

المقطع 02: العائلة

المهمة الجزئية 02

اليوم ننجز بيتنا

المقطع الثاني – العائلة

المقطع الثاني – العائلة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقرؤء		
طاعة الوالدين	زفاف اختي	عيد الفطر	ت تكون عائلتك من عدة أفراد، يلقون في مناسبات عديدة، وتجتمعهم علاقات الاحترام والتضامن .
	اليوم ننجز	هل يمكن العيش بلا مسكن	ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟
	عائلتي تحفل بالاستقلال	العائلة الجزائرية أيام الثورة	
المشروع: إنجاز شجرة العائلة			

المهام:

- 1- عرف زملاءك بأفراد عائلتك.
- 2- ما الصفات التي ينبغي عليك التحلي بها في تعاملك مع الآخرين؟ اذكر أحاديث نبوية تتحدث عن تلك الصفات.
- 3- تعرفت على صفات حميدة تتعامل فيها مع عائلتك، اذكر صفات أخرى تلتزم بها في تعاملك مع أفراد المجتمع؟

هل يمكن العيش بلا مسكن ؟



لكل حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عرش عصافور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل، فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه، ويغضب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه، والنحل يقضي يومه متنقلًا بين الأزهار يجمع الرحيق ويذهب به إلى خليته، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها . كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله ، وهو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشاوا فيه عيشة كريمة .

الهدف التعليمي: يصفي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
خلق العبرة التربوية لدى المتعلمين فهم السؤال ويجيب بحرية	<p>السباق: التذكير بنص الوضعية الانطلاقية الأأم .</p> <p>التعلمية: مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهام مع التركيز على المهمة الثانية .</p> <p>- ابن كنت قبل أن تأتي إلى المدرسة ؟ وإلى أين ستعود في المساء ؟ كيف تعامل أفراد عائلتك ؟ وكيف يجب أن تعامل الغير ؟</p> <p>- في رأيك لو عدت في المساء لبيتك ووجدت عائلتك وأغراضكم في الشارع هل تستطيعون العيش بدون منزل ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصوّر الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدىء اهتمامًا	<p>فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق لكل حيوان مسكن، يأوي إليه، هذا عرش عصفور، وذلك جحر لأربن، وتلك خلية للنحل، فالطارئ يرفف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه، ويغضب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيشه أو فراخه، والنحل يقضي يومه متقلّد بين الأزهار يجمع الرحيق وينذهب به إلى خليته، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ونسّعه ببارها .</p> <p>كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله ، وهو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعيشوا فيه عيشة كريمة .</p> 	<p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> -أين يسكن الأربن؟ والعصفور؟ والنحل؟ -هل ترضي الحيوانات بالاقتراب من مساكنها؟ -متى يغضب الطائر غضبا شديدا؟ -كيف يدافع النحل عن خليته؟ -مع من يعيش الإنسان في بيته؟ ما معنى (يأوي)؟ -يتنقل النحل بين الأزهار فيجمع الرحيق، لما يفعل هذا في رأيك؟ -هل يحب الإنسان مكانا آخر أكثر من حبه لمنزله؟ -ما الكلمة الدالة على ذلك من النص؟ -البيت أعز مكان عند الإنسان كيف يجب أن يعيش فيه أفراد العائلة؟ -هل شخصيات النص إنسانية أم حيوانية؟ من يقترح عنوانا آخر للنص؟ -هل الشخصيات المذكورة في النص وحدها التي تحتاج إلى مسكن؟ ذكرها. -حدد من بين الحيوانات الآتية تلك التي ذكرت في النص : الكلب، الأربن، البقرة، النحل، الأسد، الحروف -صحيح الأخطاء الآتية : للأربن عرين، للعصفور حلبة، للأسد جحرة، وللنحل عُشه
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم	<p>3 أحراة أحداث النص النص:</p> <p>المكان: أين تعيش الحيوانات؟ ← في الغابة.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← العصفور</p> <p>الأربن - النحل - الإنسان</p> <p>الأحداث: كيف نسمى بيت العصفور والأربن والنحل ← لكل حيوان بيت يعيش فيه</p> <p>النهاية: أين يسكن الإنسان؟ مع من؟ ماذا يفعل من أجل العيش الكريم ← يعيش الإنسان في المنزل مع أفراد أسرته ويتعاون معهم</p>	<p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (الرفق بالحيوان - التعاون - ضرورة العمل والاجتهد - الكراهة - العائلة وصلة الرحم)</p>
يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش	<p>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ</p> <p>بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص؟</p> <p>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 2: العائلة
الأسبوع : 02	الميدان : التعبير الشفوي
الحصة : 02	النشاط : تعبير شفوي
المدة : 30 د	المحتوى : هل يمكن العيش بلا مسكن ؟

الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص - أين يعيش العصفور ؟ كيف نسمى المكان الذي يعيش فيه الإنسان ؟ هل يمكننا العيش بلا مأوى ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ وينتبه للصور ويعبر عنها بحرية	<p>1-إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 36 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.  <p>2-تنظيم التعبير وبناء الحوار:</p> <p>توجيهه تعاير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>الصورة 1 : - ماذا نشاهد في الصورة ؟ - أين هم ؟ كيف نسمى المكان الذي يعيش فيه الأرنب ؟</p> <p>الصورة 2 : - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ماذا نسمى هذا الحيوان ؟ ما لونه ؟ ما لون منقاره ؟ - أين يجلس ؟ ماذا يوجد في العش ؟ كيف ينتقل من مكان لآخر ؟ - كيف يبني عشه ؟ هل رأيت عشاً من قبل ؟ ماذا يوجد فيه ؟ - متى يغضب هذا العصفور ؟</p> <p>الصورة 3 : - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - كيف نسمى هذا الشيء ؟ من يقطن فيه ؟ - ما هو اتجاه الجيران ؟ وأنت أين تقطن ؟ ممّ تتكون عائلتك ؟ هل تتعاون معهم ؟</p>	٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويبني أفكاره ويساركها مع الآخرين	<p>3- إنهاء الحصة : إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط المناسبة</p> <p>- في البيت الشعري: طاعتي للوالدين *** رمز أخلاق ودين.</p> <p> أكد الشاعر أن طاعة الوالدين دليل على حسن الخلق، ذكر أشخاصاً آخرين يجب علينا التحلي بالخلق الحميد في تعاملنا معهم.</p> <p>مسرحية أحداث النص : توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 2: العائلة	
الأسبوع : 02	الميدان : التعبير الشفوي	
الحصة : 05	النشاط : إنتاج شفوي	
المدة : 1 سا	المحتوى : هل يمكن العيش بلا مسكن + الصيغ و التراكيب (ذلك _ ليلا_ تلك _ م به _ ف م مع نحن)	
	الهدف التعليمي : ينظم المتعلم أفكاره ويرتتها انطلاقا من سندات، يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.	
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر ويجيب يرتب الأحداث	-استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : إلى أين ذهب الأب وأولاده ؟ سم مساكن الشخصيات التي ذكرت في النص ؟ أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق . فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه / كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله ، وهو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشاوا فيه عيشة كريمة . / والنحل يقضى يومه متنقلًا بين الأزهار يجمع الرحيق / لكل حيوان مسكن يأوي إليه هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأربب ، وتلك خلية للنحل	مرحلة الانطلاق
يسمع ويجيب يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ يجيب عن الأسئلة يكتشف التركيب	<p>الصيغ و التراكيب : دراسة وتحليل الصيغ / التراكيب : انشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغ/التركيب:</p> <p>النشاط الأول الصيغ : بناء الجمل المحتوية على صيغة (ذلك تلك)</p> <p>أشار الأب إلى تلك المساكن ماذا قال؟ قال الأب: ذلك جحر أرنب وتلك خلية للنحل.</p> <p>التدريب والتوظيف</p> <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. أشعر إلى باب القسم في الخلف مستعملا الصيغة (ذلك). مثال دخلنا إلى القسم من ذلك الباب. أشعر إلى شجيرة في حديقة المدرسة مستعملا الصيغة (تلك)، ماذا تقول؟ غرست مع زملائي تلك الشجيرة. بناء الجمل المحتوية على صيغة (ليلا):</p> <p>متى يعود الطائر إلى عشه؟ يعود الطائر ليلا إلى عشه.</p> <p>التدريب والتوظيف</p> <p>متى يخلد الجميع إلى النوم؟ يخلد الجميع ليلا إلى النوم. متى تزين السماء بالنجوم ؟ تزين السماء بالنجوم ليلا.</p> <p>النشاط الثاني التراكيب : بناء الجمل المتضمنة المفعول به</p> <p>ماذا يجمع النحل من الأزهار؟ يجمع النحل الرحيق.</p> <p>التدريب والتوظيف</p> <p>ماذا تتناول قبل مجيئك إلى المدرسة؟ قبل مجيئك إلى المدرسة أناول الفطور.</p> <p>بناء الجمل المتضمنة ضمير المتكلم نحن مع الفعل المضارع</p> <p>تحبنا النحالات أنها تصنع العسل من رحيق الأزهار، ماذا تقول؟ نحن نصنع العسل من الرحيق.</p> <p>التدريب والتوظيف</p> <p>التدريب (1) اجتمعت الحيوانات لتخبر الإنسان أنها تبني مساكنها تأوي إليها، ماذا قالت؟ نساكننا نأوي إليها.</p> <p>التدريب (2) توزيع المتعلمين إلى أفواج، كل فوج يتدرّب على صيغة معينة</p> <p>التدريب على توظيف الصيغ و التراكيب : يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلّم لتوظيف الصيغ/التركيب:</p>	العنوان : إنتاج شفوي
	إنجاز التمرين رقم 1 و 3 صفحة 20 من دفتر الأنشطة	

■ أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِـ ”ذِلِكَ“ أَوْ ”تِلْكَ“ :

مُحَمَّدٌ : أُرِيدُ الْقَمِيصُ الْأَخْضَرُ وَ الْقُبَّةُ الْبُنِيَّةُ .
سَلَمَىٰ : أَمَّا أَنَا، فَأُرِيدُ التَّنْوُرَةُ السَّوْدَاءُ وَ الْحِذَاءُ الْأَبْيَضُ .
■ أَرْتُبُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ :
النُّجُومُ - فِي السَّمَاءِ - لَيْلًا - تَظَهُرُ.

■ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ وِفقَ الْمِنْوَالِ :

نَحْنُ (أَنَا وَأَخْتِي)	أَنَا
نَحْنُ بِالْحَبْلِ .	أَنَا أَقْفَزُ بِالْحَبْلِ .
نَحْنُ خَالِنَا .	أَنَا أَزُورُ خَالِنِي .

3-الإنتاج الشفوي: إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة:
فتح الكتاب المدرسي ص 37 وشاهدة الصور (أنتج شفويًا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعيناً بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات مهما كان مستوىها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفويًا.

-الصورة الأولى :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ماذا تفعل الأم ؟

-ما هي الأطباق التي قامت بتحضيرها ؟

-هل تساعدها في أعمال البيت ؟

-الصورة الثانية :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين تتوارد البتتان ؟

-ماذا تفعل البنت ذات القميص الأزرق ؟

-ماذا تفعل البنت الأخرى ؟

-إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معاً .

-الصورة الثالثة :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين بتواجد الولد ؟ ماذا يوجد أمامه ؟

-ماذا يفعل بتلك الألعاب ؟

-وأنت هل ترتب أشياءك في المنزل ؟

يعبر عن المشاهد ويجيب عن الأسئلة متوصلاً إلى إنتاج نص شفوي

ينتج نصاً ويقرأه يؤدي الأدوار

التدريب والاستثمار

غلق الحصة : انطلاقاً من الصور والأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين نص قصير مع تشجيع وتحفيز أصحاب أحسن التعابير
تعليمية 2 : حفاظاً على منزلكم تشارك عائلتك في العديد من الأعمال، أذكر أماكننا أخرى تشارك فيها مع أناس آخرين للحفاظ على نظافتها
يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق

<u>الفوج</u> : السنة 02 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> 2: العائلة
<u>الأسبوع</u> : 02	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 03	<u>النشاط</u> : قراءة 01
<u>المدة</u> : 01 سا	<u>المحتوى</u> : اليوم ننظف بيتنا (حرف الباء)

الهدف التعليمي: يميز حرف **الباء** كتابة ونطقاً بالارتکاز على مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف</p> <p>يسأل المعلم : كيف تسمى بيت الأسد وبيت الحصان ؟ وأنت هل لديك مسكن ؟ هل يمكنك العيش بدونه ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجيب	<p>1-قراءة الفقرة الأولى من النص ص38 من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين.</p> <p>2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود</p>	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز	<p style="text-align: right;">الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p style="text-align: center;">اليوم ننظّف بيتنا</p> <p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>التركيب: تشویش الكلمات داخل الجملة</p> <p>الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اليوم ب غدا / بيتنا ب منزلنا ...</p> <p>الإضافة: كلمة الجديد / الكبير</p> <p>التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها</p> <p>الحذف: حمو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بيتنا مع قراءتها فرديا وجماعيا</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ التركيب: تشویش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اليوم ب غدا / بيتنا ب منزلنا ... ➤ الإضافة: كلمة الجديد / الكبير ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: حمو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بيتنا مع قراءتها فرديا وجماعيا

على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.

2. التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين

- ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)
 - ❖ التعرف على اسم الحرف (**الباء**)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.
 - ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)

التدريب والاستثمار

- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف **باء** في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).
- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)

الْيَوْمَ

مُـعَذِّلٌ مُـعَذِّلٌ

بِـنَـا

عَدْلٌ

الله
محمد

الْأَنْجَادُونَ

الْأَكْبَرُ

حَدِيقَتِنَا

<p>الفوج: السنة 02 ابتدائي الأسبوع: 02 الحصة: 04 المدة: 30 د</p>	<p>المقطع التعليمي 2: العائلة الميدان: التعبير الكتابي النشاط: كتابة 01 المحتوى: حرف الباء</p>
<p>الهدف التعليمي: يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.</p>	
المؤشرات	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</h3>
يقرأ يجيب	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الباء ؟ -يقرأ المتعلم حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرة</p>
يجيب يتعرف على رسم الحرف	<p>1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : باخرة ، باب ، سبورة ، سباق ، كلب ➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➢ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.
يتعرف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث	<p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p>
يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p style="text-align: center;">ب ب</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر ➢ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهرة مسبقا ➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد.
	<p>3 الكتابة على كراسين القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p>
يرسم الحرف محترما الاتجاهات ومقاييس على كراس القسم	<p>كتابة:</p>
	<p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>

كتابة:

ب

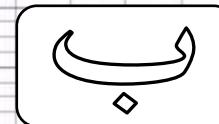
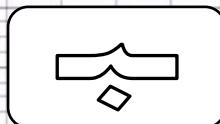
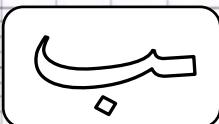
ب

ب

بستان وو

طَيِّب وو

كِتَاب وو



كتابة:

ب

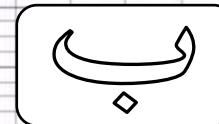
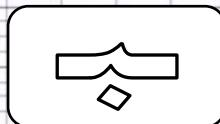
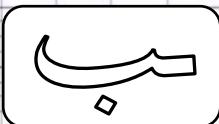
ب

ب

بستان وو

طَيِّب وو

كِتَاب وو



<u>الفوج</u> : السنة 02 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> 2: العائلة
<u>الاسبوع</u> : 02	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 06	<u>النشاط</u> : قراءة (ثبتت) 01
<u>المدة</u> : 01 سا	<u>المحتوى</u> : اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء

الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف **باء** في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل																
يكتب ويجيّب	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف باء على الألواح</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف باء في مواضع مختلفة من الكلمة</p> <p>اقراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 38 والتعبير عن الصورة.</p> <p style="text-align: center;">في صباح يوم الجمعة، قالت أمي: اليوم ننظف بيتنا. ساعدت أمي في غسل الأواني، وكنس البيت، وترتيب الأثاث، ونظمنا الملابس في الخزانة. أما أخي الكباري، فآخر جلت الأفرشة والزرابي إلى الشرفة.</p>	مرحلة الانطلاق																
يستمع باهتمام لقراءة المعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة تنبئه التلاميد إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميد مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. البداية بأفضل التلاميد قراءة حتى لا تدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتنبيت حرف الباء:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف ب في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة باخرة على الألواح يكتب الأستاذ كلمة: مستقبل على السبورة منفصلاً: م/س/لة/ق/ب/ل ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح يكتب الأستاذ كلمة: بومة مشوشة: بـ/بـ/وـ/مـ ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح يكتب المعلم كلمة: ثعبان على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح يكتب المعلم الكلمات التالية: واجب / واجب / وجبت (وجبات) / ...طيخ (بطيخ) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة يكتب المعلم على السبورة كلمة: زيت ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع زـبـ ثم قراءتها وكتابتها يقرأ المعلم حرف الباء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين. 	الملائكة العاملات																
يمارس مهارات الوعي الصوتي	<p>1- على كراس القسم ينجز المعلم التمارين التالية: أضع حيزاً حول حرف باء وأكتبها :</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">بلبل</td> <td style="width: 25%;">مبـراـة</td> <td style="width: 25%;">طـبـيـب</td> <td style="width: 25%;">دـبـابـة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أكمل الكلمات بحرف "باء" حسب موقعه في كلّ كلمة (بـ - بـ - بـ - بـ)</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">عـقـرـ</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">لـادي</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">سـنـثـانـ</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">قـلـ</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>....</td> <td>....</td> <td>....</td> </tr> </table>	بلبل	مبـراـة	طـبـيـب	دـبـابـة	عـقـرـ	لـادي	سـنـثـانـ	قـلـ	التدريب والاستثمار
بلبل	مبـراـة	طـبـيـب	دـبـابـة															
.....															
عـقـرـ	لـادي	سـنـثـانـ	قـلـ															
....															

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 2: العائلة
الأسبوع : 02	الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 07	النشاط : إملاء 01
المدة : 30 د	المحتوى : حرف الباء

الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل								
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← قبعة _ برتقال	مرحلة الانطلاق								
يلاحظ يقرأ ثم يكمel الكلمات بالحرف المناسب	<p>النشاط الأول ألاحظ ثم أحسب:</p> <p>-على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <table border="1" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <tr> <td>كتاب</td> <td>مربع</td> <td>جبال</td> <td>بقرة</td> </tr> </table> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <table border="1" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <tr> <td>كتا..</td> <td>مُربع</td> <td>جَبَل</td> <td>بَقَرَة</td> </tr> </table> <p>-على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :</p> <p>بطريق _ طباخ _ ربيع _ حليب</p> <p>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</p> <p>﴿بَيْتُ عَبْلَةَ قَرِيبٌ مِّنَ الْمَدْرَسَةِ﴾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ عرض الجملة على السبورة: ➢ تداول المتعلمين على قراءة الجملة ➢ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة ➢ إخفاء الجملة ➢ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة ➢ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا ➢ ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم ➢ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر ➢ تشجيع الإنجازات الجيدة وتشميذها لبث روح المنافسة 	كتاب	مربع	جبال	بقرة	كتا..	مُربع	جَبَل	بَقَرَة	مرحلة البناء
كتاب	مربع	جبال	بقرة							
كتا..	مُربع	جَبَل	بَقَرَة							
يكتب ما يملي عليه يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس يقارن ويصحح	<p>إملاء: على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 صفة 21 (عن طريق إملاء نفس الجملة السابقة)</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">إملاء 6</p> <p>▪ أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p>.....</p>	التدريب والاستثمار								

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 2: العائلة
الأسبوع : 02	الميدان : فهم المكتوب
الحصة : 08	النشاط : قراءة 02
المدة : 01 سا	المحتوى : اليوم ننطف بيتنا (حرف الميم)

الهدف التعليمي: يميز حرف الميم كتابة ونطقاً بالارتباك على مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ: من الذي ساعد الأم في أعمال البيت ؟ ما هي الأعمال التي ساعدتها فيها ؟	يتذكر ويجيب
	1- قراءة الفقرة الثانية من النص ص 38 من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين 2- استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود	يقرأ ويجيب
	الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية جاءت صديقتي مريم لتلعب معي على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. التركيب: تشوش الكلمات داخل الجملة الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مريم ب فرح / صديقتي ب زميلي الإضافة: كلمة مسرعة / اليوم ... التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها الحذف: محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة مريم مع قراءتها فردياً وجماعياً	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
الخطىء الخطىء الخطىء	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية. التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المishi، التصنيف أو الإشارة كم عدد التصنيفات في الكلمة : مريم التجزيء المقطعي: تعيين كل مقاطع الكلمة معطاة: ما المقاطع التي تكون منها كلمة شكوت : مر/يم وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 1/2/ ويبقي على المقطع 3 م من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الميم - هيا نرحب به العزل ما الصامت الأول في الكلمة: متجر/معلم/مزوز التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: قديم/ناعم/قلم/ميزان الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح الكلمة ملاعب بدون المقطع م / لاعب تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: د/س/م/د/ة مي/ق/ص الإضافة تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع م إلى الكلمة جالس / مجالس تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: عوض المقطع ب ب م في الكلمة: جبل / جمل التفاء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت م مرفوقاً بـ: ماء / قميص / مذيع /ليمون التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع الكلمة موز : م / و / ز / ء / ن عدد الوحدات الصوتية 6	يقطع صوتياً يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف يتعرف على الحرف ورسمه ينتاج كلمات ويكتب
	2- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الميم), والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	التدريب والاستثمار
	مطلوبه التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف الميم في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)	التدريب والاستثمار

جَاءَتْ

صَدِيقَتِي

مَرْجِعٌ

لَذْنَاعِبٌ

مَعِي

فَرَحْ

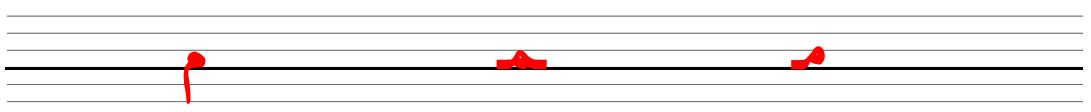
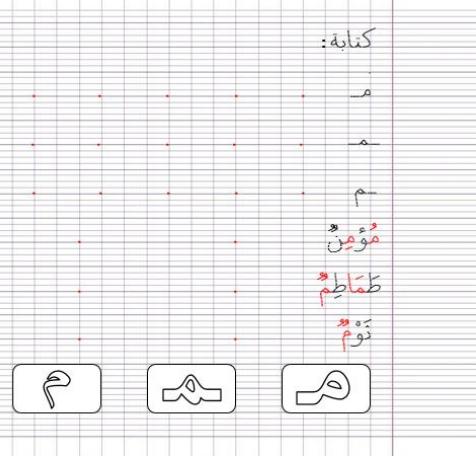
الْيَوْمَ

مُسْرِعَةٌ

نَهْدَى

الفوج : السنة 02 ابتدائي	المقطع التعليمي 2: العائلة
الأسبوع : 02	الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 09	النشاط : كتابة 02
المدة : 30 د	المحتوى : حرف الميم

الهدف التعليمي: يكتب حرف الميم كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الميم ؟</p> <p>يقرأ المتعلم حرف الميم مع الحركات الطويلة والقصيرة</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب يتعرف على رسم الحرف	<p>1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: مؤمن ، طماطم ، ليمون ، مذيع ، قلم ➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➢ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> 	مرحلة البناء
يتعرف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث	<ul style="list-style-type: none"> ➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal. 	مرحلة البناء
يكتب الحرف في الفضاء يشكل شكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>3 الكتابة على كراسين القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> 	التدريب والاستثمار

كتابة:

م

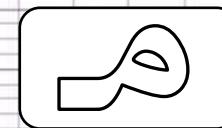
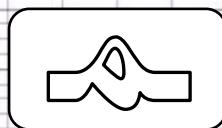
م

م

مُؤْمِنٌ وَوَ

ظَمَاطِمٌ وَوَ

ثَوْمٌ وَوَ



كتابة:

م

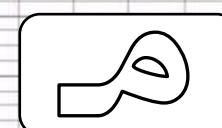
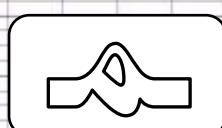
م

م

مُؤْمِنٌ وَوَ

ظَمَاطِمٌ وَوَ

ثَوْمٌ وَوَ



المُدْفَعُ التَّعْلِمِي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، ويثبت حرف **الميم** في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب ويجيب	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على الألواح - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة من الكلمة	مرحلة الانطلاق
يستمع باهتمام القراءة المعلم	1- قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 38 والتعبير عن الصورة. وفي المساء، جاءت صديقتي مريم لتلعب معي، فقالت: ما أروع بيتك ! فنحن أيضاً سننطف بيتنا الأسبوع القادم.	
يتابع قراءة المعلم	► يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ► تتبّيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
يقرأ الفقرة القراءة سليمة	► قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف المتعلمين مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ► البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا يدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء 2- ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الميم: ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف الميم في الفقرة 2 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة ملعمة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مستطيل على السبورة منفصلاً: م/س/ط/ي/ل ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مزرعة مشوشه: ر/عه/مز ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: أقلام على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثالث على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...روحه (مروحة) / لي...ن (ليمون) / إسلام... (إسلام) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابتها الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: نحلة ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ح بـ م ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف الميم ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	الكتاب الكلمة الكلمة الكلمة
يضع حيزاً على الحرف ويكتبه يكمل بالحرف المناسب	1- على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزاً حول حرف الميم وأكتبه: معلم - مسمر - ناعم - مفتاح 2- أكمل الكلمات بحرف "الميم" حسب موقعه في كل كلمة (م - م - م - م) حزا.... ق....يص عل.... ربع....	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 15+11

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يجيب

-يسأل المعلم: هل رفضت سعاد طلب أمها بمساعدتها؟ وهل غضبت لأنها قالت لها لا تذهب إلى المسجد؟ ما رأيك في تصرفيها؟ -درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها؟ يقول تعالى ذكره : " وقل رب ارحهما كما رباني صغيرا "؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على الأنشودة بعنوان طاعة الوالدين

مرحلة الانطلاق

يلاحظ

النشاط الأول: (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.

يسأل الأستاذ:

ماذا تشاهدون في الصورة؟

مم تكون هذه العائلة؟

هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟

ما هو واجبنا إتجاه الوالدين؟



طاعة الوالدين

طاغيٰي لِلْوَالِدَيْن	ذَرْتُ أَخْلَاقِي وَدِينَ
وَالْبَرَزَامَ وَبَنِيَّنَ	بَشَّا هَذِي الْأَمْيَنَ
فَلَدَعَانَ أَجْمِيعِنَ	لَعِيزَامَ الْوَالِدَيْنَ
فِيَالَّهُ الْعَالَمِيَّنَ	مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِيَّنَ
لَعِيزَامَ الْوَالِدَيْنَ	وَعَطَّاءِ كُلِّ جِمِّنَ
فِي جَنَانَ الْخَالِدِيَّنَ	فَهُمَا ذَرْتَا خَبِيَّنَ
وَاجْبَ عَنْدِي ئَمِيَّنَ	كُلُّ بَنَارِ بِهَمَّا
لَهُمَا طَلَوْنَ السَّبِيَّنَ	طَاعِيٰي لِلْوَالِدَيْنَ
مُحَمَّدُ الْأَخْضَرُ الشَّانِحُ	فَلَائِي الْبَرَزَامَ مَدِيَّنَ

النشاط الثاني: (قراءة وشرح لأنشودة)

-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصفاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .

تلهم قراءات فردية من طرف المتعلمين

طرح أسئلة حول المحفوظة

ما هي طاعة الوالدين؟

ما هو واجبنا إتجاه الوالدين؟

هل أمرنا الله ورسوله بذلك؟

ما هو دور الوالدين في حياة أبنائهم؟

ما زال البار بوالديه في الدنيا والآخرة؟

شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة

يقين = علم راسخ وثابت / هدي الأمين = محمد صلى الله عليه وسلم / دعانا = أمرنا / بنين = أولاد / بار =

محسن إليها بالقول والفعل / مدین = عليه دين

النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)

-بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.

المقطع الأول :

قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ	فِإِلَهُ الْعَالَمِيَّنَ
لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنَ	مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِيَّنَ

يقرأ المتعلم المقطع الأول والثاني من المقطوعة بدون لحن

يستظهر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن ثم المقطع الثاني

الحصة الثانية تخصص للحفظ والاستظهار

وهي تهمة العائلة

يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة

ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم

يجيب عن أسئلة الفهم

يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي

يحفظ ويستظهر المقطع

التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 12

المدة: 01 سا

المأهد التعلمى: يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه محترماً مخالج الحروف وعلامات الوقف، يقيم مضمون النص ويجيب عن الأسئلة.

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات								
مرحلة الانطلاق	<p>-من جاء إلى بيت سلمى ؟ لماذا ؟ -ماذا قالت عن بيت سلمى ؟</p>	يتذكر ويجيب								
2 قراءة النص	<p>1 عرض النص: يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 38 ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت) -ملحوظة الصور المصاحبة ثم التعبير عنها ➤ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ➤ من هي المرأة التي تظهر في الصورة ؟ ➤ ماهي هذه المناسبة ؟ من يرافقها ؟ ➤ ماذا يفعل الفتيات اللاتي بجانها ؟ ماذا ترتدي العروس ؟</p> 	يلاحظ يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة								
3 شرح المفردات المصعية	<p>-يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخالج الحروف. (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالآخرين على ارتكاب الأخطاء)</p>	يستمع للنص ويقرأ محترما علامات الوقف								
4 فهم النص	<p>كنس : إزالة الغبار / نظمنا : رتبنا / الشرف : الغرفة / أروع : أجمل -طرح أسئلة لفهم النص -متى جرت أحداث هذه القصة ؟ -قالت الأم اليوم ننظف بيتنا، استبدل كلمة بيتنا بأخرى. -ماذا فعلت سلمى ؟ ماذا فعلت الأخت الكبرى ؟ من الذي جاء في المساء ؟ لماذا ؟ -ماذا قالت مريم ؟ هل سيقومون بتنظيف بيتهم هم أيضا ؟ ما رأيك في هذا التصرف ؟ -هناك عبارة تدل على إعجاب مريم ببيت صديقتها، ماهي؟ -خلق تفاعل بين المتعلمين (مناقشة أفقية من خلال دفعهم لطرح أسئلة بينهم مع إعطاء الإجابة النموذجية، والابتعاد عن النمطية المناقشة العمودية بين المعلم والمتعلم). -للحافظ على منازلنا ماذا ينبغي لنا أن نفعل؟ -بيت شعرى يؤكد أن طاعة الوالدين من حسن الخلق والالتزام بالدين، ذكره. -هناك أشخاص من غير عائلتنا ينبغي علينا زيارتهم، من هم؟</p>	يثري رصيده اللغوي يجيء عن الأسئلة يستخلص القيم								
5 استخلاص القيم	<p> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحليل بها: (مساعدة الأم في الأعمال ، حسن استقبال الضيوف ، العطف على الإخوة واحترامهم)</p>									
التدريب والاستثمار	<p>ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 20 أفهم وأجيب / -التمرين رقم 4 ص 21 أثرى لعني</p> <p>▪ أصنف الأدوات المénierie :</p> <p>صابون - أريكة - بطانية - غاسول - مقلاة - ثلاجة - تفاص - وسادة</p> <table border="1"> <tr> <td>الحمام</td> <td>غرفة الاستقبال</td> <td>غرفة النوم</td> <td>المطبخ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>▪ أُنْظَفِ الْبَيْازَاتِ الصَّحِيَّةَ :</p> <p>تعلّمْتُ مِنَ النَّصْ :</p> <p>1- أُسَاعِدُ جِيَرَانِي . 2- أُعَاوِنُ أُمِّي . 3- أُنْظَفِ بَيْتَنَا . 4- أُرْتَبُ الْأَثَاثَ . 5- أُرْوُدُ أَقَارِبِي . 6- أُطَالِنَ الْقَصْصَنَ .</p> <p>▪ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْأَيْتِيَّةِ، لَوْنَ ضِيدَ كَلِمَةَ (رَبِّي) :</p> <p>بعثرت أضاعت نظمت</p>	الحمام	غرفة الاستقبال	غرفة النوم	المطبخ	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي
الحمام	غرفة الاستقبال	غرفة النوم	المطبخ							
.....							

الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

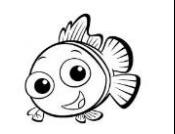
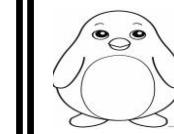
الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

الفوج: السنة 02 ابتدائي	الأسبوع: 02	الحصة: 13	المدة: 30 د	الميدان: التعبير الكتابي
يجب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات	على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← مستشار عالم	يكتب	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :	النشاط الأول الاحظ ثم أحب:		
يقرأ ثم يكمل الكلمات بالحرف المناسب	يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .	عالِمٌ مُفْتَاحٌ رُمَانٌ مَسْجِدٌ	عالٍ... فُتَّاحٌ... رُنْ... ن سُجَّدٌ...	الخطوات:
يكتب ما يملئ عليه	على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :	برميل _ مسبح _ ملاعب _ طماطم	نشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:	الخطوات:
يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس	عرض الجملة على السبورة: ► تداول المتعلمين على قراءة الجملة ► دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة ► إخفاء الجملة ► الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة ► التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم	رسَمَ مَحْمُودُ مَدْرَسَةً جَمِيلَةً	► تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر ► تشجيع الإنجازات الجيدة وتشميذها لبث روح المنافسة	الخطوات:
يقارن ويصحح جماعيا	إملاء: على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيدا ثم أكتب : قالت مريم : أبي محمد و أبي بديعة وأسكن في الجنوب	_____		التدريب والاستثمار

المُدْهِنُ التَّعْلِمِي: يسترجع معارفه ومكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المؤشرات	المراحل						
يكتب يقرأ	<p>- على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← بليل - معلم - ميلول - يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ب - م) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .</p>						
يُكمل باستعمال الصيغة المناسبة	<p>توظيف الصيغة المدرستة: يقوم المعلم بكتابة الجمل على السبورة : سَأَلَ أَحَمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلاً: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا؟ خَدِيجَةُ: بُوْمَةُ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ يقرأ المعلم ثم المتعلم الجمل، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: ذلك- تلك- ليلا.</p> <p>الظواهر الصرفية والنحوية: أكمل الجمل بما يناسب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ أنا أطلبُ العلم ← نطلبُ العلم. 2/ أنا أحافظُ على الصلاة ← نحنُ على الصلاة . 3/ نحنُ نمارسُ الرياضة ← أمarsُ الرياضة. 4/ نحنُ نلعبُ بالثلج ← أنا بالثلج . <p>كتابه وقراءة وتنمية الحروف: 1- الصفحة 39 : إنجاز أيقونة أحسن قراءتي / أتدرب على الإنتاج الكتابي . 2- على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية : أصنف في الجدول الكلمات الآتية : ذرة - بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال- غراب - جبال - مطر.</p>						
يُفهم التعلمية ويُنجز المطلوب	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>حرف الميم</th> <th>حرف الباء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> <tr> <td>..... /</td> <td>..... /</td> </tr> </tbody> </table> <p>3- أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الميم أو الباء :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">       </div> <p>.....</p>	حرف الميم	حرف الباء / / / /
حرف الميم	حرف الباء						
..... / /						
..... / /						
يكون كلمات تحتوي على الحرفين	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>- كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الباء يفوز بالمسابقة</p> <p>- كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الميم يفوز بالمسابقة</p> <p>- تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحات 21 من دفتر الأنشطة</p>						
	<p>التدريب والاستثمار</p>						

أكمل النص باستعمال الصيغ: ذلك- تلك- ليلا.

سَأَلَ أَحْمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلاً: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا؟

خَدِيجَةُ : بُوْمَةُ ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ .. .

أكمل الجمل بما يناسب :

1/ أنا أَطْلُبُ الْعِلْمَ ← نَطْلُبُ الْعِلْمَ.

2/ أنا أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ ← نَحْنُ عَلَى الصَّلَاةِ .

3/ نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ← أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

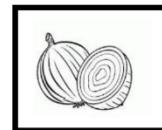
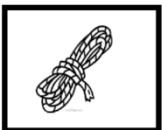
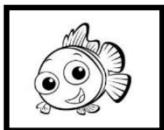
4/ نَحْنُ نَلْعَبُ بِالثَّلْجِ ← أنا بِالثَّلْجِ .

أصنف في الجدول الكلمات الآتية :

ذُرَّةٌ - بَقَرَةٌ - نَمِرٌ - ثَوْمٌ - حَبْلٌ - تِمَثَالٌ - غُرَابٌ - جِبَالٌ - مَطَرٌ.

حرف الميم	حرف الباء
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الميم أو الباء :



أكمل النص باستعمال الصيغ: ذلك- تلك- ليلا.

سَأَلَ أَحْمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلاً: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا؟

خَدِيجَةُ : بُوْمَةُ ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ .. .

أكمل الجمل بما يناسب :

1/ أنا أَطْلُبُ الْعِلْمَ ← نَطْلُبُ الْعِلْمَ.

2/ أنا أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ ← نَحْنُ عَلَى الصَّلَاةِ .

3/ نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ← أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

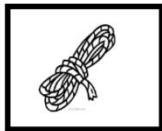
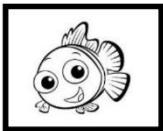
4/ نَحْنُ نَلْعَبُ بِالثَّلْجِ ← أنا بِالثَّلْجِ .

أصنف في الجدول الكلمات الآتية :

ذُرَّةٌ - بَقَرَةٌ - نَمِرٌ - ثَوْمٌ - حَبْلٌ - تِمَثَالٌ - غُرَابٌ - جِبَالٌ - مَطَرٌ.

حرف الميم	حرف الباء
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف الميم أو الباء :



أكمل النص باستعمال الصيغ: **ذِلْكَ**- **تِلْكَ**- **لَيْدَ**.

سَأَلَ أَحَمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلاً: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا؟
خَدِيجَةُ : بُوْمَهُ ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ

أكمل الجمل بما يناسب :

1/ **أَنَا أَطْلُبُ الْعِلْمَ** ← **نَطْلُبُ الْعِلْمَ**.

2/ **أَنَا أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ** ← **نَحْنُ** عَلَى الصَّلَاةِ .

3/ **نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ** ← **أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ**.

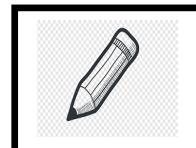
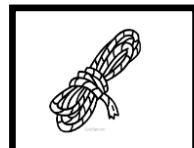
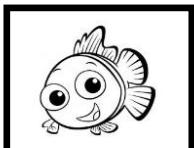
4/ **نَحْنُ نَلْعَبُ بِالشَّلْجِ** ← **أَنَا** **بِالشَّلْجِ** .

أصنف في الجدول الكلمات الآتية :

ذرَّةٌ - بَقَرَّةٌ - نَمِرٌ - ثَوْمٌ - حَبْلٌ - تِمْثَالٌ - غُرَابٌ - جِبَالٌ - مَطَرٌ.

حرف الميم	حرف الباء
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف **الميم** أو **الباء** :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْرَأْ

٤ أَكْلُ بِالْحَزْفِ التَّاقِصِ بـ / بـ / بـ



حَلِيْبٌ .



قَرَّةٌ .



حَـ سـلـ .

٥ أَكْثَبُ حَزْفَ الْبَاءِ

بـ	بـ	بـ

٦ أَقْرَأْ وَ أَلْوَنُ الصُّورَةِ يَنْقُسُ لَوْنَ الْكَلْمَةِ



أَزْبَتٌ



بـاـت



مـبـرـأـةـ



دـبـ

7



حَلِيْبٌ .



قَرَّةٌ .



حـ سـلـ .

٥ أَكْثَبُ حَزْفَ الْبَاءِ

بـ	بـ	بـ

٦ أَقْرَأْ وَ أَلْوَنُ الصُّورَةِ يَنْقُسُ لَوْنَ الْكَلْمَةِ



أَزْبَتٌ



بـاـت



مـبـرـأـةـ



دـبـ

7



حَلِيْبٌ .



قَرَّةٌ .



حـ سـلـ .

٥ أَكْثَبُ حَزْفَ الْبَاءِ

بـ	بـ	بـ

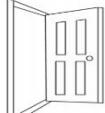
٦ أَقْرَأْ وَ أَلْوَنُ الصُّورَةِ يَنْقُسُ لَوْنَ الْكَلْمَةِ



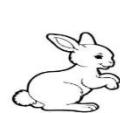
أَزْبَتٌ



بـاـت



مـبـرـأـةـ



دـبـ

7

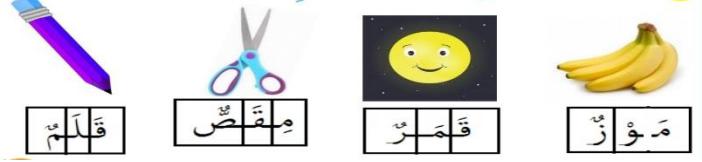
إـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ

٥ أَكْلُ الجَذْوَلَ التَّالِيَ

عَلَمٌ - نَمْلَةٌ - مَاءٌ - قَلْمَمٌ - مَدْرَسَةٌ - سَمَكَةٌ

ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ

٦ أَلْوَنُ التَّرْبِيعَةِ الَّتِي فِيهَا حَزْفُ الْمِمِ



إـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ

٥ أَكْلُ الجَذْوَلَ التَّالِيَ

عَلَمٌ - نَمْلَةٌ - مَاءٌ - قَلْمَمٌ - مَدْرَسَةٌ - سَمَكَةٌ

ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ

٦ أَلْوَنُ التَّرْبِيعَةِ الَّتِي فِيهَا حَزْفُ الْمِمِ



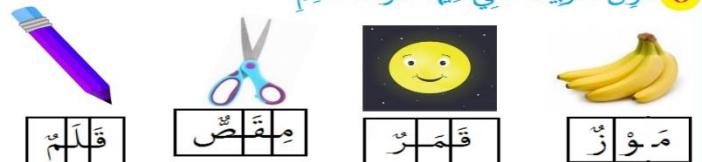
إـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ

٥ أَكْلُ الجَذْوَلَ التَّالِيَ

عَلَمٌ - نَمْلَةٌ - مَاءٌ - قَلْمَمٌ - مَدْرَسَةٌ - سَمَكَةٌ

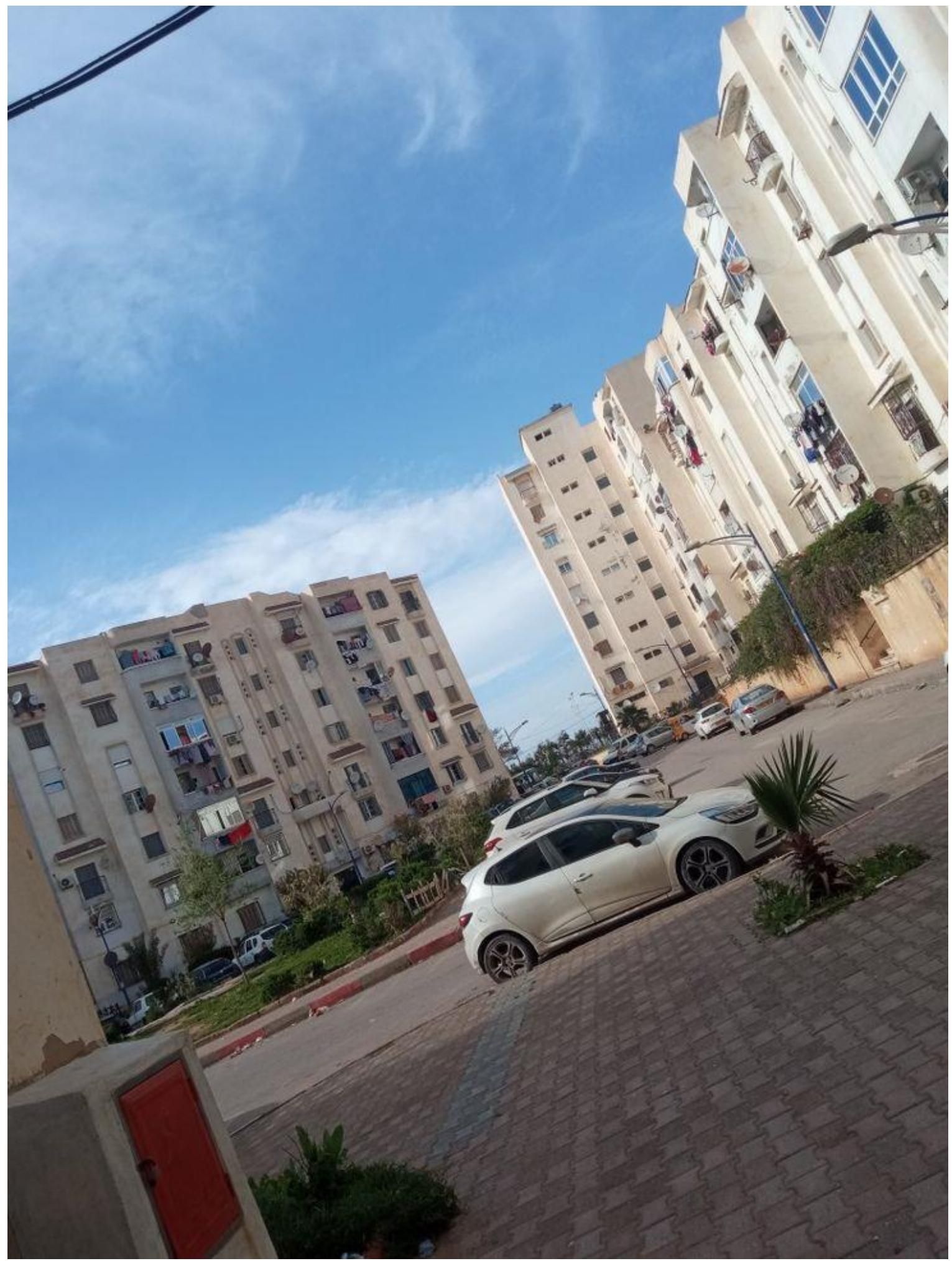
ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ
ـمـ	ـمـ	ـمـ

٦ أَلْوَنُ التَّرْبِيعَةِ الَّتِي فِيهَا حَزْفُ الْمِمِ



















-صفحتي التعليمية على الفيس بوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>