

السنة الثالثة

المقطع الثاني الحياة الاجتماعية

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : عند بائع الحلويات

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : ختان زهير



الأسبوع : 3

**النشاط :** فهم المنطوق**المقطع التعليمي:** الحياة الجماعية ( 02 )**الميدان :** فهم المنطوق والتعبير الشفوي**الموضوع :** عند بائع الحلويات**الهدف التعلمى :** يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراد ومناسبات سعيدة.</p> <p><b>السند:</b> قصة ختان زهير</p> <p><b>التعلمية:</b> ما هي المشتريات والمأكولات التي حضرتها أم وجدة زهير؟</p>	يلاحظ يعبر يسأله
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية:</p> <p><b>النص:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>عَنْدَ بَائِعِ الْحَلْوَىَاتِ</b></p> <p>فِي صَبَّيْحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ ذَهَبَ سَامِيٌّ وَدَادَاهُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْحَلْوَىَاتِ وَمَا إِنْ دَخَلُوا حَتَّى قَالَ سَامِيٌّ: أَبِي أَرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوْعِ، وَهَذَا أَيْضًا وَآخَرَى مِنْ ذَلِكَ وَفَطِيرَةُ الشَّكُولَاتَةِ الَّتِي عَلَيْهَا حَبَّاتُ الْكَرْزِ أَيْضًا. الْأَبُ: مَهْلاً، مَهْلاً يَا سَامِي وَهَلْ تَطْنَنُ أَنْكَ سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلْوَىَاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟</p> <p>سَامِيٌّ: بِالْطَّبْعِ سَأَفْعُلُ، إِنَّ عَصَافِيرَ بَطْنِي تُزَرْقُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ !</p> <p>الْأَبُ: لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِي فَوْقَ حَاجَتِنَا فَهَذَا تَبْذِيرًا.</p> <p>الْأُمُّ: عِنْدَمَا نُحِسِّنُ بِالْمِجْعَوْعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ كُلَّ الدِّينِ يُعَانِيُونَ الْفَقْرُ وَالْحِرْمَانُ</p> <p>سَامِيٌّ: حَسَنًا سَأَكْتَفِي بِأَخْذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوْعِ فَقْدُ، وَسَأَتَعَلَّمُ الصَّبَرَ وَأَتَحَمَّلُ الْجُوعَ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكِي.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويحب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
مرحلة بناء التعلمات	<p>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق والاجابة عن الاسئلة:</b></p> <p>في أي شهر جرى هذا الحوار؟ هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نهى الأب سامي عن التبذير، ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟</li> <li>- ماذا تعزم سامي من حديث والديه؟</li> <li>- ذكر الصفات الشخصية المناسبة لسامي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أجرأة النص المنطوق .</p> <p><b>الزمان:</b> متى وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p><b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم الشخصيات المتحاورة في القصة؟</p> <p><b>البداية:</b> ماذا أراد سامي في البداية؟</p> <p><b>النهاية:</b> ماذا قرر سامي في النهاية؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p>	
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل أحداث النص مع زملائه

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

**النشاط :** تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)**الميدان :** فهم المنطوق**الموضوع :** عند بائع الحلويات + الأسماء الموصولة ( الذي – التي.....)**مؤشرات الكفاءة :** يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. <b>التعلية:</b> لماذا اشتهى الحلوى؟ هل اشتري منها؟ لماذا؟</p>	مرحلة الانطلاق
يشاهد ويعبر عما يشاهده	<p><b>النشاط الأول:</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه  يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار  حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- أين ذهبت العائلة؟ ماذا يطلب سامي من والده؟</li> <li>- بماذا أجابه الأب؟ و ماذا تقول الأم؟</li> <li>- ماذا قرر سامي؟</li> </ul>  </p>	
<p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p><b>النشاط الثاني:</b> <b>المرحلة الأولى:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ أريد فطيرة الشوكولاتة <b>التي</b> عليها حبات الكرز. ثبتت الصيغة بأمثلة أخرى. من خلق الإنسان؟ ← الله هو <b>الذي</b> خلق الانسان. ومن الذي رزقه؟ ← الله هو <b>الذي</b> رزقه. من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟ من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي <b>التي</b> تغسل لي ملابسي إذن نقول <b>الذي</b> إذا كان المقصود مذكر و <b>التي</b> إذا كان المقصود مؤنثا. بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟ يجب أن نتذكر كل <b>الذين</b> يعانون الفقر والحرمان. ثبتت الصيغة بأمثلة أخرى.</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
	<p>من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزوروننا. من الذين حرروا البلد من المستعمر؟ من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟ إذن نقول <b>الذين</b> إذا كان المقصود جمعا. <b>المرحلة الثالثة:</b> أكمل الجمل باستعمال (<b>التي</b>، <b>الذي</b>، <b>الذين</b>) أبي هو ..... رعاني هذه عيني ..... أبصر بها هنأت المعلمة التلاميذ ..... تفوقوا في الامتحان المعلم هو ..... يعلمني. الطباخة هي ..... تعد <b>الذ</b> الحلويات (ينجز التطبيق شفويًا احتراماً لميدان التعبير الشفوي)</p>	
يوظف الصيغ في جمل مفيدة	مطلوبه المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوي) مسرحة أحداث النص	الاستئثار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في رمضان يشتري الناس السلع من الأسواق.  <b>السند:</b> صور أو ما يراه المعلم مناسباً  <b>التعلمية:</b> كيف يكون السوق في رمضان؟ ما رأيك في تصرفات البائعين؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 35 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</li> <li>ماذا شاهد في الصورة؟</li> <li>ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟</li> <li>ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟</li> <li>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</li> <li>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</li> <li>مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</li> <li>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</li> <li>- ما هو عنوان النص؟</li> <li>- حدد شخصيات النص/ الزمان و المكان.</li> </ul> <p><b>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</b></p> <p><b>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الغلال</td><td>نقتصد</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>الغال</td><td>المحاصيل</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </tbody> </table> <p><b>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</b></p> <p><b>المستوى الحرفي :</b></p> <p>هذه قصة : مضحكة <input type="checkbox"/> حزينة <input type="checkbox"/> تحمل عبرة <input type="checkbox"/></p> <p>حدد شخصيات النص :</p> <p>متى جرت القصة ؟ في هذا الشهر <input type="checkbox"/> في عام من الأعوام <input type="checkbox"/> في الصيف</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>معنى كلمة يغمر في جملة : يغمر القلوب من الإيمان .</p> <p><input type="checkbox"/> يوجد <input type="checkbox"/> يفرج <input type="checkbox"/> يملأ .</p> <p>لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ لمن أعطت المرأة كل الزاد؟ لماذا؟</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>- هل كان التاجر محقاً في ادخار مؤونة رمضان؟</p> <p>- بماذا علينا أن نتزود في رمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>إنجاز أيقونة أخرى لقتي ص 36</p>	الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة	الغلال	نقتصد	من إنتاج التلميذ	الغال	المحاصيل	من إنتاج التلميذ	يُفهم السؤال ويجيب عنه
الكلمة	مرادها	توظيفها في جملة									
الغلال	نقتصد	من إنتاج التلميذ									
الغال	المحاصيل	من إنتاج التلميذ									
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</b></p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 25.</p>	يُجيب عن الأسئلة									

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : التاجر و الشهر الفضيل + جمع التكسير

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص . يتعرف على جمع التكسير .

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقرؤء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا كان يخبي التاجر المؤونة؟ هل كذب المسؤول على المرأة؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 36 : <b>المستوى الاستنتاجي :</b> - اختر عنواناً للنص: المرأة الطيبة - رمضان كريم - هبة من عند الله - هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعاه؟ كيف كان شعورهما؟ <b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة نحوية</b> - العودة إلى النص المقرؤء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. في عام من <b>الأعوام</b> جفت الأرض بسبب عدم تساقط <b>الأمطار</b> وخذلت <b>الغال</b> قليلة. • كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات الثلاث: • مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. • وردت في الجملة أفعال، اكتب واحداً منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. • نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين. • إلام تشير الأسماء الملونة؟ هل لها نفس اللاحقة (حروف النهاية)؟ • وردت هذه الكلمات في: ← (المفرد / مثنى / المجمع) • إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف الكلمة الأصلية ومناقشة التغيرات • التذكير بخواص الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين التي تحافظ على الجذر الأصلي.</p> <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> <p><b>جمع التكسير</b> هو جمع يتغير فيه الاسم ولا يبقى سالماً. لا توجد قاعدة ثابتة في جمع كل الكلمات بجمع التكسير <b>مثل:</b> طبق ← أطباق، شمعة ← شموع، فاكهة ← فواكه</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم ص 25.</p> <p><b>أوَظَّفْ جِمْعَ التَّكْسِير</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حَوَّلَ الْمُقْرَأَةِ إِلَى التَّجْمِيعِ وَسَطَّرَ تَحْتَ جِمْعِ التَّكْسِيرِ .</li> <li>- طَافَ الْمَحَاجَجَ حَوْلَ التَّكْعِبَةِ .</li> <li>- يَنْتَلَقُ صَارُونَ إِلَى الْفَقْصَاءِ .</li> <li>- أَفْطَرَ الصَّائِمَ عَلَى تَمْرَةِ .</li> <li>- وَضَلَ الدَّارِجَ إِلَى خَطِ النَّهَايَةِ .</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة
الاستثمار		

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : شهر رمضان

الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويرتبها ا نطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> صمت في شهر رمضان فأحسست بالجوع في أول يوم</p> <p><b>السند:</b> ذاكرة المتعلم و تخيلاته</p> <p><b>التعلمية:</b> أحك لنا عن أول تجربة لك في الصيام.</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- تحدث عما يميز شهر رمضان الفضيل مستعينا بالصور:</p> <p><b>المشهد الأول:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ من يساعد الأم؟ لماذا تساعد البنت والبنة عمها الأم؟ هل هذا من الإحسان للوالدين؟ هل تساعدين يا فلانة أمك؟</p> <p><b>المشهد الثانية:</b></p> <p>من هذا الرجل؟ ماذا يفعل؟ من يذكرنا بنص الآذان؟ هذا آذان المغرب في رمضان، ماذا سي فعل الناس؟ هل تصوم أنت رمضان؟</p> <p><b>المشهد الثالثة:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ لماذا يجتمعون كلهم؟ كيف هي المائدة؟</p> <p><b>المشهد الرابعة:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا تسهر العائلة ليالي رمضان؟ ماذا يتناولون؟ هل يزوركم أقاربكم في رمضان؟ هل تعجبك زيارتهم؟ من يربط كل المشاهد؟</p>	يستدكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	   	<p>يلاحظ و يستطيع المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ و يستطيع المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستئثار	<p><b>الربط بين المشاهد وإنتاج نص شفوي</b></p> <p>في أول يوم من رمضان جاء عندنا عمي وأسرته، فلعبنا طوال النهار، لما أذن المؤذن معلنا وقت الغروب، اجتمعنا حول المائدة وتناولنا الطعام معا، بعد ذلك راحت أمي للمطبخ لتغسل الأواني، فرحت معها مسرعة مع ابنة عمي وساعدناها. بعد صلاة التراويح رجع أبي وعمي وأخي وجلسنا كلنا في غرفة الاستقبال وتحديثا وتفرجنا وفرحت أمي كثيرا بصيامي لأول يوم في رمضان.</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقرؤء وتلخيصه بأسئلة هادفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا تعجبت الأم من ابنها؟ لماذا نصحته؟</li> <li>- ماذا تعلم التاجر مما حدث له؟</li> </ul> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>- تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</li> <li>- أقرأ وأفهم (ص36)</li> </ul> <p><b>المستوى النقدي:</b></p> <p>تدليس الطعام عمل سيء يضر المجتمع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لو قام كل واحد بتدليس الطعام، ماذا سيحدث؟ ما رأيك في تصرف التاجر؟ ما هي العبرة المستفادة من النص؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>متى عاد التاجر؟ لما غادر عابر السبيل؟</p> <p>تدوين الجملة وتلوين الكلمات الصيغة المستهدفة:</p> <p>ذهب <b>عاير</b> السبيل سعيدا بما وله الله وعندما عاد <b>التاجر</b> إلى الدار وشاهد المخازن فارغة.</p> <p>مطالبة تلميذ أو تلميذين بقراءة الجملة</p> <p>طرح الأسئلة و المناقشة: هل (<b>عاير</b>), (<b>تاجر</b>) أفعال؟ لا. هي أسماء</p> <p>من هو العابر؟ من هو التاجر؟ وصائم؟ من صام، وصام فعل. فالذي يقوم بالفعل يسمى اسم فاعل.</p>	<p>العودـة إلـى النـص المـقرـؤـء وـتـلـيـخـه بـأـسـئـلـة هـادـفـة</p> <p>ـ لـمـاـذـا تـعـجـبـتـ الـأـمـ مـنـ اـبـنـهـ؟ بـمـاـذـا نـصـحـتـهـ؟</p> <p>ـ مـاـذـا تـعـلـمـ التـاجـرـ مـاـ حدـثـ لـهـ؟</p> <p><b>الـنـاشـطـ الـأـولـ:</b></p> <p>- يـطـلـبـ المـعـلـمـ فـتـحـ الـكـتـبـ صـ 3ـ5ـ وـقـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ صـامـاتـةـ.</p> <p>- تـلـيـهـاـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ مـعـبـرـةـ (ـتـجـسـيدـ الـأـهـدـافـ الـحـسـ حـرـكـيـةـ)</p> <p>- يـفـسـحـ الـأـسـتـاذـ الـمـجـالـ لـلـمـعـلـمـيـنـ لـلـأـدـاءـ مـرـكـزاـ عـلـىـ حـسـنـ الـقـرـاءـةـ وـجـوـدـتـهـ،</p> <p>- وـعـلـىـ مـنـ لـمـ يـقـرـأـ فـيـ الـحـصـتـيـنـ السـابـقـتـيـنـ فـقـرـةـ/ـفـقـرـةـ.</p> <p>- أـقـرـأـ وـأـفـهـمـ (ـصـ3ـ6ـ)</p> <p><b>الـمـسـتـوـيـ الـنـقـدـيـ:</b></p> <p>ـ تـدـلـيـسـ الطـعـامـ عـلـىـ سـيـءـ يـضـرـ الـمـجـتمـعـ</p> <p>- لـوـ قـامـ كـلـ وـاـحـدـ بـتـدـلـيـسـ الطـعـامـ،ـ مـاـذـاـ سـيـحـدـثـ؟ـ مـاـ رـأـيـكـ فـيـ تـصـرـفـ التـاجـرـ؟ـ</p> <p>ـ مـاـ هـيـ الـعـبـرـةـ الـمـسـتـفـادـةـ مـنـ النـصـ؟ـ</p> <p><b>الـنـاشـطـ الثـانـيـ:ـ بـنـاءـ الـفـقـرـةـ أـوـ الـجـمـلـ الـمـتـضـمـنـةـ الـقـاعـدـةـ الـإـمـلـائـيـةـ</b></p> <p>ـ الـعـودـةـ إـلـىـ الـنـصـ الـمـقـرـؤـءـ وـبـنـاءـ الـجـمـلـ بـطـرـحـ أـسـئـلـةـ هـادـفـةـ.</p> <p>ـ مـتـىـ عـادـ التـاجـرـ؟ـ لـمـاـ غـادـرـ عـاـبـرـ السـبـيلـ؟ـ</p> <p>ـ تـدوـيـنـ الـجـمـلـةـ وـتـلـوـيـنـ الـكـلـمـاتـ الـصـيـغـةـ الـمـسـتـهـدـفـةـ:</p> <p>ـ ذـهـبـ <b>عاـبـرـ</b>ـ السـبـيلـ سـعـيـداـ بـمـاـ وـلـهـ اللـهـ وـعـنـدـمـاـ عـادـ <b>التـاجـرـ</b>ـ إـلـىـ الدـارـ وـشـاهـدـ الـمـخـازـنـ فـارـغـةـ.</p> <p>ـ مـطـالـبـ تـلـمـيـذـ أـوـ تـلـمـيـذـينـ بـقـرـاءـةـ الـجـمـلـةـ</p> <p>ـ طـرـحـ أـسـئـلـةـ وـمـنـاقـشـةـ:ـ هـلـ (<b>عاـبـرـ</b>), (<b>تـاجـرـ</b>)ـ أـفـعـالـ؟ـ لـاـ.ـ هـيـ أـسـمـاءـ</p> <p>ـ مـنـ هـوـ عـاـبـرـ؟ـ مـنـ هـوـ التـاجـرـ؟ـ وـصـائـمـ؟ـ مـنـ صـامـ،ـ وـصـامـ فعلـ.ـ فـالـذـيـ يـقـومـ بـالـفـعلـ</p> <p>ـ يـسـمـىـ اـسـمـ فـاعـلـ.</p> <p><b>ـ الـذـيـ صـامـ</b> ← <b>صـائـمـ</b></p> <p><b>ـ الـذـيـ قـالـ</b> ← <b>قـائـلـ</b></p> <p><b>ـ الـذـيـ عـبـرـ</b> ← <b>عاـبـرـ</b></p> <p>ـ إـذـنـ مـاـ هـوـ اـسـمـ فـاعـلـ؟ـ :ـ هـوـ اـسـمـ يـسـتـخـرـجـ مـنـ الـفـعـلـ.</p> <p>ـ كـمـ اـسـتـخـرـجـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ هـذـهـ اـفـعـالـ:</p> <p>- فـتـحـ،ـ خـرـجـ،ـ /ـ كـتـبـ،ـ /ـ لـعـبـ /ـ سـاعـدـ،ـ /ـ هـاجـمـ،ـ /ـ رـاقـبـ،ـ /ـ نـافـسـ.</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>إنجاز التطبيق 5 ص 25 اكتب اسم الفاعل المناسب</p>   	ينجز التمارين على كراس القسم	
الاستثمار			

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

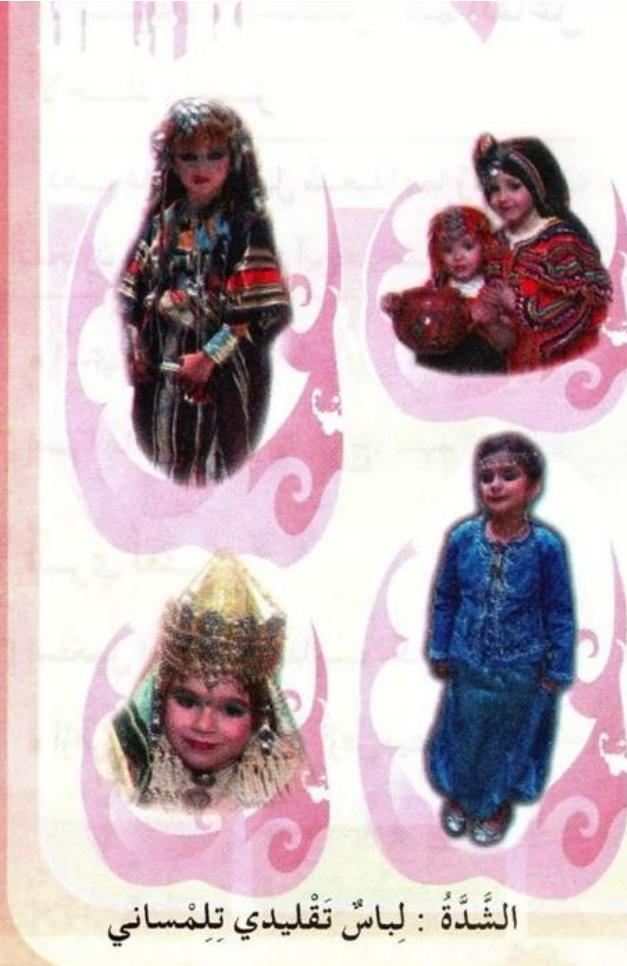
النشاط : محفوظات

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأعياد

الهدف التعليمي : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	في الأعراس و المناسبات ماذا ترتدي الفتيات ؟ اذكر بعض الملابس التقليدية التي تعرفها ؟	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى.	يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. • من يتحدث نص الأشودة؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالية
مرحلة بناء التعلمات	<p style="text-align: center;"><b>الفَتَاهُ الْجَزَائِرِيهُ</b></p>  <p style="text-align: center;">الشَّهَدَهُ : لِيَاسُ تَقْليدي تِلْمسانِي</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">         أَقْرَاطٌ فِي أَذْنِي          سِوَارٌ فِي مَعْصَمِي          خَاتَمٌ فِي أَصْبَعِي          وَالْعِقْدُ فِي عَنْقِي          تَرَيَّبَتِ الْفَتَاهَهُ          بِزِيِّ الْجَمِيلَاتِ          بِسِدْرُونْ عَاصِمِي          مَلْحَفٌ أُورَاسِيَّهُ          جُبَّهُ قَبَائِلِيَّهُ          قَنْدُورَهُ قَسْطَنْطِينِيَّهُ          الْأَنَاقَهُ تَرْقِيَّهُ          وَالشَّهَدَهُ تِلْمِسَانِيَّهُ          مُحْتَشِمَهُ تَبَدُو الْجَزَائِرِيهُ          أَحْلَى فَتَاهَهُ عَرَبِيَّهُ       </p>	
الاستثمار	<p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة المحفوظة من طرف المعلم ثم المتعلمين مع تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة</li> <li>✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</li> </ul>	يستظر

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																
يجيب عن الأسئلة	لماذا كان التجار يكدر؟ هل جمع الغلة؟ هل استفاد منها في رمضان؟ من أخذها منه؟ لو كان اسم المتسلول غير رمضان، ماذا كان سيحدث؟	مرحلة الانطلاق																
يفهم التعليمية	<p><u>النشاط الأول</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 27.</li> <li>◦ التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله استقبال كل الأجوبة.</li> <li>◦ تعاون مع زملائي:</li> <li>- كتابة الجمل كما هي في الكتاب على السبورة</li> <li>- تفويج التلاميذ:</li> </ul> <p>وحدك أو مع زميلك، أقرأ الجمل الآتية ص 27 وحدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الجملة التي تصلح أن تكون بداية قصة؟ "في منتصف رمضان" ....</li> <li>- ما هي الجملة التي تصلح أن تكون نهاية الجملة؟ "بعدما تناول الجميع" ...</li> <li>- أقرأ كامل الجمل ورتبيها مكوناً قصة صحيحة.</li> </ul> <p>✓ الاستعانة بالرسومات التوضيحية التي ترتب الأحداث (رسومات من المعلم)</p> <p>✓ ترقيم الجمل أولى على الكتاب وعند قراءتها والتتأكد من صحتها يدونها التلميذ على كراس التعبير الكتابي (صفحة الكتاب الـ تكفي).</p> <p>✓ قراءة مختلف الإنتاجات الكتابية والتتأكد من توافقها.</p> <p>✓ تثمين الصيحة وتوجيه الخطأ</p>	مرحلة بناء التعلمات																
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخواك وأعمامك للافطار معنا"</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقفه ليتسحر مع الصائمين</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "قبل هلا صيامك يا عماد"</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>ف Finchته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أممم، ما أشهى أطباقك يا أمي"!</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.</li> <li>◦ بعد الاستماع يقوم المتعلمين بالتصحيح الجماعي على السبورة</li> </ul>	وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام	3	فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخواك وأعمامك للافطار معنا"	2	في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقفه ليتسحر مع الصائمين	1	عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "قبل هلا صيامك يا عماد"	6	ف Finchته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام	4	ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أممم، ما أشهى أطباقك يا أمي"!	5	بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع	8	تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة	7	الاستئثار
وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام	3																	
فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخواك وأعمامك للافطار معنا"	2																	
في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقفه ليتسحر مع الصائمين	1																	
عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "قبل هلا صيامك يا عماد"	6																	
ف Finchته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام	4																	
ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أممم، ما أشهى أطباقك يا أمي"!	5																	
بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع	8																	
تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة	7																	
تقييم الإنجاز	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول أخرى للمشكلة																	

**المادة :** لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الحياة الجماعية ( 02 )

**النشاط :** المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أصوات لأول مرة

**الهدف التعليمي :** يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيد صياغة الفكرة الأساسية

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب ما يسمع ويقرأ	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	مرحلة الانطلاق
يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعقّم يبني أفكارا جديدة	<p><b>الحصة الأولى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فردياً أو في مجموعات).</li> <li>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها</li> <li>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها</li> <li>- التعقّم أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</li> <li>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
تقييم الإنجاز	يلخص النص و يستخرج القيم المستوفحة منه ويعرض إنتاجه	الاستثمار

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهمي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهمي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهمي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين

## أصوم لأول مرة

حلّ شهر رمضان ، و بدأ الناس يصومون ، أراد عصام أن يصوم فقالت له أمه : أنت ما زلت صغيرا لا تستطيع أن تصبر على الجوع و العطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، فقال مصطفى : أحمد أصغر مني و صام في هذا اليوم : يجب أن أصوم غدا ، الأم : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتنتحر معنا ، و تصوم غدا إذا قدرت : أصبح عصام صائما و ظل صائما : و عند العصر عطش : فجف حلقه ، و يبست شفاته : و أحس بفشل في جسمه ، حاول أن ينام فلم يستطع ،أخذ كتابا يتلهمي بقراءاته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ ، يذهب و يجيء ، و ينظر إلى الساعة من حين إلى حين













السنة الثالثة

النشاط : رياضيات

الميدان : الفضاء والهندسة

الموضوع : الاستقامة.

المقطع الأول

الحصة 1 و 2

الأهداف التعليمية : يتعرف على طرق التحقق من الاستقامة وكيفية وضع مجموعة أشياء على استقامة واحدة

التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

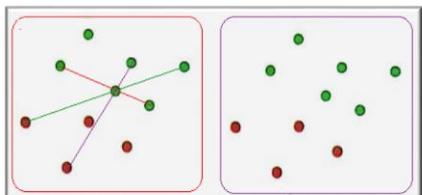
يعد

الحساب الذهني:

$$150 + 750 = 500 + 400 + 600 , 300 + 700 = 500$$

مرحلة الانطلاق

- يقرأ  
الوضعية و  
يفهمها



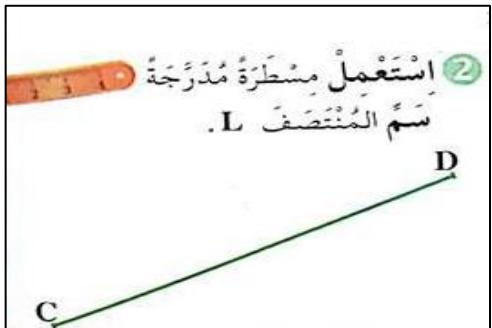
- ينجذب  
المطلوب  
منه



- ينظم  
معلوماته

- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 30
- (أو توزيع أوراق عمل) شرح المحتوى من قبل المعلم
- هناك ثلاثة نقط على استقامة واحدة، تأكيد باستخدام مسطرتك
- فما هي الطريقة المثلثى لتحصيل ذلك؟
- هناك ثلاثة نقط من نفس اللون على استقامة واحدة، تأكيد بمسطرتك
- أو ما هي كل الاستقامتين الموجودة بغض النظر عن اللون.

- يثبت  
تعلمهاته و  
يوظفها



- 1 وضع رايد على المزدوجة النقط الملونة ب بنفس اللون في الاستقامة.
- 2 انجز على ورقة مزدوجة ميلات لهذه النقط، ثم ضع نقطاً أخرى من كل لون.
- 3 ضع نقطة هي في آن واحد في الاستقامة مع النقط الزرقاء والنقط الخضراء.

- يشارك  
في وضع  
حوصلة  
لدرس

**الحصة الثانية:** (اختار المعلمة إنجاز 2 ص 21 و تمرين 03 ص 26 من دفتر الأنشطة)

- 1 تتحقق من أن العلامات الملونة يتضمنون في الاستقامة.
- 2 ضع نقطاً أخرى من كل لون بحيث تبقى العلامات الملونة يتضمنون في الاستقامة.

**الحصة الثالثة:** استعمل مسطرة مدرجة وعين النقطة M منتتصف قطعة المستقيم [AB].

أكمل ما يأتي :

$$A \xrightarrow{\quad\quad\quad} B \quad BM = ..... \text{ cm} \quad AM = ..... \text{ cm}$$

ينجز فرديا  
ويصحح

**الحصة الثالثة:** يوزع المعلم أوراق العمل أو ينجذب التمرين على الألواح.

الاستثمار

## النشاط : رياضيات

الميدان : الأعداد و الحساب

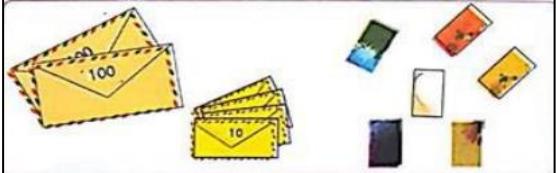
### الموضوع: تجميع بالعشرات والمئات (2)

**الأهداف التعليمية :** يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة الموقالية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات

## المقطع الأول

### الحصة 1 و 2

**الأهداف التعليمية :** يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة الموقالية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل				
- يسترجع مكتسبات	<p><b>الحساب الذهني:</b> إملاء أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 600 ، 140 ، 254 ، 1000</p>	مرحلة الانطلاق				
- يقرأ الوضعية ويفهمها	<p><b>الحصة الأولى:</b> عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 31 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم أرادت مدرسة شراء قطع طباشير في علب 100ق أو علب 10ق لاحظ الجدول وأكمله في حالة طلب كل نوع إذن لتحقيق ذلك حسابيا، قام كل من أمين وأيمن بحساب طلبية قسم س 4</p> <table border="1"> <tr> <td>أمين</td> <td>أمين</td> </tr> <tr> <td><math>742=700+40+2</math></td> <td><math>742=(7 \times 100)+(4 \times 10)+2</math></td> </tr> </table> <p><b>أنجز:</b> تريد مني عد صورها، فوضعتها في أظرفه واستعملت أظرفة ذات 100 صورة وأخرى ذات 10 صور ملاحظة الصورة واستنتاج عدد الصور؟</p> 	أمين	أمين	$742=700+40+2$	$742=(7 \times 100)+(4 \times 10)+2$	مرحلة اكتشاف
أمين	أمين					
$742=700+40+2$	$742=(7 \times 100)+(4 \times 10)+2$					
- ينجز المطلوب منه	<p>- أوجد المفوك جمعي للأعداد الآتية: 387 ، 453 ، 690 ، 200+80+6 ، 400+1+60 ، 9+500</p>	٥.٣.٢				
- يثبت تعلماته ويوظفها	<p><b>تعلمت:</b> لعدد كميات استعمل التجميع بالعشرات والمئات، ولتفكيك عدد أكتب كل عامل منه حسب موقعه من العدد.</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> تختار المعلمة إنجاز التمرين 03 / 04 صفحة 22 من دفتر الأنشطة</p> <p>أكُّتب العدَّة المناسبَ لِكُلْ تفَكِيكٍ .</p> <table border="1"> <tr> <td><math>(9 \times 100) + 8 \times 10 + 5 = \dots</math></td> <td><math>(5 \times 100) + (7 \times 10) + 3 = \dots</math></td> </tr> <tr> <td><math>(4 \times 100) + (6 \times 10) + 4 = \dots</math></td> <td><math>(8 \times 10) + 6 + (6 \times 100) + 5 = \dots</math></td> </tr> </table> <p>أكْمِلْ .</p> <p>50 مِعْدَة، هِيَ ..... عَشَرَاتٍ .</p> <p>610 وِحدَة، هِيَ ..... عَشَرَةٍ .</p> <p>800 وِحدَة، هِيَ ..... عَشَرَةٍ .</p> <p>206 وِحدَة، هِيَ ..... عَشَرَةٍ .</p>	$(9 \times 100) + 8 \times 10 + 5 = \dots$	$(5 \times 100) + (7 \times 10) + 3 = \dots$	$(4 \times 100) + (6 \times 10) + 4 = \dots$	$(8 \times 10) + 6 + (6 \times 100) + 5 = \dots$	٥.٣.٣
$(9 \times 100) + 8 \times 10 + 5 = \dots$	$(5 \times 100) + (7 \times 10) + 3 = \dots$					
$(4 \times 100) + (6 \times 10) + 4 = \dots$	$(8 \times 10) + 6 + (6 \times 100) + 5 = \dots$					
ينجز	<p><b>النشاط الثالث:</b> تخصص الحصة للدعم و المعالجة عن طريق أوراق عمل أو باستعمال اللوحة.</p>	الاستثمار				

# المقطع الأول

## الحصة 1 و 2

السنة الثالثة

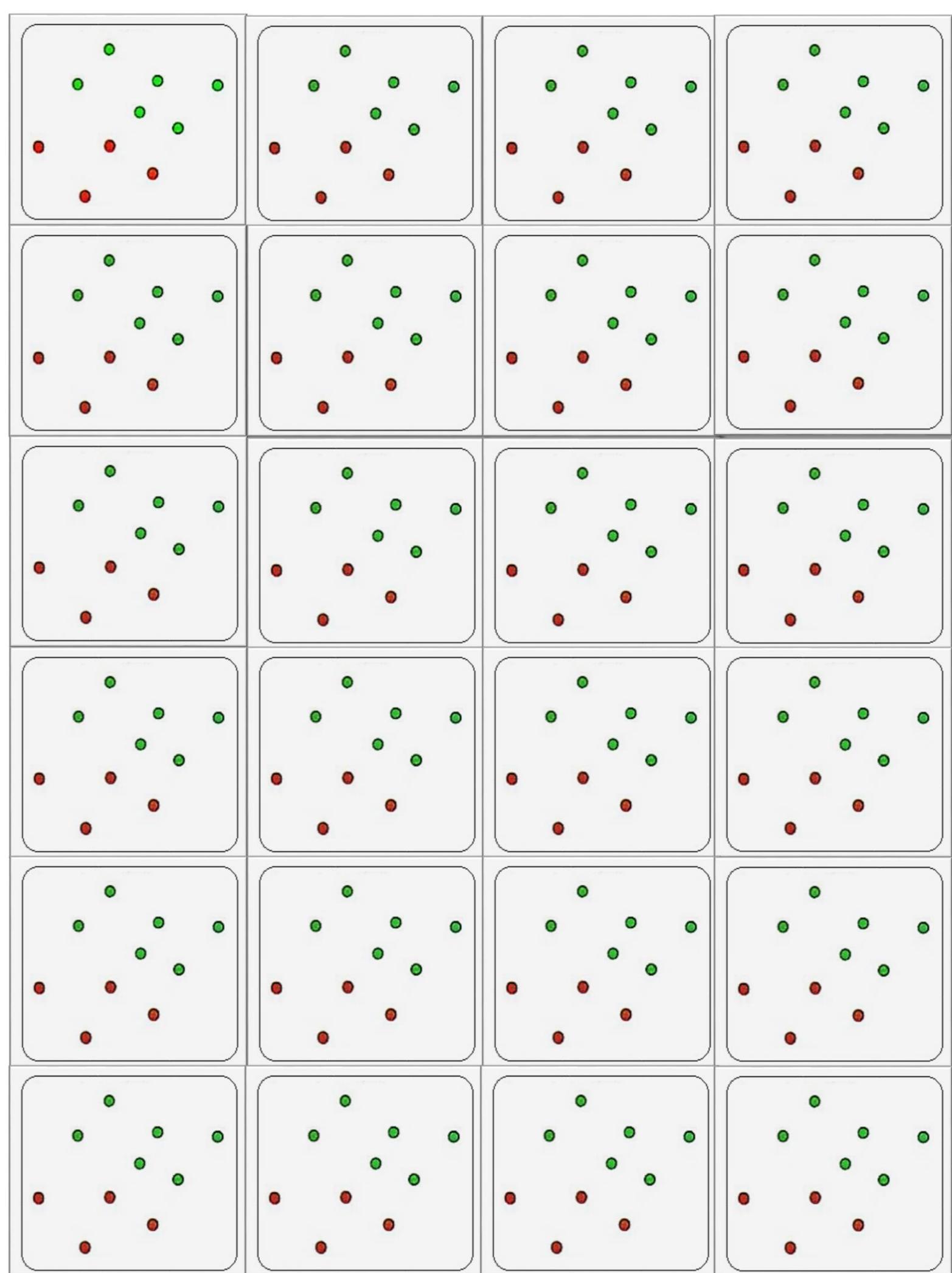
النشاط : رياضيات

الميدان : الأعداد و الحساب

الموضوع : الطرح دون احتفاظ

الأهداف التعليمية : يضع عملية الطرح عموديا و إجراءها دون احتفاظ

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم																					
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : مطالبة التلاميذ بجمع الأعداد معتمدين على المكمل إلى العشرة: اجمع $3+27$ ، $5+75$ ، $32+8$ ، $24+6$ .	يعد يكتب أرقام																					
مرحلة اكتشاف:	<p>يريد أمين شراء كتاب ثمنه 950 دينارا، فعد ما في حافظته فوجد فيها 510 دينارا.</p> <p>كم ينقصه لاقتناء الكتاب؟ ما هي العملية التي يقوم بها؟</p> <p>✓ تستخدم مريم طريقة الطرح لمعرفة الفارق والباقي</p> <p>✓ لننجز تلك العملية عموديا</p> <p>اجراء العملية أفقيا بالموازاة:</p> $950 - 510 = \dots\dots\dots$	يقرأ الوضعية و يفهمها  - ينجز المطلوب منه  - ينظم معلوماته  - يثبت تعلماته و يوظفها  - يشارك في وضع حوصلة لدرس																					
الآن	<p><u>أنتهي من إنجاز الفوارق حسب طريقة مريم:</u></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 8 \\ - 2 \\ \hline 6 \end{array}</math> </td> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline 8 \end{array}</math> </td> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 6 \\ - 5 \\ \hline 1 \end{array}</math> </td> </tr> </table> <p><b>تعلمت:</b> لحساب الطرح عموديا أكتب الأحاد تحت الأحاد، العشرات تحت العشرات، والمئات تحت المئات، ثم أطرح العدد السفلي من العلوي. (أكتب العدد الأكبر في الأعلى دائمًا)</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> حل التمرين 01/02 ص 23 من دفتر الأنشطة:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">1</td> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 910 \\ - 700 \\ \hline \dots \end{array}</math> </td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">2</td> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 128 \\ - 115 \\ \hline \dots \end{array}</math> </td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">3</td> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 359 \\ - 208 \\ \hline \dots \end{array}</math> </td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">4</td> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 456 \\ - 320 \\ \hline \dots \end{array}</math> </td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">5</td> <td style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 35 \\ - 24 \\ \hline \dots \end{array}</math> </td> </tr> </table> <p><b>أنجز عمودياً العمليات الآتية.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">308 – 206 •</td> <td style="width: 25%;">678 – 77 •</td> <td style="width: 25%;">400 – 300 •</td> <td style="width: 25%;">897 – 6 •</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table>	$\begin{array}{r} 8 \\ - 2 \\ \hline 6 \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline 8 \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - 5 \\ \hline 1 \end{array}$	1	$\begin{array}{r} 910 \\ - 700 \\ \hline \dots \end{array}$	2	$\begin{array}{r} 128 \\ - 115 \\ \hline \dots \end{array}$	3	$\begin{array}{r} 359 \\ - 208 \\ \hline \dots \end{array}$	4	$\begin{array}{r} 456 \\ - 320 \\ \hline \dots \end{array}$	5	$\begin{array}{r} 35 \\ - 24 \\ \hline \dots \end{array}$	308 – 206 •	678 – 77 •	400 – 300 •	897 – 6 •					المرحلة الابتدائية
$\begin{array}{r} 8 \\ - 2 \\ \hline 6 \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline 8 \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - 5 \\ \hline 1 \end{array}$																					
1	$\begin{array}{r} 910 \\ - 700 \\ \hline \dots \end{array}$	2	$\begin{array}{r} 128 \\ - 115 \\ \hline \dots \end{array}$	3	$\begin{array}{r} 359 \\ - 208 \\ \hline \dots \end{array}$	4	$\begin{array}{r} 456 \\ - 320 \\ \hline \dots \end{array}$	5	$\begin{array}{r} 35 \\ - 24 \\ \hline \dots \end{array}$														
308 – 206 •	678 – 77 •	400 – 300 •	897 – 6 •																				
الآن	النشاط الثالث: تخصص الحصة للدعم و المعالجة عن طريق أوراق عمل أو باستعمال اللوحة.	نجز فرديا ويصحح																					



## المقطع الأول

الحصة 3/2/1

السنة الثالثة

الميدان : السيرة النبوية والقصص القرآنية

الموضوع: طفولة النبي صلى الله عليه وسلم

مؤشرات الكفاءة : يعرف محطات من سيرة النبي ﷺ وأخلاقه و يقتدي بها.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يستمع باهتمام يجيب	<p><b>السياق:</b> تكلمنا عن أركان الإيمان والإسلام.  <b>السند:</b> دروس التربية الإسلامية  <b>التعلمية:</b> من علمنا هذه الأركان؟ لماذا أرسله الله إلينا؟</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة	<p><b>الحصة الأولى:</b>  <b>أقرأ وأفهم:</b> فتح الكتاب ص 24 و 25 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلميذ.  بمناسبة المولد النبوى الشريف، أعلنت مدرستنا عن مسابقة لأفضل مجلة مدرسية تعرف بطفولة النبي ﷺ، فأخذت أبحث مع زملائي فوجدنا نسبة، ومتى ولد، وكيف عاش:  أين ولد النبي ﷺ؟ متى ولد؟ في أي عام؟  ما اسم والدة نبينا؟ ما اسم والده؟ لماذا سماه جده محمد؟  من هو واده؟ إلى من يمتد نسبه؟  سيدنا اسماعيل عليه السلام هو ابن من؟  من أرضعه؟ أين كان والده لما ولد؟ كيف ولد إذن؟ من رباه بعد أمه؟ من رباه بعد جده؟</p> <p><b>الحصة الثانية:</b>  <b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أضع علامة <input checked="" type="checkbox"/> أمام كل الجواب الصحيح:  ولد الرسول صلى الله عليه وسلم:  - بالمدينة المنورة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول  - بمكة المكرمة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول  - بمكة المكرمة صبيحة الأربعاء الخامس والعشرين (25) من شعبان</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة للوصول بال المتعلمين لاستنباط القاعدة.  تدوين خلاصة مختصرة على كراس التربية الإسلامية لحفظها لاحقا</p> <p><b>تعلمت:</b> ولد رسول الله ﷺ بمكة المكرمة، أبوه هو عبد الله وأمه آمنة بنت وهب، أرضعته في صغره حليمة السعدية. مات والده وهو في بطن أمه وماتت أمه عن عمر 6 سنوات، فرباه جده الذي مات لما كان عمره 8 سنوات، ورباه عمه حتى صار كبيرا.</p>	الكتاب العنوان
ينجز النشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة	<p><b>الحصة الثالثة: أتحقق من تعلماتي</b></p> <p>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها  *حليمة السعدية  *اسم محمد * كفله  *جده عبد المطلب * أرضعته  *ثم عمه أبو * اختار له جده طالب</p>	<p>1. اختر الجواب الصحيح:  يعود نسب الرسول ﷺ إلى: .....  1. العباس بن عبد المطلب بن هاشم  2. عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم</p>

## المقطع الثاني

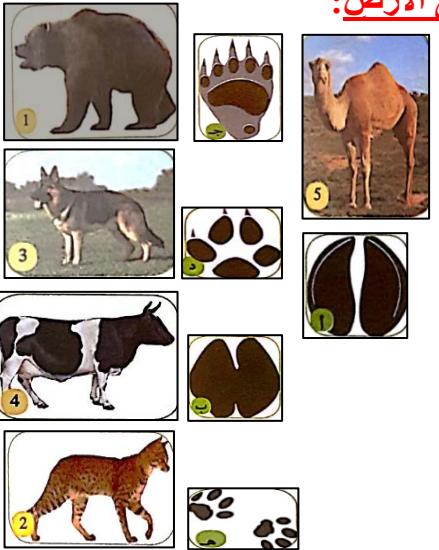
السنة الثالثة

النشاط : تربية علمية

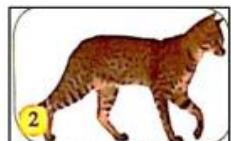
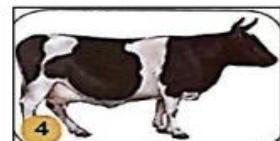
الميدان : الإنسان والصحة

الموضوع سطح ارتكاز الحيوان على الأرض

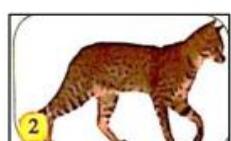
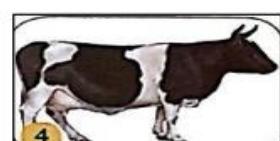
الأهداف التعليمية : يتعرف على مختلف أنماط التنقل عند الحيوان والربط بين أعضاء الحركة وسطح

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل																					
يفكر ويجيب	<p>السياق: تتنقل الحيوانات حسب أوساط معيشتها</p> <p>السند: صور + تصورات التلاميذ حول الدرس السابق.</p> <p>التعليمية: ماهي طرق تنقل الحيوانات التالية : الحصان ، البشام ، الثعبان ، الحوت ، الأرنب</p>	مرحلة الانطلاق																					
يلاحظ يجيب عن الأسئلة	<p><b>سانعلم :</b> يختلف الأثر الذي يتزكّه الحيوان على الأرض باختلاف سطح ارتكازه . ما هي طرق ارتكاز الحيوانات البرية على الأرض ؟</p> <p><b>النشاط الأول :</b> أصنف الحيوانات حسب طريقة ارتكازها على الأرض:</p> <p>1 - اربط بين الحيوان وأثر أقدامه على الأرض .</p> <p>- الحيوانات الأخصبية هي التي ترتكز على راحات أقدامها</p> <p>- الحيوانات الصبّعية هي التي ترتكز على أصابع أقدامها</p> <p>- الحيوانات ذات الحوافر هي التي ترتكز على حوافر</p>  <p>2 - صنّف في جدول الحيوانات الواردة في الوثائق إلى أحصبية صبّعية و ذات الحوافر</p> <table border="1"> <tr> <td>ذوات الحوافر</td> <td>أخصبية</td> <td>أحصبية</td> </tr> <tr> <td>الجمل - الكلب</td> <td>القط - الكلب</td> <td>الدب</td> </tr> </table>	ذوات الحوافر	أخصبية	أحصبية	الجمل - الكلب	القط - الكلب	الدب	الكتاب المعلم															
ذوات الحوافر	أخصبية	أحصبية																					
الجمل - الكلب	القط - الكلب	الدب																					
يلاحظ ويجب يستنتج	<p>تعلمت:</p> <p>تصنّف الحيوانات حسب طريقة ارتكاز أقدامها على الأرض إلى : - حيوانات أحصبية - حيوانات صبّعية - حيوانات ذات الحوافر.</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">الحيوانات الأخصبية الحيوانات الصبّعية ذات الحوافر</td> </tr> <tr> <td>الحصان</td> <td>الكلب</td> <td>الأرنب</td> </tr> <tr> <td>البقرة</td> <td>القط</td> <td>الدب</td> </tr> <tr> <td>الجمل</td> <td>الطيور</td> <td>البندا</td> </tr> <tr> <td>الفنم</td> <td>الأسد</td> <td>الفار</td> </tr> <tr> <td>الماعز</td> <td>الذئب</td> <td>القنفذ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الثعلب</td> <td>الكنغر</td> </tr> </table>	الحيوانات الأخصبية الحيوانات الصبّعية ذات الحوافر			الحصان	الكلب	الأرنب	البقرة	القط	الدب	الجمل	الطيور	البندا	الفنم	الأسد	الفار	الماعز	الذئب	القنفذ		الثعلب	الكنغر	الكتاب المعلم
الحيوانات الأخصبية الحيوانات الصبّعية ذات الحوافر																							
الحصان	الكلب	الأرنب																					
البقرة	القط	الدب																					
الجمل	الطيور	البندا																					
الفنم	الأسد	الفار																					
الماعز	الذئب	القنفذ																					
	الثعلب	الكنغر																					
ينجز	<p>الحصة 02: أتحقق من تعلماتي</p> <p>التمرين الأول :</p> <p>1 - أنسُب لـ كلّ حيوان الأثر الذي تترزّكه أقدامه على الأرض .</p> <p>2 - صنّف هذه الحيوانات حسب طريقة ارتكاز أقدامها على الأرض</p> <p>التمرين الثاني ص 33</p>	الكتاب المعلم																					

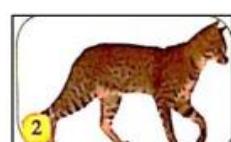
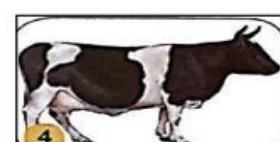
- ارْبِطْ بَيْنَ الْحَيَّانِ وَأَثْرِ أَقْدَامِهِ عَلَى الْأَرْضِ .



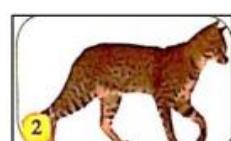
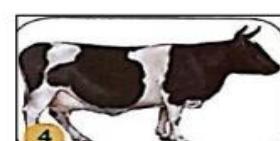
- ارْبِطْ بَيْنَ الْحَيَّانِ وَأَثْرِ أَقْدَامِهِ عَلَى الْأَرْضِ .



- ارْبِطْ بَيْنَ الْحَيَّانِ وَأَثْرِ أَقْدَامِهِ عَلَى الْأَرْضِ .



- ارْبِطْ بَيْنَ الْحَيَّانِ وَأَثْرِ أَقْدَامِهِ عَلَى الْأَرْضِ .



## المقطع الأول

السنة الثالثة

التفوييم

الوضعيات التعليمية التعلمـية والنشـاطـات المقـرـحة

المراـحـل

يجـبـ عنـ التعـليمـةـ منـ مـعـلومـاتـ سـابـقةـ	<p><b>الـسـيـاقـ:</b> عند قدومك للمدرسة رأيت طفلاً يلعب وثيابه متسخة  <b>الـتـعـلـيمـةـ:</b> هل تحب الإنسان النظيف أم المتسخ؟ لماذا؟</p> <p><b>يـلـاحـظـ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ من هو الإنسان الذي يحب الناس ، النظيف أم المتسخ سم الأماكن التي تحرص الأسرة على نظافتها؟</li> <li>❖ أقرأ وألاحظ :</li> </ul> <p>دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب ص 12 و قراءة السند قراءة نموذجية تليها قراءات فردية</p> <p><b>أفهم :</b></p> <p>لماذا كانت الأم غاضبة ؟  كيف كان جواب دينا ؟ هل توافقها الرأي ؟ لماذا ؟  استهلاك الكثير من الماء يُكلـفـ الأـسـرـةـ مـصـارـيفـ كـبـيرـةـ . كـيفـ تـشـرـحـ ذـلـكـ ؟  من خـلـالـ الصـوـرـ عـبـرـ بـاسـلـوبـكـ عنـ التـصـرـفـاتـ التـالـيـةـ :</p>  <table border="1"> <tr> <td>ماذا تلاحظ في الصورة؟ بماذا تقوم الأم ؟ ما هي الأدوات التي استعملتها في تنظيف أسنانها؟</td><td>ماذا تلاحظ في الصورة؟ بماذا يقوم هذا الرجل ؟ ما هي الأداة التي يستعملها ؟ لماذا يصلح تسربات الماء؟</td><td>ماذا تلاحظ في الصورة؟ ماذا يفعل الرجل ؟ هل يستعمل أنبوب الماء ؟ لماذا يستعمل الدلو ؟</td></tr> </table> <p><b>أتعلم :</b> النظافة هي تنقية الجسم واللباس والمكان الذي نعيش فيه ( المنزل ، المدرسة الحي ... ) وذلك باستعمال الماء لكن دون إسراف فالماء هو الحياة ، لا يمكن الاستغناء عنه ، لذلك يجب ترشيد استهلاكه عبر خطوات بسيطة منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لا تجعل الماء يتتدفق أثناء الاستحمام أو غسل الأواني دون الحاجة .</li> <li>استعمال كوب ماء عند تنظيف الأسنان</li> <li>تصليح التسربات</li> </ul> <p><b>إنجز :</b> على كراسـيـ أـبـيـنـ كـيفـ أـقـتصـدـ فـيـ اـسـتـهـلاـكـ المـاءـ .</p>	ماذا تلاحظ في الصورة؟ بماذا تقوم الأم ؟ ما هي الأدوات التي استعملتها في تنظيف أسنانها؟	ماذا تلاحظ في الصورة؟ بماذا يقوم هذا الرجل ؟ ما هي الأداة التي يستعملها ؟ لماذا يصلح تسربات الماء؟	ماذا تلاحظ في الصورة؟ ماذا يفعل الرجل ؟ هل يستعمل أنبوب الماء ؟ لماذا يستعمل الدلو ؟	مرحلة الانطلاق
ماذا تلاحظ في الصورة؟ بماذا تقوم الأم ؟ ما هي الأدوات التي استعملتها في تنظيف أسنانها؟	ماذا تلاحظ في الصورة؟ بماذا يقوم هذا الرجل ؟ ما هي الأداة التي يستعملها ؟ لماذا يصلح تسربات الماء؟	ماذا تلاحظ في الصورة؟ ماذا يفعل الرجل ؟ هل يستعمل أنبوب الماء ؟ لماذا يستعمل الدلو ؟			
تفـويـيمـ		تفـويـيمـ			
الـاجـازـ		الـاجـازـ			

## المقطع الأول

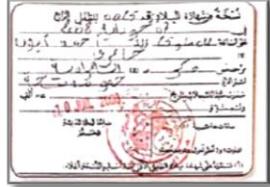
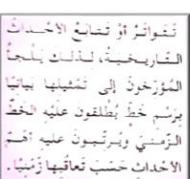
السنة الثالثة

النشاط : تاريخ

الميدان : أدوات و مفاهيم المادة

الموضوع **خط الزمني**.

الأهداف التعليمية : يرسم خط الزمن ويترتيب أحداثاً مأثورة على خط الزمن.

التفويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل				
يفكر ويجيب	<p><b>السياق</b>: عرفت في حياتك أحداثاً بقىت خالدة في ذاكرتك، وهي تعود إلى فترات زمنية متعددة.</p> <p><b>السند</b>: كتاب التلميذ ص 12</p> <p><b>التعليمية</b>: ما هي الأحداث التي وقعت لك في الماضي؟</p>	مرحلة الانطلاق				
يسهله موضوع الدرس	<p>استكشاف المعرفة:</p> <p>طالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 14 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ:</p> <p>الأحداث التاريخية كثيرة ومتنوعة. فبماذا يمكن تمثيلها بيانياً حسب ترتيبها الزمني؟</p>  					
يناقش محتوى السندات المرئية	<p>لاحظ الصورة الثانية اذكر هذه المراحل؟ بماذا تتميز كل مرحلة؟ في أي مرحلة انت؟</p> 	<p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ ما اسمها؟ بماذا نستعملها؟</p> 				
يستنتج المراد من وراء كل سند	<p>لاحظ الصورة الرابعة كيف صار هذا الطالب؟ اين هو الان؟ ماذا يفعل؟</p>	<p>لاحظ هذا السند ما اسم هذه الجامعة؟ لماذا يدرس الطالب في الجامعة؟ كم تدوم فترة دراسة؟</p>				
يحدد موقع شيء بالنسبة لمعلم محدد	<p>توظيف المعرفة:</p> <p>لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفاً ما تعلمته سابقاً</p>    					
يستنتج الخلاصة المناسبة	<p>تعلمت: الأحداث الشخصية والاجتماعية والوطنية تتبع زمنياً وفق تسلسل تاريخي من الماضي إلى الحاضر يمكن تمثيله بيانياً بـ: <b>خط زمني</b>.</p> <p>رسم بياني لمجموعة أحداث متالية في الزمن <b>خط زمني</b>: هو</p>					
ينجز	<p>نشاط: انقل خط الزمن على كراسي ثم أرتب عليه أربعة أحداث من الأحداث الهامة في حياتي من تاريخ ميلادي إلى الآن</p> <table border="1"> <tr> <td>انتقالى للسنة الثالثة</td> <td>انتقالى للسنة الثانية</td> <td>التحاقى بالمدرسة</td> <td>يوم مولدي</td> </tr> </table> 	انتقالى للسنة الثالثة	انتقالى للسنة الثانية	التحاقى بالمدرسة	يوم مولدي	الاستئثار
انتقالى للسنة الثالثة	انتقالى للسنة الثانية	التحاقى بالمدرسة	يوم مولدي			

**النشاط :** تربية تشيكيلية

**الميدان :** فن الرسم و التلوين

**الموضوع :** الألوان الحارة

**الأهداف التعليمية :** يتعرف ويميز الألوان الحارة ويلون نموذجاً فنياً.

السنة الثالثة

المقطع الأول

**المراحل**

**وضعية الإنطلاق**

التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية	<b>المراحل</b>
يجب عن الأسئلة	<p><b>تمهيد :</b> في السنة الماضية تعرفنا على الألوان الأساسية و الألوان الثانوية من بين الألوان <b>الثانوية</b></p>  <p>التالية :</p> <p>ما هي الألوان الأساسية؟ ماهي الألوان الثانوية؟ ما هي الألوان المتبقية؟ الأبيض ، الأسود ، الرمادي .</p> <p><b>النشاط الأول :</b> تعليق صور على السبورة:</p>	
يلاحظ ويعبر  يجيب عن الأسئلة.	 <p><b>لاحظ الصورة 01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو لون الشمس ؟</li> <li>- لماذا تشعر عندما تنظر إلى الشمس؟ عندما تتعرض للشمس؟ بما تحس ؟</li> <li>- إذن : اللون الأصفر يدل الحرارة.</li> </ul> <p>في الألوان الأساسية. هل يوجد بها اللون الأصفر؟ ماذا تستنتج؟ إذن : اللون الأصفر هو لون أساسى ولون حار.</p> <p><b>لاحظ الصورة 02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو لون النار؟ لماذا تشعر عندما تقترب من النار؟ هل تشعر بالدفء والحرارة؟</li> </ul> <p><b>لاحظ الصورة 03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو لون الفلفل الأحمر؟ بماذا تشعر عندما تنظر إليه ؟</li> <li>- لماذا تشعر عندما تأكله؟ هل تشعر بالدفء والحرارة ؟</li> </ul> <p>لاحظ صورة الألوان الأساسية. هل يوجد بها اللون الأحمر؟ ماذا تستنتج؟ إذن اللون الأحمر هو لون أساسى ولون حار.</p> <p><b>لاحظ الصورة 04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تمثل الصورة الرابعة؟ بماذا تشعر عندما تنظر إليه ؟</li> <li>- هل تشعر بالدفء والحرارة؟ هل تستطيع لمسه ؟</li> <li>- لاحظ صورة الألوان الأساسية. هل يوجد بها اللون البرتقالي؟</li> </ul> <p>لاحظ صورة الألوان الثانوية. هل يوجد بها اللون البرتقالي؟ ماذا تستنتج؟ إذن اللون البرتقالي هو لون ثانوي ولون حار.</p>	<b>الكتاب المعلم</b>
يستنتاج الألوان الحارة	<p><b>الخلاصة:</b></p> <p>الألوان الحارة أو الدافئة هي الألوان التي توحى حسيا وانفعاليا بالحرارة والدفء (اللون الأحمر وعائلات اللون الأصفر واللون البرتقالي).</p>	<b>الكتاب المعلم</b>
يلون و ينجز المطلوب	<p><b>النشاط الثاني :</b> ينجز عملا فنيا باستعمال الألوان الحارة ( الإنجاز يكون مرحليا).</p> <p><b>ألوان باستعمال الألوان الحارة</b></p> 	<b>الكتاب المعلم</b>

**ألوان بـاستعمال الألوان الحارة**



**ألوان بـاستعمال الألوان الحارة**



**ألوان بـاستعمال الألوان الحارة**



**ألوان بـاستعمال الألوان الحارة**



**ألوان بـاستعمال الألوان الحارة**



**ألوان بـاستعمال الألوان الحارة**



# ألوان باستعمال الألوان الحارة



# ألوان بِاستعمال الألوان الحارة

