

الهدف التعليمي: يؤدّي المقطع الثاني من النشيد الوطني كاملا.

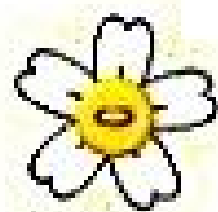
المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل المعلم المتعلمين: لماذا تصطفون كل صباح أمام سارية العلم؟ ما اسم النشيد الوطني؟	يحب
تاء العمليات	بواسطة المسجل، يسمع المعلم المتعلمين المقطع الثاني كاملا النشيد الوطني. نحن جند في سبيل الحق ثرنا لم يكن يصفى لنا لما نطقنا وعزفنا نغمة الرشاش لحنا والى استقلالنا بالحرب قمنا فأخذنا رنة البارود وزنا وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا يكتب المعلم المقطع الثاني على السبورة كاملا. قراءة المقطع الثاني من طرف المتعلمين.	يستمع يتعرف على معاني الكلمات يحفظ عن طريق المحو التدريجي
استثمار المكتسبات	يؤدي المتعلمون المقطع الثاني من النشيد الوطني كاملا. الواحد تلو الآخر	يردد

الهدف التعليمي: يوظف التناظر في المحيط المصنّع في إنجاز عمل فني ثلاثي الأبعاد.

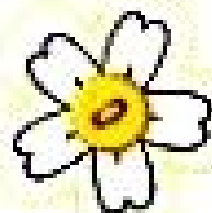
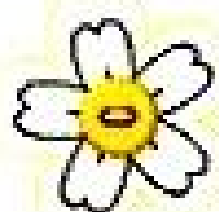
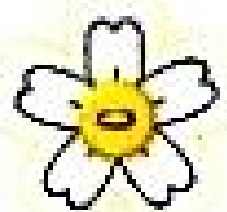
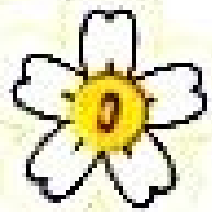
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلّمين بذكر بعض الأشياء المتناظرة في الطبيعة، المحيط المصنّع.	يذكر
بناء الأعمال	يعرض المعلم على التلاميذ نموذجا معدّا من قبل للحقيبة  يسأل المعلم: ماذا تلاحظون ، ثم يطالبهم بتحديد نوع التناظر (طبيعي أو مصنّع) تفويج المتعلّمين توزيع أوراق العمل على المتعلّمين  مطالبة المتعلمين بقص الشكل ثمّ طيّه معتمدين على التناظر لتشكيل حقيبة اليد. مراقبة أعمال المتعلّمين وتوجيههم 	يلاحظ يحدّد نوع التناظر يطوي معتمدا على التناظر
استثمار المكتسبات	- عرض أعمال المتعلّمين - تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في الركن المخصص للأشغال والمشاريع أو تعليقها على جدارية القسم.	عرض أعمال المتعلمين وتشجيعها

الهدف التعليمي: يوظف التناظر في المحيط المصنّع في إنجاز عمل فني ثلاثي الأبعاد.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعيّة الانطلاق	مطالبة المتعلّمين بذكر بعض الأشياء المتناظرة في الطبيعة أو في المحيط المصنّع.	يذكر
بناء التعلّقات	يعرض المعلم على التلاميذ نموذجا معدّا من قبل للقميص  يسأل المعلم: ماذا تلاحظون، ثم يطالبهم بتحديد نوع التناظر (طبيعي أو مصنّع) تفويج المتعلّمين توزيع أوراق العمل على المتعلّمين مطالبة المتعلمين بقص الشكل ثمّ طيّه معتمدين على التناظر لتشكيل القميص. مراقبة أعمال المتعلّمين وتوجيههم.  	يلاحظ يحدّد نوع التناظر يطوي معتمدا على التناظر
التدريب والاستثمار	- عرض أعمال المتعلّمين تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في الركن المخصص لها.	عرض أعمال المتعلمين وتشجيعها

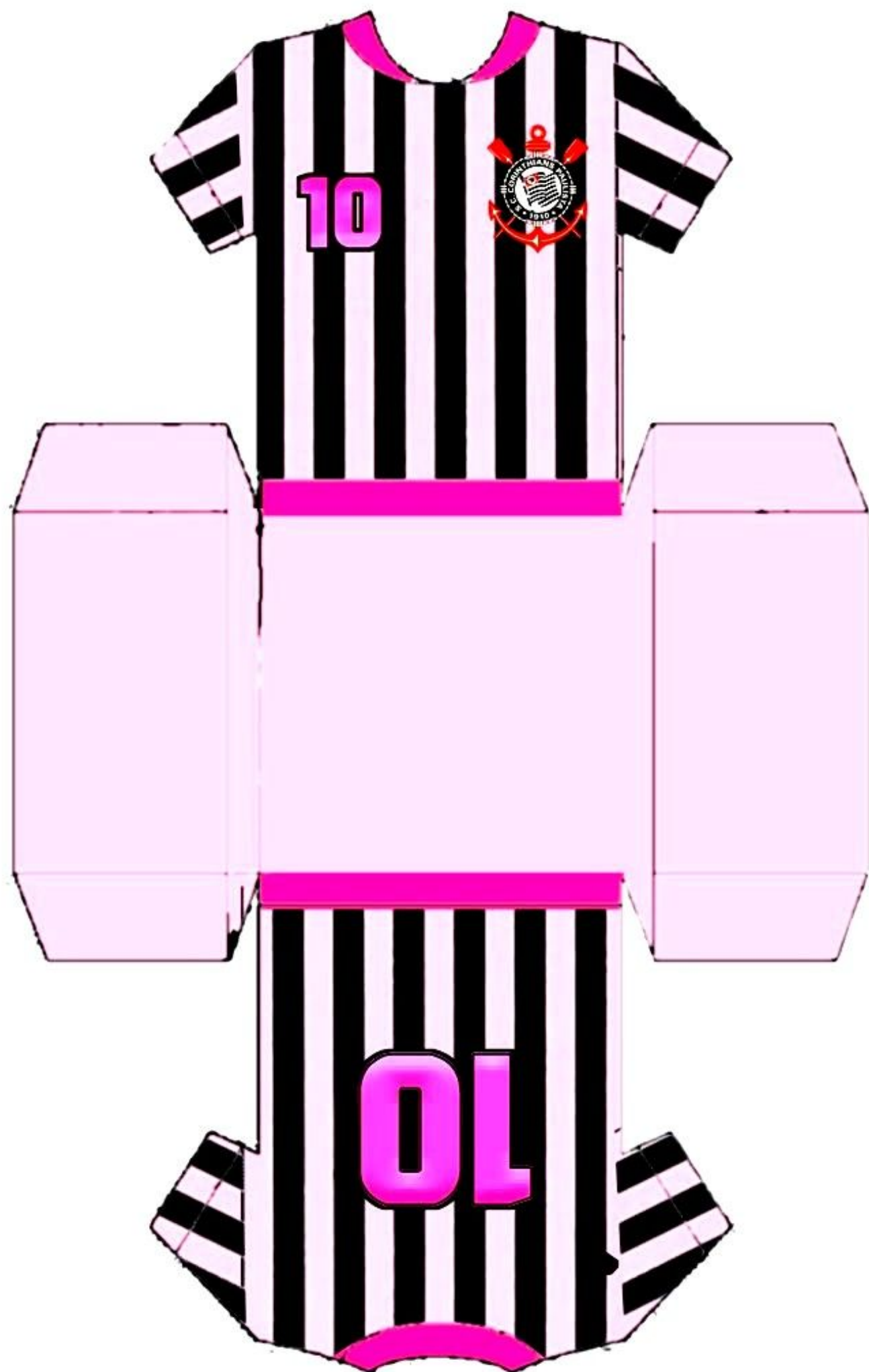


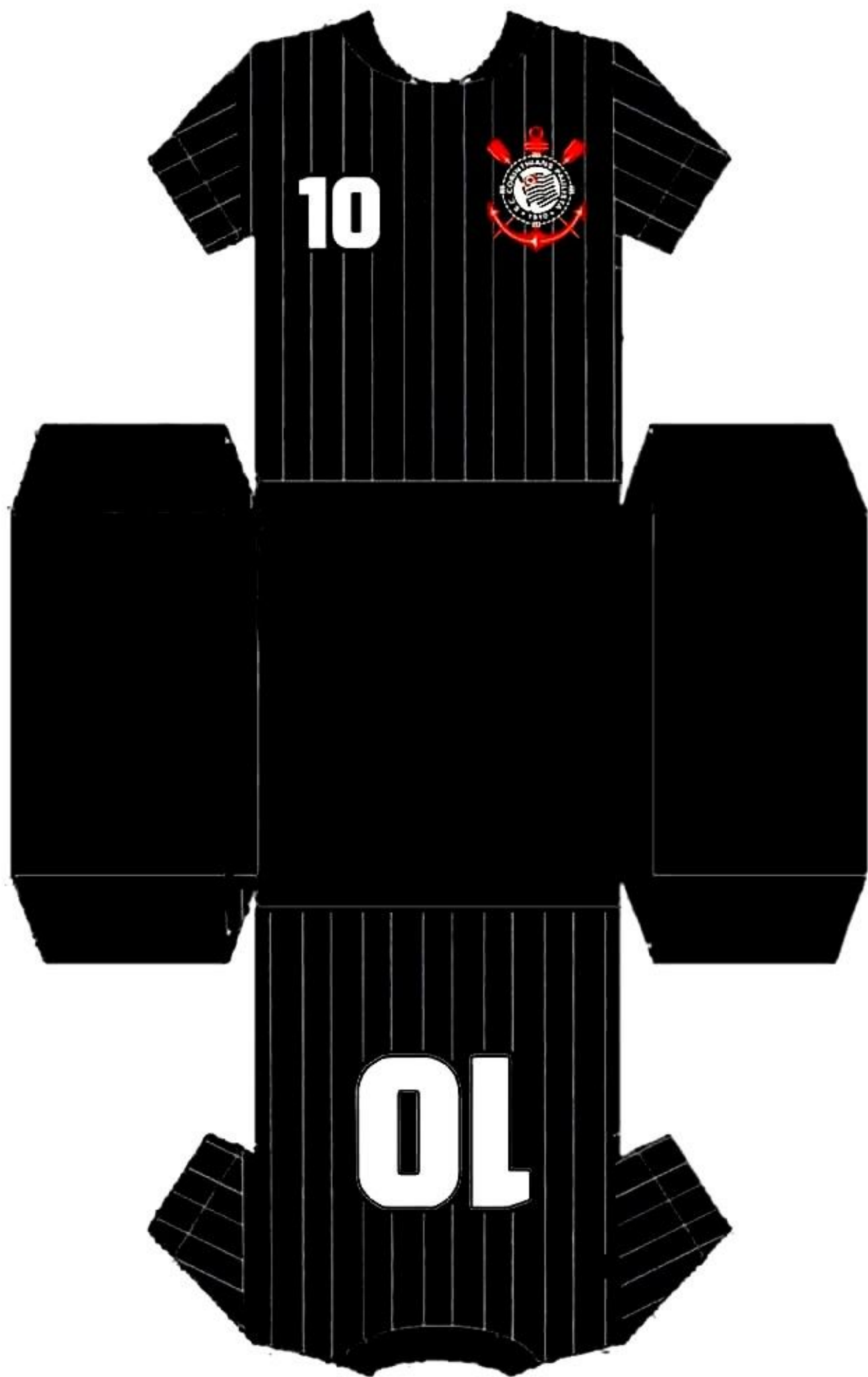
4x20cm

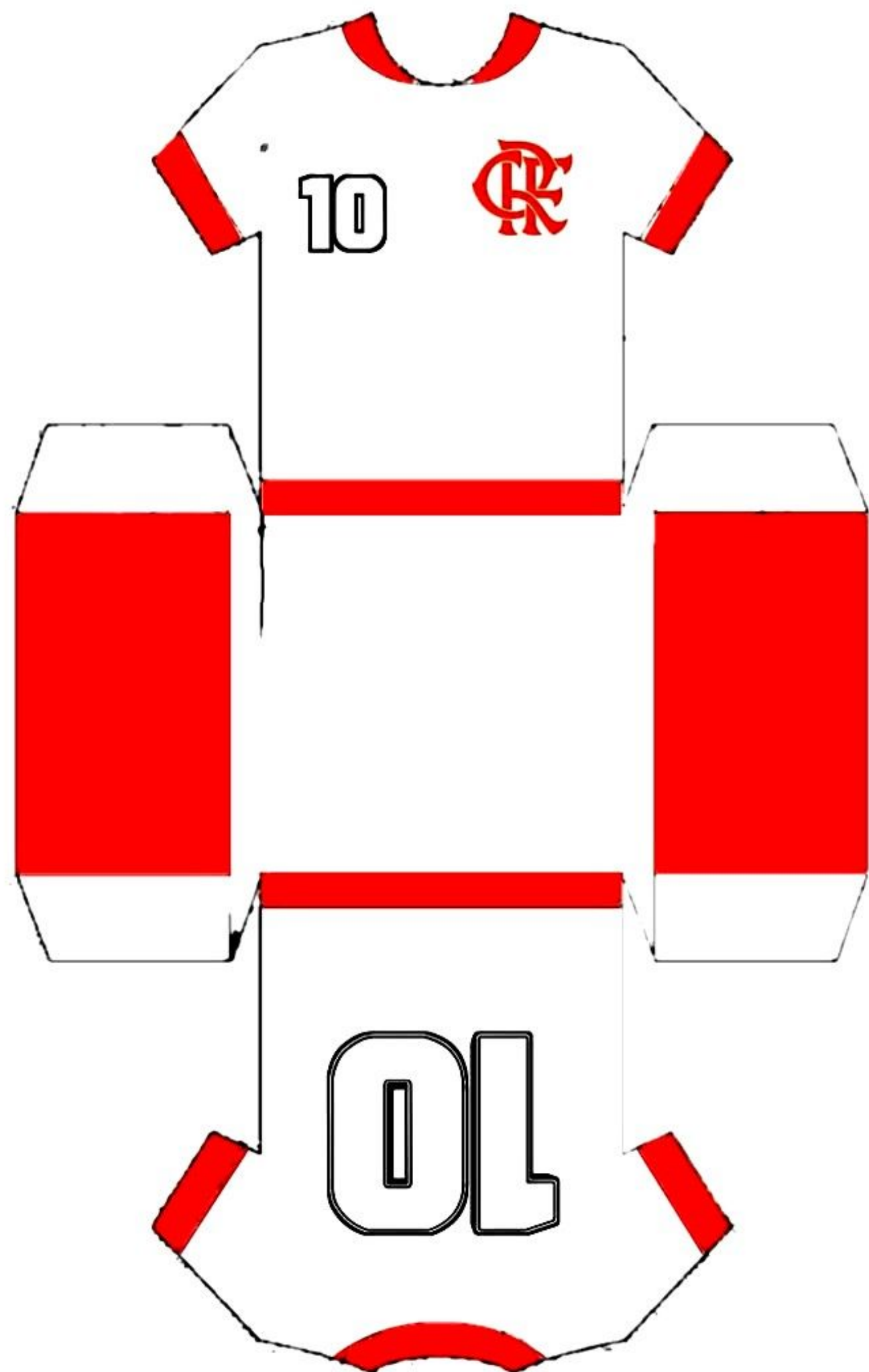


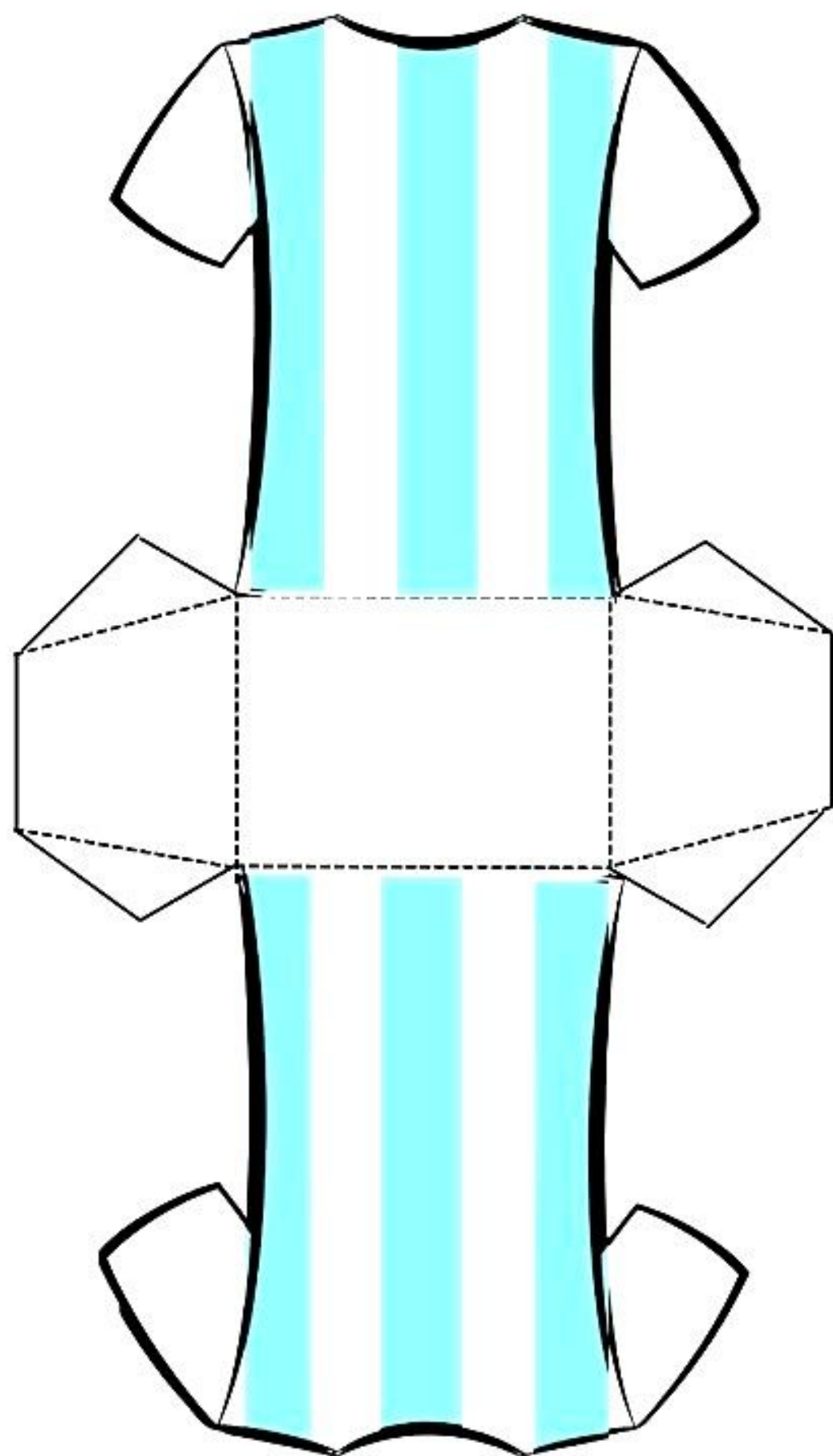
6x20cm

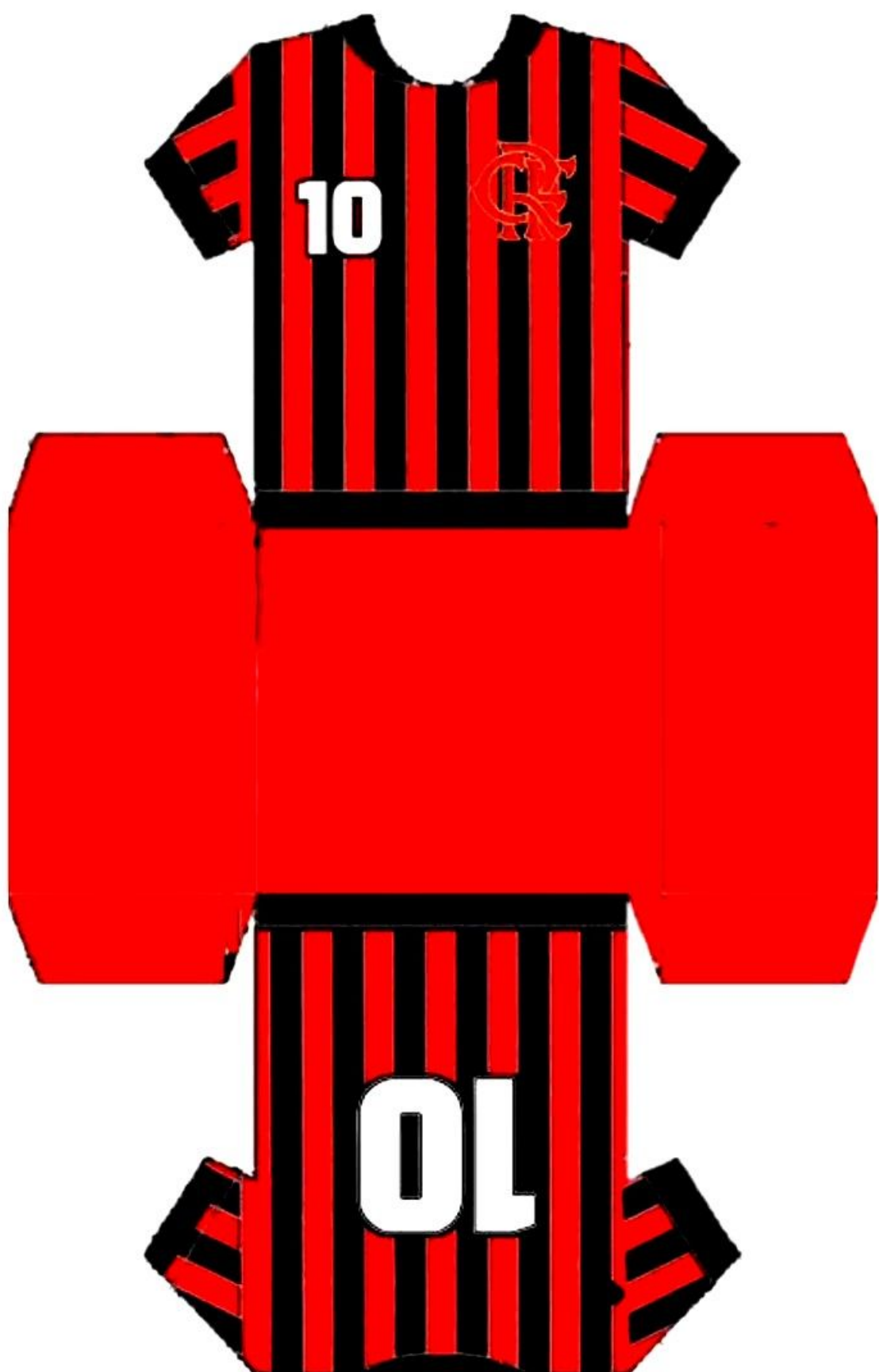












الهدف التعليمي: يتعرف على التقنيات المستعملة في الرسم والتلوين

المراحل	الوضعيات التعليمية الصلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بذكر بعض الخامات المستعملة في الرسم والتلوين .	يذكر الخامات
بناء التعلّات	- يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين .  1 الصورة الأولى: - يسأل المعلم ماهي الطريقة التي استعملناها في التلوين ؟يجيب المتعلمون: الخطوط. - نسمي هذه الطريقة التي نستعمل فيها الخطوط بـ التششير 2 الصورة الثانية: - يسأل المعلم ماهي الطريقة التي استعملناها في التلوين ؟يجيب المتعلمون: النّقاط. - نسمي هذه الطريقة التي نستعمل فيها النقاط بـ التنقيط 3 الصورة الثالثة: - يسأل المعلم ماهي الطريقة التي استعملناها في التلوين ؟يجيب المتعلمون: النّقاط. - نسمي هذه الطريقة التي نستعمل فيها البقع بـ اللطخ	يلاحظ يجيب يتعرف على التقنيات في كل مرة ويميز بينها
استثمار المكتسبات	- عرض الصور الآتية على المتعلمين ومطالبتهم بتسمية التقنيات المستعملة في كل مرة.  التنقيط التششير اللطخ الشفافية	يذكر أنواع التقنيات المستعملة في التلوين