

## النَّصُّ

عِيدُ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ مِنَ الْمُنَاسِبَاتِ الْبَهِيجَةِ الَّتِي يَجْمِعُ فِيهِ جَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ، نَخْتَفِلُ بِهِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَوَّالٍ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ.  
فِي صَبِيَّحَةِ هَذَا الْيَوْمِ نَسْتَيْقِظُ عَلَى صَوْتِ التَّكْبِيرِ وَ التَّهْلِيلِ أَتَيَا مِنَ الْمَسْجِدِ، وَ نَقُومُ بِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ يَتَبَادَلُ الْمُسْلِمُونَ بِالْتَّعَانِقِ وَ التَّسَامِحِ وَ تَبَادُلِ عِبَاراتِ التَّهَانِيِّ وَ الْزِيَارَاتِ لِبَغْضِهِمْ.  
إِنَّ أَكْثَرَ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ يَوْمُ الْعِيدِ فَرْحَةُ الْأَطْفَالِ بِشَيَّا بِهِمُ الْجَدِيدَةِ وَ صُورُ التَّالِفِ وَ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

## أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ

- ..... ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : .....
- ..... عَلَى مَاذَا نَسْتَيْقِظُ صَبِيَّحَةَ يَوْمِ الْعِيدِ ؟ .....
- ..... مَا هُوَ أَكْثَرُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ يَوْمُ الْعِيدِ ؟ .....
- ..... إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةٍ : الْفَرِحةُ = .....
- ..... ضَدَّ كَلِمَةٍ : التَّخَاصُمُ # .....

## أَسْئِلَةُ الْلُّغَةِ

- إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي : .....

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	حَرْفٌ	إِسْمٌ	فَعْلٌ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ وَأَذْخُلُ مَا بَيْنَ قُوْسَيْنِ إِلَى الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ :  
يَتَبَادَلُ (الْمُسْلِمُ وَ الْمُسْلِمَةُ) عِبَاراتِ التَّهَانِيِّ.

حَوْلَ إِلَى الْجَمْعِ / فِي الْعِيدِ يُلْتَقِي الْمُسْلِمُ بِالْمُسْلِمِ فَيَتَصَافَحُونَ.

أكْمِلْ بِ: لَمَّا - لَكِنْ - بَعْدَمَا - سَوْفَ - عِنْدَمَا

## - أَكْتُبُ التَّاءَ الْمُنَاسِيَةَ :

غَرَّشُ الْبُنْ..... بَذْر..... وَعِنْدَهَا نَبَتْ أَصْبَحَتْ ثَمَرَا.....

رَتْبُ الْأَخْدَاثِ لِتُكَوَّنَ فِقْرَةً مُتَنَاسِقَةً مُسْتَعْمِلًا عَلَامَاتِ الْوَقْفِ (١، ١) اِنْتَاجِ كِتَابِيٍّ

أَخْضَرَ أَبِي كَعْكَةَ كَبِيرَةً بِذُوقِ الْفَرَاؤْلَةِ أَمَّا أُمِّي فَرَتَبَتْ الْبَيْتَ وَحَضَرَتْ طَاوِلَةً

# المأكولات

احْتَفَلَتْ أُخْتِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ بِنَجَاحِهَا فِي شَهَادَةِ الْبَكَالُوْرِيَا فَقَامَتْ بِدَعْوَةِ صَدِيقَاتِهَا وَ

أَقْارِبَنَا

وَ ارْتَدَتْ أُخْتِي فُسْتَانًا وَزِدِّيَا حَاطَّةً لَهَا أُمّي لِلْحَفْلَةِ

أَنْتَهِيَ الْحَفْلَةُ فَشَكَرْتُ أُخْتِيَ وَالِدِيَ وَفَبَلَّثُهُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَفْلَةِ الرَّائِعَةِ

ثُمَّ جَاءَ الْمَدْعُونَ وَبَدَا الْإِخْتِفَالُ وَكَانَ الْجَمِيعُ مُسْتَمْتِعًا بِالْأَجْوَاءِ كَثِيرًا



A large grid of 10 columns and 10 rows is drawn on a lined notebook page. The grid lines are dark purple. In the top right corner, there is a cartoon illustration of a boy with brown hair, wearing a blue vest over a white shirt and red tie. He is sitting at a desk and writing in a small blue box with a pencil. A vertical red line is drawn to the right of the grid, extending from the top to the bottom of the page.