

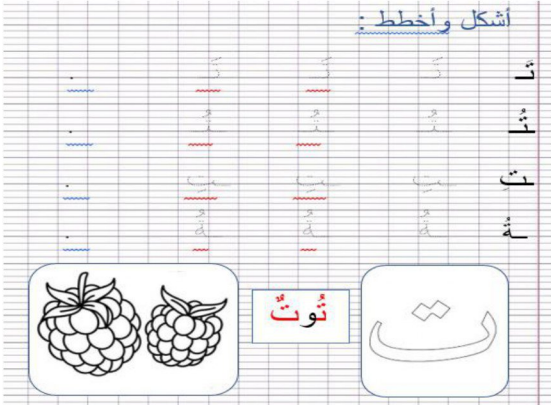
المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 03
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم)		الحصة: 01
المحتوى: أدواتي المدرسية		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	السياق: قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية . التعليمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثالثة. - بعدما أعطت المعلمة لأحمد ورقة الأدوات، ماذا فعل بها؟ - من أين اشترى الأدوات؟ - سنتعرف اليوم عن قائمة الأدوات التي اشتراها أحمد وزملائه	مرحلة الانطلاق
يستمتع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتماما يتذكر ويجيب بجمل بسيطة	1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي. النص المنطوق: وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمُصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ. وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِزْرَاقٌ. بِلَالٌ: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ. الْمُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا. هَدَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي. الْمُعَلِّمَةُ: حَافِظُوا عَلِيمًا وَاحْسِنُوا اسْتِعْمَالَهَا. 2 مناقشة محتوى النص: ➤ مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: ➤ أين وقفت المعلمة؟ ➤ ماذا طلبت من التلاميذ؟ ➤ ماهي الأدوات التي أحضرها أحمد؟ ➤ ماذا ينقص بلال؟ ماذا ردّت عليه المعلمة؟ ➤ وهدي هل نسيت هدي أدواتها في المنزل؟ ماذا قالت؟ ➤ يركّز المعلم على كلمة "الحمد لله" ويكرّرها التلاميذ. 3 أجراء أحداث النص: العنوان: أدواتي المدرسية المكان: أين كان التلاميذ؟ ← في القسم. الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ ← في الصباح الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة؟ ← أحمد - بلال - المعلمة - هدى . الأحداث: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ← أن يضعوا أدواتهم على الطاولة النهاية: ماذا أمرت المعلمة التلاميذ في الختام؟ ← أن يحافظوا على أدواتهم ويحسنوا استعمالها 4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها المحافظة على الممتلكات الشخصية والعمومية أيضا_ الحمد والشكر لله _ آداب الحوار ❖ كيف كانت أدواتك عندما اشتراها لك والدك؟ كيف تحافظ عليها؟ ❖ هل تحافظ على أدوات غيرك إذا استعرتها؟ ❖ كيف كان التلاميذ يتكلمون مع معلمتهم؟	مرحلة بناء التعلّمات
يعيد سرد الأحداث	إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ	التدريب والاستثمار
مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ		

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 03
النشاط: تعبير شفوي + الصيغ		الحصة: 02
المحتوى: أدواتي المدرسية + عندي - لي		المدة: 1 سا
الهدف التعلّمي: يتحاور حول النص المنطوق ويبيدي رأيه، يستعمل الصيغ الدالة في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- ماذا طلبت المعلمة من التّلاميذ؟ - من اشترى لك الأدوات المدرسيّة؟	يسمع ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	11 الإنتاج الشفوي • يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. • يصف التلاميذ تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ أين يتواجد التّلاميذ؟ ➤ من الّذي يقف على المصطبة؟ كم عدد التّلاميذ؟ ➤ من يستطيع أن يتعرّف على البعض منهم؟ ➤ بجانب من يجلس أحمد؟ ➤ ماذا يضعون على طاولاتهم؟ ➤ من يذكر لنا بعض هذه الأدوات؟ ➤ ترى ماذا تقول المعلمة للتّلاميذ؟ ➤ ماذا ردّ عليها كلّ من أحمد، بلال وهدى؟ • كيف نحافظ على أدواتنا؟	يلاحظ يجيب عن الأسئلة يسرد النص انطلاقا من المشهد
		يجيب يكشف الصيغ يثبت الصيغ
التدريب والاستثمار	- يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على صيغة عندي ولي - مسرحة أحداث النص المنطوق	يوظف الصيغ ويمثل الأدوار

المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03
النشاط: قراءة إجمالية		الحصة: 03
المحتوى: أدواتي المدرسية		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسمع ويجيب - ماذا وضع التلاميذ على الطاولة؟ - ماذا نسي بلال؟	
مرحلة بناء التعلّمات	يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة يستمع يقرأ يرتب يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة يحذف يضيف يحدد الكلمات.	
	اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: – أين وقفت المعلمة؟ وقفت المعلمة فوق المصطبة ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: الوعي الصوتي: ➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: المعلم _ التلاميذ ➤ حذف الكلمات وممارسة القراءة ➤ إضافة كلمة القسم آخر الجملة ➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها التطابق الصوتي الخطي: يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى: أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها وقفت المعلمة فوق المسطبة قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية ➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) وقفت المعلمة فوق المسطبة قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ ➤ حذف كلمة وممارسة القراءة ➤ إضافة كلمة القسم ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: وقالت أخرجوا أواتكم يا أولاد	
التدريب والاستثمار	يقرأ المتعلم النص كاملا قراءة إجمالية فردية من أيقونة الكتاب صفحة 37	
يقرأ النص	أَبْنِي وَأَقْرَأ وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ . وَقَالَتْ : أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ يَا أَوْلَادِي .	

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي	الأسبوع: 03
النشاط: إنتاج شفوي	الحصّة: 04
المحتوى: أدواتي المدرسية	المدة: 1 سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من السندات، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	- العودة إلى النص المنطوق وتذكر ما جاء فيه - بماذا أوصت المعلمة التلاميذ؟
مرحلة بناء التعليمات	1 إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع - يعلق المعلم المشهد التالي على السبورة بحيث يراه كل المتعلمين. - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق ➤ ماذا يظهر في الصورة؟ ماذا نضع فيها؟ ➤ كيف نحافظ على أدواتنا؟ ➤ الصورة الثانية ➤ أين يتواجد التلاميذ؟ ماهي الأدوات التي نحضرها للقسم؟ ➤ هل نغير أدواتنا؟ فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. 2 تنظيم التعابير وبناء الحوار: انطلاقا من وصف المشهد تلقائيا ومن تجاوب المتعلمين مع الأسئلة التوجيهية مع مراعاة المستوى وبتوظيف 3 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغ (عندي/ لي) أين وضع أحمد أدواته؟ وماذا قال؟ أنا عندي كراس ولوحة وأوراق ملونة ومبراة ➤ يكتب المعلم الجملة على السبورة ويقرأها ثم يقرأها بعض التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأشياء ثم يسألهم لاستدراجهم لاستعمال الصيغة مثل رمزي احمل اللوحة----- ماذا عندك في يدك؟ أنا عندي لوحة هبة خذي المسححة ماذا عندك؟ أنا عندي مسححة عبد الرزاق هل لديك دراجة؟ أنا ليس لي دراجة 4- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى ➤ هل لديك هاتف؟ هل لديك سيارة؟.....
التدريب والاستثمار	مطالبة التلاميذ ب: إعادة سرد أحداث النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة مع توظيف الصيغ انطلاقا من الصور واستنادا على الأسئلة يكون المتعلم نصا قصيرا: لما دخلت للقسم، أخرجت أدواتي من المحفظة التي اشتراها لي أبي، فوضعتها على الطاولة وقلت لبلال لقد أحضرت كل ما طلبت منا المعلمة، الأقلام والكراريس وغلفت جميع الكتب، وأنت يا بلال لقد نسيت علبة التلوين، على عكس هدى فإنها مثلي أحضرت كل شيء، ولقد وعدت أمي أن أحافظ على أدواتي من الضياع والتلف كما أوصتتنا المعلمة

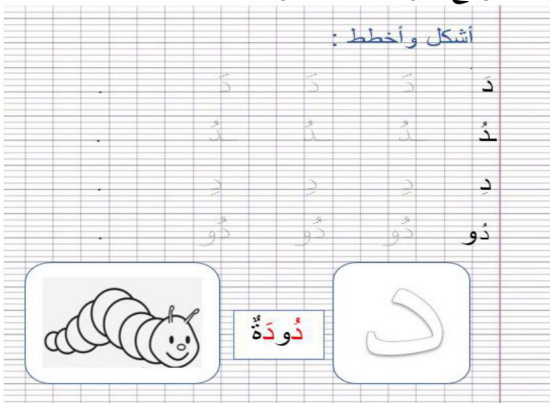
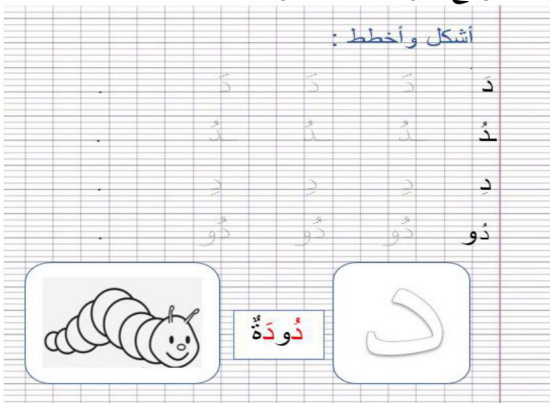
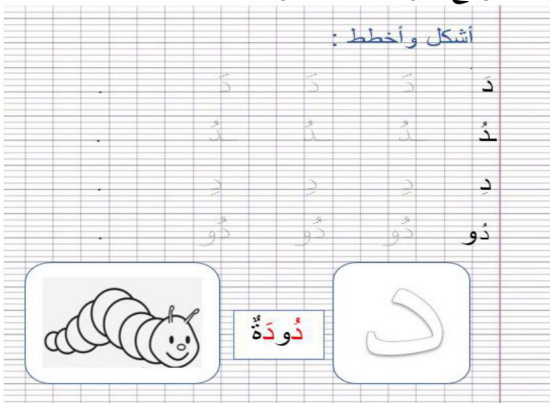
المقطع التعلّمي 2: العائلة و المدرسة	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع: 03
النشاط : محفوظات	الحصة: 08+06
المحتوى : مدرستي	المدة: 30د
الهدف التعلّمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية , يحفظ البيت الثالث وستظهره	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟
مرحلة بناء التعلّمات	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 42 والتعبير عن الصورة.
	 يسأل الأستاذ إلى أين يتوجه هذا الطفل ؟ ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ وماذا بداخلها؟ يقرأ الأستاذ الأنشودة مع اللحن . يردد المتعلمون الأنشودة وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع 3 مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ أَبْوَابُهَا مَرْتَفَعَةٌ أَحَبَّتُهَا مِنْ قَلْبِي أَغْدُو بِهَا طَيِّبًا مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً أَقْسَامُهَا مُتَسِعَةٌ لَأَنَّ فِيهَا صَحَابِي أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا
التدريب والاستثمار	قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيز.

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي	الأسبوع: 03
النشاط: كتابة	الحصة: 07
المحتوى: حرف التاء	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يكتب حرف التاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة	
المؤشرات	المراحل
يقراً يجيب	مرحلة الانطلاق من هو صيفنا لئهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف التاء يقرأ المتعلم حرف التاء مع الحركات القصيرة
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:  ➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2 التدريب على الكتابة: ➤ انطلاقاً من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمال والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء . ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح . ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقاً ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.
يرسم الحرف محترماً الانجاهات والمقاييس على كراس القسم	3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنياً. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأُسبوع: 03
النشاط: قراءة- اكتشاف	الحصة: 05
المحتوى: حرف التاء	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف التاء معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي	
المؤشرات	المراحل
يتذكر ويجيب	مرحلة الانطلاق - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف: الرّاء والّلام
يجيب يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف يتعرف على الحرف ورسمه	مرحلة بناء التعلم استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - أين تقف معلمتنا؟ قف معلمتنا فوق المصطبة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال تقف ب تجلس / المسطبة ب الأرض ... ➤ إضافة: كلمة الكبيرة ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4 ، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة قف مع قراءتها فرديا وجماعيا على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة ت/ق/ف وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع حذف المقطع 2/3 ويبقى على المقطع 2 ت من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف التاء - هيا نرحب به ➤ التقطيع: الصوتي للمفردة بالضبط على الصوت المقصود أو تلوينه ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: تقف/تفاح/تمر ؟ ت تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة تلاعب بدون الصوت ت لاعب ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: كت / كو / ت / ت / حو ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ت إلى الكلمة وابل: توابل . ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل ت ب ث في كلمة تمر / تمر ➤ التفني: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى زيت/بيت/صوم . - التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة: قف معلمتنا فوق المصطبة على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (التاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف التاء: الكتاب ص 38 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها    
ينتج كلمات	التدريب والاستثمار • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الرّاء. مع تحديد موقع الحرف • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الرّاء في مواضع مختلفة.

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: الإنتاج الكتابي	الأسبوع: 03
النشاط: تطبيقات	الحصة: 09
المحتوى: حرف التاء	المدة: 1 سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف الراء ويقراه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.	
المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
يوظف مكتسباته	مرحلة الانطلاق - يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف التاء على الألواح - يقرأ حرف من سبورة الحروف حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرة
يقرا ويكتب ويثبت	مرحلة بناء التعلم ➤ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة: تمساح متجر حقيبة ➤ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية. تَم/سَاحْ مَت/جُرْ حَ/قَيْد/بِلَة ➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف التاء من كل كلمة . مساح م. جر حقيب ➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح. ➤ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشويش _ العزل _ التعويض ❖ التشويش كتابة كلمة (متجر) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، والمتعلمون يقومون بترتيبها. ❖ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: حقيبة؟ ت تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ❖ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية ❖ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة تمارس بدون الصوت ت مارس ❖ تركيب: كتابة كلمة تلفاز مقطعة حرفيا ومطالبة المتعلمين بقراءتها قراءة تحليلية ثم تركيبية ❖ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع تَ إلى الكلمة التالية : لُ بْ بَي..... لفازْ ➤ تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف الراء مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة): تَ تِ تْ تَا تِي تَي تُو تَي تِي تَا تِي تِي تَا تِي تِي تَا تِي تِي تَا تِي تِي تَا تِي تِي تَا تِي تِي تَا تِي تِي ➤ يملئ المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	التدريب والاستثمار على دفتر الأنشطة ص16 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين أثبت (1) أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف تاء ، وأحذفه . تلميذة علم خاتمة مفتاح دقت يت خزائن شجرة ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأُسبوع: 03
النشاط: قراءة- اكتشاف	الحصة: 10
المحتوى: حرف الدال	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الدال معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي	
المؤشرات	المراحل
يتذكر ويجيب	مرحلة الانطلاق _ يقرأ حرف النَّاء مع الحركات القصيرة.
يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف يتعرف على الحرف ورسمه	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - أين تقف معلمتنا؟ أخرجوا أدواتكم يا أولاد على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أدواتكم ب أقلامكم / أولاد ب أطفال ... ➤ إضافة: كلمة المدرسية ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4 ، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة أدواتكم مع قراءتها فرديا وجماعيا على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة أ/د/وا/ت/كم وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 5 مقاطع حذف المقطع 1/3/4/5 ويبقى على المقطع 2 د من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الدال - هيا نرحب به ➤ التقطيع: الصوتي للمفردة بالضبط على الصوت المقصود أو تلوينه ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: دلو/دب/دين؟ د تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة دِماء بدون الصوت د ماء ؟ ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: دو/دوة /م/ق/د ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع إلى الكلمة فاتر: دفاتر . ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل خ ب في كلمة خولة / دولة .كرب/درب ➤ التفية: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى دفع/درب/دب/حمل . - التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة: أخرجوا أدواتكم يا أولاد على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الدال)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف النَّاء: الكتاب ص 39 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها    
ينتج كلمات	التدريب والاستثمار • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الدال. مع تحديد موقع الحرف • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الدال في مواضع مختلفة.

المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي										
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 03										
النشاط: كتابة		الحصة: 11										
المحتوى: حرف الدال		المدة: 30د										
الهدف التعلّمي: يكتب حرف الدال كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة												
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات									
مرحلة الانطلاق	من هو صيفنا لئهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الدال اقرأ المتعلم حرف الدال مع الحركات القصيرة		اقرأ يجيب									
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:		يلاحظ									
	 أَسَدٌ  دَجَاجَةٌ  صَدَفَةٌ ➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2 التدريب على الكتابة: ➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة <tr><td rowspan="2">التدريب والاستثمار</td><td colspan="2">3 الكتابة على كراس القسم:</td><td>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</td></tr> <tr><td colspan="2">يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">  متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس. </td></tr>		التدريب والاستثمار	3 الكتابة على كراس القسم:		يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.			 متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.		
التدريب والاستثمار	3 الكتابة على كراس القسم:			يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم								
	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.											
 متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.												

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: الإنتاج الكتابي	الأسبوع: 03
النشاط: تطبيقات	الحصة: 12
المحتوى: حرف الدال	المدة: 1 سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف الدال ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.	
المؤشرات	المراحل
يوظف مكتسباته	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة - يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الدال على الألواح - يطالب المعلم بكلمات تتضمن حرف الدال.
يقرأ ويكتب ويثبت	➤ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة: صَيَّادٌ مَدْرَسَة دُبُّ ➤ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية. صَيَّ / يَ / دٌ مَدْ / زْ / سَ / ةٌ دُبْ / بٌ ➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الدال من كل كلمة . صَيَّا . مَ . رَسَة بُب . ➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح. ➤ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشويش _ العزل _ التعويض ❖ التشويش كتابة كلمة (مدرسة) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، والمتعلمون يقومون بترتيبها. ❖ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: دُبُّ؟ د تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات. ❖ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) ❖ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة دينار بدون الصوت دي نارٌ ❖ تركيب: كتابة كلمة دُبُّ مقطعة حرفيا ومطالبة المتعلمين بقراءتها قراءة تحليلية ثم تركيبية يكمل الحرف الناقص في الكلمات التالية : رما.. جـ..ر ..ليلة تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف الدال مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة): دَ دُ دِ دٍ دِـ دِـي دُو دَا دِـ دُـ دِـ ➤ يملئ المعلم صوتا ويطالب المتعلمين بكتابته على الألواح
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	على دفتر الأنشطة ص 16 يقرأ الأستاذ التعليميّة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين الأنشطة (2) ■ أحيطُ خُزف الدال .  مَدَوَّر  دَاوَر  دُ مَيَّة  كُزَيِّي  فُزْدَة  دُودَة ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة
	التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي			
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01			
النشاط: إملاء		الحصة: 13			
المحتوى: حرف التاء والذال		المدة: 30د			
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين التاء والذال					
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة				
مرحلة الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الذال على اللوحة مع بعض الحركات.				
مرحلة بناء التعلّمات	يجيب	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ت _ د • يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي ➤ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيارالأستاذ. ➤ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <table border="1"><tr><td>دلو</td><td>زيت</td><td>دولة</td></tr></table> التذكر النطقي - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكرالأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيها ثم يطالبهم بكتابة ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.	دلو	زيت	دولة
	دلو	زيت	دولة		
	يلاحظ				
	يقرأ				
يكتب في الفضاء الألواح					
يكتب على الكراس أو اللوحة					
التدريب والاستثمار	يقارن ويصحح	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة			

المقطع التعلّمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01
النشاط: إدماج		الحصة: 14
المحتوى: حرف التاء والذال		المدة: 30د
الهدف التعلّمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 30 31. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء والميم على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط 1 جماعي: عمل أفواج يعرض الأستاذ مجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات مختلفة ويلقظ طرفين. الأول لحرف الراء والأخر لحرف اللام ويطلب من المتعلمين إدخال الكلمة المحتوية على الحرف في الظرف المناسب الفريق الذي يجمع أكبر عدد من الكلمات في الظرف هو الفائز. كتاب بطة تمر دينار دلو مقعد مسجد شجرة حرف الدال (د) حرف التاء (ت) النشاط 2: عمل فردي يوزع المعلم على المتعلمين قصصات بها كلمات تحتوي على حرفي الدال والتاء : دربوكة حوت دلاء تراب مدور زربية دودة ستار يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ثم يأمرهم بتلوين البطاقات التي بها حرف التاء بالأحمر والتي بها حرف الدال بالبرتقالي . النشاط 3: عمل فردي النشاط الثالث : أكمّل بالحرف الناقص (ت . د) منجـ..... فأز طائر..... ... حاجة	يقرأ يضع الكلمة في مكانها المناسب يفهم التعليمات وينجز المطلوب منه
	التدريب والاستثمار	ينجز التمرين ص 17 من دفتر الأنشطة أكمّل الحرف الناقص وأقرأ . دُميـ..... شجرة..... قز..... شجرة..... قز..... شجرة..... - يشكّل المعلم قطار (حرف التاء وحرف الدال) - يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.

المقطع التعلّمي 1		الفوج : السنة الأولى ابتدائي	
الميدان : الأعداد والحساب		الأسبوع :	
النشاط : رياضيات		الحصة :	
المحتوى : وضعيات جمع او طرح (1)		المدة :	
الهدف التعليمي: (☺) يتعرف على وضعيات جمع او طرح ويعبر عن نتيجة بضم مجموعتين			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	يسمي الأستاذ عددا معينا، ويطلب من المتعلمين أن يكتبوا على الألواح العدد الذي يليه مرة والعدد الذي يسبقه مرة أخرى.		
مرحلة بناء التعلّمات	المحسوس: تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع(كل استاذ يختار وضعية مناسبة)		
	اكتشف: مرحلة العرض يفتح المتعلمون كتاب التلميذ ص 40 يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث : يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه) مرحلة المناقشة والتبادل: تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . الحوصلة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. لتصحيح الجماعي ثم الفردي. انجز: 1. في السلة 5 كُتَاب من القُورِ أَضَافْتُ لَهَا سَبْعِينَ 4 كُتَاب. كَمْ كُتَبَ صَارَتْ فِي السَّلَةِ؟ صَارَتْ فِي السَّلَةِ كُتَاب. 2. في العُلْبَةِ 6 بَيْضَات، أَخَذْتُ مِنْهَا أَمِين 4 بَيْضَات. كَمْ بَيْضَةً بَقِيَتْ فِي العُلْبَةِ؟ أَرَسَمُ نَتَائِجَ نَتَائِجِي.		
	تعلّمت:		
	حِينَمَا أَضَيْفُ أَشْيَاءَ إِلَى بَعْضِهَا أَجْمَعُ، وَعِنْدَمَا أَخْذُ مِنْهَا أَطْرَحُ.		
	التدريب والاستثمار	ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الأنشطة	

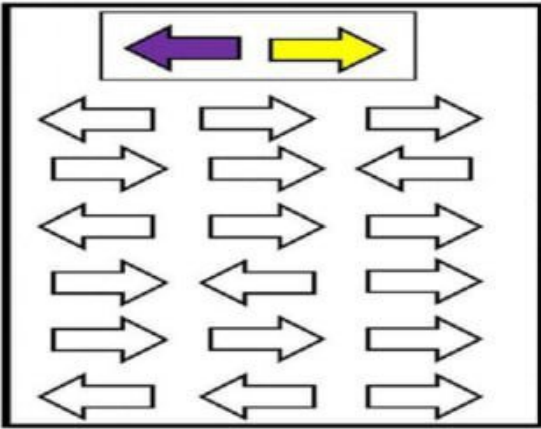
المقطع التعليمي 1 الميدان : الفضاء والهندسة النشاط : رياضيات المحتوى : المسالك	الفوج : السنة الأولى ابتدائي الأسبوع : الحصة : المدة :
الهدف التعليمي: يتبع مسلكا باتباع خطوط مستقيمة او منحنية	
مؤشرات التقويم	المراحل الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة
يكتب العدد	مرحلة الانطلاق يكتب الاستاذ على السبورة عددا أصغر من 10 ويكتب التلاميذ سابقه على ألواحهم ثم يسمونه ، تكرر العملية مع اعداد اخرى
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح ينجز المطلوب يصحح يستنتج	المحسوس: تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع (كل استاذ يختار وضعية مناسبة) 1. نؤد بالأسود المسلك ① وبالأخضر المسلك ②. 2. نؤد بالأخضر المسلك القارص. اكتشف: مرحلة العرض يفتح المتعلمون كتاب التلميذ ص 39 يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث: يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه) مرحلة المناقشة والتبادل: تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . الحوصلة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. لتصحيح الجماعي ثم الفردي. انجز: ✓ يشرح المعلم الأنشطة وكيفية التناول. ✓ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✓ يراقب المعلم إنجازاتهم ويوجه المتعثرين منهم. ✓ التصحيح الجماعي ثم الفردي. تعلمت: يُمْكِنُ أَنْ أُرْسِمَ مَسْلَكًا بِخُطُوطٍ مُنْحَنِيَّةٍ، أَوْ مُسْتَقِيمَةٍ.
ينجز ثم يصحح	ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الأنشطة جد مسلك الشخص الذي يمشي إلى شقه . التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي 1		الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب		الأسبوع :
النشاط : رياضيات		الحصة :
المحتوى : الرمزان + و =		المدة:
الهدف التعليمي: ☺) يحسب مجموع عددين باستعمال الرمزين + و =		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يرفع الأستاذ كلتا يديه ممثلا بذلك عددا معينا ويطلب من المتعلمين كتابته على الألواح ث يقومون بتسميته.	
مرحلة بناء التعلمات	المحسوس: تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع(كل استاذ يختار وضعية مناسبة)	
	اكتشف: مرحلة العرض يفتح المتعلمون كتاب التلميذ ص 42 يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به	
	مرحلة البحث: يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه)	
	مرحلة المناقشة والتبادل: تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .	
	الحوصلة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة.	
مرحلة التعميق	لتصحيح الجماعي ثم الفردي.	
	إنجز: وضعية من اعداد الاستاذ ✓ يشرح المعلم الأنشطة وكيفية تناولها. ✓ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✓ يراقب المعلم إنجازاتهم ويوجه المتعثرين منهم. ✓ التصحيح الجماعي ثم الفردي.	
	تعلمت: لِحِسَابِ مَجْمُوعِ عَدَدَيْنِ اسْتَعْمِلِ الرَّمْزَيْنِ + وَ = ، مِثْلُ : 3 + 2 = 5	
التدريب والاستثمار	ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الأنشطة اكتب النتيجة في كل مرة : 5 + 3 = 4 + 4 = 5 + 5 =	

المقطع التعلّمي 1		الفوج : السنة الأولى ابتدائي	
الميدان : المقادير والقياس		الأسبوع :	
النشاط : رياضيات		الحصة :	
المحتوى : مقارنة اطوال (2)		المدة :	
الهدف التعليمي: ☺) يرتب اشياء حسب الطول ويستعمل المصطلحات (اطول من . اقصر من)			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم	
مرحلة الانطلاق	يمثّل الأستاذ عددا أصغر من 10 برفع أصابعه ويسمّي أحد المتعلّمين العدد ، التكرار عدّة مرّات مع تغيير عدد الأصابع المرفوعة في كلّ مرّة.	يكتب العدد	
مرحلة بناء التعلّمات	المحسوس: تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع (كل استاذ يختار وضعية مناسبة) اكتشف: مرحلة العرض يفتح المتعلمون كتاب التلميذ ص 38 يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث : يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ انجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه) مرحلة المناقشة والتبادل : تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. لتصحيح الجماعي ثم الفردي. انجز: ✓ يشرح المعلم الأنشطة وكيفية تناول. ✓ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✓ يراقب المعلم إنجازاتهم ويوجه المتعثرين منهم. ✓ التصحيح الجماعي ثم الفردي. تعلمت: لِتَرْتِيبِ أَشْيَاءٍ حَسَبَ الطُّوْلِ اسْتَغْمِلِ التَّعْبِيرَ « أَطْوَلُ مِنْ » وَ « أَقْصَرُ مِنْ » :	يلاحظ ويقيم المطلوب ثم ينجز يصحح يستمع	
	التدريب والاستثمار	ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الأنشطة أحيط الأطول 	ينجز ثم يصحح

الفوج : السنة الأولى ابتدائي	المقطع التعليمي 01 :
الأسبوع :	الميدان : القرآن الكريم والحديث الشريف
الحصّة :	النشاط : تربية إسلامية
المحتوى : سورة الناس	
الهدف التعليمي: (☺) يحفظ ويستظهر السورة حفظا صحيحا.	
مؤشرات التقويم	المراحل الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
يستظهر	مرحلة الانطلاق يستظهر المعلم قراءة جماعية لسورة الفاتحة
يستمع للسورة يعيد المتعلم يلاحظ ويعيد قراءة الاولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم 4 و 5 ثم 6	➤ يكتب الأستاذ السورة على السبورة أو يتم تسميعها بواسطة مسجل  قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1) مَلِكِ النَّاسِ (2) إِلَهِ النَّاسِ (3) مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (4) الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (5) مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (6) ➤ قراءة جيدة للسورة عدة مرات متأنية بالأحكام من طرف الأستاذ ➤ يعيد المتعلم مع الأستاذ قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية ➤ بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الآيات (1) (2) (3) قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1) مَلِكِ النَّاسِ (2) إِلَهِ النَّاسِ (3) ➤ بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الآيات (4) (5) مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (4) الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (5) ➤ بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الآية (6) مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (6) شرح المعنى الاجمالي للسورة: نَسْتَعِينُ دَائِمًا بِاللَّهِ ، لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَحْمِينَا وَيَحْفَظُنَا.
يقرأ	التدريب والاستثمار يستظهر المتعلم الآيات قراءة جماعية ثم فردية الحصّة 2 و 3 تخصص للاستظهار او انجاز تمارين متعلقة بالدرس

مرحلة بناء التعلّيمات

الألعاب الرياضية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : الفضاء والهندسة	الأسبوع : 07
طريقة اللعب : جماعي 6 تلاميذ في الفوج	الحصة : 01
المحتوى : سباق الأسهم	المدة : 30د
الهدف التعليمي: تحسين التركيز والانتباه وتعزيز الثقة بالنفس	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	• احترام الزمن المخصص للعبة . • كل لاعب ينجز سطر . • عند تجاوز الوقت المحدد لأحد اللاعبين في إكمال سطره يستطيع أعضاء فريقه مساعدته . • الفوج الذي يكمل الأول يفوز
خطوات اللعبة	 - تشكيل الأفواج و توزيع الأدوار . - تقديم بطاقة للمتعلمين - مطالبة التلاميذ ملاحظة الأسهم الموجودة في الأعلى . - دعوة التلاميذ إلى التفكير في المطلوب منهم .
التعليمية	➤ بمعية أفراد مجموعتك ، قم بوضع الأسهم في المكان المناسب لها بعد تحديد اتجاهها وتلوينها حسب الاتجاه . .
العرض والمناقشة	➤ ينتهي العمل بتتويج الفريق الفائز في إكمال المهمة بأسرع وقت وبأقل عدد من الأخطاء بميدالية أو كأس
التوسع في المفهوم	- يتم تكييف اللعبة بطرح نموذج مشابه أكثر صعوبة . - توزيع ورقة عمل جديدة . - مطالبة التلاميذ ملاحظة الأسهم الموجودة في الصورة وتلوينها حسب اتجاه كل سهم - عرض الأعمال و المقارنة فيما بين المتعلمين . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .
التقييم	➤ تنمي القدرات الطفل على قوة الملاحظة و التركيز ➤ البحث عن اللاعبين الذين يملكون قدرة الإدراك و سرعة الانتباه ➤ تشجيع المتفوقين ببطاقات استحسان .