

هل يمكن العيش بلا مسكن؟

لكلِّ حيوانٍ مسكنٌ يأوي إليه ، هذا عُشُّ عُصْفُورٍ ، وذلك جُحرٌ لأرنبٍ ، وتلك خَلِيَّةٌ للنَّحْلِ .

فالتَّائِرُ يُرْفِرُ بِجَنَاحِيهِ وَيَعُودُ لَيْلًا إِلَى عُشِّهِ ، وَيَغْضِبُ غَضَبًا شَدِيدًا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاحِهِ وَالنَّحْلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، يَجْمَعُ الرِّحِيقَ وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى خَلِيَّتِهِ ، وَإِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتْهُ جَمَاعَاتُ النَّحْلِ وَلسَعَتْهُ بِإِبْرَها .

كَذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، وَهُوَ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَهُ حَيْثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَيَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِيَعِيشُوا فِيهِ عِيشَةً كَرِيمَةً .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن.</p> <p>- ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>أين يعيش العصفور؟ كيف نسمي المكان الذي يعيش فيه الإنسان؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">هل يمكن العيش بلا مسكن؟</p> <p>لكل حيوان مسكن يأوي إليه ، هذا عُشُّ عَصْفُور ، وَذَلِكَ جُحْرُ الْأَرْنَبِ ، وَتِلْكَ خَلِيَّةُ النَّحْلِ فَالطَّائِرُ يُرْفَرُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَعُودُ لِيلاً إِلَى عُشِّهِ ، وَيَغْضِبُ غَضَبًا شَدِيدًا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاحِهِ وَالنَّحْلُ يَقْضِي يَوْمَهُ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ الْأَزْهَارِ ، يَجْمَعُ الرِّحِيقَ وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى خَلِيَّتِهِ ، وَإِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الْخَلِيَّةِ هَاجَمَتْهُ جَمَاعَاتُ النَّحْلِ وَلَسَعَتْهُ بِإِبْرَاهَا .</p> <p>كَذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ مَعَ أَهْلِهِ ، وَهُوَ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَهُ حَيْثُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَيَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِيَعِيشُوا فِيهِ عَيْشَةً كَرِيمَةً .</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين يسكن العصفور؟ الأرنب؟ النحل؟</p> <p>- متى يغضب الطائر غضبا شديدا؟</p> <p>- أين يقضي النحل يومه؟ ماذا يجمع؟ إلى أين يذهب به؟</p> <p>- هل للإنسان بيت يأويه؟ من يسكن معه؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين يعيش العصفور؟ الأرنب؟ النحل؟ الإنسان؟ المسكن الخاص به</p> <p>- الزمن: متى ؟ كل الأوقات</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ العصفور – الأرنب – النحل – الإنسان</p> <p>- الأحداث: الأعمال التي يقوم بها كل من الطائر والأرنب والنحل والإنسان ...</p> <p>- النهاية: لكل كائن حي مسكن يعيش فيه</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 36 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>توفير الحماية والأمن – التعاون بين أفراد الأسرة ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.



مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>أين يعيش العصفور؟ - متى يعود إلى عشه؟ - ما الشيء الذي يغضبه؟</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 36، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. 2- الوصف التلقائي للمشهد: * ترك الحرية للتعبير. * انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم هذا الحيوان؟ ما لونه؟ ما لون منقاره؟ - أين يقف؟ من يوجد إلى جانبه؟ - أين بنى العصفور عشه؟ - هل يستطيع صغار العصفورة التحليق؟ - هل تركتهم أمهم لوحدهم؟ متى تغضب؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف نسمي هذا الشيء؟ من الذي يسكن فيه؟ - هل المسكن خاص بشخص واحد؟ - كيف نسمي الأشخاص الذين يقطنون بجانب بعض؟ - ما هو واجب الجيران نحو بعضهم؟</p>	<p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ب) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الباء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزّز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

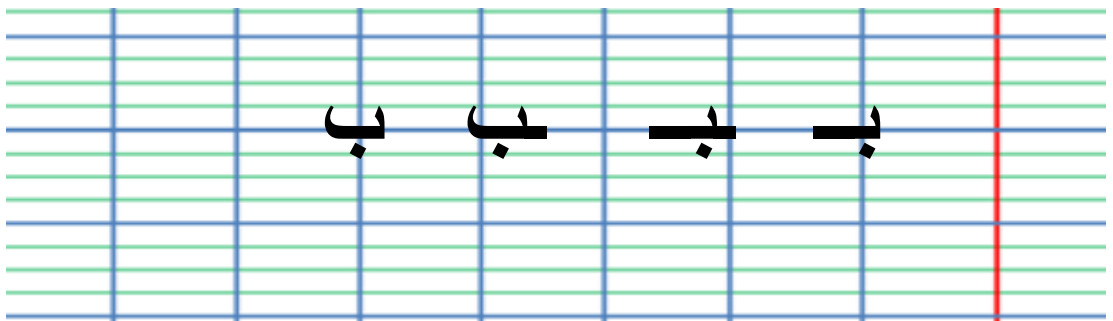
الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	- أين يجتمع الإنسان مع أفراد عائلته؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ما الأعمال التي قامت بها العائلة؟ ماذا قالت البنت؟ نظمنا الملابس في الخزانة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال نظمنا ب: رتبنا/ الملابس ب: الثياب حذف كلمة: نظمنا / إضافة كلمة: الجديدة: نظمنا الملابس الجديدة في الخزانة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة الملابس على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود الم/لا/ب/س المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ب المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: عجيب – غريب - منيب .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: بريد؟ بَ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة بعيد دون الصوت بَ عيد تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: سَ / خا / بَ / ة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع بُ إلى الكلمة حَيَرة: بُحَيَرة. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل زَب بَ في كلمة زَيْت / بَيْت التفني: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: بهاء، بشير، سمير. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: نظمنا الملابس في الخزانة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الباء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ب في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (باء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ب) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ب) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الباء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكرّاس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكرّاس.</p>	<p>يرسم حرف الباء محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كرّاس القسم.</p>

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: ننظف بيتنا + ذلك، تلك، ليلا + المفعول به، نحن الحصّة: 5 المدة: 60د
مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف ذلك، تلك، ليلا في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف تهاجم النحل من اقتراب من خليتها؟ * ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - ما اسم مسكن الأرنب؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: يعود ليلا إلى عشه - الطائر يرفرف بجناحيه - إذا اقترب أحد من بيضه - ويغضب غضبا شديدا (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: ذلك، تلك، ليلا بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 37) * ذلك: يسأل الأستاذ التلاميذ: - أشار الولد إلى جحر الأرنب، ماذا قال؟ ذلك جحر الأرنب. * تلك: - أشار الولد إلى خلية النحل؟ ماذا قال؟ تلك خلية النحل. * ليلا: - متى يعود الطائر إلى عشه؟ يعود الطائر إلى عشه ليلا. تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- أركب: المفعول به + نحن: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 37 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصا انطلاقا من المشهد.	يجيب عن الأسئلة. يتذكرو ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
التدريب والاستثمار	انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.



- أين يتواجد الولد؟ ماذا يفعل؟
هل البنات فقط من يقومون
بأعمال المنزل؟ (إدماج كلي)



- ماذا يفعل البنات؟ هل يقومان
بنفس العمل؟
(إدماج جزئي للصورتين)



- أين تتواجد الأم؟ ماذا تفعل؟

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الباء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة.- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة.	<ul style="list-style-type: none">يكتب.يذكر.																
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص38.</p> <div><p>في صباح يوم الجمعة، قالت أمي: اليوم ننظف بيتنا.</p><p>ساعدت أمي في غسل الأواني، وكنس البيت، وترتيب الأثاث، ونظمنا الملابس في الخزانة.</p></div> <p>- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يرفع الأستاذ علبة، ثم يسأل: ما هذه؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة علبة. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة علبة على السبورة منفصلة عُدْ / بَ / ؤْ.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشة: بَ / ؤْ / عُدْ / ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يشير الأستاذ إلى الباب، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة باب على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمتين: بَ بْ / عُدْ ؤْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>	<ul style="list-style-type: none">يسمع.يقرأ.يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
	التدريب والاستثمار	<p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table><tr><td>بَشِيرٌ</td><td>زَيْنَبُ</td><td>أَيُّوبُ</td><td>بَيَانُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>صَبَاحُ</td><td>بَرَاءُ</td><td>نَبِيلُ</td><td>بَارِعُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	بَشِيرٌ	زَيْنَبُ	أَيُّوبُ	بَيَانُ	صَبَاحُ	بَرَاءُ	نَبِيلُ	بَارِعُ
بَشِيرٌ	زَيْنَبُ	أَيُّوبُ	بَيَانُ															
.....															
صَبَاحُ	بَرَاءُ	نَبِيلُ	بَارِعُ															
.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ب</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>شَرِبَ بَرَاءُ حَلِيبَ الْبَقَرِ</div>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقراً.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p>

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: 2: العائلة

الوحدة 2: اليوم ننظف بيتنا

النشاط: قراءة 2

المحتوى: اليوم ننظف بيتنا + حرف الميم

الحصة: 8 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (م) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

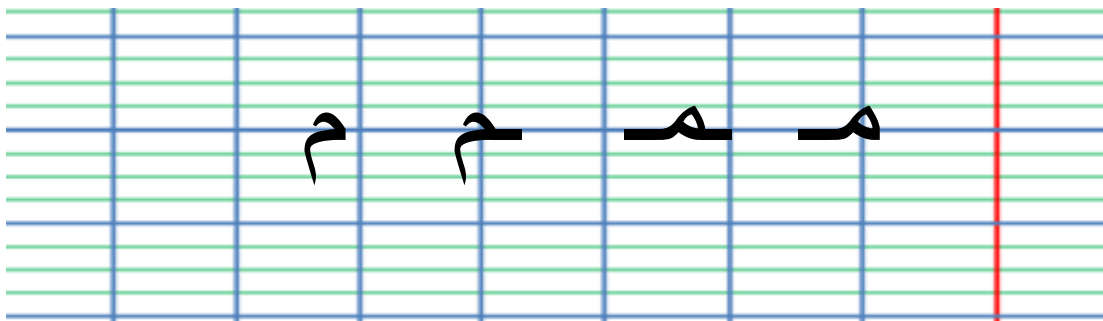
الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا قالت الأم صباح يوم الجمعة؟ - اذكر الأعمال التي قامت بها سلمي؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - من التي جاءت في المساء؟ جاءت صديقتي مريم على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال صديقتي بـ: زميلتي / مريم بـ: ليلى ... حذف كلمة: صديقتي / إضافة كلمة: المفضلة: جاءت صديقتي المفضلة مريم تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة مريم على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود مَ / يَ / مَ المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى مَ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: كريم – سليم – حليم .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: مدير؟ مَ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت مَ لاعب تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: مَأْ / مَوْ / مَ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع مَ إلى الكلمة جالس: مجالس. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل نَ بـ مَ في كلمة نهر/ مهر التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: مدير، معلم، كرسي. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: جاءت صديقتي مريم على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الميم في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت م في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (م) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (م) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (م) في مواضع مختلفة بجميع صورته مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكرّاس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكرّاس.</p>	<p>يرسم حرف الميم محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كرّاس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الميم في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 38. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>أما أختي الكبرى، فأخرجت الأفرشة والزرابي إلى الشرفة. وفي المساء، جاءت صديقتي مريم لتلعب معي، فقالت: ما أروع بيتكم ! نحن أيضا سننظف بيتنا الأسبوع القادم.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ مسطرة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مسطرة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة على السبورة منفصلة مِسْ / طَ / رَ / ةْ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة مشوشة: طَ / ةْ / مِسْ / رَ ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى صورة العلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: سَطْرَةٌ / عَلَ..... - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة 	يسمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	<p>أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الْمِيمِ:</p> <p>مِهْمَاهُ بَرِيدُ سَمِيرُ قَلْبُ</p>	يلون.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلبت الأم من سعاد؟ - هل أطاعت سعاد أمها؟ - ما رأيك في تصرف سعاد؟ 	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 46.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- بماذا تنصح الأم ابنتها؟</p> <p>- ماذا يقول الأب لابنه؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينِ</p> <p>قَالَهُ الْعَالَمِينَ مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ</p> <p>فَهُمَا زَمَرَا حِينَ كُلَّ بَارٍ بِهِمَا</p> <p>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ فَإِنِّي الْيَوْمَ مَدِينِ</p> </div> <div> <p>زَمَرُوا أَخْلَاقَ وَدِينِ بَسَنَّا هَذِي الْأَمِينِ</p> <p>قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ</p> <p>وَعَطَاءٍ كُلِّ حِينِ فِي جَنَانِ الْخَالِدِينَ</p> <p>وَاجِبٌ عِنْدِي ثَمِينِ لَهُمَا طَوْلُ الشَّيْنِ</p> </div> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>قَالَهُ الْعَالَمِينَ مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ</p> <p>قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ</p> </div>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف.

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>ماذا طلبت الأم من ابنتها؟</p> <p>هل ساعدت البنت أمها في تنظيف البيت؟</p>	<p>يتوصل إلى عنوان النص.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 38 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماذا تفعل البنت؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>كنس = تنظيف البيت من الغبار / ترتيب = تنظيم الملابس في الخزانة....</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- ماذا طلبت الأم من الأولاد؟ متى قررت ذلك؟</p> <p>- هل لبثت البنت طلب أمها؟</p> <p>- اذكر الأعمال التي قامت بها سلمي؟</p> <p>- من التي جاءت؟ لماذا؟</p> <p>- ماذا قالت مريم؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>النظافة – طاعة الوالدين - التعاون ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يسمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يأثر رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 20.</p> <p>■ أَسْطَرُّ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ :</p> <p>تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ :</p> <p>1 - أَسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أَعَاوُنُ أُمِّي . 3 - أُنْظِفُ بَيْتَنَا .</p> <p>4 - أُرَتِّبُ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أَطَالِعُ الْقِصَصَ .</p> <p>■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوِّنْ ضِدَّ كَلِمَةِ (رَتَّبْتُ) :</p> <p>نَظَّمْتُ أَصَاعْتُ بَعَثَرْتُ</p>	<p>ينجز الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يكتب.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: م</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div> رَسَمَ أَحْمَدُ مِثْلَمة </div>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p>

الميدان: التعبير الكتابي
النشاط: إدماج
مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.
القيم: يعتز بلغته..

المقطع: 2: العائلة
المحتوى: اليوم ننظف بيتنا

الوحدة 2: اليوم ننظف بيتنا
الحصة: 14 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																																
مرحلة بناء التعلم والتدريب والاستثمار	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بـ: ذلك / تلك / ليلا. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none">- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><th colspan="3">مبراة</th><th colspan="3">باسم</th><th colspan="3">منيب</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>يا / عَ / مِذْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>ل - ق / مِّم</td><td>.....</td></tr><tr><td>لِ / مُسْ / مِّم</td><td>.....</td></tr><tr><td>را / ة / مِذْ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الباء بالأحمر وحرف الميم بالأخضر:</p> <table><tr><td>تسنيم</td><td>أيوب</td><td>ميسان</td><td>ميسم</td><td>بشير</td><td>أنسام</td></tr></table>	مبراة			باسم			منيب												يا / عَ / مِذْ	ل - ق / مِّم	لِ / مُسْ / مِّم	را / ة / مِذْ	تسنيم	أيوب	ميسان	ميسم	بشير	أنسام	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	مبراة			باسم			منيب																											
	يا / عَ / مِذْ																																
ل - ق / مِّم																																	
لِ / مُسْ / مِّم																																	
را / ة / مِذْ																																	
تسنيم	أيوب	ميسان	ميسم	بشير	أنسام																													
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																																