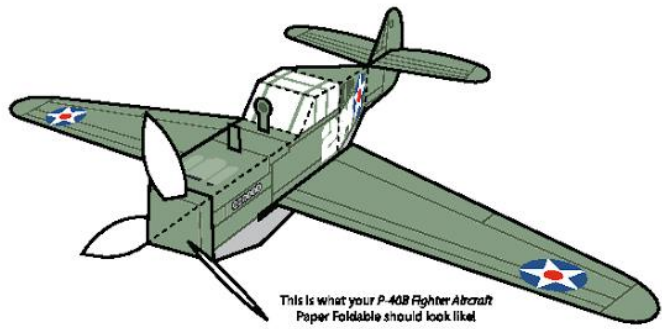
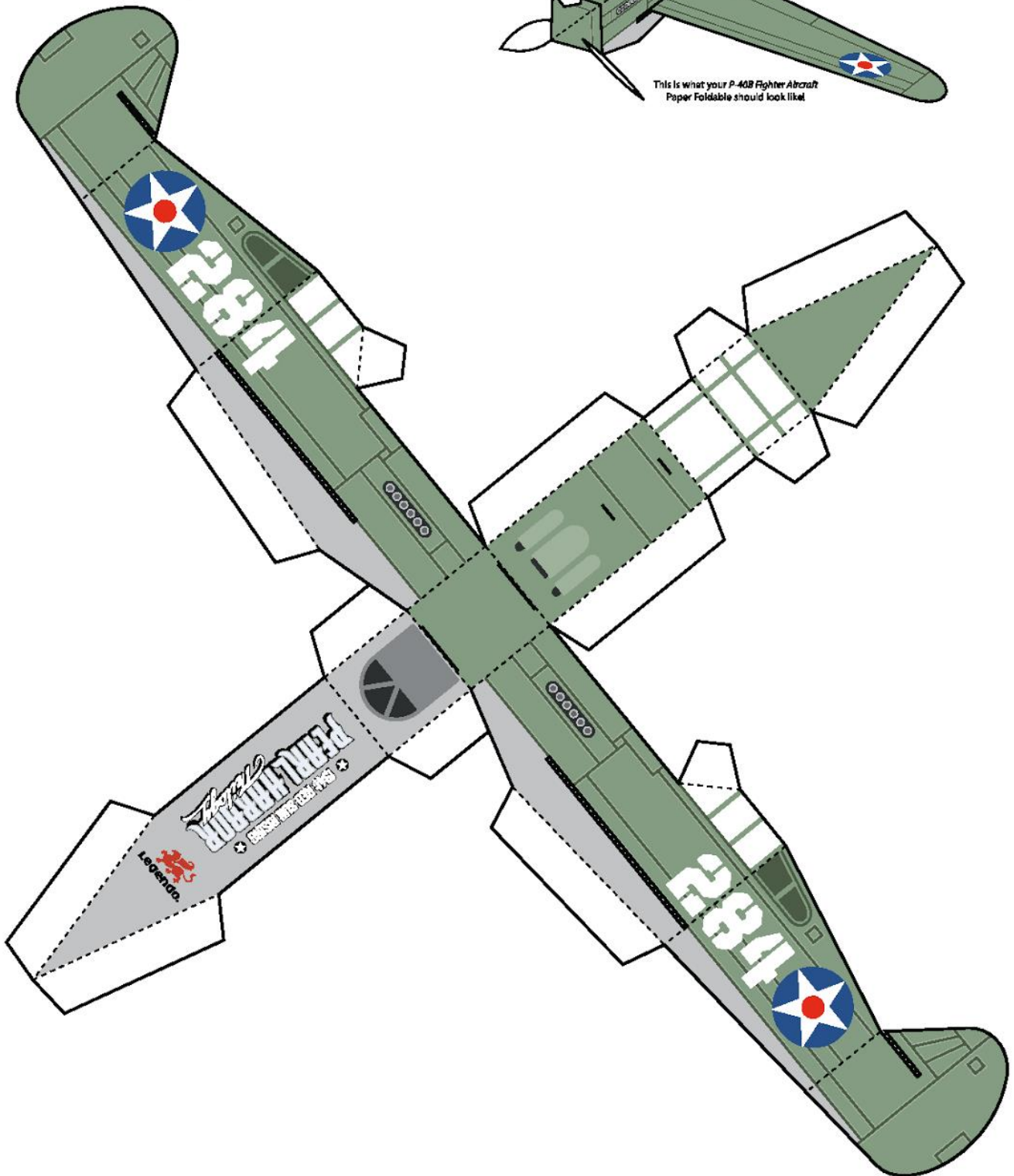
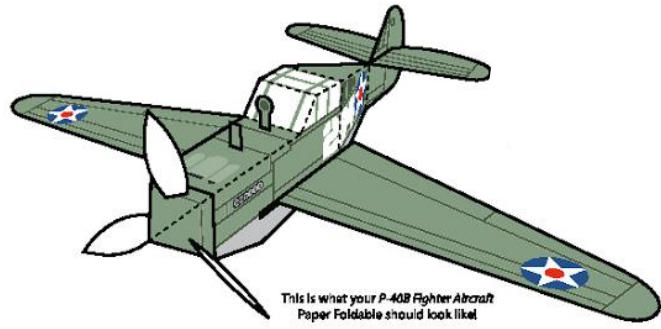


المقطع التعليمي: 01	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فن التصميم	الأسبوع: 08 + 09
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01 + 02
المحتوى: التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في المحيط المصطنع)	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يوظف التناظر في إنجاز عمل فني ثلاثي الابعاد.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>مطالبة المتعلمين بذكر بعض الأشياء المتناظرة في المحيط المصطنع</p> <p>اليوم سننجز عملا فنيا باستعمال التناظر</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يحدد نوع التناظر</p> <p>يلون ويطوي معتمدا على التناظر</p> <p>يستجيب للتوجيهات</p>	<p>- يعرض الأستاذ أحد النماذج التالية على المتعلمين.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>مطالبة المتعلمين بتسمية الأشياء في الصور</p> <p>هل هي متناظرة ؟ اذكر الأجزاء المتناظرة فيها ؟</p> <p>أين نجدها ؟ من الذي صنعها ؟</p> <p>هل يمكنكم صنع واحدة مثلها ؟</p> <p>تفويج المتعلمين</p> <p>يوزع المتعلم الأوراق ونماذج العمل على المتعلمين</p> <p>مطالبة المتعلمين بقص الأشكال</p> <p>مطالبة المتعلمين بطي الأشكال ولصقها</p> <p>مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>
<p>عرض وتقييم اعمال المتعلمين وتشجيعها</p>	<p>عرض الأعمال المتعلمين</p> <p>تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها : القص الجيد ، اللصق الجيد ، المظهر العام</p> <p>تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم أو الركن المخصص للأشغال و المشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

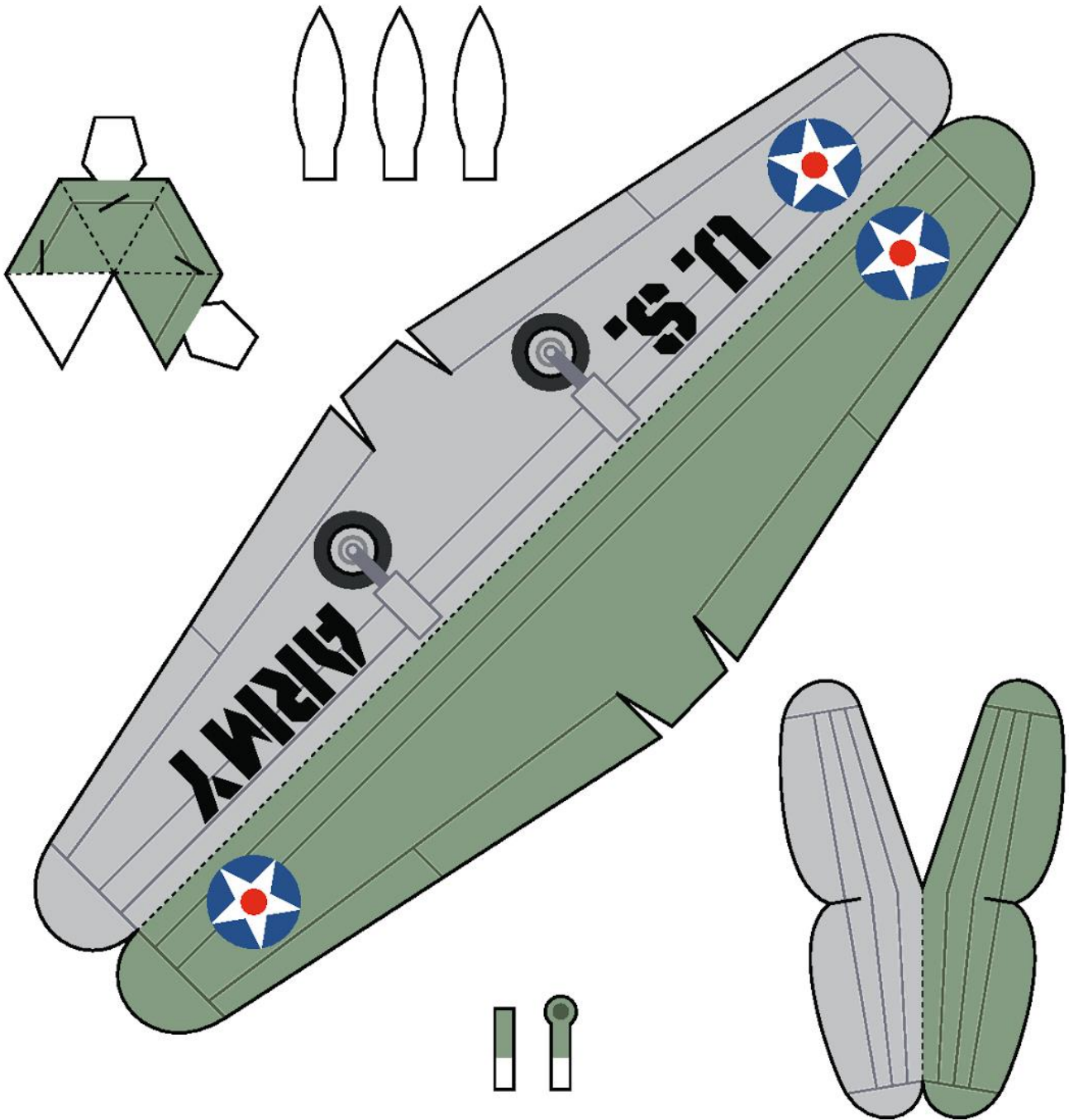


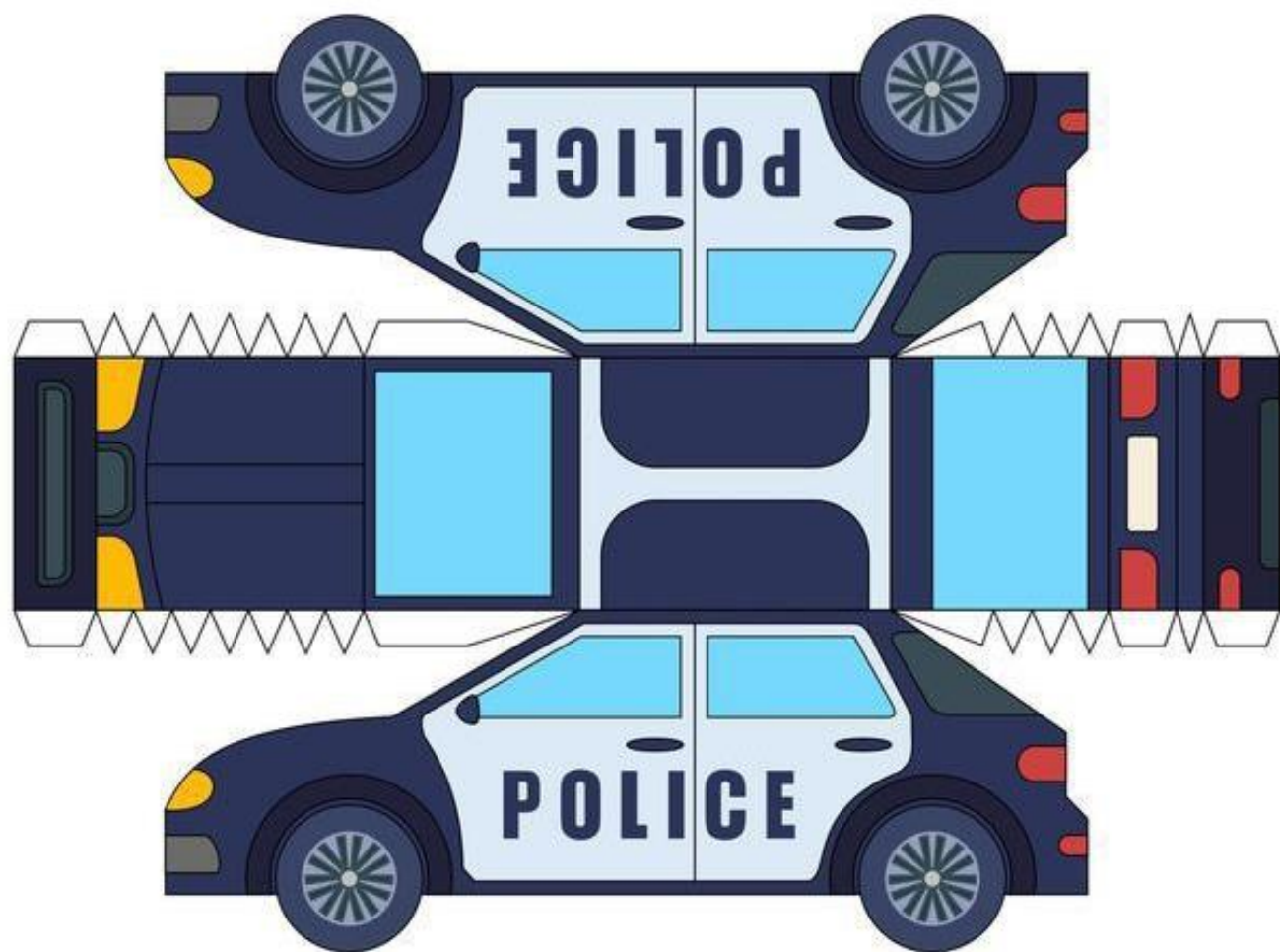
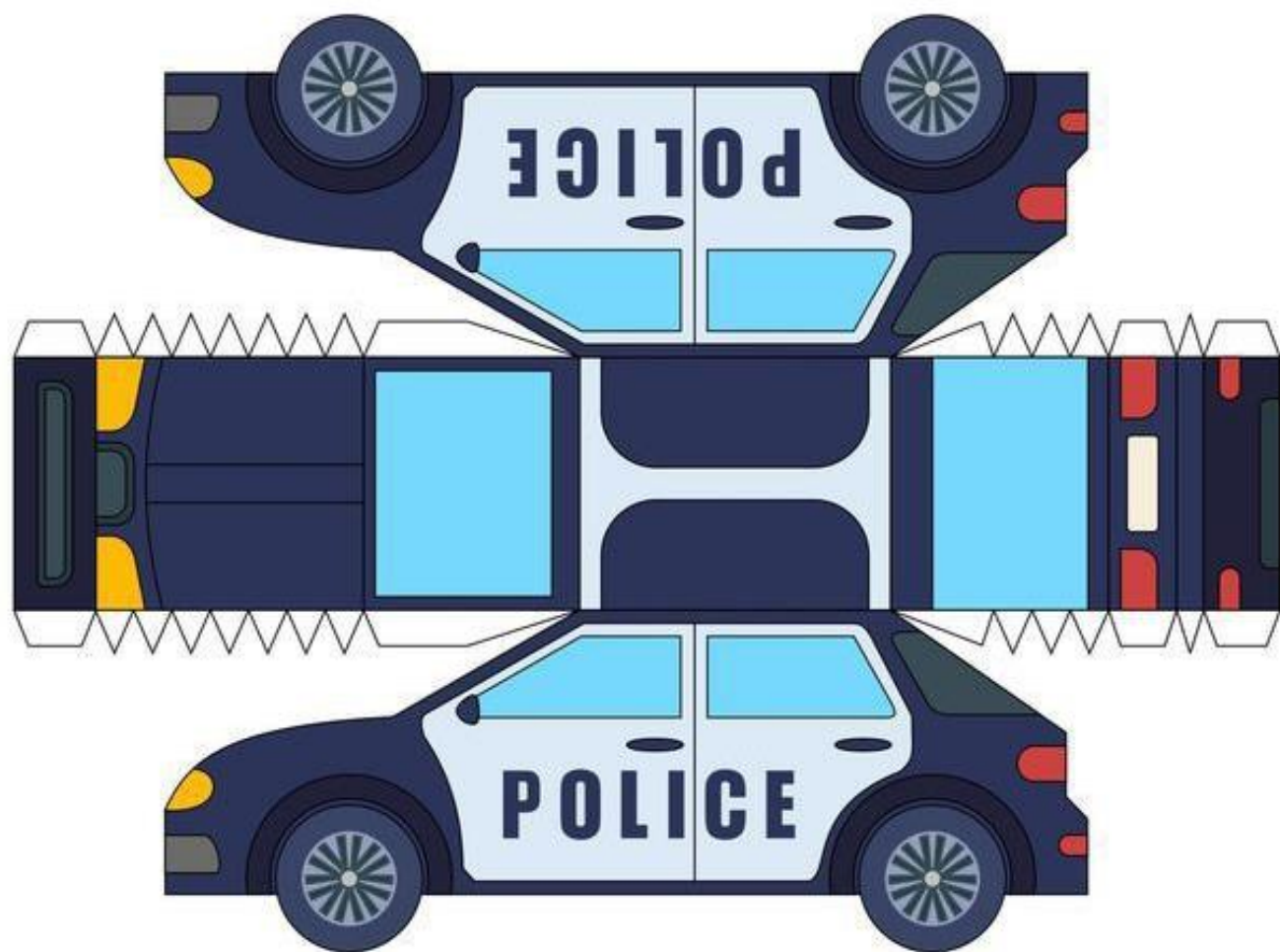
This is what your P-40B Fighter Aircraft
Paper Foldable should look like!

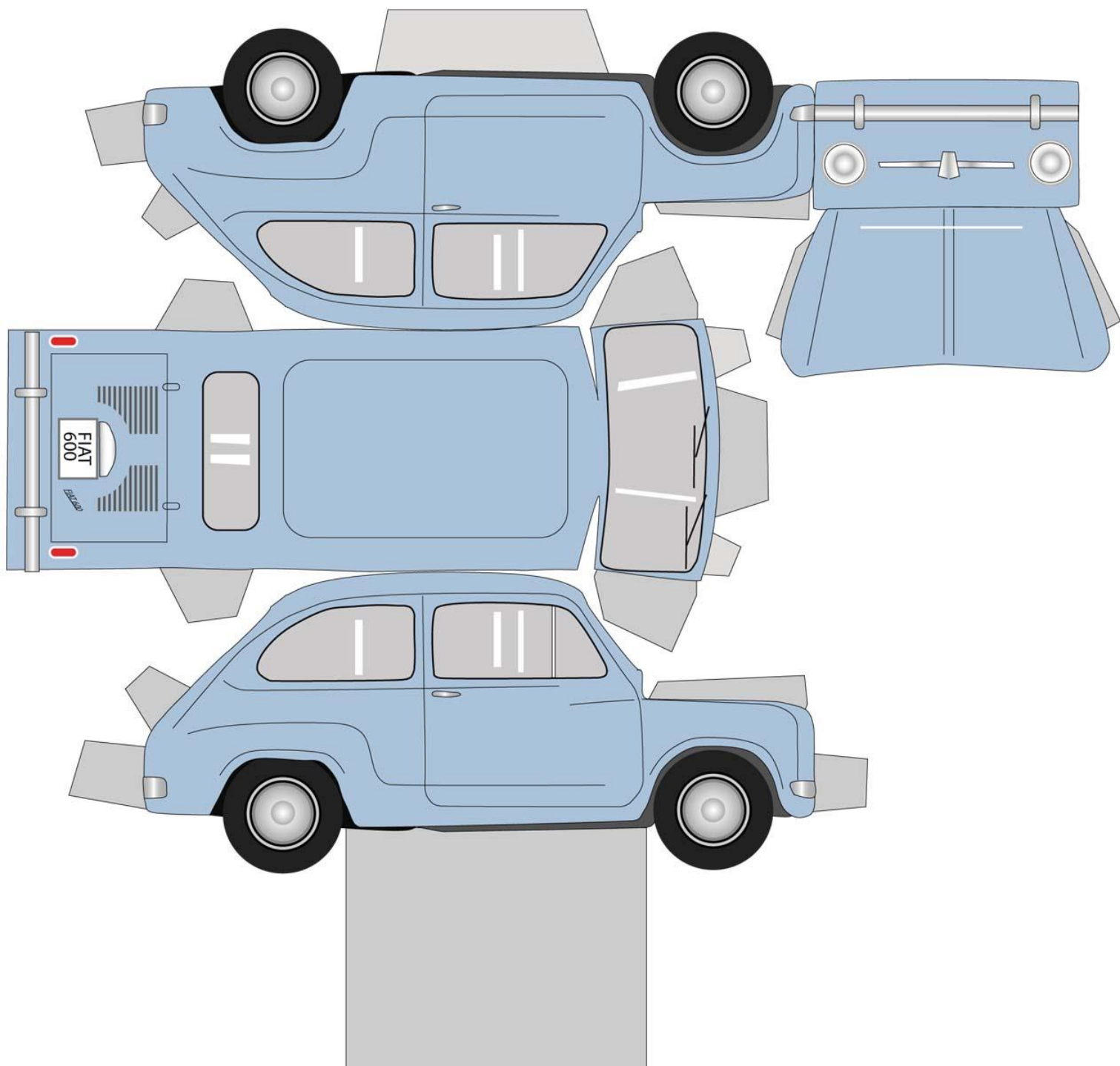


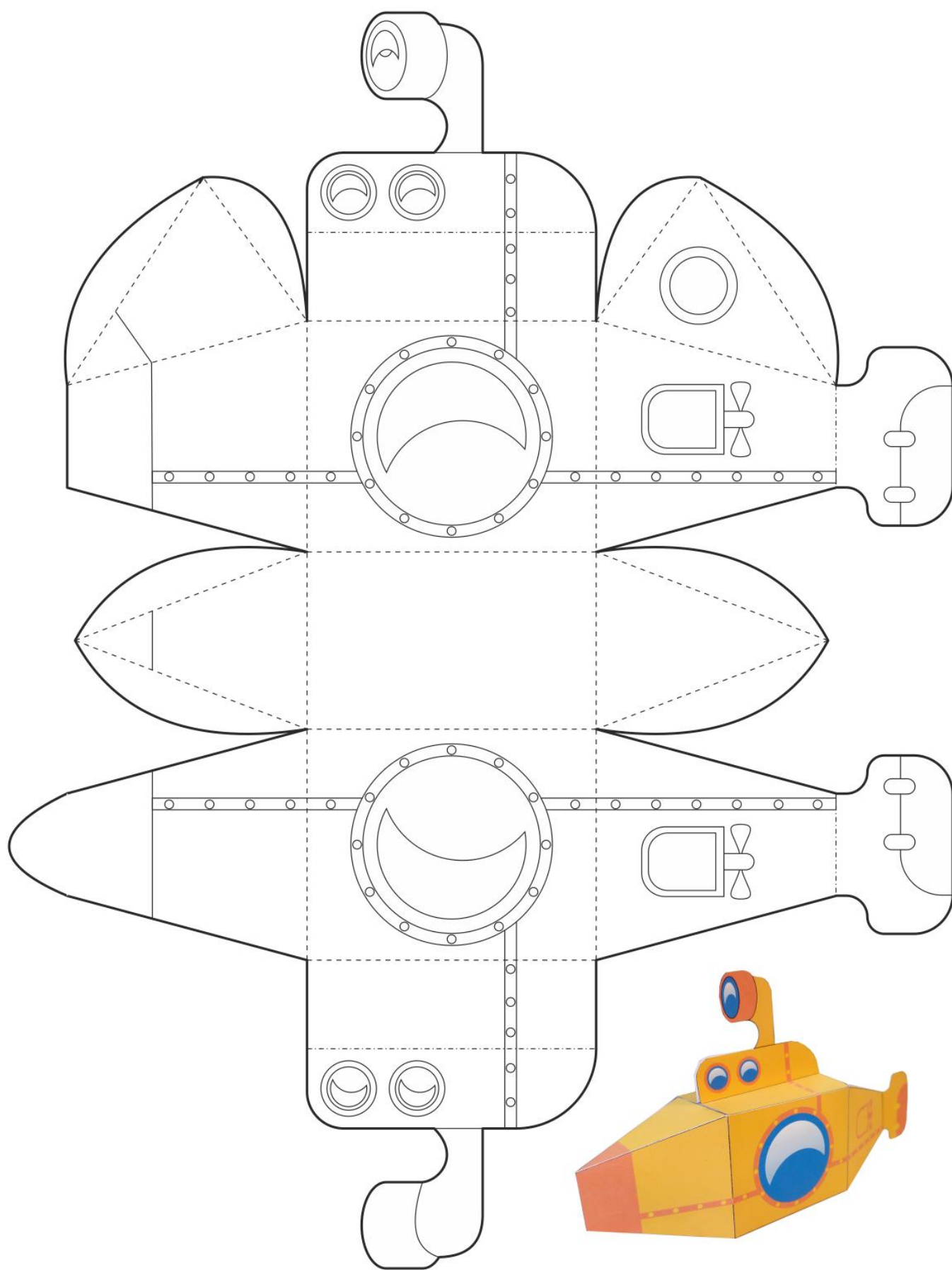


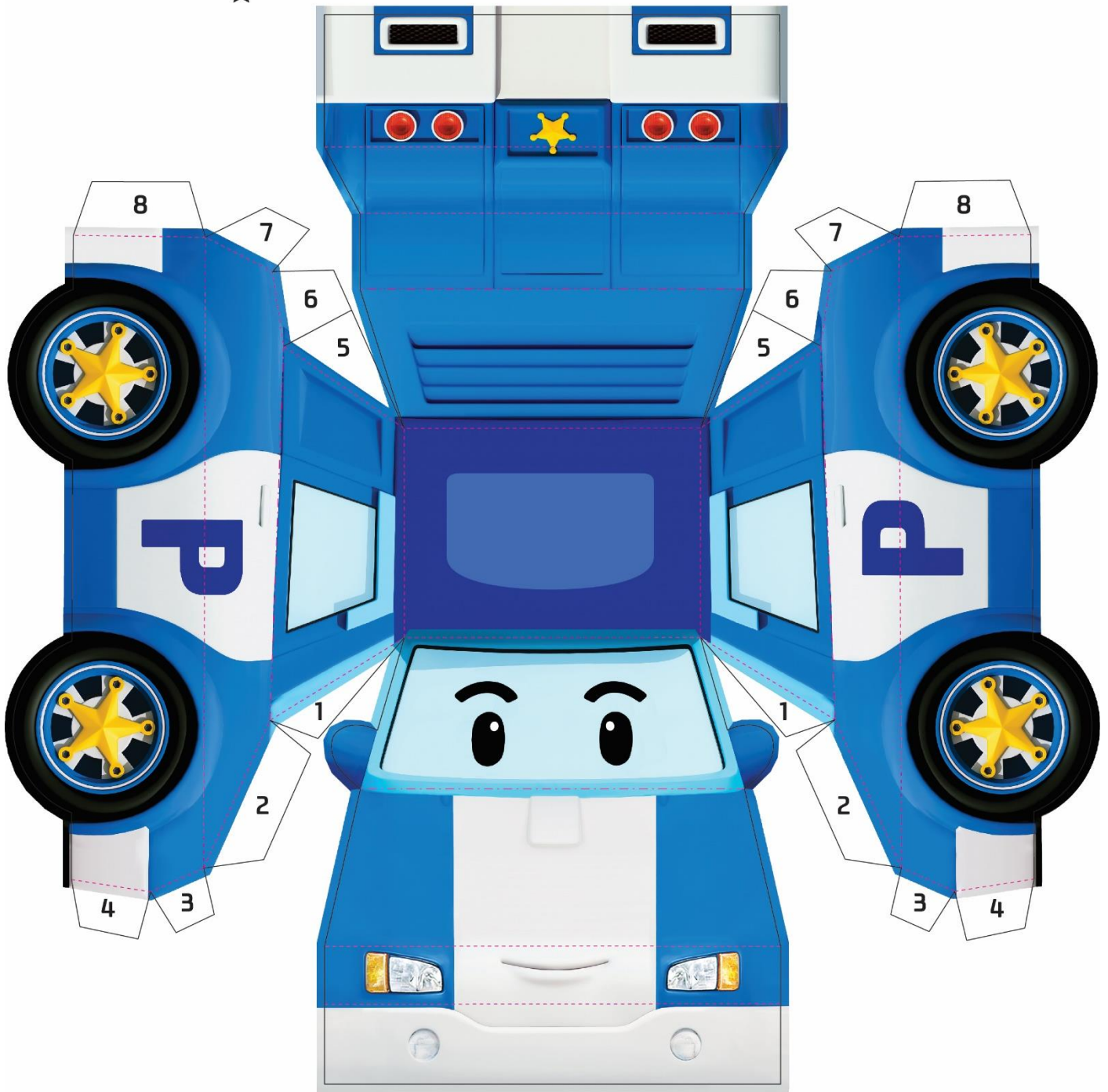
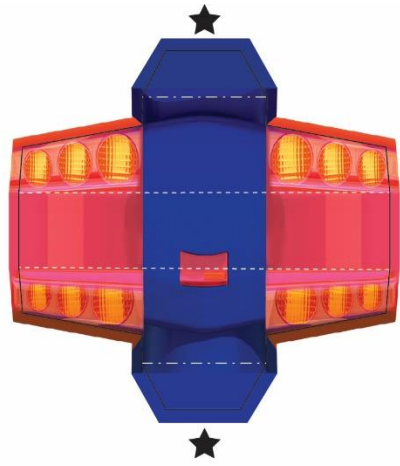
This is what your P-40B Fighter Aircraft
Paper Foldable should look like!











المقطع التعلّمي: 01	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فن الرسم والتلوين	الأسبوع: 06 + 07
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01 +
المحتوى: خامات الرسم والتلوين (الألوان المائية)	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يوظف خامات الرسم والتلوين (الألوان المائية) في إنجاز عمل فني .	
المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	تمهيد: تعرفنا في الدروس السابق على خامات الرسم والتلوين -اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم -اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط الأول: عندما تدخل في كل صباح للمدرسة ، لماذا تقف مصطفا في الساحة ؟ -ماهو النشيد الذي نرده كل الصباح ؟ من الذي كتبه ؟ ومن الذي لحنه ؟ ماهي ألوانه ؟ عرض نموذج العلم الوطني على المتعلمين ماذا تشاهد في الصورة؟ -ماهي الألوان المستعملة في تلوينه ؟ ← ألوان مائية -هل يمكنك رسمه وتلوينه باستعمال نفس الخامات ؟ -إذن اليوم سنرسم ونلون العلم الوطني الجزائري باستعمال خامات الرسم والتلوين (الألوان المائية) -ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى أصبحت جميلة؟ -هيا لنبدأ.  النشاط الثاني: -يوزع الأستاذ الأوراق والوسائل اللازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل. -اختيار الألوان -رسم العلم ثم التلوين وفي الأخير نتحصل على العلم الوطني .
التدريب والاستثمار	-عرض الأعمال المتعلمين -تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها: التلوين الجيد ، استعمال خامات التلوين المطلوبة ، نظافة الورقة ، عدم الخروج عن إطار الرسم -تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم او الركن المخصص للأشغال والمشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .



المقطع التعليمي: 01		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: التذوق الموسيقي وفن الاستماع + النشيد و الاغنية التربوية		الأسبوع 08 + 09
النشاط: تربية موسيقية		الحصة: 01 + 02
المحتوى: الجملة الموسيقية الجزائرية 2 + المقطع الثاني من النشيد الوطني كاملا		المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية، يحفظ ويؤدي المقطع الثاني كاملا للنشيد الوطني باللحن .		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>ح 1 : يسأل الأستاذ : اذكر بعض الجمل الموسيقية الجزائرية التي تعرفها</p> <p>-ماهو الفرق بين الجملة الموسيقية الجزائرية و الجملة الموسيقية الغربية ؟</p> <p>-حسب رأيكم ما الذي يميز شعوب العالم عن بعضها البعض ؟</p> <p>ح 2 : استظهار البيت الأول و البيت الثاني و البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط 1 التذوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية جزائرية (الطابع الحوزي و الطابع الشاوي و الفن الإنشادي الجزائري)</p> <p>-هل هذه جمل موسيقية أم كلامية؟</p> <p>-من منكم سمعها من قبل؟ أين؟</p> <p>-هل هي جملة موسيقية جزائرية ؟ من أي منطقة ؟</p> <p>-هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية ؟</p> <p>-من يحدد لي بعض الآلات الموسيقية التي يعرفها ؟</p> <p>-يعرض المعلم على التلاميذ جملا موسيقية جزائرية أخرى مشابهة .</p> <p>تعلمت : الجملة الموسيقية الجزائرية مجموعة من الكلمات و النغمات التي تحمل الطابع الموسيقي الجزائري تعزف أو تغنى معا لتعبر عن فكرة أو شعور ما مثل الفرح الحب أو الحزن..</p> <p>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</p> <p>-عبر المسجل يسمع المعلم المقطع الثاني من للنشيد الوطني كامل</p> <div><p>نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرْنَا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُنْنَا لَمْ يَكُنْ يُضَعَّى لَنَا لَمَّا نَطْقُنَا فَأَتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَزُنْنَا وَعَرَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا...</p></div> <p>-على السبورة يكتب المعلم المقطع الثاني كاملا. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن</p> <p>-يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للمقطع كاملا .</p> <p>-يقرأ المعلم المقطع كاملا ويردد التلاميذ خلفه عدة مرات باللحن</p> <p>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ المقطع كاملا ثم يقرأ من حفظ المقطع مع التشجيع والتحفيز</p>	
التدريب والاستثمار	<p>- الحصة الأولى : يذكر بعض الجمل الموسيقية الجزائرية التي يعرفها أو يميز بين بعض الجمل الموسيقية الجزائرية و الجمل الموسيقية الغربية</p> <p>- الحصة الثانية : يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للنشيد مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني كاملا من النشيد الوطني الجزائري</p> <p>- يستظهر المتعلمون المقطع الثاني كاملا فرديا و جماعيا</p>	



-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>