

المقطع 02: العائلة

المهمة الجزئية 02

اليوم ننظف بيتنا

المقطع الثاني – العائلة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقروء		
طاعة الوالدين	زفاف اختي	عيد الفطر	تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن . ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟
	اليوم ننظف	هل يمكن العيش بلا مسكن	
	عائلي تحفل بالاستقلال	العائلة الجزائرية ايام الثورة	
المشروع: إنجاز شجرة العائلة			
المهام:			
1- عَرِّف زملاءك بأفراد عائلتك.			
2- ما الصفات التي ينبغي عليك التحلي بها في تعاملك مع الآخرين؟ اذكر أحاديث نبوية تتحدث عن تلك الصفات.			
3- تعرفت على صفات حميدة تتعامل فيها مع عائلتك، اذكر صفات أخرى تلتزم بها في تعاملك مع أفراد المجتمع؟			



هل يمكن العيش بلا مسكن ؟

لكل حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل، فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه، ويغضب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه، والنحل يقضي يومه متنقلا بين الأزهار يجمع الرحيق ويذهب به إلى خليته، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها .
كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله ، وهو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة .

المقطع التعليمي: 2: العائلة	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق	الأسبوع : 02
النشاط : فهم المنطوق	الحصة : 01
المحتوى : هل يمكن العيش بلا مسكن ؟	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : التذكير بنص الوضعية الانطلاقية الأم .</p> <p>التعليمية : مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثانية .</p> <p>- اين كنت قبل أن تأتي إلى المدرسة ؟ وإلى أين ستعود في المساء ؟ كيف تعامل أفراد عائلتك ؟ وكيف يجب أن تعامل الغير ؟ في رأيك لو عدت في المساء لبيتك ووجدت عائلتك وأغراضكم في الشارع هل ستستطيعون العيش بدون منزل ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة لمعالجتها ضمن هذا النص.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1فهم المنطوق : يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق لكل حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل، فاطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه، ويقضب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه، والنحل يقضي يومه متنقلا بين الأزهار يجمع الرحيق ويذهب به إلى خليته، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها .</p> <p>كذلك للإنسان بيت يأوي إليه مع أهله ، و هو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة .</p> <p>2مناقشة محتوى النص:</p> <p>-أين يسكن الأرنب؟ والعصفور ؟ والنحل ؟</p> <p>-هل ترضى الحيوانات بالاقتراب من مساكنها ؟</p> <p>-مَتَى يَغْضَبُ الطَّائِرُ غَضَبًا شَدِيدًا ؟</p> <p>-كيف يدافع النحل عن خليته؟</p> <p>-مع من يعيش الإنسان في بيته ؟ ما معنى (يأوي)؟</p> <p>-يتنقل النحل بين الأزهار فيجمع الرحيق، لما يفعل هذا في رأيك؟</p> <p>-هل يحب الإنسان مكانا آخر أكثر من حبه لمنزله؟</p> <p>-ما الكلمة الدالة على ذلك من النص؟</p> <p>-الْبَيْتُ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَ الْإِنْسَانِ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ فِيهِ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ؟</p> <p>-هل شخصيات النص إنسانية أم حيوانية؟ من يقترح عنوانا آخر للنص ؟</p> <p>-هل الشخصيات المذكورة في النص وحدها التي تحتاج إلى مسكن؟ أذكرها.</p> <p>-حَدِّدْ مِنْ بَيْنِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ تِلْكَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ : الْكَلْبُ ، الْأَرْنَبُ ، السَّنَجَابُ ، الْبَقْرَةُ ، النَّحْلُ ، الْأَسَدُ ، الْخَرُوفُ</p> <p>-صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْآتِيَةَ : لِلْأَرْنَبِ عَرِينُهُ ، لِلْعَصْفُورِ خَلِيَّتُهُ ، لِلْأَسَدِ جُحْرُهُ ، وَلِلنَّحْلِ عَشُّهُ</p> <p>4القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (الرفق بالحيوان _ التعاون _ ضرورة العمل والاجتهاد _ الكرامة _ العائلة وصلة الرحم)</p>
التدريب والاستثمار	<p>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ</p> <p>بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص؟</p> <p>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>

المقطع التعلّمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 02
النشاط : تعبير شفوي		الحصة : 02
المحتوى : هل يمكن العيش بلا مسكن ؟		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدى رأيه.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص -أين يعيش العصفور ؟ كيف نسمي المكان الذي يعيش فيه الإنسان؟ هل يمكننا العيش بلا مأوى ؟	
مرحلة بناء التعليمات	1إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال : - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 36 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.	
	<div><div></div><div></div><div></div></div> <div>2تنظيم التعابير وبناء الحوار : توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : -الصورة 1 : -ماذا نشاهد في الصورة ؟ -أين هم ؟ كيف نسمي المكان الذي يعيش فيه الأرنب ؟ -الصورة 2 : -ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -ماذا نسمي هذا الحيوان ؟ ما لونه ؟ ما لون منقاره ؟ -أين يجلس ؟ ماذا يوجد في العش ؟ كيف ينتقل من مكان لآخر ؟ -كيف يبني عشّه ؟ هل رأيت عشا من قبل ؟ ماذا يوجد فيه ؟ -متى يغضب هذا العصفور ؟ -الصورة 3 : -ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -كيف نسمي هذا الشيء ؟ من يقطن فيه ؟ -ما هو واجبنا اتجاه الجيران ؟ وأنت أين تقطن ؟ ممّ تتكون عائلتك ؟ هل تتعاون معهم ؟</div>	
التدريب والاستثمار	3إنهاء الحصة : إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة -في البيت الشعري: طاعتي للوالدين *** رمز أخلاق ودين. أكد الشاعر أن طاعة الوالدين دليل على حسن الخلق، أذكر أشخاصا آخرين يجب علينا التحلي بالخلق الحميد في تعاملنا معهم. -مسرحة أحداث النص : توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص	

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 02
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة : 05
المحتوى : هل يمكن العيش بلا مسكن + الصيغ و التراكيب (ذلك _ ليلا _ تلك _ م به _ ف م مع نحن)		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبطها انطلاقا من سندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : إلى أين ذهب الأب وأولاده ؟</p> <p>سم مساكن الشخصيات التي ذكرت في النص ؟</p> <p>-أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .</p> <p>فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه / كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله ، وهو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة . / والنحل يقضي يومه متنقلا بين الأزهار يجمع الرحيق / لكل حيوان مسكن يأوي إليه هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل</p>	يتذكر ويجيب يرتب الأحداث
مرحلة بناء التعلم	<p>1الصيغ و التراكيب : دراسة وتحليل الصيغ / التراكيب : انشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغ/التراكيب:</p> <p>النشاط الأول الصيغ : بناء الجمل المحتوية على صيغة (ذلك تلك)</p> <p>أشار الأب إلى تلك المساكن ماذا قال؟ قال الأب: ذلك جحر أرنب وتلك خلية للنحل.</p> <p>- التدريب والتوظيف</p> <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <p>أشر إلى باب القسم في الخلف مستعملا الصيغة (ذلك).</p> <p>مثال دخلنا إلى القسم من ذلك الباب.</p> <p>أشر إلى شجيرة في حديقة المدرسة مستعملا الصيغة (تلك)، ماذا تقول؟ غرست مع زملائي تلك الشجيرة.</p> <p>بناء الجمل المحتوية على صيغة (ليلا):</p> <p>متى يعود الطائر إلى عشه؟ يعود الطائر ليلا إلى عشه.</p> <p>-التدريب والتوظيف</p> <p>متى يخلد الجميع إلى النوم؟ يخلد الجميع ليلا إلى النوم.</p> <p>متى تتزين السماء بالنجوم ؟ تتزين السماء بالنجوم ليلا.</p> <p>النشاط الثاني التراكيب : بناء الجمل المتضمنة المفعول به</p> <p>ماذا يجمع النحل من الأزهار؟ يجمع النحل الرحيق.</p> <p>التدريب والتوظيف</p> <p>ماذا تتناول قبل مجيئك إلى المدرسة؟ قبل مجيئي إلى المدرسة أتناول الفطور.</p> <p>بناء الجمل المتضمنة ضمير المتكلم نحن مع الفعل المضارع</p> <p>تخبرنا النحلات أنها تصنع العسل من رحيق الأزهار، ماذا تقول؟ نحن نصنع العسل من الرحيق.</p> <p>التدريب والتوظيف</p> <p>التدريب (1) اجتمعت الحيوانات لتخبر الإنسان أنها تبني مساكننا تأوي إليها، ماذا قالت؟ نحن نبني مساكننا نأوي إليها.</p> <p>التدريب (2) توزيع المتعلمين إلى أفواج، كل فوج يتدرب على صيغة معينة</p> <p>2التدريب على توظيف الصيغ و التراكيب : يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ/التراكيب:</p> <p>إنجاز التمرين رقم 1 و 3 صفحة 20 من دفتر الأنشطة</p>	يستمع ويجيب يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ يجيب عن الأسئلة يكتشف التراكيب يوظف و يثبت الصيغ و التراكيب

■ أَمَلَا الْفَرَاغَ بِـ “ذَلِكَ” أَوْ “تِلْكَ” :

مُحَمَّدٌ : أُريدُ الْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ الْقُبْعَةَ الْبُنْيَّةَ .

سَلَمَى : أَمَّا أَنَا، فَأُريدُ الثَّنُورَةَ السَّوْدَاءَ وَ الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ .

■ أَرْتَبُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ :

النُّجُومُ - فِي السَّمَاءِ - لَيْلًا - تَظْهَرُ .

■ أَكْمِلُ الْجَدُولَ وَفْقَ الْمِثْوَالِ :

أَنَا	نَحْنُ (أَنَا وَ أَخِي)
أَنَا أَقْفِزُ بِالْحَبْلِ .	نَحْنُ بِالْحَبْلِ .
أَنَا أَزُورُ خَالِي .	نَحْنُ خَالَئَنَا .

3 الإنتاج الشفوي: إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة:

فتح الكتاب المدرسي ص 37 وشاهدة الصور (أنتج شفويا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت
دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات
مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفويا.

-الصورة الأولى :

-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ماذا تفعل الأم ؟

-ما هي الأطباق التي قامت بتحضيرها ؟

-هل تساعدنا في أعمال البيت ؟

-الصورة الثانية :

-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين تتواجد البنات ؟

-ماذا تفعل البنت ذات القميص الأزرق؟

-ماذا تفعل البنت الأخرى ؟

-إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا .

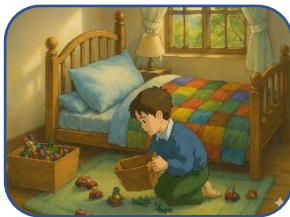
-الصورة الثالثة :

-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين يتواجد الولد ؟ ماذا يوجد أمامه ؟

-ماذا يفعل بتلك الألعاب ؟

-و أنت هل ترتب أشياءك في المنزل ؟



يعبر عن
المشاهد
ويجيب عن
الأسئلة
متوصلا
إلى إنتاج
نص
شفوي

ينتج نصا
ويقرأه
يؤدي
الأدوار

-**غلق الحصّة :** انطلاقا من الصور و الأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث **مجتمعة** لتكوين نص قصير مع تشجيع و تحفيز أصحاب أحسن التعبيرات
تعليمية 2 : حفاظا على منزلكم تشارك عائلتك في العديد من الأعمال، أذكر أماكن أخرى تشارك فيها مع أناس آخرين للحفاظ على نظافتها
يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق

التدريب
والاستثمار

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة 01		الحصة : 03
المحتوى : اليوم ننظف بيتنا (حرف الباء)		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف الباء كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف -يسأل المعلم : كيف نسمي بيت الأسد و بيت الحصان ؟ و أنت هل لديك مسكن ؟ هل يمكنك العيش بدونه ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	1-قراءة الفقرة الأولى من النّص ص38 من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا قالت الأم ؟ على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اليوم ب غدا /بيتنا ب منزلنا ... ➤ الإضافة: كلمة الجديد / الكبير ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بيتنا مع قراءتها فرديا وجماعيا	
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصنيفات في كلمة بيتنا ➤ التجزئ المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة بيتنا : بي/ت/نا وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 3/2/ ويبقى على المقطع ! من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الباء - هيا نرحب به ➤ العزل التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: بقرة/بطة/بيت ➤ التصنيف أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع كلمة خشب : عشب.../كتا.../سجنا.../با... ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة بطاقة بدون المقطع ب / طاقة ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: ق/بط/ر/د ح/ب/ة/ز ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ب إلى الكلمة صاح / صباح ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع ج ب في كلمة: بحر/ بحر ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوقا بمد : باخرة/كبير/صابون/برج/ خباز ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة طفل: ب / . / ي / ض / . / ن عدد الوحدات الصوتية 6 وحدات	
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	
	يتعرف على الحرف ورسمه	
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الباء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	
ينتج كلمات ويكتب		

الْيَوْمَ

نَنْظُرُ

بَيْنَنَا

غَدًا

مَنْزِلَتَنَا

الْجَدِيدِ

الْكَبِيرِ

حَدِيقَتَنَا

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02	
النشاط : كتابة 01		الوحدة : 04	
المحتوى : حرف الباء		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الباء ؟ -يقرأ المتعلم حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرة		
مرحلة بناء التعلّمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : باخرة ، باب ، سبورة ، سباق ، كلب ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.		
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.  . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وثميناها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.		

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: قراءة (تثبيت) 01		الحصة: 06
المحتوى: اليوم ننظف بيتنا + حرف الباء		المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف الباء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 38 والتعبير عن الصورة. <div>فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، قَالَتْ أُمِّي: الْيَوْمَ نُنْظِفُ بَيْتَنَا. سَاعَدْتُ أُمِّي فِي غَسْلِ الْأَوَانِي، وَكُنْسِ الْأُبَيْتِ، وَتَرْتِيبِ الْأَتَاثِ، وَنَظْمَنَا أَمْلَاجٍ فِي الْخِزَانَةِ. أَمَّا أُخْتِي الْكُبْرَى، فَأَخْرَجَتْ الْأَفْرِشَةَ وَالزَّرَابِيَّ إِلَى الشَّرْفَةِ.</div>	
	النشاط الأول: قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني: قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف الباء: ❖ يطلب الاستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف ب في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة باخرة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مستقبل على السبورة منفصلة: م/س/ة/ق/ب/ل ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: بومة مشوشة: ب/و/م ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: ثعبان على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: واج... (واجب) / وج...ت (وجبات) / ...طيخ (بطيخ) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: زيت ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ز ب ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف الباء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
التدريب والاستثمار	1-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزا حول حرف الباء وأكتبه : دَبَابَةٌ _ طَبِيبٌ _ مِبْرَأَةٌ _ بَلْبُلٌ 2-أكمل الكلمات بحرف "الباء" حسب موقعه في كل كلمة (ب - ي - ج - ب - ب) قَلْ..... سُنَّتَانُ..... لَادِي..... عَقَرٌ.....	

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : إملاء 01		الحصة : 07
المحتوى : حرف الباء		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقًا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← قبعة _ برتقال	
مرحلة بناء التعليمات	<p>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div><div>بَقْرَةٌ</div><div>جَبَلٌ</div><div>مُرَبَّعٌ</div><div>كِتَابٌ</div></div> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div><div>...قَرَّةٌ</div><div>جَلٌّ</div><div>مُرْعٌ</div><div>كِتَا..</div></div> <p>- على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات :</p> <p>بطريق _ طبّاخ _ ربيع _ حليب</p> <p>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</p> <p>بَيْتُ عَبْلَةٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ</p> <ul style="list-style-type: none">➤ عرض الجملة على السبورة:➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة➤ إخفاء الجملة➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فردياثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم➤ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة	
	<p>إملاء: على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 06 صفحة 21 (عن طريق إملاء نفس الجملة السابقة)</p> <div><div>6</div><div>إِمْلَاءٌ</div><div>■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :</div></div> <p>.....</p>	
التدريب والاستثمار	ينجز فرديا ويصحح جماعيا	

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة 02		الحصة : 08
المحتوى : اليوم ننظف بيتنا (حرف الميم)		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف الميم كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-يسأل الأستاذ: من الذي ساعد الأم في أعمال البيت ؟ ما هي الأعمال التي ساعدتها فيها ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	1-قراءة الفقرة الثانية من النص ص 38 من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - من التي جاءت في الماء ؟ على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مريم ب فرح / صديقتي ب زميلتي ➤ الإضافة: كلمة مسرعة / اليوم ... ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة مريم مع قراءتها فرديا وجماعيا	
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة : مريم ➤ التجزئة المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة شكرت : مر/د/م وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 2/1/ ويبقى على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الميم - هيا نرحب به ➤ العزل ما الصامت الأول في كلمة: متجر/معلم/موز ➤ التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: قديم/ناعم/قلم/ميزان ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة ملاعب بدون المقطع م / لاعب ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: ر/س/مدلة / ميد/قص ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع م إلى الكلمة جالس / مجالس ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع ب ب م في كلمة: جبل/ جمل ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت م مرفوقا بمد : ماء / قميص / مذيع / ليمون ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة موز: م/- / و / ز / د / ن عدد الوحدات الصوتية 6	
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	
	التدريب والاستثمار	
مطلوبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الميم في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (نكتب وتقرأ). التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)		ينتج كلمات ويكتب

جَاءَتْ

صَدِيقَتِي

مَرْيَمَ

لَتَلْعَبَ

مَعِيَ

فَرَحٌ

الْيَوْمَ

مُسْرَعَهُ

زَمِيلَتِي

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : كتابة 02		الحصة : 09
المحتوى : حرف الميم		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب حرف الميم كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الميم ؟ -يقرأ المتعلم حرف الميم مع الحركات الطويلة والقصيرة	
مرحلة بناء التعلّمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: مؤمن ، طماطم ، ليمون ، مذيع ، قلم ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.  . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس. . ينجز التمرين رقم 5 ص 18 على دفتر الأنشطة	

ن

كتابة:

م

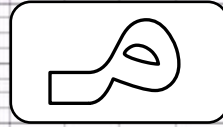
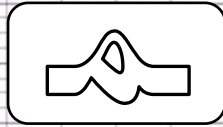
م

م

مُؤْمِنٌ

طَمَاطِمٌ

تُؤْمِ



ن

كتابة:

م

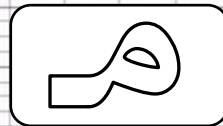
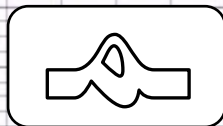
م

م

مُؤْمِنٌ

طَمَاطِمٌ

تُؤْمِ



المقطع التعلّمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02	
النشاط : قراءة (تثبيت) 02		الحصة : 10	
المحتوى : اليوم ننظف بيتنا + حرف الميم		المدة: 01سا	
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، ويثبت حرف الميم في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على الألواح مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة من الكلمة		
مرحلة بناء التعلمات	1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 38 والتعبير عن الصورة.		
	<div>وَفِي الْمَسَاءِ، جَاءَتْ صَدِيقَتِي مَرْيَمُ لِتَلْعَبَ مَعِي، فَقَالَتْ: مَا أَرْوَعَ بَيْتُكُمْ! فَنَحْنُ أَيْضًا سَنُنْظِفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.</div>		
	النشاط الأول: قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبّرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات		
	النشاط الثاني: قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء		
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف الميم: ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف الميم في الفقرة 2 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة معلمة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مستطيل على السبورة منفصلة: م/س/د/ط/ي/ل ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مزرعة مشوشة: ر/ة/م/ز ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: أقلام على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثالث على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...روحة (مروحة) / لي...ن (ليمون) / إسلا... (إسلام) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: نحلة ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ح ب م ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف الميم ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.		
التدريب والاستثمار	1-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية : أضع حيزا حول حرف الميم وأكتبه : مفتاح ناعم مسمار معلم 2-أكمل الكلمات بحرف "الميم" حسب موقعه في كلّ كلمة (م - م - م - م) <div>قَ...يَص</div> <div>عَلْ.....</div> <div>رَبَّعٌ...</div> <div>حِزَا....</div>		

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02	
النشاط : محفوظات		الحصة : 11+15	
المحتوى : طاعة الوالدين		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.			
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>-يسأل المعلم: هل رفضت سعاد طلب أمّها بمساعدتها؟ وهل غضبت لأنّها قالت لها لا تذهبي إلى المسجد؟ ما رأيك في تصرّفها؟ /- درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها؟ يقولُ تعالى ذِكْرُه : " وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا "؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان طاعة الوالدين</p>		يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 46 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p>-يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none">ماذا تشاهدون في الصورة؟مّم تتكون هذه العائلة؟هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟ <p>النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة)</p> <ul style="list-style-type: none">-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .تلميها قراءات فردية من طرف المتعلمين-طرح أسئلة حول المحفوظة-ماهي طاعة الوالدين؟ماهو واجبنا إتجاه الوالدين؟هل أمرنا الله ورسوله بذلك؟-ماهو دور الوالدين في حياة أبنائهم؟-ماذا ينال البار بوالديه في الدنيا و الآخرة؟-شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة <p>يقين = علم راسخ وثابت / هدي الأمين = محمد صلى الله عليه وسلم / دعانا = أمرنا / بنين = أولاد / بار = محسن إليهما بالقول والفعل / مدين = عليه دين</p> <p>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)</p> <ul style="list-style-type: none">-بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن. <p>المقطع الأول :</p> <div><div>فَالِهُ الْعَالَمِينَ</div><div>قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ</div><div>مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ</div><div>لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ</div></div>		يلاحظ
			يعبر عن الصورة
			ويجيب عن الأسئلة
			ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم
		يجيب عن أسئلة الفهم	
		يحفظ المقطع الأول	
		بالتكرار والمحو التدريجي	
التدريب والاستثمار	<p>-يقرأ المتعلم المقطع الأول والثاني من المقطوعة بدون لحن</p> <p>-يستظهر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن ثم المقطع الثاني</p> <p>-الحصة الثانية تخصص للحفظ وللإستظهار</p>		يحفظ ويستظهر المقطع

المقطع التعليمي:2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي													
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02													
النشاط : قراءة (إتقان)		الحصة : 12													
المحتوى : اليوم ننظف بيتنا		المدة: 01سا													
الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة محترما مخارج الحروف وعلامات الوقف، يقيم مضمون النص ويجيب عن الاسئلة.															
المراحل		الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق		-من جاء إلى بيت سلمى ؟ لماذا؟ -ماذا قالت عن بيت سلمى ؟													
مرحلة بناء التعليمات	1عرض النص : يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 38 ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت)														
	 <div><div>ملاحظة الصور المصاحبة ثم التعبير عنها</div><div><div>➤ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</div><div>➤ من هي المرأة التي تظهر في الصورة ؟</div><div>➤ ماهي هذه المناسبة ؟ من يرافقها ؟</div><div>➤ ماذا يفعل الفتيات اللاتي بجانبها ؟ ماذا ترتدي العروس ؟</div></div></div>														
	2قراءة النص: -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدا بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين على ارتكاب الأخطاء)														
		3شرح المفردات الصعبة: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل كنس : إزالة الغبار / نظمنا : رتبنا / الشرفة : الغرفة / أروع : أجمل													
		4فهم النص: طرح أسئلة لفهم النص -متى جرت أحداث هذه القصة ؟ -قالت الأم اليوم ننظف بيتنا، استبدل كلمة بيتنا بأخرى. -ماذا فعلت سلمى ؟ ماذا فعلت الأخت الكبرى ؟ من الذي جاء في المساء ؟ لماذا ؟ -ماذا قالت مريم ؟ هل سيقومون بتنظيف بيتهم هم أيضا ؟ ما رأيك في هذا التصرف ؟ -هناك عبارة تدل على إعجاب مريم ببيت صديقتها، ماهي؟ -خلق تفاعل بين المتعلمين (مناقشة أفقية من خلال دفعهم لطرح أسئلة بينهم مع إعطاء الإجابة النموذجية، والابتعاد عن النمطية المناقشة العمودية بين المعلم والمتعلم). -لنحافظ على منازلنا ماذا ينبغي لنا أن نفعل؟ -بيت شعري يؤكد أن طاعة الوالدين من حسن الخلق والالتزام بالدين، أذكره. -هناك أشخاص من غير عائلتنا ينبغي علينا زيارتهم، من هم؟													
		5استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (مساعدة الأم في الأعمال ، حسن استقبال الضيوف ، العطف على الإخوة واحترامهم)													
التدريب والاستثمار		-ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 20 أفهم وأجيب / -التمرين رقم 4 ص 21 أترى لغتي													
		<div><div><div>■ أَصْنَفُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَزِّلِيَّةَ :</div><div>صَابُونٌ - أَرِيكَةُ - بَطَائِيَّةٌ - غَاسُولٌ - مِقْلَاةٌ - ثَلَاجَةٌ - تَلْفَازٌ - وَسَادَةٌ</div><table><tr><td>الْمَطْبُخُ</td><td>غُرْفَةُ النَّوْمِ</td><td>غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ</td><td>الْحَمَّامُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div><div><div>■ أَصْنَفُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ :</div><div>تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ :</div><div><div>1 - أَسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أَعَاوَنُ أُمِّي . 3 - أَنْظِفُ بَيْتَنَا .</div><div>4 - أَرْتُبُ الْأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 - أَطَالِغُ الْفَضْلَ .</div></div><div>■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوْنُ ضِدِّ كُلِّمَةٍ (رَتَّبْتُ) :</div><div><div>نَظَّمْتُ</div><div>أَضَاعْتُ</div><div>بَعَثْتُ</div></div></div></div>		الْمَطْبُخُ	غُرْفَةُ النَّوْمِ	غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ	الْحَمَّامُ
الْمَطْبُخُ	غُرْفَةُ النَّوْمِ	غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ	الْحَمَّامُ												
.....												
.....												

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : إملاء 02		الحصة : 13
المحتوى : حرف الميم		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقًا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← مستشار_عالم	
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول ألاحظ ثم أحب: - يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>مَسْجِدٌ</div><div>رُمَانٌ</div><div>مِفْتَاحٌ</div><div>عَالِمٌ</div></div> « يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>...سَجِدٌ</div><div>رُ... نٌ</div><div>...فْتَاحٌ</div><div>عَالِ...</div></div> - على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات : برميل _ مسبح _ ملاعب _ طماطم لنشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات: <div><div>رَسَمَ مَحْمُودٌ مَدْرَسَةً جَمِيلَةً</div></div>	
	عرض الجملة على السبورة: ➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة ➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة ➤ إخفاء الجملة ➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة ➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراسات فرديا ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم ➤ تصويب الأخطاء على الكراسات بالقلم الأخضر ➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة	
التدريب والاستثمار	إملاء: على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيدا ثم أكتبُ : قالت مريم : أبي محمد و أبي بديعة وأسكن في الجنوب <div></div>	
ينجز فرديا ويصحح جماعيا		

المقطع التعلّمي:2: العائلة		الفوج: السنة 02 ابتدائي												
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02												
النشاط: إدماج		الحصة: 14												
المحتوى: حرف الباء وحرف الميم		المدة: 01سا												
الهدف التعلّمي: يسترجع معارفه ومكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.														
المراحل	الوضعيات التعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق	-على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← بلبل – ملعم – مبلول -يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ب - م) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .													
مرحلة بناء التعلّمات	توظيف الصيغ المدروسة: يقوم المعلم بكتابة الجمل على السبورة : سَأَلَ أَحْمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلًا: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا ؟ خَدِيجَةُ : بُومَةٌ ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ يقرأ المعلم ثم المتعلم الجمل، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: ذلك- تلك- ليلا.													
	الظواهر الصرفية و النحوية: أكمل الجمل بما يناسب : 1/ أنا أطلبُ العلم ← نطلبُ العلم. 2/ أنا أحافظُ على الصلاة ← نحنُ على الصلاة . 3/ نحنُ نمارسُ الرياضة ← أمارسُ الرياضة. 4/ نحنُ نلعبُ بالثلج ← أنا بالثلج .													
	كتابة وقراءة وتثبيت الحروف: 1- الصفحة 39 : إنجاز أيقونة أحسن قراءتي / أندرب على الإنتاج الكتابي . 2-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية : أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ذرة - بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال- غراب – جبال - مطر.													
	<table><tr><th>حرف الباء</th><th>حرف الميم</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>		حرف الباء	حرف الميم / / / /						
حرف الباء	حرف الميم													
..... / /													
..... / /													
	3- أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الميم أو الباء :													
	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>							
														
.....									
التدريب والاستثمار	مسابقة الحروف: -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الباء يفوز بالمسابقة -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الميم يفوز بالمسابقة -تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 21 من دفتر الأنشطة													

أكمل النص باستعمال الصيغ: ذلك- تلك- ليلا.

سَأَلَ أَحْمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلًا: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا ؟

خَدِيجَةُ : بَوْمَةً ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ

أكمل الجمل بما يناسب :

1/ أَنَا أَطْلُبُ الْعِلْمَ نَطْلُبُ الْعِلْمَ. ←

2/ أَنَا أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ نَحْنُ عَلَى الصَّلَاةِ . ←

3/ نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ←

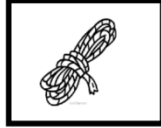
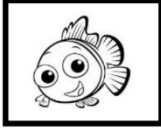
4/ نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْتَّلْجِ أَنَا بِالْتَّلْجِ . ←

أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :

ذُرَّةٌ - بَقَرَةٌ - نَمِرٌ - ثَوَمٌ - حَبْلٌ - تِمَثَالٌ - غُرَابٌ - جِبَالٌ - مَطَرٌ.

حرف الميم	حرف الباء
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الميم أو الباء :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أكمل النص باستعمال الصيغ: ذلك- تلك- ليلا.

سَأَلَ أَحْمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلًا: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا ؟

خَدِيجَةُ : بَوْمَةً ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ

أكمل الجمل بما يناسب :

1/ أَنَا أَطْلُبُ الْعِلْمَ نَطْلُبُ الْعِلْمَ. ←

2/ أَنَا أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ نَحْنُ عَلَى الصَّلَاةِ . ←

3/ نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ←

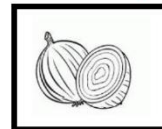
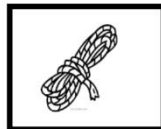
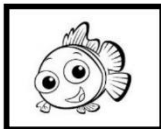
4/ نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْتَّلْجِ أَنَا بِالْتَّلْجِ . ←

أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :

ذُرَّةٌ - بَقَرَةٌ - نَمِرٌ - ثَوَمٌ - حَبْلٌ - تِمَثَالٌ - غُرَابٌ - جِبَالٌ - مَطَرٌ.

حرف الميم	حرف الباء
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الميم أو الباء :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أكمل النص باستعمال الصيغ: ذَلِكَ - تِلْكَ - نَيْلًا .

سَأَلَ أَحْمَدُ خَدِيجَةَ قَائِلًا: هَلْ رَأَيْتِ الطَّائِرَ الْمُحَلَّقَ بَعِيدًا ؟
خَدِيجَةُ : بَوْمَةً ، تَنَامُ نَهَارًا وَتَخْرُجُ

أكمل الجمل بما يناسب :

1/ أَنَا أَطْلُبُ الْعِلْمَ ← نَطْلُبُ الْعِلْمَ.

2/ أَنَا أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ ← نَحْنُ عَلَى الصَّلَاةِ .

3/ نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ← أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

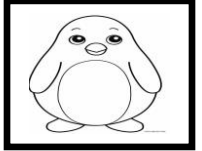
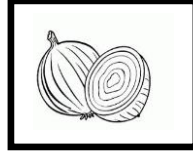
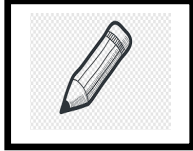
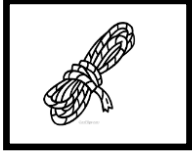
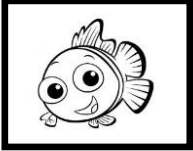
4/ نَحْنُ نَلْعَبُ بِالتَّلْجِ ← أَنَا بِالتَّلْجِ .

أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :

ذُرَّةٌ - بَقَرَةٌ - نَمْرٌ - ثَوْمٌ - حَبْلٌ - تِمْتَالٌ - غُرَابٌ - جِبَالٌ - مَطَرٌ.

حرف الميم	حرف الباء
..... / /
..... / /

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الميم أو الباء :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 أَقْرَأْ

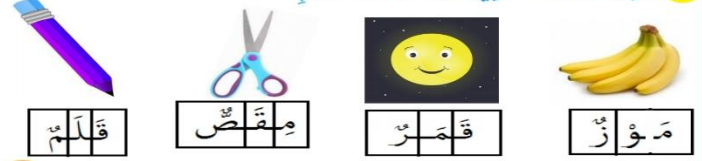
مَ	مُ	مِ	إِمَ
ما	مو	مي	مي
مَ	مُ	مِ	

5 أَكْتُبُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ

عَلَّمَ - نَمَلَةً - مَاءً - قَلَمٌ - مَدْرَسَةً - سَمَكَةً

م	م	م

6 أَلَوْنُ التَّرْبِيعَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْمِمْ



4 أَكْتُبُ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ بـ / جـ / سـ



حَلِيبٌ



فَرَسَةٌ



حَلٌّ

5 أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ



6 أَقْرَأْ وَ أَلَوْنِ الصُّورَةَ بِتَنْفِيسِ لَوْنِ الْكَلِمَةِ



أَزْبَبْتُ



بَابٌ



مِيزَةٌ



دَبَّ

7

4 أَقْرَأْ

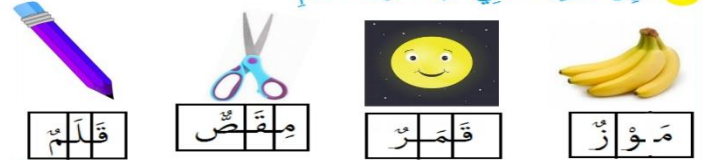
مَ	مُ	مِ	إِمَ
ما	مو	مي	مي
مَ	مُ	مِ	

5 أَكْتُبُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ

عَلَّمَ - نَمَلَةً - مَاءً - قَلَمٌ - مَدْرَسَةً - سَمَكَةً

م	م	م

6 أَلَوْنُ التَّرْبِيعَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْمِمْ



4 أَكْتُبُ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ بـ / جـ / سـ



حَلِيبٌ



فَرَسَةٌ



حَلٌّ

5 أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ



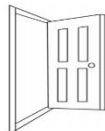
6 أَقْرَأْ وَ أَلَوْنِ الصُّورَةَ بِتَنْفِيسِ لَوْنِ الْكَلِمَةِ



أَزْبَبْتُ



بَابٌ



مِيزَةٌ



دَبَّ

7

4 أَقْرَأْ

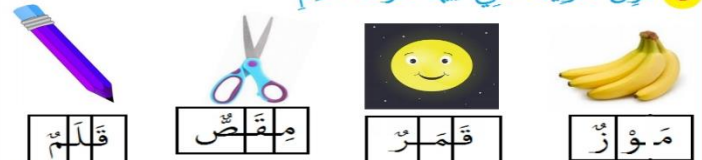
مَ	مُ	مِ	إِمَ
ما	مو	مي	مي
مَ	مُ	مِ	

5 أَكْتُبُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ

عَلَّمَ - نَمَلَةً - مَاءً - قَلَمٌ - مَدْرَسَةً - سَمَكَةً

م	م	م

6 أَلَوْنُ التَّرْبِيعَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْمِمْ

















-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>