ، وَإِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتُهُ جَمَاعَاتُ النَّحلِ وَلَسَعْتُهُ بِإِبْرِهَا .

كَذَلِكَ لِلإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، وَهُوَ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَهُ حِيثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَيَتَعَاوَنُ مَعْهُمْ لِيَعِيشُوا فِيهِ عِيشَةً كَرِيمَةً .

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: تكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقيون في مناسبات عديدة، وتجتمعهم علاقات الاحترام والتضامن.</p> <p>- ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>أين يعيش العصافور؟ كيف نسمى المكان الذي يعيش فيه الإنسان؟</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة المتوسطة	<p>* فهم المنطق: قراءة النص المنطق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>هل يمكن العيش بلا مسكن؟</p> <p>لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشُّ عصافور ، وَذَلِكَ جُحْرُلَرْنِبِ ، وَتَلْكَ خَلِيَّةُ النَّحْلِ فالطَّائِرُ يُرِفِّ بِجَنَاحَيْهِ وَيَعُودُ لِيَلَالَ إِلَى عُشِّهِ ، وَيَغْضَبُ غَضْبًا شَدِيدًا إِذَا اقْرَبَ أَحَدٌ مِّنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاخِهِ وَالنَّحْلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ الْأَرْهَارِ ، يَجْمَعُ الرِّحْقَ وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى خَلِيَّتِهِ ، وَإِذَا اقْرَبَ أَحَدٌ مِّنْ تَلْكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتُهُ جَمَاعَاتُ النَّحْلِ وَلَسَعَتُهُ بِأَبْرَاهَا .</p> <p>كَذَلِكَ لِلإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، وَهُوَ أَعْزُمُ مَكَانٍ عَنْهُ حِيثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَيَتَعَاوَنُ مَعْهُمْ لِيَعْيِشُوا فِيهِ عِيشَةً كَرِيمَةً .</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفدي اهتماماً.
المرحلة الثانوية	<p>* تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين يسكن العصافور؟ الأرنب؟ النحل؟ - متى يغضب الطائر غضباً شديداً؟ - أين يقضي النحل يومه؟ ماذا يجمع؟ إلى أين يذهب به؟ - هل للإنسان بيت يأويه؟ من يسكن معه؟ <p>* أجراء النص المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين يعيش العصافور؟ الأرنب؟ النحل؟ الإنسان؟ المسكن الخاص به - الزمان: متى؟ كل الأوقات - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ العصافور - الأرنب - النحل - الإنسان - الأحداث: الأفعال التي يقوم بها كل من الطائر والأرنب والنحل والإنسان ... - النهاية: لكل كائن حي مسكن يعيش فيه <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 36 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>توفير الحماية والأمن - التعاون بين أفراد الأسرة ...</p>	<p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يعيد سرد الأحداث.



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>أين يعيش العصفور؟</p> <p>- متى يعود إلى عشه؟</p> <p>- ما الشيء الذي يغضبه؟</p>	يتذكر ويجيب.
<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 36، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.	
<p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما اسم هذا الحيوان؟ ما لونه؟ ما لون منقاره؟</p> <p>- أين يقف؟ من يوجد إلى جانبه؟</p> <p>- أين بني العصفور عشه؟</p> <p>- هل يستطيع صغار العصفورة التحليق؟</p> <p>- هل تركتهم أمهم لوحدهم؟ متى تغضب؟</p>		يعيد سرد النص.
<p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- كيف نسمي هذا الشيء؟ من الذي يسكن فيه؟</p> <p>- هل المسكن خاص بشخص واحد؟</p> <p>- كيف نسمي الأشخاص الذين يقطنون بجانب بعض؟</p> <p>- ما هو واجب الجيران نحو بعضهم؟</p>		التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

الجذب والجذب 3: المقدمة

الوحدة: 3 الحصة: 60

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ب) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الباء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

المقطع 2: العائلة

المحتوى: اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء

القيم: يعتز بآগه..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع 2: العائلة

المحتوى: اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء

الوحدة 2: اليوم ننظف بيتنا

الحصة: 4 المدة: 30 د

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يقرأ.

قراءة الحرف (ب) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.

وضعية الانطلاق

- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ب) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.
- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.

يلاحظ.

- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.

- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

2- التدريب على الكتابة:

انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:

- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.

- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء.

- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.

- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.

- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.

* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناصق، الاسترداد.

يكتب على اللوحة.

يشكل بالعجينة.

يكتب على اللوحة.

الكتابة على كراسات القسم:

- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الباء ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.

يرسم حرف

الباء محترماً

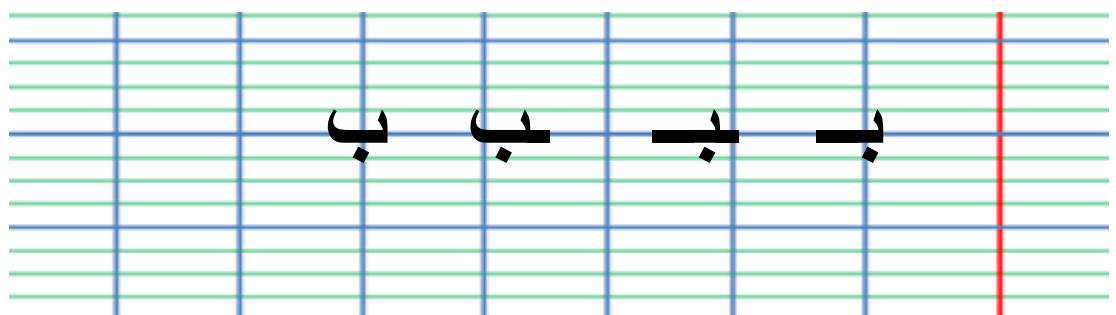
الاتجاهات

والمقاييس.

يكتب على

كراس

القسم.



- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.

- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.

- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: ننظف بيتنا + ذلك، تلك، ليلا + المفعول به، نحن الحصة: 5 المدة: 60د
مؤشرات الكفاءة: ينتاج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف ذلك، تلك، ليلا في جمل دالة - ينسج جملأ على نفس المنوال.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف تهاجم النحل من اقترب من خلية؟</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - ما اسم مسكن الأرب؟</p> <p>أرب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: يعود ليلا إلى عشه - الطائر يرفرف بجناحيه - إذا اقترب أحد من بيضه - ويغضب غضبا شديدا (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: ذلك، تلك، ليلا بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 37)</p> <p>* ذلك: يسأل الأستاذ التلاميذ: - أشار الولد إلى حجر الأرب، ماذا قال؟ ذلك جحراً أرب.</p> <p>* تلك: - أشار الولد إلى خلية النحل؟ ماذا قال؟ تلك خلية النحل؟</p> <p>* ليلا: - متى يعود الطائر إلى عشه؟ يعود الطائر إلى عشه ليلا.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- أركب: المفعول به + نحن: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة. فتح الكتاب المدرسي ص 37 ومشاهدة الصور (أنتج شفويًا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.</p> <p>يأت بجمل على نفس المنوال.</p> <p>يسرد نصا انطلاقاً من المشهد.</p> <p>ينتج نصا شفويًا.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أين تتوارد الأم؟ ماذا تفعل؟</p> <p>- ماذا يفعل البنتان؟ هل يقومان بنفس العمل؟</p> <p>- هل البنات فقط من يقومون بأعمال المنزل؟ (إدماج كلي) (إدماج جزئي للصورتين)</p> <p>- انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>	  

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى ونحوها	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.																
المرحلة الثانية ونحوها	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 38. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>في صباح يوم الجمعة، قالت أمي: اليوم ننظف بيتنا.</p> <p>ساعدت أمي في غسل الأوانى، وكنس البيت، وترتيب الأثاث، ونظمنا الملابس في الخزانة.</p> </div>	يسمع. يقرأ.																
المرحلة الثالثة ونحوها	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتمنكين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ علبة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة علبة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة على السبورة منفصلة عٌ / بٌ / ةٌ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشه: بٌ / ةٌ / عٌ / ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى الباب، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة بَابٌ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: بٌ / عٌ ةٌ - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
المرحلة الرابعة ونحوها	<p>أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الباء، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرْكَتِهِ:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>بَيَانٌ</td> <td>أَيُوبٌ</td> <td>زَيْنَبٌ</td> <td>بَشِيرٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>بَارِعٌ</td> <td>نَبِيلٌ</td> <td>بَرَاءٌ</td> <td>صَبَاحٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	بَيَانٌ	أَيُوبٌ	زَيْنَبٌ	بَشِيرٌ	بَارِعٌ	نَبِيلٌ	بَرَاءٌ	صَبَاحٌ	يرسم دائرة حول الحرف. يكتب.
بَيَانٌ	أَيُوبٌ	زَيْنَبٌ	بَشِيرٌ															
.....															
بَارِعٌ	نَبِيلٌ	بَرَاءٌ	صَبَاحٌ															
.....															

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية السمعية	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: ب</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والمالحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتابي والاستمرار	<p>شرب براء حليب البقر</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 2: العائلة

المحتوى: اليوم ننظف بيتنا + حرف الميم

الحمد لله رب العالمين

الآن . ٦٥٠

المؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (م) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعتز ببلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الكلمة والاتصال	<p>- ماذا قالت الأم صباح يوم الجمعة؟ - اذكر الأعمال التي قامت بها سلبي؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
الكلمة والاتصال	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين. استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- من التي جاءت في المساء؟ جاءت صديقتي مريم على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. تشويس الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال صديقتي بـ: زميلتي / مريم بـ ليلى ...</p> <p>حذف كلمة: صديقتي / إضافة كلمة: المفضلة: جاءت صديقتي المفضلة مريم</p> <p>تحديد عدد الكلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة مريم</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المثني، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود مـ/يـ/مـ المحو التدريجي ل المقاطع وصولاً إلى مـ</p> <p>المطالبة ببيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: كريم - سليم - حليم ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: مدير؟ مـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت ـ لاعب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: مــا / مــو / مــ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ـ إـلـيـ الكلمة جالـسـ: مجالـسـ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل ـ دـ بـ مـ في الكلمة مهرـ / مهرـ</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: مدير، معلم، كرسي.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: جاءت صديقتي مريم على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (المــيمـ)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتها يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الميم في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المقطع 2: العائلة

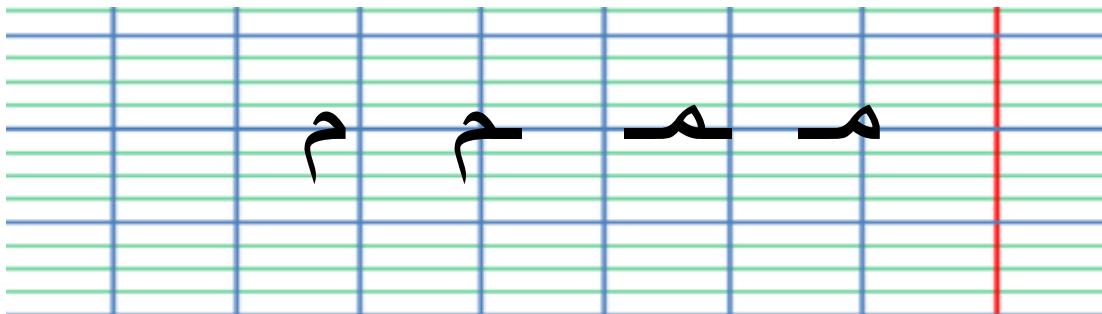
المحتوى: اليوم ننطف بيتنا + حرف الميم

الوحدة 2: اليوم ننطف بيتنا

الحصة: 09 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت م في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (م) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...

القيم: يعتز بإنجازه..

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	قراءة الحرف (م) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	وضعية الانطلاق
يلاحظ. يعرف على رسم الحرف. يعرف على شكل الحرف في موضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (م) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	المرحلة الثانية التعلم
يرسم حرف الميم محترما الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الميم في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المحتوى	المقطع 2: العائلة	الوحدة 2: اليوم ننظف بيتنا
يذكر.	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة. مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة.	يكتب.		
يستمع.	* النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 38. أما أخي الكبّرى، فأخرجت الأفرشة والزرابي إلى الشرفة. وفي المساء، جاءت صديقتي مريم لتلعب معي، فقالت: ما أروع بيتك! نحن أيضاً سننظف بيتنا الأسبوع القادم.	يقرأ.		
يمارس مهارات الوعي الصوتي.	قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتمنكين.	يرفع الأستاذ مسطرة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مسطرة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة على السبورة منفصلة مسـ / طـ / رـ / ةـ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة مشوشة: طـ / ةـ / مـسـ / رـ ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى صورة العلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: سـطـرـةـ / عـاـ..... - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة	مارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف	ممارسة مهارات الوعي الصوتي
يلون.	الـوـنـ عـنـدـمـاـ أـسـمـعـ حـرـفـ الـمـيمـ:	الـوـنـ عـنـدـمـاـ أـسـمـعـ حـرـفـ الـمـيمـ:	الـوـنـ عـنـدـمـاـ أـسـمـعـ حـرـفـ الـمـيمـ:	الـوـنـ عـنـدـمـاـ أـسـمـعـ حـرـفـ الـمـيمـ:

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى		
يحيى.	<p>ماذا طلبت الأم من سعاد؟ هل أطاعت سعاد أمها؟ ما رأيك في تصرف سعاد؟</p>	يلاحظ.
يحيى عن الأسئلة. يسمع.	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 46.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ بماذا تنسح الأم ابنتها؟ ماذا يقول الأب لابنه؟</p> <p>عرض المقطوعة: الإصفاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يحيى عن الأسئلة. يسمع.
يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.	<p>طاعتي للوالدين والترزام وبيقين فيالله العالمين من بنات وبنين فهما دمزا حنن كيل بساد بهما طاعتي للوالدين فيائي اليوم مدين</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة. شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <p>قد دعائنا أجمعين لاحترام الوالدين</p>	يقرأ. يقرأ. يستظهر.
المرحلة الثانية	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ واستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الاتصال والتفهم	<ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا طلبت الأم من ابنته؟ - هل ساعدت البنت أمها في تنظيف البيت؟ 	يتوصل إلى عنوان النص.
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> * مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 38 ولاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا تفعل البنت؟ - يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. 	يلاحظ.
طرح أسئلة حول فهم النص	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين. - شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. كنس = تنظيف البيت من الغبار / ترتيب = تنظيم الملابس في الخزانة.... 	يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.
استخلاص التقييم	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت الأم من الأولاد؟ متى قررت ذلك؟ - هل لبنت طلب أمها؟ - اذكر الأعمال التي قامت بها سليمي؟ - من التي جاءت؟ لماذا؟ - ماذا قالت مريم؟ <p>النظافة – طاعة الوالدين - التعاون ...</p>	يستمع للنص.
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به: أفهم وأجيب ص 20،</p> <p>أَسْطَرُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ :</p> <p>تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصْ :</p> <p>1 - أَسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أُعَاوِنُ أُمِّي . 3 - أَنْظُفُ بَيْتَنَا .</p> <p>4 - أَرْتُبُ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أُطَالِعُ الْقِصَصَ .</p> <p>مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، لَوْنُ ضِدَّ كَلِمَةِ (رَتَبَتْ) :</p> <p>نَظَّمْتْ أَضَاعْتْ بَعَثَرْتْ</p>	يقرأ محتاماً علامات الوقف.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي والمعنوي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية الكتابي والمعنوي	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: م</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>الذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>الذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>الذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>الذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل واللإهتمام باللحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتابي والمعنوي	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
الابتدائية للأذواق والمعتقدات	من يذكّرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكّرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																							
الابتدائية للأذواق والمعتقدات	الألعاب شفوية: - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها به ذلك / تلك / ليلا. الألعاب كتابية: - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>منيب</td> <td>باسم</td> <td>مبرأة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2- أربّ ثم أركب من المقاطع كلمات: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>يا / ع / مذ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ل - ق / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ل / مسـ / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>را / ة / مـ</td> </tr> </table> 3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الباء بالأحمر وحرف الميم بالأخضر: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنسام</td> <td> بشير</td> <td> ميسـ</td> <td> مـisan</td> <td>أـيوب</td> <td>تسـنيـم</td> </tr> </table>	منيب	باسم	مبرأة	يا / ع / مذ	ل - ق / م	ل / مسـ / م	را / ة / مـ	أنسام	بشير	ميسـ	مـisan	أـيوب	تسـنيـم	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
منيب	باسم	مبرأة																							
.....																							
.....																							
.....	يا / ع / مذ																								
.....	ل - ق / م																								
.....	ل / مسـ / م																								
.....	را / ة / مـ																								
أنسام	بشير	ميسـ	مـisan	أـيوب	تسـنيـم																				
الابتدائية للأذواق والمعتقدات	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثنائها ليث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																							