

مذكرات الوحدة الثانية

من المقطع الثاني

الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق

الموضوع: في ساحة المدرسة

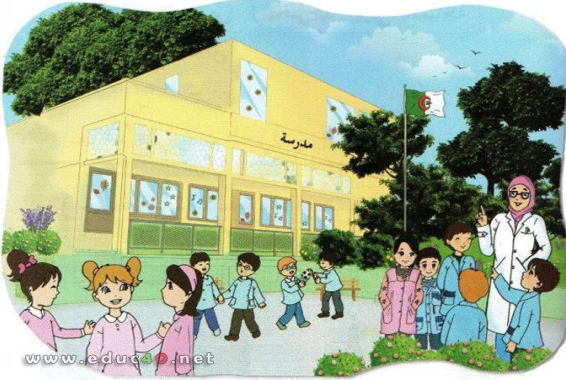
الهدف التعلّمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none">- من يذكّرنا بأصدقاء أحمد؟- ما اسم معلّمة أحمد؟- متى يخرج التلاميذ إلى السّاحة؟- ماهي اللعبة التي تحبّ أن تلعبها في السّاحة؟	يفهم السؤال ويجب عنه
وضعية بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلّم النصّ المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم</p> <p>دَقَّ الْجَرَسُ.</p> <p>فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ لِنَسْتَرِيحَ.</p> <p>تَعَالَوْا لَنَلْعَبَ لَعِبَةَ الْغَمِيضَةِ.</p> <p>رَفَعَ بَلَالٌ رَأْسَهُ وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ الْوَطَنِيَّ !</p> <p>أَحْمَدُ : أَنَا تُعْجِبُنِي أَلْوَانُهُ الثَّلَاثَةُ.</p> <p>الْمُعَلِّمَةُ : بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ بِتَضَحِّيَةِ الشُّهَدَاءِ، عَلِمْنَا يُرْفَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none">● مناقشة محتوى النصّ مع التلاميذ:- ماذا سمع التلاميذ؟ إلى أين خرجوا؟- ماهي اللعبة التي اقترحوها؟- ماذا رأى بلال عندما رفع رأسه؟ ماذا قال؟- ماذا قالت المعلّمة لأحمد وبلال؟- ماهي الألوان الموجودة في العلم الوطني؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none">- أجراة أحداث النصّ المنطوق. <p>(المكان – الزّمان – الشّخصيات – الحدث – النّهاية)</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص :</p> <p>حب الوطن والاعتزاز برموزه – الترحّم على الشّهداء- الهدوء والنّظام في السّاحة – آداب الحوار.....</p>	ينصت ويبدى الاهتمام
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- يعيد سرد بعض أحداث النصّ مستعينا بما ورد في النصّ المنطوق أو وحي خياله	يسرد

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا فعل التلاميذ عندما دق الجرس؟ - ما هي اللعبة التي لعبوها؟ - ما الذي أثار انتباه بلال؟ 	يستذكر
وضعية بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للمتعلّمين للتعبير بحريّة عنه.</p> <p>النشاط الثاني: يتمّ توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اين يتواجد التلاميذ؟ - من يستطيع أن يتعرّف على بعض التلاميذ؟ - ماذا يفعلون ؟ - إلى ماذا تشير المعلمة ؟ - ترى ماذا تقول لهم؟ - ماهي ألوان العلم الوطني؟ - ماذا يوجد في وسطه ؟ 	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويحاور</p>
الاستثمار ووضعية	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ التحدث عمّا يفعلونه في الاستراحة - إعادة سرد النص المنطوق. 	يعبر عن تجربته ويستذكر



المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
وضعية الإنطلاق	- ما الذي أثار انتباه بلال في السّاحة؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
بناء التعلّيمات	<p>الصيغ النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ (محمد) الوقوف ثم يسأل البقية - ماذا فعل ومحمد؟ - متى وقف؟ <p>وقف محمد الآن</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأشياء ثم يسألهم لاستدراجهم لاستعمال الصيغة.</p> <p>مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أميمة امسحي السبورة. - متى مسحت أميمة السبورة؟ - أميمة أغلق الباب. - متى أغلق جواد الباب؟ <p>مسحت أميمة السبورة الآن</p> <p>أغلق جواد الباب الآن</p>	يتعرّف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة
	<p>إنتاج شفوي النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا نفعل عندما يدقّ الجرس؟ - ماذا تفعلون في السّاحة ؟ - مع من تحبّون اللعب ؟ - هل تأكلوا لمجتكم واقفين؟ - أين ترموا الفضلات ؟ - هل تحافظوا على نظافة السّاحة؟ - هل تحافظوا على النظام والهدوء في السّاحة؟ 	يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة
وضعية الاستثمار	- مسرحة أحداث النص المنطوق.	يمثل الأدوار



المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا سمع التّلاميذ ؟ أين خرجوا ؟ - ماذا رأى بلال حين رفع رأسه؟ - ما الذي يُعجب أحمد في العلم؟ 	يستذكر
بناء التعلّمات	<p>النّشاط الأوّل: اكتشاف الجملة 01</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما دقّ الجرس، ماذا قال أحمد؟ <p>دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلّم الجملة عدّة مرّات (شفويّا) - يردّد المتعلّمون الجملة عدّة مرّات مع تصحيح النّطق. - يطلب المعلّم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتّصفيق. - كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ ماهي الكلمة الأولى الثّانية؟ <p>التّطابق الصوتي الخطّي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلّم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجيّة - يتناوب المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق. - تقطيع الجملة إلى كلمات. - تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها. - حذف كلمات الجملة تدريجيّا وممارسة القراءة. - استبدال (التّلاميذ /الأطفال) (السّاحة / الفناء / الشّارع) <p>النّشاط الثّاني : اكتشاف الجملة 02</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى ماذا نظر بلال ؟ - ما هي اللّعبة الّتي أرادت هدى أن تلعبها مع صديقاتها؟ <p>تعالوا لنلعب لعبة الحبل</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطابق نفس خطوات الوعي الصوتي الخطي على الجملة (قراءة/ تقطيع /تشويش/ ترتيب /حذف /استبدال) 	<p>يجيب عن السؤال</p> <p>يردد الجملة شفويا</p> <p>يستمع لقراءة المعلم ويتابعه</p> <p>يقرا الجملة على السبورة</p> <p>يحدّد كلمات الجملة</p> <p>يرتّب الجملة</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلّم النّص كاملا على السّبورة محاكيّا قراءة المعلّم. 	يقرأ النّص

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: في ساحة المدرسة + حرف الراء

الهدف التعلّمي: يتعرّف على حرف الراء ويميّزه سمعا ، معزولا أو في كلمات وينطقه نطقا صحيحا مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقييم
وضعية الانطلاق	- مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف: الميم والباء	يقرأ
وضعية بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none">- عندما دقّ الجرس أين خرج التّلاميذ؟- يتوصل المتعلّمون الى الجملة شفويّا- يردّد المعلّم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها.- يردد المتعلّمون الجملة شفويّا- يسأل المعلّم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدّها؟- ماهي الكلمة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ الرابعة- من يقطع الجملة إلى كلمات بالتّصفيق.. بالنقر على الطاولة.. <p>النشاط الثاني: التّطابق الصوتي الخطّي</p> <ul style="list-style-type: none">- يعرض المعلّم الجملة على السّبورة.- يقرأ المعلّم الجملة- يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثم جماعيّة- من يقطع الجملة ويرقّم كلماتها؟- يحذف المعلّم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة خرج- يردد المتعلّمون الكلمة شفويّا <p>مهارة رصد المقاطع:</p> <ul style="list-style-type: none">- تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتيّة.- يقوم المتعلّم بالتّصفيق عند كلّ مقطع وفي النّهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع- يحذف المقطع 1 / 3 ويبقي على المقطع 2 <p>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الراء</p> <ul style="list-style-type: none">- هيا نرحب به- التّعرف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة.- قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة)- رصد القافية: قطار - حمار - منشار - أبطال- الحذف: فريق - ريق- الإضافة: تاج- رتاج- التّعويض: دجاجة - درّاجة	يجيب على السؤال يحلل الجملة صوتيا ويحدد مكوناتها يقرأ الجملة يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطّي ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات
	<p>خرج التّلاميذ إلى السّاحة</p> <p>خرج التّلاميذ إلى السّاحة</p> <p>خا / ج</p> <p>مر</p>	ينتج كلمات مستخدما الحرف المدروس
وضعية الاستثمار	- قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي - مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الراء مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته.	

كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم / الجلسة / وضعية الكرّاس واليد)
- قراءة حرف الرّاء من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمّل.
- يكتب المعلّم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلّم ويصحّح)
- فتح كرّاريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

يُهيئ نفسه
للكتابة
يقرأ
الحرف مع
حركاته
يشكّل
الحرف
يكتب
الحرف
على اللّوحة
ثم على
الكرّاس
محاكيًا
النّموذج

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: إملاء + تطبيقات

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

الموضوع: في ساحة المدرسة + حرف الراء

الهدف التعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم									
وضعية الانطلاق	<p>- يطالب المعلمّ بكلمات تتضمّن حرف الراء</p>	يأتي بكلمات									
وضعية بناء التعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <p>- يعرض المعلمّ الصور على السّبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>- ماهي الصور المعروضة على السّبورة؟</p> <p>- يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة جرس- قرد- رمان</p> <p>- يطلب المعلمّ من التلاميذ تحليل الكلمات الى مقاطع صوتيّة.</p> <p>- ما هو الحرف المشترك بين هذه الكلمات ؟</p> <p>- يكتب المعلمّ الكلمات ويقرأها ، ثم يقرأ المتعلّمون الكلمات.</p> <p>- من يقطّع الكلمات إلى مقاطع ؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟</p> <p>- يعرض المعلمّ مرة ثانية الكلمات:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <p>ج...س</p> <p>ق...د</p> <p>.....مان</p> </div> <p>- ما هو الحرف النّاقص؟</p> <p>- اكتبه على اللّوحة حسب موقعه في الكلمة.</p>	<p>يتعرف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يثبت الحرف</p>									
وضعية الاستثمار	<p>إنجاز النّشاط (أثبت 1) ص 8 ، فرديًا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلمّ طريقة العمل</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p style="text-align: right; color: red; font-weight: bold;">أثبت (1)</p> <p style="text-align: center;">أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الراء (ر) ، وأكتبه.</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>جرس</td> <td>حارس</td> <td>طريق</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>دراجة</td> <td>رسول</td> <td>دفتر</td> </tr> </table> </div>	جرس	حارس	طريق	دراجة	رسول	دفتر	ينجز على دفتر الأنشطة
جرس	حارس	طريق									
.....									
دراجة	رسول	دفتر									

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: في ساحة المدرسة + حرف اللام

الهدف التعلّمي: يتعرّف على حرف اللام ويميّزه سمعاً، معزولاً أو في كلمات وينطقه نطقاً صحيحاً مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة		مؤشّرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يقرأ حرف الرّاء مع حركاته القصيرة.		يقرأ
وضعية بناء التّعلّمات	<p>النّشاط الأوّل: الوعي الصّوتي</p> <ul style="list-style-type: none">- عندما عندما خرجت هدى إلى السّاحة، ماذا قالت؟- يتوصل المتعلّمون إلى الجملة شفويّاً- يردّد المعلّم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها.- يردد المتعلّمون الجملة شفويّاً- يسأل المعلّم كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدّها ؟- ماهي الكلمة الأولى؟ الثّانية؟ الثّالثة؟ الرّابعة- من يقطّع الجملة إلى كلمات بالتّصفيق.. بالنقر على الطّولة.. <p>النّشاط الثّاني: التّطابق الصّوتي الخطّي</p> <ul style="list-style-type: none">- يعرض المعلّم الجملة على السّبورة.- يقرأ المعلّم الجملة- يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثم جماعيّة- من يقطّع الجملة ويرقّم كلماتها؟- يحذف المعلّم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة الحبل- يردد المتعلّمون الكلمة شفويّاً <p>مهارة رصد المقاطع:</p> <ul style="list-style-type: none">- تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتيّة.- يقوم المتعلّم بالتّصفيق عند كلّ مقطع وفي النّهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع- يحذف المقطع 1 / 2 ويبقي على المقطع 3 <p>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف اللّام</p> <ul style="list-style-type: none">- التّعرف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة.- قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة)- رصد القافية: جبل – رمل – حمل- العزل: لبن – لحم – لعبة- الحذف: عالم – عام- الإضافة : باب – أبواب- التّعويض: بصر – بصل		يجيب على السؤال يحلل الجملة صوتيا ويحدد مكوناتها يقرأ الجملة يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطّي ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات
	وضعية الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي- مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف اللّام مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته	

كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم / الجلسة / وضعية الكرّاس واليد)
- قراءة حرف اللّام من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمّل.
- يكتب المعلّم النّمودج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلّم ويصحّح)
- فتح كرّاريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّمودج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

يُهيئ نفسه
للكتابة
يقرأ
الحرف مع
حركاته
يشكّل
الحرف
يكتب
الحرف
على اللّوحة
ثم على
الكرّاس
محاكيًا
النّمودج

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي




النشاط: إملاء + تطبيقات


الموضوع: في ساحة المدرسة + حرف اللام

الهدف التعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات.

المقطع 2: المدرسة

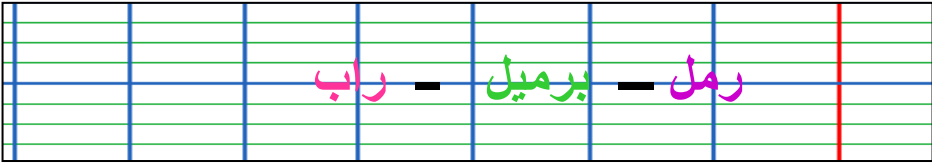
السنة أولى ابتدائي








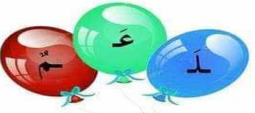

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
وضعية الانطلاق	- يطالب المعلم بكلمات تتضمن حرف اللّام.	يأتي بكلمات
وضعية بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>- يعرض المعلم الصور على السبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة)</p> <div></div> <p>- ماهي الصّور المعروضة على السبورة؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة ليمون - برميل - قلم - يطلب المعلم من التلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة. - يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأها المتعلّمون. - من يقطّع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة. - يعرض المعلم مرّة ثانية الكلمات.</p> <p>.....ليمون برميل..... قلم.....م</p> <p>- ما هو الحرف الناقص؟ - اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة.</p>	يتعرف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي
وضعية الاستثمار	<p>إنجاز النشاط (أثبت 2) ص 8 ، فرديًا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل.</p> <p>أُثْبِتْ (2)</p> <p>■ اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ل) .</p> <div><div>.....وُحَّة</div><div>.....جَاس</div><div>.....وُ</div><div>.....حَيب</div><div>.....م</div><div>.....هَلَا</div><div>.....عَسَ</div><div>.....رِمَا</div></div>	ينجز على دفتر الأنشطة

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين تذهب صباح كل يوم؟ - ماذا تفعل في المدرسة ؟ 	يجيب
وضعيّات بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلّم الأنشودة على السّبورة  <ul style="list-style-type: none"> - ينشد المعلّم الأنشودة بصوت معبّر ومسموع. - يردّد المتعلّمون الأنشودة جماعيًا مع المعلّم. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسأل المعلّم: عمّا تتحدّث هذه الأنشودة؟ - هل تحبّ مدرستك ؟ لماذا ؟ - بمن تلتقي في المدرسة؟ - ماذا تتعلّم؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة البيت الثّاني من الأنشودة فرديًا من طرف المتعلّمين. 	<p>يستمع لقراءة المعلّم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ البيت الثّاني</p>
وضعية الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم كل صفّ بتأديّة البيت الثّاني وتشجيع التّنافس للحفظ والاستظهار. 	يحفظ البيت الثّاني

الموضوع: حرف الراء + حرف اللام

الهدف التعلّمي: تثبيت رسم الحرفين بكتابة ما يملأ عليه كتابة صحيحة.

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	- قراءة حرفي الراء واللام على سبورة الحروف	يقرأ
وضعيّة بناء التّعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلّم الكلمات على السّبورة. - القراءة النّموذجيّة للكلمات. - قراءات فرديّة للكلمات. - تحديد موقع الحرفين في كلّ كلمة . <p>النّشاط الثّاني:</p> <p>يمسح المعلم الحرفين ويطلب من المتعلّمين كتابة الكلمات على اللّوحة</p> 	<p>ينصت ثم يقرأ الكلمات</p> <p>يحدد موقع الحرف</p> <p>يكتب ما يسمعه</p>
مرحلة الاستثمار	- يملأ المعلّم الحرفين مع الحركات على اللّوحة أو كرّاس القسم.	يكتب ما يسمع ثم يصحّح

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> على اللوحة يكتب ما يسمع قراءة الحروف من سبورة الحروف 	يكتب ما يسمع ويقرأ
وضعية بناء التّعلّمات	<p>ورقة إدماج حرفي : الراء واللام</p> <p>1 - ارسم دائرة (○) حول الحرف ر ومربعاً (□) حول الحرف ل :</p> <p>دَائِرَةٌ - مَنَزَلٌ - رَجُلٌ - دَلْوٌ - مِدْوَرٌ - رُمَانٌ - رِسَالَةٌ</p> <p>رَمَلٌ - قَرِيصَةٌ - مَرِيَمٌ - قَرَشٌ - زَرَّاقَةٌ - لَيْمُونٌ - لَوْزٌ</p> <p>2 - اكتب الحرف الناقص :</p> <p> في...  س...ير  ..حوز</p> <p> ..دا  ..ضاعة  نَحْمَةُ</p> <p>3 - رتب الحروف واقراء الكلمة :</p> <p>  </p> <p>.....</p>	يفهم التّعليميّة وينجز المطلوب منه
وضعية الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> يشكّل المعلم قطارين (حرف الراء وحرف اللام) يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليتركب في القطار. 	يوظف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات