

الهدف التعليمي: يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع. يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
يتعرف على **الأسماء الموصولة**، ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	" شهر رمضان ، ليس شهرا عاديا ، بل هو من الأشهر التي يجب علينا أن نستغلها ونحصد منها عظيم الثواب" _ ماذا تفعل في شهر رمضان ؟ - لماذا تصوم ؟ - كم عدد الأيام التي صمتها سابقا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " عند بائع الحلويات " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حسي حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ... النص المنطوق : في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات ، وما إن دخلوا حتّى قال سامي : أبي أريد قطعة من هذا النوع ، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشكولاتة التي عليها حبّات الكرز أيضا . الأب : مهلا ، مهلا يا سامي وهل تظن أنك ستأكل كلّ هذه الحلويات بعد الإفطار ؟ ! سامي : بالطبع سأفعل ، إن عصافير بطني تزقزق من شدّة الجوع ! الأب : لا ينبغي أن نشترى فوق حاجتنا فهذا تبذير ! الأم : عندما نحسّ بألم الجوع ، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان . سامي : حسنا سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط ، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي .	يسمّع إلى النص المنطوق ويبيدي اهتمامه
	1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ◀ في أيّ شهر جرى هذا الحوار ؟ ◀ كم مرة سمعت سامي يتحدث ؟ ◀ هل سامي صائم ؟ كيف عرفت ذلك ؟ ◀ نهاه والده عن التبذير ؟ ماذا قال ؟ ◀ أجب بنعم أو لا : سامي يجرب الصيام • سامي مع والديه في البقالة • اشترى الأب الكثير من الحلويات • نصبر ولا نغضب في رمضان . ◀ ماذا تعلم سامي من حديث والديه ؟ وأنت ما رأيك في ذلك ؟ ■ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (الكتاب ص 34) استخراج القيم : تجنب التبذير – الصبر على الجوع	يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم
	تعبير شفوي : طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة : ◀ ما هي الفطيرة التي اختارها سامي ؟ ماذا يوجد عليها ؟ ◀ عندما نحس بالجوع ، ماذا يجب أن نتذكر ؟ ○ أريد فطيرة الشكولاتة التي عليها حبّات الكرز ○ يجب أن نتذكر كلّ الذين يعانون الفقر والحرمان ■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ ♦ يتعرف على الأسماء الموصولة (الذي – التي – الذين) نشاط (يعبر شفويا) : يفتح التلاميذ (الكتاب ص 34) ◀ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .	يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم
التدريب	أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص 24	ينجز على دفتر الأنشطة



المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية		الفوج : الثالثة ابتدائي																
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03																
النشاط : قراءة		الحصة : 03																
المحتوى : التاجر والشهر الفضيل		المدة : 1سا																
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف . -يعبّر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره.																		
المراحل	الوضعايات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة																	
مرحلة الانطلاق	أين ذهب سامي رفقة والديه ؟ متى كان ذلك ؟ ماذا أراد سامي أن يشتري؟																	
مرحلة بناء التعلّمات	<div>■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص35 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :</div> <div>• ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ماذا يحمل الرجل على ظهره ؟</div> <div>القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</div> <div>• من هي شخصيات القصة ؟ • لم كان التاجر يخزن الطعام ؟</div> <div>أستمع إلى النص:</div> <div>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</div> <div>« يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</div> <div>شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</div> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>توظيفها في جملة مفيدة</td></tr><tr><td>غدت</td><td>أصبحت</td><td>غدت السيارة تمشي بسرعة بعد إصلاحها.</td></tr><tr><td>وهبه</td><td>رزقه</td><td>وهب الله للإنسان عقلا ميزه على سائر المخلوقات.</td></tr><tr><td>المعدم</td><td>الفقير</td><td>تصدق أبي بملابس جديدة على شخص معدم.</td></tr><tr><td>لا يحتسب</td><td>لا يعلم</td><td>يرزق الله الإنسان من حيث لا يحتسب.</td></tr></table> <div>ابحث عن شرح كل مفردة: تحصل: استحوذ/ تبكي: تذرف الدموع / معاتبة: لائمة / ما تنتج الأرض : الغلال</div> <div>أفهم النص :</div> <div>(ح) كم عدد الشخصيات المذكورة في النص ؟</div> <div>(ح) كيف كانت الغلال ؟</div> <div>(ح) لم كان التاجر يجمع الغلال ؟</div> <div>(ح) ما سبب مجيء الجدة لبيت ابنها ؟</div> <div>(س) في أي شهر حدثت وقائع هذه القصة :</div> <div>شهر ذي الحجة / شهر محرم / شهر رمضان . استخرج من النص ما يدل على ذلك.</div> <div>(س) ماذا تستنتج من الجملة التالية : "كان الأجدر أن تزود لشهر العباد بالثقوى لا بالطعام " ؟</div> <div>(س) "جاءت الجدة لتقضي الشهر مع ابنها وكنتها " من هي الكنة : ابنة الجدة – زوجة الابن – ابنة الابن .</div> <div>(ن) ما رأيك في تصرف زوجة التاجر ؟ (ن) هل كان التاجر محقا في ادخار المؤونة لرمضان ؟ لماذا ؟</div> <div>استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها .</div> <div>• رمضان شهر العباد وفعل الخير . • احترام الكبار والإنصات لهم .</div>			الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	غدت	أصبحت	غدت السيارة تمشي بسرعة بعد إصلاحها.	وهبه	رزقه	وهب الله للإنسان عقلا ميزه على سائر المخلوقات.	المعدم	الفقير	تصدق أبي بملابس جديدة على شخص معدم.	لا يحتسب	لا يعلم	يرزق الله الإنسان من حيث لا يحتسب.
	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة															
	غدت	أصبحت	غدت السيارة تمشي بسرعة بعد إصلاحها.															
	وهبه	رزقه	وهب الله للإنسان عقلا ميزه على سائر المخلوقات.															
	المعدم	الفقير	تصدق أبي بملابس جديدة على شخص معدم.															
	لا يحتسب	لا يعلم	يرزق الله الإنسان من حيث لا يحتسب.															
	التدريب والاستثمار	أنري لغتي الكتاب المدرسي ص37 أفهم النص دفتر الأنشطة ص25																
	ينجز على الدفتر																	

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية		الفوج : الثالثة ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03
النشاط : قراءة و ظاهرة تركيبية		الحصة : 04
المحتوى : التاجر و الشهر الفضيل + جمع التكسير		المدة : 1 سا
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبّر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره - يميّز بين الجموع، يتعرف على جمع التكسير .		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا كان يفعل التاجر بالمؤونة ؟ وماذا كانت تفعل الزوجة بها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 35 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <ul style="list-style-type: none">• يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :(ح) هل هذه القصة : مضحكة – تحمل عبرة – حزينة .(ح) ماذا قال التاجر عندما وجد المخزن فارغا .(ح) صف شعور كل من التاجر وزوجته بعد خسارتهما للمؤونة .(ن) من الشخصية التي نالت إعجابك ؟ لماذا ؟(ت) ما هي الجملة التي أثارت إعجابك في النص ؟ <p>ظاهرة تركيبية : يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none">◻ ماذا فهم التاجر من كلام أمّه ؟• فهم أن قيمة هذا الشهر العظيم ، لا تكمن فيما تحمله الموائد بل ما تقدّمه الأيادي من أعمال صالحة وبما يغمر القلوب من إيمان .◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . ▶ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .• مانوع كل كلمة ملوّنة في الفقرة : اسم ، فعل أم حرف ؟ من حيث العدد : مفرد / جمع ؟ (تحليل و مناقشة)هل تنتهي بواو و نون أو ياء و نون ؟هل تنتهي بألف و تاء ؟ <p>تعلّمت :</p> <div><p>جمع التكسير : هو جمع تتغير فيه صورة المفرد بالزيادة أو بالنقصان</p><p>مثل : مفتاح - مفاتيح نجمة - نجوم</p><p>الكتاب - الكتب</p></div> <p>على الألواح : هات الجمع من الكلمات التالية : قلم – مدرسة – علبة - باب .</p>	يستسمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يجيب يقرأ و يلاحظ يكشف يتدرب على الظاهرة يستخلص
	التدريب والاستثمار	أوظف الحرف : دفتر الأنشطة ص 25

<p>المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية</p> <p>الميدان : التعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي</p> <p>المحتوى : عند بائع الحلويات</p>		<p>الفوج : الثالثة ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 03</p> <p>الحصة : 05</p> <p>المدة : 1سا</p>	
<p>الهدف التعلّمي: يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.</p>			
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>عندما نحس بالجوع ، ماذا يجب أن نتذكر ؟ .</p> <p>هل اقتنع سامي في الأخير ؟ ماذا قرّر ؟</p>	يجيب	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب ص34</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا و شفويا.</p> <p>الصورة الأولى :</p> <p>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>☺ ماذا يقول المؤذن عند الأذان ؟</p> <p>☺ ما هو الوقت الذي نقوم فيه بالإفطار ؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>☺ ماذا تفعل الأم ؟</p> <p>☺ من يقوم بمساعدتها ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p> <p>☺ ما الدعاء الذي نقوله قبيل الإفطار؟</p> <p>☺ لماذا تجتمع العائلة حول المائدة ؟</p> <p>☺ ما هي المأكولات التي تحضرونها ؟</p> <p>الصورة الرابعة :</p> <p>☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>☺ تحدّث عما يفعله كل واحد .</p> <p>☺ وأنتم ماذا تفعلون بعد الإفطار؟</p>	<p>يتأمل في الصور و يعبر عنها</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره و يشاركها مع الآخرين</p> <p>ينظم ويرتب أفكاره</p>	
	<p>أنّج شفويا :</p> <p>تحدث عن أهم الأشياء التي تميز شهر رمضان على البقية .</p>	ينتج نصا شفويا	
	التدريب والاستثمار		

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة و ظاهرة صرفية المحتوى : التاجر والشهر الفضيل + اسم الفاعل	الفوج : الثالثة ابتدائي الأسبوع : 03 الحصّة : 06 المدة : 1 سا
---	--

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويتعمق في فهم النص .
يتعرف على اسم الفاعل -.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	متى يأتي شهر رمضان ؟ كم عدد أيامه ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص35 يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .</p> <p>• يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى:</p> <p>(ح) ما سبب فرحة الزوجة ؟</p> <p>(س) اختر عنوانا آخر للنص مما يأتي : المرأة الطيبة – رمضان كريم – فطنة امرأة – هبة من عند الله</p> <p>(س) من قائل هذه العبارة : " لقد جاء رمضان ، فأعطيته كل الزاد الذي جمعناه "</p> <p>(ت) ما هي الجملة التي نالت إعجابك في النص ؟ لماذا ؟</p> <p>(ب) وأنت ، ما هي الأشياء التي تحب القيام بها في هذا الشهر الفضيل ؟</p> <p>ظاهرة إملائية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>◻ كيف غادر المتسول بيت التاجر ؟</p> <p>• ذهب عابر السبيل سعيدا بما وهبه الله</p> <p>◻ صف شعور التاجر بعد سماع أن زوجته قدمت للمتسول كل شيء .</p> <p>• بقي التاجر متحسرا على ما خسره .</p> <p>◻ ماذا قالت الجدة عن المتسول ؟</p> <p>• الله الذي رزق هذا السائل المعدم سيرزقك أنت أيضا .</p> <p>◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . ▶ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• مطالبة التلاميذ باستخراج الأفعال من الكلمات الملونة .. حساب عدد حروفها .. ملاحظة الفرق .</p> <p>يشترك اسم الفاعل على النحو التالي : فعل ← فاعل</p> <p>(تحليل و مناقشة)</p> <p>تعلمتُ :</p> <p><u>اسم الفاعل :</u> هو اسم يدلّ على من قام بالفعل .</p> <p>مثل : جلسَ – جالس / لعب – لاعب / قرأ – قارئ .</p> <p>على كراس القسم : هات اسم الفاعل مما يأتي : جمع – كتب – حفظ – صام</p>	يستمع يقرأ يجيب عن الأسئلة يقرأ و يلاحظ يجيب ويكوّن جملا يستخلص
التدريب والاستثمار	أوظف : دفتر الأنشطة ص25	بنجز فرديا ويصحح جماعيا

<p>المقطع التعليمي : الحياة الاجتماعية</p> <p>الميدان : فهم المكتوب</p> <p>النشاط : محفوظات</p> <p>المحتوى : مرحبا رمضان</p>	<p>الفوج : الثالثة ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 03</p> <p>الحصة : 07</p> <p>المدة : 30 د</p>
<p align="center">الهدف التعليمي: يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانيها . - يؤدي المحفوظة أداء معبرا - يحفظ ويستظهر المحفوظة .</p>	
المراحل	مؤشرات التقييم
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص38 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما ترتيب الصوم في أركان الإسلام ؟ متى نصوم ؟ ما هي الأعمال التي نقوم بها في هذا الشهر الفضيل ؟
<p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p>تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>يالاحظ</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : ■ على ماذا يتحدث كاتب هذا النص ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . <p>أسئلة الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ متى نبدأ في الصوم ؟ ○ ما هي الأشياء التي يجب أن نكثر منها ؟ ○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟ <p>شرح المفردات : ينبوعه = مصدره / قضائه = قدر الله خيرته وشره . يهلّ = يأتي ويحلّ</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . • تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف <p>يستمتع</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرا</p> <p>يحفظ</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها (الحصة 01)</p> <p>يستظهر المقطوعة (الحصة 02)</p> <p>يحفظ</p> <p>ويستظهر</p>

المقطع التعليمي : الحياة الاجتماعية		الفوج : الثالثة ابتدائي	
الميدان : تعبير كتابي		الأسبوع : 03	
النشاط : إنتاج كتابي		الحصة : 08	
المحتوى : ترتيب أحداث قصة		المدة : 1 سا	
الهدف التعليمي: يلخص النص ويتجاوز المعنى العام - يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة. (يرتب أحداث قصة)			
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب " التاجر والشهر الفضيل " من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه.		يجيب يلخص
مرحلة بناء التعلم	قراءة : * وَخِلَالَ النَّهَارِ شَعَرَ عِمَادٌ بِالْجُوعِ وَصَارَ يَتَشَهَّى الطَّعَامَ . * فَرِحَتْ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ : « سَنَحْضُرُ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ صِيَامِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَسَنَدْعُو أَخَوَالَكَ وَأَعْمَامَكَ لِلْإِفْطَارِ مَعَنَا » . * فِي مُنْتَصَفِ رَمَضَانَ قَرَّرَ عِمَادٌ أَنْ يَصُومَ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَوْقِفَهُ لِيَتَسَحَّرَ مَعَ الصَّائِمِينَ . * عِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمُؤَدِّنُ وَقْتَ الْإِفْطَارِ قَالَتِ الْعَائِلَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « تَقَبَّلَ اللَّهُ صِيَامَكَ يَا عِمَادُ » . * فَنَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْغَلَ نَفْسَهُ ، لِيَنْسِيَ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ ، فَرَاحَ يَلْعَبُ حَتَّى تَعَبَ وَنَامَ . * وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ الْمَنْزَلَ يَعْجُ بِالصُّيُوفِ . رَحَبَ بِالْجَمِيعِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَطْبَخَ وَرَاحَ يَتَفَقَّدُ الطَّعَامَ وَهُوَ يَقُولُ : « أُمّ ، مَا أَشْهَى أَطْبَاقُكَ يَا أُمِّي ! » * بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الْجَمِيعُ الْحُلَى سَلَّمُوا عِمَادَ هَدَايَا كَثِيرَةً ، مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى صَبْرِهِ وَتَحَمُّلِهِ الْجُوعَ . * تَنَاوَلَ عِمَادُ حَبَاتِ التَّمْرِ وَاللِّبَنِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ .		يستمع ويقرأ
	نشاط : • قراءة الأستاذ للسندات تليها قرارات فردية • مطالبة التلاميذ بالبحث عن بداية القصة ونهايتها . • مطالبة التلاميذ بترتيب أحداث القصة وكتابتها وفق منهجية (بداية - وسط - نهاية) . (ضرورة التذكير بأن كل فقرة تبدأ ببياض وتنتهي بنقطة)		يرتب أحداث القصة
التدريب والاستثمار	أعبر كتابيا : " أعجبك ما فعله عماد ، فقررت أنت أيضا الصيام ليوم واحد " مستعينا بما فعله عماد ، تحدث في فقرة عن كيفية قضاء يوم صومك .		ينتج كتابيا

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصاً مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأعمال التي تحب القيام بها في شهر رمضان ؟ ماذا تحب أن تفعل بعد الإفطار ؟	يجيب
مرحلة بناء التعليمات	<p>■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف)</p> <p>حلّ شهر رمضان ، وبدأ الناس يصومون ، أراد مصطفى أن يصوم فقالت له أمّه : أنت مازلت صغيراً ، لا تستطيع أن تصبر عن الجوع والعطش من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، وخاصة في هذه الأيام الحارة . أفطر مصطفى في اليوم الأول وقال لأمه : غدا يجب أن أصوم ، رضا أصغر مني وصام هذا اليوم . أمّ : حسن ، سأوقظك في وقت السحور لتسحر معنا وتصوم غدا إذا استطعت . أصبح مصطفى صائماً وظل كذلك ، وعند العصر عطش ، وجفّ حلقه ، وبيست شفّته ، وأحسّ بفشل في جسمه . حاول أن ينام فلم يقدر . أخذ كتاباً يتلى بقراءته حتى قرب موعد الفطور ، فبدأ يتردد على المطبخ وينظر إلى الساعة من حين إلى حين . قبل المغرب بدأت الأم تعدّ المائدة وتضع عليها الأكل ، فأخرج لسانه ولحس شفّته وقال : هل نفطرا الآن ، أين الماء ؟ الأب : ننتظر حتى نسمع الأذان ، اصبر ، بقيت بعض الدقائق فقط . انتظر مصطفى وعندما قال المؤذن : الله أكبر ، مدّ يده إلى الماء فقال له أبوه : لا تشرب حتى تأكل قليلاً . أكل مصطفى حتى شبع ، وشرب حتى ارتوى ، ثم قال : الحمد لله . نظر إليه أبوه وسأله : ما رأيك في الصوم ؟ قال مصطفى : النهار طويل ، والصائم يحس بالفشل ، لكن عند مجيء وقت آذان المغرب ، تجتمع العائلة حول مائدة واحدة ، ينسى كل شيء ، ويتمنى أن تكون الأيام كلها رمضان .</p> <p>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . • شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي)) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي) . • يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . • أجرأ الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</p> <p>أسئلة الفهم العام :</p> <p>• ما هو الوقت الذي نصوم فيه ؟ • لماذا قرر مصطفى الصوم ؟ • بم أحس وقت العصر ؟ • متى نبدأ الإفطار في رمضان ؟ • ماذا قال له أبوه عندما أراد أن يشرب الماء ؟ • هات جملة أخرى على المنوال • ماذا فعل مصطفى بعد الأذان ؟ • ما الشيء الذي أعجب به مصطفى في شهر رمضان ؟ وأنت ؟ • هل نالت القصة إعجابك ؟ • ما هي الأشياء التي تعلمتها من هذه القصة .</p> <p>استخراج القيم : رمضان أفضل الشهور - تحمل الجوع والعطش ...</p>	<p>يلاحظ ويقرأ</p> <p>يثرى رصيده</p>
	<p>العنوان الشخصيات المكان الزمان المشكلة الحل</p>	<p>يجيب عن الأسئلة و يبدي رأيه</p>
	<p>تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</p> <p>• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على زملاءه (بمساعدة الأستاذ)</p> <p>• يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم</p>	<p>يلخص القصة</p>
	<p>التدريب والاستثمار</p>	

المقطع التعلّمي : الأول		الفوج : الثالثة ابتدائي
الميدان : السيرة النبوية والقصص القرآني		الأسبوع : 07
النشاط : تربية إسلامية		الحصة : 03+02+01
المحتوى : طفولة النبي – عليه الصلاة والسلام -		المدة : 1 سا و 30 د
الهدف التعلّمي: يتعرف على سيرة النبي وآله ويسعى للاقتداء بأخلاقه .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	" تحدثنا في حصص سابقة عن أركان الإسلام و أركان الإيمان " من علمنا هذه الأركان ؟ لماذا أرسله الله إلينا ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	الحصة الأولى : أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص 14 قراءة صامتة للسندات . تتلوها قراءة جهريّة من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي: 1- متى ولد النبي ؟ في أي شهر؟ في أي عام ؟ 2- من هي أمّه ؟ من أذلق عليه هذا الاسم ؟ 3- من هو أبوه ؟ إلى أين يمتد نسبه ؟ 4- متى توفيت أمه ؟ من تكلف برضاعته ؟ . من كفله ؟ عندما توفي ، من كفله بعده ؟ كيف عامله عمّه ؟ الحصة الثانية : ممارسة أنشطة التعلم: (1) يختار الجواب الصحيح (2) يملأ الفراغ بالإجابة الصحيحة (3) يربط بين العبارة وما يناسبها تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى	
	<div>• ولد النبي محمد - عليه الصلاة والسلام – يوم الاثنين 12 ربيع الأوّل من عام الفيل بمكة المكرمة.</div> <div>• أمّه هي آمنه بنت وهب وأبوه عبد الله بن المطلب</div> <div>• أرضعته أمّه و ثويبة ثم حليمة السعدية .</div> <div>• كفله جدّه : عبد المطلب وبعد وفاته ، كفله عمّه : أبو طالب .</div>	
التدريب والاستثمار	الحصة الثالثة : أتحقّق من تعلّماي: ص 27 1. أملأ الفراغات بما يناسب (2) أنجز بطاقة تتضمن معلومات عن النبي –صلى الله عليه وسلم -	

<div>المقطع التعلّمي : الأول</div> <div>الميدان : الإنسان والمحيط</div> <div>النشاط : تربية علمية</div> <div>المحتوى : سطح ارتكاز الحيوان على الأرض</div>		<div>الفوج : الثالثة ابتدائي</div> <div>الأسبوع : 07</div> <div>الحصة : 02+01</div> <div>المدة : 1سا</div>	
الهدف التعليمي: يربط بين نمط التنقل الأرضي و سطح الارتكاز.			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر نمط تنقل الحيوانات التالية : الصقر – الحلزون - الذئب – البقرة - سمك القرش - الكنغر		يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلّمات	<div>الحصة الأولى</div> <div>سأتعلم : ص32 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ .</div> <div>النشاط الأول: أصنف الحيوانات حسب طريقة ارتكازها :</div> <div><div><div><div>1</div></div><div><div>2</div></div><div><div>1</div></div><div><div>3</div></div><div><div>3</div></div><div><div>3</div></div><div><div>3</div></div><div><div>5</div></div><div><div>4</div></div><div><div>2</div></div></div></div> <div>• أربط بين الحيوان و أثر أقدامه.</div> <div>• الحيوانات التي تتركز على راحة أقدامها هي : الدب</div> <div>• الحيوانات التي تتركز على أصابع قدمها هي : الكلب – القط</div> <div>• الحيوانات التي تتركز على حوافر أقدامها هي : البقرة – الجمل</div> <div>○ صنف الحيوانات التالية في جدول : الحصان –الثعلب – القنفذ – الأسد – الأرنب - الغزالة</div> <div>● ما تعلمته :</div> <div><div>♣ تصنّف الحيوانات حسب طريقة ارتكاز أقدامها على الأرض إلى ::</div><div>• حيوانات أخمصية : مثل : القرد – الفيل – البطريق</div><div>• حيوانات أصبعية : مثل : الطيور – النمر – الذئب</div><div>• الحيوانات ذات الحوافر : مثل : الحصان – الخروف – البقرة</div></div>		يلاحظ الوثائق يجيب عن الأسئلة يربط بين الحيوان و أثر أقدامه يستنتج الخلاصة يقرؤها ويكتبها
	التدريب والاستثمار	<div>الحصة الثانية : أنحقق من تعلماتي: ص33</div> <div>1. ينسب لكل حيوان الأثر .</div> <div>2. يصنف الحيوانات حسب طريقة ارتكازها .</div>	

المقطع : الأول الميدان : فن التصميم النشاط : تربية تشكيلية المحتوى : الألوان الحارة		الفوج : السنة 03 ابتدائي الأسبوع : 07 الحصة : 01 المدة : 30 د
الهدف التعليمي: يتعرف على الألوان الحارة و ينجز عملا فنيا .		
مؤشرات التقويم	المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
يجيب	مرحلة الانطلاق	ما هي الألوان الحارة ؟ الأحمر - الأصفر - البرتقالي - الوردى - البرتقالي المحمر - البنفسجي المحمر .
يلاحظ يجيب يجرب	مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة الاكتشاف: ○ يعلق النموذج على السبورة (تحليل و مناقشة لنموذج) • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • من أي فصل أخذت هذه الصورة ؟ كيف عرفت . • اذكر الألوان الحارة في الصورة.
ينجز		مرحلة التجسيد : • عرض النموذج • مطالبة التلاميذ بتلوين الصورة حسب النموذج • مراقبة أعمال التلاميذ (طريقة الجلوس و طريقة التلوين ...)
يقدم عمله يبدي رأيه في أعمال الآخرين	التدريب والاستثمار	• يقدم عمله الفني • يقيم عمله الفني ذاتيا • يتم تقييم الأعمال من طرف الأستاذ لتقديم الإرشادات • تعلق أفضل الاعمال في ركن التربية التشكيلية



حَلَّ شَهْرُ رَمَضَانَ ، وَبَدَأَ النَّاسُ يَصُومُونَ ،
أَرَادَ مُصْطَفَى أَنْ يَصُومَ فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَنْتَ مَازِلْتَ صَغِيرًا ،
لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْبِرَ عَنِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ مِنْ طُلُوعِ
الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَخَاصَّةً فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الْحَارَةِ .
أَفْطَرَ مُصْطَفَى فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ .

وَقَالَ لِأُمِّهِ : غَدًا يَجِبُ أَنْ أَصُومَ ، رِضًا أَصْغَرُ مِنِّي وَصَامَ هَذَا الْيَوْمَ .
رَدَّتِ الْأُمُّ : حَسَنٌ ، سَأَوْقِظُكَ فِي وَقْتِ السَّحُورِ لِنَتَسَحَّرَ مَعَنَا وَتَصُومَ غَدًا إِذَا اسْتَطَعْتَ . أَصْبَحَ مُصْطَفَى
صَائِمًا وَظَلَّ كَذَلِكَ ، وَعِنْدَ الْعَصْرِ عَطَشٌ ، وَجَفَّ حَلْفُهُ ، وَبَيَسَتْ شَفَتَاهُ ، وَ أَحَسَّ بِفَشَلٍ فِي جِسْمِهِ . حَاوَلَ أَنْ
يَنَامَ فَلَمْ يَقْدِرْ .

أَخَذَ كِتَابًا يَتْلَاهُ بِقِرَاءَتِهِ حَتَّى قَرُبَ مَوْعِدُ الْفُطُورِ ، فَبَدَأَ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْمَطْبَخِ وَ يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ مِنْ حِينِ
إِلَى حِينٍ .
قَبْلَ الْمَغْرِبِ بَدَأَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ الْمَائِدَةَ وَتَضَعُ عَلَيْهَا الْأَكْلَ ، فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ وَلَحَسَ شَفَتَيْهِ وَقَالَ : هَلْ نَفِطَرُ الْآنَ ،
أَيُّنَ الْمَاءِ ؟

الْأَبُ : نَنْتَظِرُ حَتَّى نَسْمَعَ الْآذَانَ ، إصْبِرْ ، بَقِيَتْ بَعْضُ الدَّقَائِقِ فَقَطْ .
إِنْتَظَرَ مُصْطَفَى وَ عِنْدَمَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : لَا تَشْرَبْ حَتَّى تَأْكُلَ قَلِيلًا .
أَكَلَ مُصْطَفَى حَتَّى شَبِعَ ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى ، ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ . نَظَرَ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَسَأَلَهُ : مَا رَأَيْكَ فِي الصَّوْمِ ؟
قَالَ مُصْطَفَى : النَّهَارُ طَوِيلٌ ، وَالصَّائِمُ يُحْسُّ بِالْفَشَلِ ، لَكِنْ عِنْدَ مَجِيءِ وَقْتِ آذَانِ الْمَغْرِبِ ، تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ
حَوْلَ مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ ، يَنْسَى كُلُّ شَيْءٍ ، وَيَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ الْأَيَّامُ كُلُّهَا رَمَضَانَ .



حَلَّ شَهْرُ رَمَضَانَ ، وَبَدَأَ النَّاسُ يَصُومُونَ ،
أَرَادَ مُصْطَفَى أَنْ يَصُومَ فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَنْتَ مَازِلْتَ صَغِيرًا ،
لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْبِرَ عَنِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ مِنْ طُلُوعِ
الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَخَاصَّةً فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الْحَارَةِ .
أَفْطَرَ مُصْطَفَى فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ .

وَقَالَ لِأُمِّهِ : غَدًا يَجِبُ أَنْ أَصُومَ ، رِضًا أَصْغَرُ مِنِّي وَصَامَ هَذَا الْيَوْمَ .
رَدَّتِ الْأُمُّ : حَسَنٌ ، سَأَوْقِظُكَ فِي وَقْتِ السَّحُورِ لِنَتَسَحَّرَ مَعَنَا وَتَصُومَ غَدًا إِذَا اسْتَطَعْتَ . أَصْبَحَ مُصْطَفَى
صَائِمًا وَظَلَّ كَذَلِكَ ، وَعِنْدَ الْعَصْرِ عَطَشٌ ، وَجَفَّ حَلْفُهُ ، وَبَيَسَتْ شَفَتَاهُ ، وَ أَحَسَّ بِفَشَلٍ فِي جِسْمِهِ . حَاوَلَ أَنْ
يَنَامَ فَلَمْ يَقْدِرْ .

أَخَذَ كِتَابًا يَتْلَاهُ بِقِرَاءَتِهِ حَتَّى قَرُبَ مَوْعِدُ الْفُطُورِ ، فَبَدَأَ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْمَطْبَخِ وَ يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ مِنْ حِينِ
إِلَى حِينٍ .
قَبْلَ الْمَغْرِبِ بَدَأَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ الْمَائِدَةَ وَتَضَعُ عَلَيْهَا الْأَكْلَ ، فَأَخْرَجَ لِسَانَهُ وَلَحَسَ شَفَتَيْهِ وَقَالَ : هَلْ نَفِطَرُ الْآنَ ،
أَيُّنَ الْمَاءِ ؟

الْأَبُ : نَنْتَظِرُ حَتَّى نَسْمَعَ الْآذَانَ ، إصْبِرْ ، بَقِيَتْ بَعْضُ الدَّقَائِقِ فَقَطْ .
إِنْتَظَرَ مُصْطَفَى وَ عِنْدَمَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : لَا تَشْرَبْ حَتَّى تَأْكُلَ قَلِيلًا .
أَكَلَ مُصْطَفَى حَتَّى شَبِعَ ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى ، ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ . نَظَرَ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَسَأَلَهُ : مَا رَأَيْكَ فِي الصَّوْمِ ؟
قَالَ مُصْطَفَى : النَّهَارُ طَوِيلٌ ، وَالصَّائِمُ يُحْسُّ بِالْفَشَلِ ، لَكِنْ عِنْدَ مَجِيءِ وَقْتِ آذَانِ الْمَغْرِبِ ، تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ
حَوْلَ مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ ، يَنْسَى كُلُّ شَيْءٍ ، وَيَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ الْأَيَّامُ كُلُّهَا رَمَضَانَ .







