



التاء المفتوحة في الأسماء ت



تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ت / ت في مايلي:

1 في الأفعال:



مَشَطَتْ

لَعِبَتْ

قَرَأَتْ

عَطَسَتْ

2 في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط:



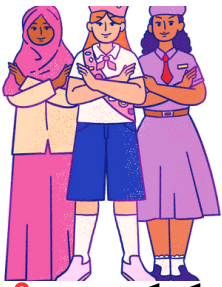
حُوت

زَيْت

بَيْت

بِنْت

3 في الجمع المؤنث السالم:



فَتَيَات

مُفَرِّضَات

فَرَاشَات





التاء المفتوحة في الأسماء



صنّف الكلمات التالية في الجدول حسب تائها المفتوحة:

طاولات - صوت - تكلمت - معلّقات - درست - بيت .

فعل	جمع مؤنث السالم	اسم ثلاثي ساكن الوسط

اقرأ الفقرة واكتشف الخطأ ثم صحّحه :

ذهبتُ إلى الغابة مع أصدقائي ، ولعبنا لعبة الاختباء وراء الشجيرة ، كان الجو هادئاً نسمع فيه فقط صوة العصافير وهي فرحة بلقائنا.

التصحيح:



الناء المفتوحة في الأسماء ت

نكتبُ الناء مفتوحة ت / ت في مايلي:

1 في الأفعال:



مَشَطَتْ



لَعِبَتْ



قَرَأَتْ



عَطَشَتْ

2 في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط:



حُوتٌ



زَيْلٌ



بَيْلٌ



بِلْكٌ

نقاز خديجة

3 في الجمع المؤنث السالم:



فَتَيَاتٌ



مُفَرِّصَاتٌ



فَرَّاشَاتٌ

نقاز خديجة

الناء المفتوحة في الأسماء ت

نكتبُ الناء مفتوحة ت / ت في مايلي:

1 في الأفعال:



مَشَطَتْ



لَعِبَتْ



قَرَأَتْ



عَطَشَتْ

2 في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط:



حُوتٌ



زَيْلٌ



بَيْلٌ



بِلْكٌ

نقاز خديجة

3 في الجمع المؤنث السالم:



فَتَيَاتٌ

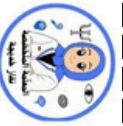


مُفَرِّصَاتٌ



فَرَّاشَاتٌ

نقاز خديجة



النَّاءُ الْمُفْتُوحَةُ فِي الْأَسْمَاءِ ت



صَيِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبِ تَأْنِهَا الْمُفْتُوحَةُ:

طَاوِلَاتٌ - صَوْتٌ - تَكَلَّمْتُ - مُعَلِّمَاتٌ - دَرَسْتُ - بَيْتٌ .

فِعْلٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ السَّالِمِ	اسْمُ ثَلَاثِي مَسَاكِينِ الْوَسْطِ

نقار خديجة

اقْرَأِ الْفُتْرَةَ وَاكْتَشِفِ الْخَطَأَ ثُمَّ صَحِّحْهُ :

زَهْبَةٌ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي ، وَلَوْ بِنَا لَعِبَةَ الْإِخْتِبَاءِ وَرَاءَ الشَّجِيرَةِ ، كَانَ الْجَوُّ هَادِئًا نَسْمَعُ فِيهِ فَقَطْ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ

وَهِيَ فَرِحَةٌ بِلِقَائِنَا.

التَّصْحِيحُ:

نقار خديجة

نقار خديجة



النَّاءُ الْمُفْتُوحَةُ فِي الْأَسْمَاءِ ت



صَيِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبِ تَأْنِهَا الْمُفْتُوحَةُ:

طَاوِلَاتٌ - صَوْتٌ - تَكَلَّمْتُ - مُعَلِّمَاتٌ - دَرَسْتُ - بَيْتٌ .

فِعْلٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثِ السَّالِمِ	اسْمُ ثَلَاثِي مَسَاكِينِ الْوَسْطِ

نقار خديجة

اقْرَأِ الْفُتْرَةَ وَاكْتَشِفِ الْخَطَأَ ثُمَّ صَحِّحْهُ :

زَهْبَةٌ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي ، وَلَوْ بِنَا لَعِبَةَ الْإِخْتِبَاءِ وَرَاءَ الشَّجِيرَةِ ، كَانَ الْجَوُّ هَادِئًا نَسْمَعُ فِيهِ فَقَطْ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ

وَهِيَ فَرِحَةٌ بِلِقَائِنَا.

التَّصْحِيحُ:

نقار خديجة

نقار خديجة



التاء المفتوحة في الأسماء ت



تُكْتَبُ التاء مفتوحة ت / ت في مايلي:

1 في الأفعال:



عَطَسْتُ قَرَأْتُ لَعِبْتُ مَشَطْتُ

2 في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط:



بَيْتُ زَيْتُ حَوْثُ

3 في الجمع المؤنث السالم:



فَرَأَشَاتُ مُمَرِّضَاتُ فَتَيَاتُ

نقاز خديجة



التاء المفتوحة في الأسماء ت



تُكْتَبُ التاء مفتوحة ت / ت في مايلي:

1 في الأفعال:



عَطَسْتُ قَرَأْتُ لَعِبْتُ مَشَطْتُ

2 في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط:



بَيْتُ زَيْتُ حَوْثُ

3 في الجمع المؤنث السالم:



فَرَأَشَاتُ مُمَرِّضَاتُ فَتَيَاتُ

نقاز خديجة



التاء المفتوحة في الأسماء ت



تُكْتَبُ التاء مفتوحة ت / ت في مايلي:

1 في الأفعال:



عَطَسْتُ قَرَأْتُ لَعِبْتُ مَشَطْتُ

2 في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط:



بَيْتُ زَيْتُ حَوْثُ

3 في الجمع المؤنث السالم:



فَرَأَشَاتُ مُمَرِّضَاتُ فَتَيَاتُ

نقاز خديجة



التاء المفتوحة في الأسماء ت



تُكْتَبُ التاء مفتوحة ت / ت في مايلي:

1 في الأفعال:



عَطَسْتُ قَرَأْتُ لَعِبْتُ مَشَطْتُ

2 في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط:



بَيْتُ زَيْتُ حَوْثُ

3 في الجمع المؤنث السالم:



فَرَأَشَاتُ مُمَرِّضَاتُ فَتَيَاتُ

نقاز خديجة





التاء المفتوحة في الأسماء ت



صَنِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ تَائِهَا الْمَفْتُوحَةِ:

طَوَالَاتٌ - صَوْتُ - تَكَلَّمْتُ - مُعَلِّمَاتٌ - دَرَسْتُ - بَيْتٌ .

[illegible]

اقرأ الفقرة واكتشف الخطأ ثم صحّحه :

ذَهَبَهُ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَلَعَبْنَا لُغْبَةً الْإِخْتَبَاءِ وَرَاءَ الشَّجِيرَةِ، كَانِ الْجَوُّ هَادِئًا نَسْمَعُ فِيهِ فَقَطْ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ فَرِحَةٌ بِلِقَائِنَا.

التَّصْحِيحُ:

نقار خديجة



التاء المفتوحة في الأسماء



صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ حَسَبَ تَأَثُّلِهَا الْمَفْتُوحَةِ:

طَوَالَاتٌ - صَوْتُ - تَكَلَّمْتُ - مُعَلِّمَاتٌ - دَرَسْتُ - بَيْتٌ .

[illegible]

اقْرَأُ الْفُقْرَةَ وَاکْتَشِفُ الْخَطَأَ ثُمَّ صَحَّحْهُ :

ذَهَبَتْهُ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أَضْدِقَائِي، وَلَعَبْنَا لُغْبَةً الْإِخْتَبَاءِ وَرَاءَ الشَّجِيرَةِ، كَانِ الْجَوُّ هَادِئًا نَسْمَعُ فِيهِ فَقَطْ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ فَرِحَةٌ بِلِقَائِنَا.

التَّصْحِيحُ:

نقار خديجة