

مذكّرات الْعَدَةُ الْأُشْنِيَّةُ

من المقطوع الْأُشْنِيَّ

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>من يذكرنا بأصدقاء أحمد؟</li> <li>ما اسم معلمة أحمد؟</li> <li>متى يخرج التلاميذ إلى الساحة؟</li> <li>ما هي اللعبة التي تحب أن تلعبها في الساحة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الأول:</b> يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معتبر يثير انتباه المتعلم <b>دق الجرس.</b> <b>فخر جنا إلى الساحة لستريخ.</b> <b>تعالوا للعب لعبة الغموضة.</b> <b>رفع بلال رأسه وقال : ما أجمل العلم الوطني!</b> <b>أحمد: أنا تعبّبني الأوّلاته الثلاثة.</b> <b>المعلّمة : بفضل الله ثم بتضحيّة الشّهداء، علّمنا يُرّفف في كُلّ مكان.</b></p>	يفهم السؤال ويحب عنه
وضعية بناء المعرفات	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</li> <li>ماذا سمع التلاميذ؟ إلى أين خرجوا؟</li> <li>ما هي اللعبة التي اقترحوها؟</li> <li>ماذا رأى بلال عندما رفع رأسه؟ ماذا قال؟</li> <li>ماذا قالت المعلمة لأحمد وبلال؟</li> <li>ما هي الألوان الموجودة في العلم الوطني؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أجراة أحداث النص المنطوق.</li> </ul> <p><b>(المكان – الزمان – الشخصيات – الحدث – النهاية)</b></p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص :</p> <p>حب الوطن والاعتزاز برموزه – الترحم على الشهداء- الهدوء والنظام في الساحة – أداب الحوار.....</p>	ينصت ويبدىء الاهتمام
الاتساعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعيد سرد بعض أحداث النص مستعينا بما ورد في النص المنطوق أو وحي خياله</li> </ul>	يتذكر ويبكي عن الأسئلة
الاتساعية		يستخرج القيم

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا فعل التلاميذ عندما دق الجرس؟</li> <li>- ما هي اللعبة التي لعبوها؟</li> <li>- ما الذي أثار انتباهم باللبل؟</li> </ul> <p><b>النشاط الأول:</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عنه.</p>	يستذكر
وضعية التعلم	<p><b>النشاط الثاني:</b> يتم توجيه تلاميذ المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين يتواجد التلاميذ؟</li> <li>- من يستطيع أن يتعرف على بعض التلاميذ؟</li> <li>- ماذا يفعلون؟</li> <li>- إلى ماذا تشير المعلمة؟</li> <li>- ترى ماذا تقول لهم؟</li> <li>- ماهي ألوان العلم الوطني؟</li> <li>- ماذا يوجد في وسطه؟</li> </ul>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
الأنشطة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ التحدث عما يفعلونه في الاستراحة</li> <li>- إعادة سرد النص المنطوق.</li> </ul>	يعبر عن تجربته ويستذكر

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	- ما الذي أثار انتباه بلال في الساحة؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
الصيغة	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ (محمد) الوقوف ثم يسأل البقية</li> <li>- ماذا فعل محمد؟</li> <li>- متى وقف؟</li> </ul> <p><b>وقف محمد الآن</b></p>	يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة يستعمل الصيغة
التعلّمات	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأشياء ثم يسألهم لاستدراجهم لاستعمال الصيغة.</p> <p><b>مثل:</b></p> <p>أميّة امسحى السّبورة.</p> <p><b>مسحت أميّة السّبورة الآن</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى مسحت أميّة السّبورة؟</li> <li>- متى أغلق جواد الباب؟</li> </ul> <p><b>أغلق جواد الباب الآن</b></p>	<p>يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة يستعمل الصيغة</p> <p>يعبر باستعمال جمل بسيطة</p>
وضعية الاستثمار	<p><b>إنتاج شفوي</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا نفعل عندما يدقّ الجرس؟</li> <li>- ماذا تفعلون في الساحة؟</li> <li>- مع من تحبّون اللّعب؟</li> <li>- هل تأكلوا لمجتكم واقفين؟</li> <li>- أين ترموا الفضلات؟</li> <li>- هل تحافظوا على نظافة الساحة؟</li> <li>- هل تحافظوا على النّظام والهدوء في الساحة؟</li> </ul> <p>- مسرحة أحداث النّص المنطوق.</p>	يمثل الأدوار

المراحل	الوضعيات التعليمية التّعلمية والّنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا سمع التّلاميذ؟ أين خرجو؟</li> <li>- ماذا رأى بلال حين رفع رأسه؟</li> <li>- ما الذي يُعجب أحمد في العلم؟</li> </ul>	يُستذكر
النشاط الأول: اكتشاف الجملة 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عندما دقّ الجرس، ماذا قال أحمد؟</li> </ul>	يجيب عن السؤال
الوعي الصوتي:	<p><b>دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم الجملة عدة مرات (شفوياً)</li> <li>- يردد المتعلّمون الجملة عدة مرات مع تصحيح النّطق.</li> <li>- يطلب المعلم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتصفيق.</li> <li>- كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة الأولى الثانية؟ .....</li> </ul>	يردد الجملة شفوياً يستمع لقراءة المعلم ويتابعه يقرأ الجملة على السّبورة
التطابق الصوتي الخطّي:	<p>يعرض المعلم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتّابع المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق.</li> <li>- تقطيع الجملة إلى كلمات.</li> <li>- تشوّش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها.</li> <li>- حذف كلمات الجملة تدريجياً وممارسة القراءة.</li> <li>- استبدال ( التّلاميذ / الأطفال ) (السّاحة / الفناء / الشّارع )</li> </ul>	يحدّد كلمات الجملة يرتّب الجملة
النشاط الثاني : اكتشاف الجملة 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى ماذا نظر بلال؟</li> <li>- ما هي اللّعبة التي أرادت هدى أن تلعبها مع صديقاتها؟</li> </ul>	
تعالوا لنلعب لعبة الحبل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطبيق نفس خطوات الوعي الصوتي الخطّي على الجملة (قراءة/ تقطيع /تشوّش/ ترتيب /حذف /استبدال )</li> </ul>	
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلم النص كاملاً على السّبورة محاكيًا قراءة المعلم.</li> </ul>	يقرأ النّص

الهدف التعليمي: يتعرف على حرف الراء ويميزه سمعاً، معزولاً أو في كلمات وينطقه نطقاً صحيحاً مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف: الميم والباء	يقرأ
النشاط الأول: الوعي الصوتي	<p>- عندما دقّ الجرس أين خرج التلاميذ؟</p> <p>- يتوصل المتعلمون إلى الجملة شفويّاً</p> <p>- يردد المعلم الجملة على مسامع المتعلمين مع الفصل بين كلماتها.</p>	يجيب على السؤال
النشاط الثاني: التطابق الصوتي الخطبي	<p>- يردد المتعلمون الجملة شفويّاً</p> <p>- يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها؟</p> <p>- ماهي الكلمة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ الرابعة</p> <p>- من يقطع الجملة إلى كلمات بالتصنيف.. بالنقر على الطاولة..</p>	يحل الجملة صوتياً ويحدد مكوناتها
مهارة رصد المقاطع:	<p>- يعرض المعلم الجملة على السبورة.</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة</p> <p>- يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية</p> <p>- من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟</p> <p>- يحذف المعلم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة <b>خرج</b></p> <p>- يردد المتعلمون الكلمة شفويّاً</p>	يقرأ الجملة
الكلمات المقاطعة:	<p>- تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية.</p> <p>- يقوم المتعلّم بالتصنيف عند كلّ مقطع وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع</p> <p>- يحذف المقطع 1/3 ويبقى على المقطع 2</p>	يقطع الجملة ويحدد الكلمة المستهدفة
الحروف المقاطعة:	<p>- هيا نرحب به</p> <p>- التّعرف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة.</p> <p>- قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة)</p> <p>- رصد القافية: قطر - حمار - منشار - أبطال</p> <p>- الحذف: فريق - ريق</p> <p>- الإضافة: تاج - رتاج</p> <p>- التّعويض: دجاجة - دراجة</p>	يمرس مهارات الوعي الصوتي الخطبي ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات
وضعية الاستئمار	<p>- قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي</p> <p>- مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الراء مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته.</p>	ينتج كلمات مستخدماً الحرف المدرست

## كتابات

يهمي نفسه  
للكتابة  
يقرأ  
الحرف مع  
حركاته  
يشكّل  
الحرف  
يكتب  
الحرف  
على اللوحة  
ثم على  
الكراس  
محاكياً  
النموذج

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التنذير بكيفية مسak القلم / الجلسة / وضعية الكرارس واليد)
- قراءة حرف الراء من سبورة الحروف فردياً وجماعياً.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرمل.
- يكتب المعلم النموذج على السبورة المخططة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخططة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتعثرات وتشجيع المتميّزين.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطلب المعلم بكلمات تتضمن حرف الراء</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>يعرض المعلم الصور على السبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة)</p>    <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الصور المعروضة على السبورة؟</li> <li>يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة جرس- قرد- رمان</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.</li> <li>ما هو الحرف المشترك بين هذه الكلمات؟</li> <li>يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ، ثم يقرأ المتعلّمون الكلمات.</li> <li>من يقطع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟</li> <li>يعرض المعلم مرة ثانية الكلمات:</li> </ul> <p>مان.....</p> <p>ف.....</p> <p>ج....س</p> <p>ما هو الحرف الناقص؟</p> <p>اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة.</p>	يأتي بكلمات
وضعية تناه التعلمات	<p>إنجاز النشاط (أثبت1) ص 8 ، فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل</p> <p><b>أثبت (1)</b></p> <p>أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ (ر) ، وَأَكْتُبْهُ .</p> <p>حَارِسٌ ..... طَرِيقٌ ..... دَفْتَرٌ ..... رَسُولٌ ..... دَرَاجَةٌ .....</p>	يتعرف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي
وضعية الاستثمار	<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>	يثبت الحرف

**الهدف التعليمي:** يتعرّف على حرف اللام ويميّزه سمعاً، معزولاً أو في كلمات وينطقه نطقاً صحيحاً مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يقرأ حرف الراء مع حركاته القصيرة.	يقرأ على السؤال
النشاط الأول: الوعي الصوتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عندما خرجت هدى إلى الساحة، ماذا قالت؟</li> <li>- يتوصل المتعلمون إلى الجملة شفويّاً</li> <li>- يردد المعلم الجملة على مسامع المتعلمين مع الفصل بين كلماتها.</li> <li>- يردد المتعلمون الجملة شفويّاً</li> <li>- يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها؟</li> <li>- ما هي الكلمة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ الرابعة</li> <li>- من يقطع الجملة إلى كلمات بالتصنيف.. بالنقر على الطاولة..</li> </ul>	يحل الجملة صوتياً ويحدد مكوناتها
النشاط الثاني: التطابق الصوتي الخطى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم الجملة على السبورة.</li> <li>- يقرأ المعلم الجملة</li> <li>- يقرأ المتعلمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية</li> <li>- من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟</li> <li>- يحذف المعلم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة الحبل</li> <li>- يردد المتعلمون الكلمة شفويّاً</li> </ul>	يقرأ الجملة
مهارة رصد المقاطع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية.</li> <li>- يقوم المتعلّم بالتصنيف عند كلّ مقطع وفي النهاية يرصد عدد المقاطع.</li> <li>- يحذف المقطع 1/2 ويبقى على المقطع 3</li> </ul>	يقطع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات
العنوان: حرف اللام	<p>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف اللام</p> <p>هيا نرحب به</p> <p>العز: لبن - لحم - لعبة</p> <p>الحذف: عالم - عام</p> <p>الإضافة: باب - أبواب</p> <p>التعويض: بصر - بصل</p>	ينتاج كلمات مستخدماً الحرف المدرّس
وضعية الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي</li> <li>- مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف اللام مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته</li> </ul>	

يهمي نفسه  
للكتابة  
يقرأ  
الحرف مع  
حركاته  
يشكّل  
الحرف  
يكتب  
الحرف  
على اللوحة  
ثم على  
الكرّاس  
محاكّياً  
النموذج

## كتابات

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التنذير بكيفية مساق القلم / الجلسة / وضعية الكرارس واليد)
- قراءة حرف اللام من سبورة الحروف فردياً وجماعياً.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرمل.
- يكتب المعلم النموذج على السبورة المخططة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخططة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتعثّرات وتشجيع المتميّزين.

مؤشرات  
التقويم

## الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة

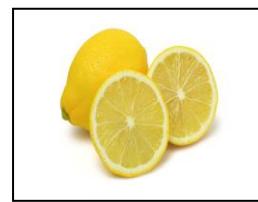
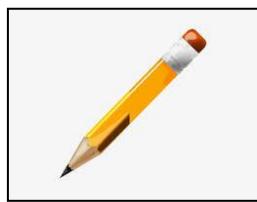
## المراحل

 يأتي  
 بكلمات

يطلب المعلم بكلمات تتضمن حرف اللام.

وضعية  
الانطلاقيتعرف على  
الحرف في  
كلمات  
يمارس  
مهارات  
الوعي  
الصوتي

يعرض المعلم الصور على السبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة)



يثبت الحرف

- ما هي الصور المعروضة على السبورة؟
- يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة **ليمون- برميل - قلم**
- يطلب المعلم من التلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأها المتعلّمون.
- من يقطع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة.
- يعرض المعلم مرّة ثانية الكلمات.

وضعية  
بناء  
النّشاطات

ف.....م برمي.....يمون.....

ما هو الحرف الناقص؟

اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة.

إنجاز النّشاط (أثبت2) ص 8 ، فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل.

أثبت (2)

■ أكتب الحرف الناقص (ل) .

ينجز على  
دفتر  
الأنشطة

.....عَسَم	.....عَمَّ	.....ذَرْؤُ	.....وَحْدَةٌ
.....رِمَاءٌ	.....هَلَاءٌ	.....حَسَبٌ	.....سَاسٌ

وضعية  
الاستثمار

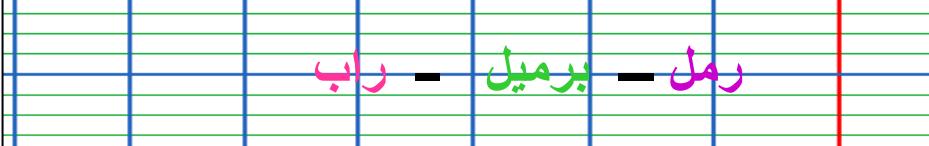
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين تذهب صباح كل يوم؟</li> <li>- ماذا تفعل في المدرسة ؟</li> </ul>	يجيب
وضعية التعلم	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد المعلم الأنشودة بصوت عبّر و مسموع.</li> <li>- يردد المتعلمون الأنشودة جماعيّا مع المعلم.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسأل المعلم: عما تتحدث هذه الأنشودة؟</li> <li>- هل تحب مدرستك؟ لماذا؟</li> <li>- من تلقي في المدرسة؟</li> <li>- ماذا تتعلم؟</li> </ul>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ البيت الثاني يحفظ البيت الثاني
وضعية الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم كل صف بتأدية البيت الثاني و تشجيع التّنافس للحفظ والاستظهار.</li> </ul>	

الموضوع: حرف الراء + حرف اللام

الهدف التعليمي: تثبيت رسم الحرفين بكتابة ما يملئ عليه كتابة صحيحة.

## الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

مؤشرات التقويم		المراحل
يقرأ	<p>قراءة حرف الراء واللام على سورة الحروف</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>يعرض المعلم الكلمات على السبورة.</p> <p>القراءة التموزجية للكلمات.</p> <p>قراءات فردية للكلمات.</p> <p>تحديد موقع الحرفين في كلّ كلمة .</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>يمسح المعلم الحرفين ويطلب من المتعلمين كتابة الكلمات على اللوحة</p> 	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الكلمات يحدد موقع الحرف		6: مراجعة النهاية للعام
يكتب ما يسمعه		
يكتب ما يسمع ثم يصحّح	<p>يملّي المعلم الحرفين مع الحركات على اللوحة أو كراس القسم.</p>	مرحلة الاستئثار

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب ما يسمع ويقرأ	على اللوحة يكتب ما يسمع قراءة الحروف من سبورة الحروف	وضعية الانطلاق
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p><b>ورقة إدماج حRFي :</b> <b>الراء واللام</b></p> <p>1 - ارسم دائرة (○) حول الحرف <b>ر</b> ومربيعا (□) حول الحرف <b>ل</b> :</p> <p>دَائِرَةٌ - مَنْزِلٌ - رِجْلٌ - دَلْوٌ - مِدْوَرٌ - رَمَانٌ - رِسَالَةٌ رَمْلٌ - قَرِيْصَةٌ - مَرْيَمٌ - فَرْشٌ - رَزَافَةٌ - لَيْمُونٌ - لَوْزٌ</p> <p>2 - اكتب الحرف الناقص :</p> <p>فِي... . سَيْرٌ .. حُوْزٌ .. دَاهِي .. ضَاعَةٌ .. نَحْنَهُ ..</p> <p>3 - رتب الحروف واقرأ الكلمة :</p> <p>س ج ز .. م ع ل .. ر ئ ك</p>	وضعية بناء الاعلمات
يوظّف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات	<p>يشكّل المعلم قطارين (حرف الراء وحرف اللام) يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.</p>	وضعية الاستثمار