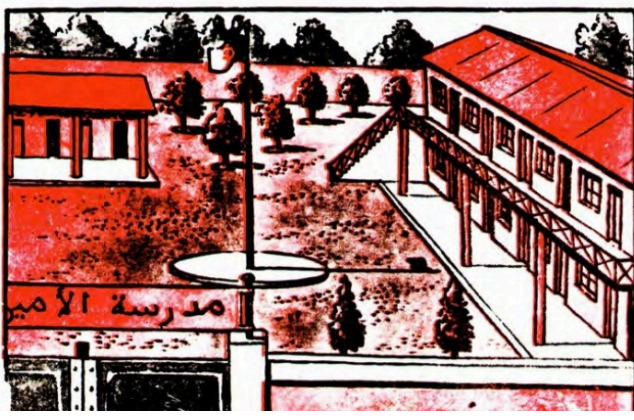




المدرسة الجديدة



- كَانَ فَرِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ، وَكَمْ كَانَ يَتَّعِبُ فِي الذَّهَابِ وَالْإِيَابِ، خَاصَّةً فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ. لَكِنَّهُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ سَيَرْتَاحُ مِنَ التَّعَبِ لِأَنَّهُ انْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ بَنَتْهَا الْبَلَدِيَّةُ فِي حَيِّهِمْ.

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، دَخَلَ فَرِيدُ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ، وَأَخَذَ يُلَاحِظُ كُلَّ مَكَانٍ مُبْدِيًا إِعْجَابَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ أُمِّهِ، ثُمَّ بَدَأَ يَتَحَدَّثُ بِلَهْفَةٍ وَحَمَاسٍ عَنِ مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ: «إِنَّ مَدْرَسَتَنَا يَا أُمِّي جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ، فِيهَا مَكْتَبٌ لِلْمُدِيرِ، وَقَاعَةٌ لِلْمُعَلِّمِينَ، وَفَنَاءٌ لِلْعِبِّ تَتَوَسَّطُهُ سَارِيَّةُ الْعَلَمِ، وَحَوْلَ الْفَنَاءِ حَشَائِشُ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَفِي مَدْرَسَتِنَا أَيْضًا دَوْرَةٌ مِيَاهٍ لِلْبَنِينَ وَآخَرَى لِلبَنَاتِ، وَسُلَّمٌ يُؤَدِّي إِلَى طَائِقَيْنِ، فِي كُلِّ طَائِقٍ سِتَّةُ أَقْسَامٍ، وَرِوَاقٌ طَوِيلٌ وَعَظِيمٌ...»

وَصَفَ فَرِيدٌ لِأُمِّهِ كُلَّ مَرَّةٍ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «إِنَّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ يَا وَلَدِي هِيَ بَيْتُكُمْ الثَّانِي، فَحَافِظُوا عَلَيْهَا كَيْ تَبْقَى نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ عَلَى الدَّوَامِ.»

مَعَانِي الْأَلْفَاظِ:

بَنَتْهَا = أَنْشَأَتْهَا

مُبْدِيًا إِعْجَابَهُ = مُظْهِرًا إِعْجَابَهُ

سَارِيَّةُ الْعَلَمِ = عَمُودٌ يُرْفَعُ عَلَيْهِ الْعَلَمُ

دَوْرَةٌ مِيَاهٍ = مَكَانُ الْمَغَاسِلِ وَالْمَرَاجِيضِ

الْأَسْئَلَةُ

أَيْنَ كَانَ فَرِيدٌ يَتَعَلَّمُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ؟

مَاذَا لَاحِظَ فِي يَوْمِهِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ؟

لِمَاذَا سَيَرْتَاحُ فَرِيدٌ فِي هَذِهِ السَّنَةِ؟

مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنْ كَلَامِ الْأُمِّ لَوْلَاهَا فِي آخِرِ النَّصِّ

مَا رَأَيْكَ فِي نَصِيحَةِ الْأُمِّ؟

. تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ، صِفْ يَوْمَكَ الْأَوَّلَ فِيهَا.

اقتَرِحْ أَفْكَارًا جَدِيدَةً لِتَجْعَلَ الْمَدْرَسَةَ أَجْمَلَ وَأَنْظَفَ.

استخرج من النص:

ظرف مكان، ضمير غائب، فاعل، فعل ماضٍ، فعل مضارع

-اعرب ما تحته خط في النص

-حول الجملة التالية إلى جمع المذكر المخاطب ثم إلى المثنى المؤنث الغائب

-انتقل إلى مدرسته الجديدة

-علل سبب كتابة التاء في كلمة : بيت، قالت