

**المحتوى :** أدواتي المدرسية  
**مؤشر الكفاءة :** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً  
آداب الاستماع والحديث، ويتفاعل مع النص.  
**القيم :** يعزز بلغته.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

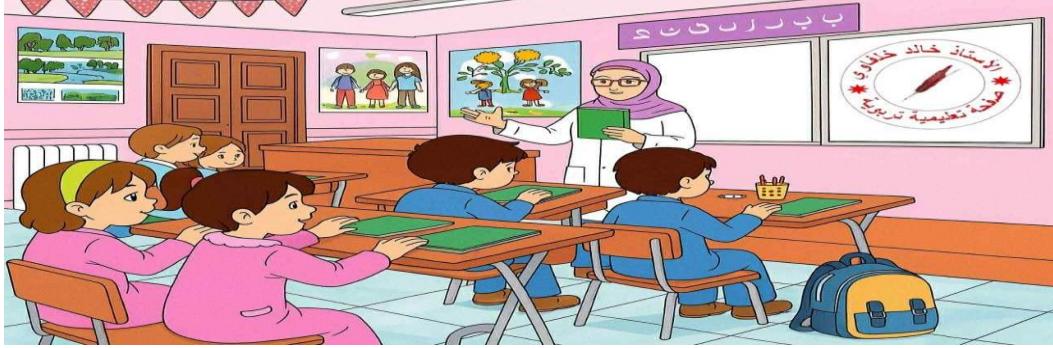
| المراحل            | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | مؤشرات التقويم                              |
|--------------------|---|---|
| المرحلة الأولى     | <p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الأم : في أول يوم من دخولك إلى المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها ، فماذا فعلت ؟</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p><b>المهمة 3 :</b> يعرض الأدوات على المعلمة، يسميها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها،</p> | يجيب عن الأسئلة                             |
| المرحلة الثانية    | <p><b>فهم المنطوق :</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي .</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة.</b></p> <p>أين وقفت المعلمة؟ ماذا طلبت من التلاميذ؟</p> <p>ما الأدوات التي يملكها احمد؟</p> <p>ماذا قال بلال؟</p> <p>بماذا ردت المعلمة على بلال؟</p> <p>من الذي احضر جميع الأدوات؟</p>             | يستمع إلى قراءة الأستاذة للنص ويبدي رأيه    |
| المرحلة الثالثة    | <p><b>اجراء النص المنطوق</b></p> <p><b>المكان:</b> أين كان التلاميذ ؟ المدرسة {القسم}</p> <p><b>الزمان:</b> متى ؟ وقت الدراسة.</p> <p><b>الشخصيات :</b> من هم شخصيات النص ؟ المعلمة احمد وبلال وهدى.</p> <p><b>الحدث:</b> إحضار التلاميذ لأدواتهم، مراقبة المعلمة للأدوات.</p> <p><b>القيم :</b> إدراك قيمة الأشياء وحمد الله تعالى عليها.</p>  | يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة |
| التدريب والاستثمار | <p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذة .</p> <p>مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>   | يستخرج القيم                                |
|                    |   | يعيد سرد الأحداث                            |

**مؤشر الكفاءة :** يعبر عن مشهد معروض أمامه ، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها ، يبدي رأيه .

**القيم :** يعتز بلغته.

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

| المراحل            | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | مؤشرات التقويم  |
|--------------------|---|-----------------|
| المرحلة الأولى     | أين وقفت المعلمة؟<br>ماذا قالت للتلاميذ؟  | يجيب            |
| المرحلة الثانية    | <b>إشارة دافعية المتعلمين :</b> من خلال دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض في الكتاب المدرسي ص 37   | يشاهد           |
| المرحلة الثالثة    |  <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار.<br/> <b>الوصف التلقائي للمشهد :</b> انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاء مع الأسئلة التوجيهية الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أين يتواجد التلاميذ؟</li> <li>أين تقف المعلمة؟</li> <li>ماذا طلبت من التلاميذ؟</li> <li>أين احمد؟ ماذا وضع على طاولته؟</li> <li>ماذا قال احمد لمعلمته؟</li> <li>ماذا قال بلال؟</li> <li>بماذا ردت عليه المعلمة؟</li> <li>ماذا قالت هدى؟</li> </ul> | يجيب عن الأسئلة |
| التدريب والاستثمار | إعادة سرد أحداث النص المنطوق من الأجوبة السابقة   | يعيد سرد النص   |

**المحتوى : أدواتي المدرسية+ عندي / لي.** **مؤشر الكفاءة :** ينتج نصا شفويا مماثلا، يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل دالة.

**القيم :** يعتز بلغته.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة: 500 مسكن

| المراحل            | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | مؤشرات التقويم                                     |
|--------------------|--|--|
| المرحلة الأولى     | ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها؟<br>ما الأدوات التي وضعها احمد على الطاولة.  | يستجيب للوسيعيات.                                  |
| المرحلة الثانية    | 1 الإنtag الشفوي<br>ترتيب وتركيب أحداث النص شفوي<br>هل احضر التلاميذ الأدوات؟<br>ماذا طلبت منهم المعلمة؟<br><br>ترتيب أحداث حسب ما جاء في النص المنطوق.  | يجيب عن الأسئلة.<br>يتذكر ويرتب.                   |
| المرحلة الثالثة    | وضع احمد أدواته - وقف المعلمة على المصطبة - لوحة وأقلام ملونة -<br>عندى كراس - اخرجوا أدواتكم. { تكرار العملية مع أحداث النص }<br>2 استعمل: <b>عندى / لي</b><br>التوصل إلى الجملة التي تحتوي الصيغة بطرح الأسئلة.<br><b>عندى :</b><br><br><b>لي :</b><br>تسال الأستاذة التلاميذ:<br>ـ ماذا قال احمد عندما وضع أدواته على المنضدة؟ <b>عندى</b> كراس<br>جميل.<br><br><b>لي :</b><br>لم يحضر بلال جميع أدواته ماذا قال؟ - أنا ليس <b>لي</b> أدوات.<br>طرح الأسئلة حول الصيغة المستهدفة وشرحها.<br>خلق وضعيات لوصول إلى جمل تحتوي على الصيغة المدرosaة.<br>مطالبة التلاميذ بإنشاء جمل تحتوي على الصيغة المطلوبة.<br>قبول جميع تصورات التلاميذ. | يسرد نصا انطلاقا من المشهد                         |
| التدريب والاستثمار | خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدرosaة.   | يجيب.<br>يكتشف الصيغ.<br>يثبت الصيغ.<br>يوظف الصيغ |

**الميدان : فهم المكتوب**      **المقطع : المدرسة**      **النشاط : قراءة إجمالية الحصة:** 04      **المدة:** 60د

**المحتوى : أدواتي المدرسية.** **مؤشر الكفاءة :** يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات، يمارس مهارات الوعي الصوتي على الجملة.

| مؤشرات التقويم   | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | المراحل               |         |     |         |  |
|--|---|-----------------------|---------|-----|---------|--|
| يتذكر ويجيب  | ما الأدوات التي يملكها احمد؟<br>ما الأدوات التي يملكها بلال؟<br>وأنت هل اشتريت جميع الأدوات؟  | الصف السادس الابتدائي |         |     |         |  |
| يجيب عن الأسئلة.<br>يتوصل إلى الجملة.  | اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ :<br>من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى المجموعة المقصودة .<br>اين وقفت المعلمة؟  | الصف السادس الابتدائي |         |     |         |  |
| يستمع.<br>يقرأ.<br>يرتب.   | ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:<br>الوعي الصوتي.<br>قراءة الجملة من طرف الأستاذة والمتعلمين .<br>تشويش الكلمات داخل الجملة.<br>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة.<br>حذف كلمة إلى الساحة/ إضافة كلمة أخرى<br>تحديد عدد كلمات الجملة مع نطقها بدون وصل.<br>التطابق الصوتي الخطي .     | الصف السادس الابتدائي |         |     |         |  |
| يمارس مفهوم المحور التركيبي وال الاستبدالي داخل الجملة.<br>يحدّف .<br>يضيف .<br>يحدد الكلمات | تدوين الجملة المكتشفة سابقاً: وقفت المعلمة على المصطبة<br>قراءة الجملة من طرف الأستاذة.<br>قراءات من طرف المتعلمين.<br>تشويش الكلمات داخل الجملة و استبدال كلمة بكلمة أخرى.<br>حذف كلمة المعلمة وإضافة كلمة أخرى.<br>تحديد عدد كلمات الجملة .<br>قطع الجملة إلى كلمات عن طريق:{التصفيق أو الدق أو المشي أو القفز} | الصف السادس الابتدائي |         |     |         |  |
|  | <table border="1" data-bbox="714 1448 1341 1538"> <tr> <td>وقفت</td> <td>المعلمة</td> <td>على</td> <td>المصطبة</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجة بعد التقطيع.<br/>القيام بنفس الخطوات السابقة مع الجملة الثانية اخرجوا ادواتكم يا اولادى.</p>   | وقفت                  | المعلمة | على | المصطبة |  |
| وقفت   | المعلمة   | على                   | المصطبة |     |         |  |
| يقرأ النص.   | قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيًا الأستاذة ابني واقرأ .<br>دق الجرس فخرجنا إلى الساحة.<br>تعالوا لنلعب معا الآن لعبة الحبل.   | التدريب والاستثمار    |         |     |         |  |

المقطع : المدرسة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة {اكتشف} الحصة: 05 المدة 60 د

المحتوى : حرف التاء      مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف التاء، يتعرف على أشكال حرف التاء في الكلمة، يقرأ حرف التاء مع الحركات القصيرة والطويلة.

| مؤشرات التقويم  | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | المراحل   |
|---|--|---|
| يذكر ويجيب  | ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟<br>مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف.   | المرحلة الأولى  |
| يجيب.<br>يقرأ.<br>يرتب.<br>يستبدل.<br>يحذف.<br>يحدد.<br>يميز.<br>يقطع صوتيا.<br>يمارس نفس المهارات في مرحلة التطابق الصوتي الخطى.<br>يتعرف على الحرف ورسمه. | استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة.<br><b>1 الوعي الصوتي:</b> المرحلة الأولى شفويًا.<br>قراءة الجملة من طرف الأستاذة فالمتعلمين شفويًا.<br>تشویش الكلمات داخل الجملة.<br>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة.<br><b>حذف كلمة وإضافة</b> كلمة أخرى.<br><b>تحديد</b> عدد كلمات الجملة <b>ومحو</b> الكلمات تدريجياً وصولاً إلى الكلمة المستهدفة.<br><b>على مستوى الكلمة:</b> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.<br><b>تمييز</b> عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق التصفيق أو الدق على الطاولة أو القفز على الأرض.<br>التقاطع الصوتي للكلمة<br><b>العزل</b> ما الصوت الأول في معلمتك<br>تشكيل كلمة جديدة <b>بإضافة</b> مقطع صوتي للكلمة.<br><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر.<br><b>2 التطابق الصوتي الخطى.</b><br>تدوين الجملة : على السبورة. <b>وقفت المعلمة على المصطبة</b><br>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة المدونة ثم الكلمة المستهدفة<br>التعرف على اسم الحرف <b>{الباء}</b> والترحيب به.<br>التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته. | المرحلة الثانية<br>المرحلة الثالثة<br>المرحلة الرابعة |
| ينتج كلمات.   | مطالبة التلاميذ تقديم كلمات فيها حرف الباء.  | التدريب والاستثمار                                    |

الوحدة: 06 المدة 30 د

النشاط: كتابة

المقطع : المدرسة

الميدان : التعبير الكتابي

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف الباء في مواضع مختلفة مع الحركات

المحتوى : حرف الباء

القصيرة والطويلة والتنوين.

القيم : يعتز بلغته.

| مؤشرات التقويم                             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | المراحل                   |
|--|--|---------------------------|
| يقرأ.                                      | قراءة حرف التاء على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.   | الكتابه والكتابه والكتابه |
| يلاحظ.                                     | مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف التاء في جميع مواضعه مع مختلف الحركات .<br>تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.<br>تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه في الجملة.<br>كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذة.                                 | الكتابه والكتابه والكتابه |
| يتعرف على رسم الحرف.                       | التدريب على الكتابة.<br>انطلاقا من الموضع السابقة تكتب الأستاذة النموذج على السبورة.<br>ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.<br>قراءة النموذج من طرف الأستاذة والمتعلمين.<br>تشرح الأستاذة طريقة كتابة حرف التاء على الفضاء.<br>مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. | الكتابه والكتابه والكتابه |
| يكتب الحرف على الفضاء.                     | مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.<br>مطالبة المتعلمين بالكتابة على الألواح.   |                           |
| يشكل بالعجينة.<br>يكتب على اللوحة.         | تراعي الأستاذة المبادئ التالية في تعليم وتعلم الكتابة : التدريب والممارسة، التناسق والاسترداد.   |                           |
| يرسم حرف التاء مراعيا الاتجاهات والمقاييس. | الكتابة على كراس القسم:<br>تشرح الأستاذة مقاييس حرف التاء وتطالب المتعلمين كتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.   | التدريب والاستثمار        |
| يكتب على كراس القسم.                       | <br>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.  |                           |
|  | تشجيع الانجازات الجيدة وتشمينها لبث روح المنافسة.  |                           |
|  | مطالبة المتعلمين بالمحافظة والاعتناء بالكراس   |                           |

الميدان : فهم المنطوق

المقطع : المدرسة

النشاط: تطبيقات

المحتوى: حرف التاء

الميدان : فهم المنطوق

مؤشر الكفاءة :

المحتوى: حرف التاء

القيمة: يعتز بلغته.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

يقرأ .  
يتذكر .

مطالبة المتعلمين بكتابه حرف التاء على اللوحة .  
مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف التاء في موضعه المختلفة .

يمارس مهارات  
الوعي الصوتي  
على الكلمات

ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتنبيه الحرف .

ترفع الأستاذة كرة ثم تسأل ما هذه ؟

مطالبة المتعلمين بقطع كلمة كرة على الألواح .

تكتب الأستاذة كلمة كرة منفصلة .

مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح .

تكتب الأستاذة إلى حبة تفاح وتسأل ما هذه ؟

تشير الأستاذة إلى حبة تفاح وتسأل ما هذه ؟

تكتب الأستاذة كلمة تفاحة على السبورة دون كتابة الصوت الأول وتطلب من المتعلمين كتابة الصوت الأول على اللوحة .

يكتب الحرف مع  
بقية الأصوات

تا تو تي تا ڈ ڈ تے

ينجز على دفتر  
الأنشطة

مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 16 وانجاز النشاط رقم 1

أذْسُمْ ذَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ (تِ)، وَأَكْتُبْهُ .

|       |       |     |        |
|-------|-------|-----|--------|
| مقناع | حاتف  | علم | يلميدة |
| شجرة  | جزاءة | بشت | ذفتور  |

التدريب  
والاستثمار

الميدان: فهم المكتوب المقطع : المدرسة النشاط: قراءة {اكتشف} الحصة: 09 المدة 60 د

المحتوى: حرف الدال مؤشر الكفاءة: يكتشف حرف الدال، يتعرف على أشكال حرف الدال في الكلمة، يقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة والطويلة.

القيم: يعتز بلغته.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|   |  |                              |
| يذكر ويجب   | قراءة الحروف على سبورة الحروف.<br>أين وفت المعلمة؟   | مَنْ قَرَأَ حُكْمَ الْحُكْمِ |
| يجيب.<br>يقرأ.<br>يرتّب.<br>يستبدل.<br>يحذف.<br>يحدد.<br>يميز.<br>يقطع صوتيًا.<br>يمارس نفس المهارات في مرحلة التطابق الصوتي الخطى. | استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة.<br><b>1 الوعي الصوتي:</b> المرحلة الأولى شفوياً. ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟<br>آخر جواً دواتك يا أولادي<br>على مستوى الجملة.<br>قراءة الجملة من طرف الأستاذة فالمتعلمين شفوياً.<br>تشويش الكلمات داخل الجملة.<br>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة.<br>حذف كلمة وإضافة كلمة أخرى.<br>تحديد عدد كلمات الجملة ومحوها الكلمات تدريجياً وصولاً إلى الكلمة المستهدفة.<br><b>على مستوى الكلمة:</b> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوياً.<br>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق التصفيق أو الدق على الطاولة أو القفز على الأرض.<br>التقطيع الصوتي للكلمة العزل ما الصوت الأول في الكلمة دبوس؟<br>تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة.<br>تعويض مقطع صوتي بأخر.<br><b>2 التطابق الصوتي الخطى.</b><br>تدوين الجملة : آخر جواً دواتك يا أولادي | حَلَةَ الْعَالَمِ            |
| يتعرف على الحرف ورسمه.  | القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة المدونة ثم الكلمة المستهدفة<br>التعرف على اسم الحرف {ال DAL } والترحيب به.<br>التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته.   |                              |
| ينتج كلمات.   | مطلوب التلاميذ بتقديم كلمات فيها حرف الدال.  | التدريب والاستثمار           |

الميدان : التعبير الكتابي المقطع : المدة 30 د

النشاط : كتابة

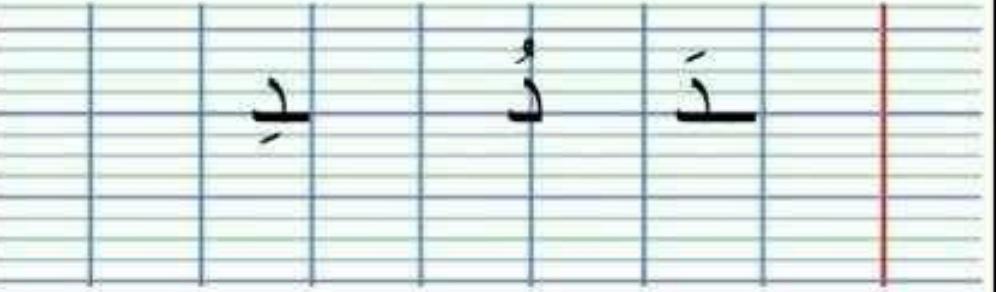
الميدان : التعبير الكتابي المقطع : المدرسة

المحتوى : حرف الدال  
مؤشر الكفاءة : يرسم حرف الدال في مواضع مختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.

القيمة : يعتز بلغته.

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

| مؤشرات التقويم                              | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | المراحل            |
|---|--|--------------------|
| يقرأ.                                       | قراءة حرف الدال على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.   | الكتابه            |
| يلاحظ.                                      | مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الدال في جميع مواضعه مع مختلف الحركات .   | الكتابه            |
| يتعرف على رسم الحرف.                        | تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.<br>تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه في الجملة.<br>كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذة.   | الكتابه            |
| يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.      | انطلاقاً من الموضع السابقة تكتب الأستاذة النموذج على السبورة.<br>ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.<br>قراءة النموذج من طرف الأستاذة والمتعلمين.<br>شرح الأستاذة طريقة كتابة حرف الدال على الفضاء. | الكتابه            |
| يكتب الحرف على الفضاء.                      | مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.<br>مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.  | الكتابه            |
| يشكل بالعجينة.<br>يكتب على اللوحة.          | مطالبة المتعلمين بالكتابة على الألواح.<br>ترايري الأستاذة المبادئ التالية في تعليم وتعلم الكتابة : التدريب والممارسة، التناسق والاسترداد.  | الكتابه            |
| يرسم حرف الدال مراعياً الاتجاهات والمقاييس. | الكتابة على كراس القسم:<br>شرح الأستاذة مقاييس حرف الدال وتطالب المتعلمين كتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  | التدريب والاستثمار |
| يكتب على كراس القسم.                        |    |                    |
|   | متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.<br>تشجيع الانجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.<br>مطالبة المتعلمين بالمحافظة والاعتناء بالكراس  |                    |

الميدان : فهم المنطوق المقطع د 60 المدة 11 الحصة:

النشاط: تطبيقات

الميدان : فهم المنطوق المقطع: المدرسة

المحتوى: حرف الدال مؤشر الكفاءة: يثبت حرف الدال في كلمات. يربط بين الحرف والصوت

المحتوى: حرف الدال  
المقابل له.

القيم: يعتز بلغته.

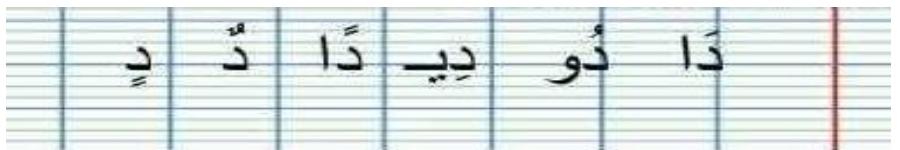
الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| <p>يقرأ.<br/>يتذكر.</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات</p> | <p>مطالبة المتعلمين بكتابية حرف الدال على اللوحة.<br/>مطالبة المتعلمين بالإلitan بكلمات تتضمن حرف الدال في موضعه المختلفة.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتنبيه الحرف.<br/>ترفع الأستاذة دفتر ثم تسأل ما هذا؟<br/>مطالبة المتعلمين بتقطيع كلمة دفتر على الألواح.<br/>تكتب الأستاذة كلمة دفتر منفصلة.<br/>مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح.<br/>تكتب الأستاذة كلمة دفتر مشوشة وتطلب من التلميذ ترتيبها.<br/>تسأل الأستاذة ما اسم الحيوان الذي يصبح في الصباح الباكر؟<br/>تكتب الأستاذة كلمة ديك على السبورة دون كتابة الصوت الذي في أول الكلمة وتطلب من المتعلمين كتابة الصوت على اللوحة.</p> <p><b>كتابة الحروف مع بقية الأصوات على كراس القسم.</b></p>  |                           |
| <p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>   | <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة 16 وانجاز النشاط رقم 2</p>    | <p>التدريب والاستثمار</p> |

الوحدة: 12 المدة 30 د

النشاط: إملاء

الميدان: التعبير الكتابي المقطع: المدرسة

مؤشر الكفاءة: يثبت رسم الحرفين { التاء والدال }

المحتوى: حرف التاء و الدال

القيمة: يعزز بوطنه.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة: 500 مسكن

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| يجيب عن الأسئلة | <p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>التاء</b> على اللوحة مع بعض الحركات.</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>ال DAL</b> على اللوحة مع بعض الحركات.</p>  | المراحل                                    |
| يستمع.          | <p><b>إملاء منظور لتشبيت رسم الحرفين {التاء وال DAL}</b><br/> <b>يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية.</b></p> <p><b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين أو من اختيار الأستاذة.</p> <p><b>إسماع الكلمة</b> عدة مرات من طرف الأستاذة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b> كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذة ومطالبة المتعلمين بمحاطتها جيداً.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b> قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> | الكلمة<br>باتنة<br>اللغة<br>اللغة<br>اللغة |
| يلاحظ.          | <p><b>ذكر الأستاذة المتعلمين بالجلسة الصحسحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</b></p> <p><b>يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح او كراس القسم.</b></p> <p><b>القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</b></p>   | المراحل                                    |

الوحدة: 14 المدة: 60 د

الميدان: التعبير الكتابي المقطع: المدرسة النشاط: إدماج

مؤشر الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

المحتوى: حرف **التاء وال DAL**

القيم: يعتز بلغته.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة: 500 مسكن

يقرأ.  
يكتب.

قراءة الحرفين من سبورة الحروف .  
مطالبة المتعلمين بكتابه حرف التاء والدال على اللوحة مع بعض  
الحركات.

لهم  
أنت  
أنت  
أنت  
أنت  
أنت

### العب شفوية:

تقسيم المتعلمين إلى فوجين.  
تذكر الأستاذة كلمة بها أحد الحرفين أول تلميذ يذكر الحرف الصحيح الذي سمعه تحسب نقطة لفوجه.

### العب كتابية باستعمال أوراق عمل أو اللوحة.

توزيع الأستاذة أوراق عمل على التلاميذ.

### التمرين الأول:

حوط حرف التاء بالأحمر وحرف الدال بالأخضر.

### التمرين الثاني :

يقطع الكلمات إلى مقاطع صوتية.

### التمرين الثالث:

إكمال الكلمة بالعثور على الصوت الناقص,

### التمرين الرابع:

دمج المقاطع الصوتية للحصول على كلمة صحيحة.

يستمع.  
يذكر الحرف.

يحل ويقطع.

يدمج ويرتب.

ينجز  
ويصحح  
.

الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.

توجيه الأستاذة المتعلمين وتوجههم.

تشجيع الانجازات الجيدة وتشمينها من أجل بث روح المنافسة.

التدريب  
والاستثمار

**الميدان : فهم المكتوب      المقطع : المدرسة      النشاط: محفوظات      الحصة: 08+13      المدة 30 د**

**المحتوى : مدرسي مؤشر الكفاءة :** يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية، يحفظ البيت الثالث ويستظهره.

**القيم :** يعتز بلغته.

**الأستاذة : ياحي هدى**

**المدرسة : 500 مسكن**

استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسماً.  
إلى أين تذهب كل صباح؟  
هل تحب مدرستك؟

يجيب عن  
الأسئلة

يلاحظ.

يجيب عن  
الأسئلة

يسمع.

يفهم.  
يقرأ.  
يردد ويحفظ.

**عرض الصورة على السيورة أو مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب المدرسيص**

42



ماذا تشاهدون في الصورة  
ماذا يحمل الطفل؟  
إلى أين يذهب؟

### عرض المقطوعة:

الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي.  
قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذة.

مدرسني

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| من منزلي قريبة | مدارسني الحبيبة |
| أقسامها متعددة | أبوابها مرتفعة  |
| لأن فيها صحي   | أحببتها من قلبي |
| أو كاتبا أدبيا | أغدو بها طبيبا  |

شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.  
ترديد البيت الأول من طرف المتعلمين وتحفيظه جماعياً بالحنن المناسب.

يسمع يقرأ  
ويستظر

تقرا الأستاذة قراءة أخيرة للمحفوظة مع اللحن.  
يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول  
تخصص الحصة الثانية لتحفيظ والاستظهار.

التدريب  
والاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

النص المنطوق :

**مذكرات الوحدة 3 المقطع 2 في اللغة العربية { أدواتي المدرسية }**

وقفت المعلمة على المصطبة، وقالت : اخرجوا أدواتكم، وضعوها على المنضدة.

وضع احمد أدواته، وقال : **عندی** كراس، لوحة، وأقلام ملونة ومبراة.  
**بلال** : أنا ليس لي أقلام ملونة.

**المعلمة** : لا تحتاج إليها اليوم، احضرها معك غداً.  
**هدى** : الحمد لله لقد أحضرت كل أدواتي.

