

ظللت أمي تنتظره تسعة شهور، تعبت وتألمت، شحبت وجهها وثقلت حركاتها وعافت الطعام، ومع هذا ظلت صابرة لا تقلق ولا تشتكى.

ذات يوم فاجأتها آلام متتابعة فحملتها والدي إلى المستشفى لكنها عادت وهي تحمل بين ذراعيها ضيقاً والفرحة تملأ وجهها. عممت الفرحة أرجاء البيت، حضر الأهل والجيران يحملون هدايا ولعباً وحلواً فذبح أبي خروفًا وأقام مأدبة غداء، وببدأت النسوة يتناوبن على حمل الضيف برفق يبتسمون في وجهه ويداعبنه وجنّته. أما هو فكان يقابل كل هذا بالصراخ والبكاء ومع ذلك لم يغضب منه أحد.

الاستفادة من أفكار النص :



- عنوان النص :
 اقترح عنواناً آخراً :
 الزمان :
 المكان :
 الشخصيات :
 الفكرة العامة :
 لقيم :

مَوْلَدُ حَلَيلٍ

الجواب والسؤال

الاستاذة المبدعة

الاسم واللقب :

ظَلَّتْ أُمَّيٌّ تَنْتَظِرُهُ تَسْعَةَ شَهُورٍ، تَعْبَتْ وَتَأْمَدَتْ، شَحَبَ وَجْهُهَا وَتَشَكَّكَتْ حَرْكَاتُهَا وَعَافَتْ الطَّعَامَ، وَمَعَ هَذَا ظَلَّتْ صَابِرَةً لَا تَقْلِقُ وَلَا
ذَاتَ يَوْمٍ فَاجَأَهَا الْأَمْ مُتَنَاعِيَةً فَحَمَلَهَا وَالَّذِي الْمُسْتَشْفِي لَكِنَّهَا
عَادَتْ وَهِيَ تَعْهُلُ وَبَيْنَ ذَرَاعِهَا ضَيْفًا وَالْفَرَحَةُ تَمَلَّأُ وَجْهَهَا
عَمِّتْ الْفَرَحَةُ أَرْجَاءَ الْمُبْتَدِئِ، حَضَرَ الْأَهْلُ وَالْجَيْرَانَ يَحْمِلُونَ هَدَاءً وَ
لَعْبَاً وَحَلْوَى فَذَبَحَ أَبِي حَرْوَفَةً وَأَقْامَ مَأْدِيَةً غَذَاءً، وَبَدَائِنَ النِّسْوَةِ
يَسْتَأْنِفُنَّ عَلَى حَمْلِ الضَّيْفِ بِمُقْرَبِيَّةٍ يَسْتَمِمُونَ فِي وَجْهِهِ وَيَدَاهُ عَيْنَ وَجْهِيَّةٍ.
أَمَّا هُوَ فَكَانَ يَقْبَلُ كُلَّ هَذَا بِالصَّرَاطِ وَالْبَكَاءُ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَغْضَبْ
هُنَّهُ أَمْكَدَ.

ظَلَّتْ أُمِّي تَنْتَظِرُهُ سَعْيَهُ شَهُورٍ، تَعْبَتْ وَتَأْلَمَتْ، شَحَبَ وَجْهُهَا وَتَشَكَّلَتْ حَرَّاكَاتُهَا وَعَافَتِ الْطَّعَامَ، وَمَعَهُ ذَلَّتْ صَابَرَةُ لَا تَقْلِقُ وَلَا
تَشْتَكِي. دَانَ يَوْمُ فَاجَأَهَا الْأَمْ مُتَنَاهِيَّهُ فَحَمَلَهَا وَالَّذِي أَلَى الْمُسْتَشْفَى لِكُنْهَا
عَادَتْ وَهِيَ تَحْمِلُ بَيْنَ فَرَاعِنَهَا ضَيْفًا وَالْفَرَّجَةَ تَمْلَأُ وَجْهَهَا.
عَمِّتَ الْفَرَّجَةُ أَرْجَاءَ الْمَبْيَتِ، حَضَرَ الْأَهْلُ وَالْجَيْرَانُ يَحْمِلُونَ هَدَائِيَا وَ
أَلْعَبَا وَحَلْوَى فَذَبَحَ أَبِي حَرْوَفَا وَأَقْلَامَ مَادِيَةَ غَدَاءَ، وَبَدَائِتِ النِّسْوَةُ وَ
يَبْتَنِيَّ وَبَنِيَّ حَمْلِ الضَّيْفِ بِمُوقِيَّ بَيْتَسْمَنَ فِي وَجْهِهِ وَيَدِهِ وَأَعْيُنَ وَجْهِهِ.
أَمَا هُوَ فَكَانَ يَقْبَلُ كُلَّ هَذَا بِالصَّرَاطِ وَالْبَكَاءُ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَغْضَبَ مُؤْمِنَةً أَحَدَ.

الاستفادة من أفكار النص :

الاستفادة من أفكار النص :

عنوان النص :
أقتراح عنواناً آخرًا :

وَعْنَوْنَانَ النَّصْرِ أَقْتَلَهُ عَنْوَانُ أَخْرَى

الْمَكَانُ :
الْمُرْتَبُ :

الْمَكَانُ :
الْمَرْءُ :

الفكرة العامة :

الفكرة العامة :

القيمة :

القيمة :