

# عُرْسُ الْجَارَة

مساءً يَوْمِ الْثَلَاثَاءِ، خَرَجَتْ مَنَالُ مِنْ غُرْفَتِهَا مَسْرِعَةً وَهِيَ تَقُولُ: أُمِّي "أُمِّي، أَنَا أَسْمَعُ أَصْوَاتَ غِنَاءٍ وَرَعَارِيدَ قَرِيبَةً مِنْ مَنْزِلِنَا"! فَرَدَّتْ أُمُّهَا قَائِلَةً: "نَعَمْ، إِنَّهُ عُرْسُ ابْنِ جَارِتَنَا تَاسِعَدِيتْ، أَتَمُ اللَّهُ لَهُ". مَنَالُ: "هَذَا خَبْرٌ مُفْرِحٌ، وَهَلْ نَحْنُ مَدْعُوُونَ؟" الْأُمُّ: "بِالْطَّبِيعِ، لَقَدْ نَسِيْتُ أَنْ أُرِيكِ بِطَاقَةَ الدَّعْوَةِ"! مَنَالُ: "أَرْسَلُوا لَنَا بِطَاقَةَ دَعْوَةِ! أَرْجُوكِ أُمِّي أُرِنِي إِيَّاهَا". الْأُمُّ: "إِنَّهَا فَوْقَ الطَّاولَةِ عَلَى يَمِينِ الْمِرْهَرِيَّةِ، إِذْهَبِي وَأَحْضِرِيهَا". مَنَالُ يَا لَهَا مِنْ بِطَاقَةِ رَائِعَةٍ" رُبِّنَتْ بِالْأُرْوُدِ وَصُورَةِ الْعَرْوَسِينِ، لَقَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا أَنَّنَا مَدْعُوُونَ يَوْمَ الْخَمِيسِ إِلَى قَاعَةِ حَفَلَاتِ اسْمَهَا "الْهَنَاءُ"، هَلْ تَعْرِفِينَهَا يَا أُمِّي؟" الْأُمُّ: "لَقَدْ أَحْسَنَتْ جَارِتَنَا الْإِحْتِيَارِ، فَهِيَ قَاعَةُ حَفَلَاتِ جَمِيلَةٍ وَرَاقِيَّةٍ تَقْعُدُ بِجَانِبِ مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ.



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.  
القيم: يعتز ببلغته.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية: - ما هي أبرز المناسبات السعيدة التي تحتفل بها عائلتنا؟ - هل شاركت في حفل ختان من قبل؟ - كيف يكون الاستعداد مثل هذه المناسبات؟	يحيب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.	
* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 31 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها. من ترون في الصورة؟ من الأشخاص الظاهرون فيها؟ في أي مناسبة يبدو المشهد؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.	يلاحظ.	يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.
قراءة النص - قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين. - قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين.	يستمع للنص.	يقرأ محتاماً علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي.
طرح أسئلة حول فهم النص مستوى الفهم الحرفي 1. أين كانت الاستعدادات لحفل الختان؟ 2. ماذا كانت تفعل الجدة والعمات والأم ....؟ مستوى الفهم الاستناتجي 1. لماذا كان الجميع فرحاً بزهير 2. على ماذا تدل الزغاريد في النص؟ مستوى الفهم الناقد 1. هل ترى أن الاحتفال بالختان عادة حسنة؟ مستوى الفهم التذوقى 1. أي العبارات أحببها أكثر في النص؟ مستوى الفهم الإبداعي 1. تخيل نهاية أخرى للنص. 2. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص؟	يجيب عن الأسئلة.	يستخرج القيم.
استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.	ينجز الأنشطة.	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون بـ أفهم النص ص 19، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 33.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يُسأل الأستاذ:	<p>مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعه وهي تقول: أمي أمي، أنا أسمع أصوات غناء وزغاريد قرينه من منزلنا!</p> <p>فردث أمها قاسلة: اللهم، إله عزّ ابْن جازتنا تاسعديت، أتم الله له.</p> <p>منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعون؟ الأم: بالطبع، لقد تسيّر أن أريك بطاقة الدعوة!</p> <p>منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة أرجوكم أمي أبني إياها. الأم: إلها فوق الطاولة على يمين المزهريه، أذهبي وأحضريها.</p> <p>منال يا لها من بطاقة رائعة رُتئت بالفرويد وصورة الغروسيين، لقد كتب عليهما أنا مدعون يوم الخميس إلى قاعة تجزنة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما سبب خروج منال من غرفتها مسرعه؟</li> <li>من الذي سيتزوج؟</li> <li>ما الذي يدل على أن العرس كان مهمًا للعائلة؟</li> <li>كيف وصفت منال بطاقة الدعوة؟</li> <li>ما رأي الأم في قاعة الحفلات؟</li> <li>هل تعتبر مشاركة الجيران في أفراح بعضهم عادة حسنة؟</li> </ul> <p><b>* أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المكان: أين؟ البيت</li> <li>الزمان: متى؟ مساء يوم الثلاثاء</li> <li>الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الأم - منال - تاسعديت...</li> <li>الأحداث: سمع منال لأصوات الغناء والزغاريد، وتعرفها على موعد العرس ....</li> <li>النهاية: استعداد العائلة للعرس وفرحتهم بالدعوة.</li> </ul> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاحترام - الجيرة الطيبة- المشاركة في الفرح ....</p>	<p>يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة</p> <p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يعيد سرد الأحداث.</p>
إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.		
مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.		

الوحدة 2: ختان زهير

المقطع 2: الحياة الاجتماعية

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ المحتوى: عرس الجارة + الصيغ والظروف الدالة على المكان الحصة: 3 المدة: 30 د مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف الظروف الدالة على المكان في وضعيات تواصلية دالة القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>النشاط 1: التعبير الشفوي</b></p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 30، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p><b>الصورة:</b></p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ماذا تفعل منال؟</p> <p>- إلى ماذا تشير الأم؟</p> <p>- ما الشيء الموجود على الطاولة؟</p>	<p>يتذكر ويجيب.</p>
المرحلة الثانية	<p><b>النشاط 2: أستعمل الصيغة: قريبة من - على يمين - بجانب</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 30)</p> <p>يسأل الأستاذ: من أين كانت تسمع أصوات الغناء والزغاريد؟ <b>قريبة من</b> المنزل.</p> <p>أين كانت بطاقة الدعوة؟ <b>فوق</b> الطاولة <b>على يمين</b> المزهريه.</p> <p>أين تقع قاعة الحفلات؟ <b>بجانب</b> محطة الحافلات.</p> <p><b>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</b></p> <p>- تدوين الجمل على السبورة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>(الظروف التي تدل على المكان تبين موقع الشيء بالنسبة لغيره)</p> <p>- ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصور والتعبير عنها باستعمال الظروف الدالة على المكان</p> 	<p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ.</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 20.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدرستة.</p>	

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل حضرت عرساً من قبل؟</li> <li>- أين أقيم العرس؟</li> </ul>	يجيب.
المرحلة التعليمية	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* سماع منال لأصوات الغناء والزغاريد.</li> <li>* إخبار الأم لمنال عن عرس ابن الجارة.</li> <li>* سؤال منال عن الدعوة.</li> <li>* إعجاب منال ببطاقة الدعوة.</li> <li>* تأكيد الأم أن الجارة أحسنت اختيار القاعة.</li> <li>* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</li> <li>- مناقشة الصورة.</li> </ul> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>من حضر الحفل؟</p> <p>ماذا يفعل الناس في الصورة؟</p> <p>كيف هي الأجواء؟</p> <p>* بناء نص شفوي منظم</p>	يتذكر ويحدد أحداث النص.
المرحلة التعليمية	<p>حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت الأجواء. تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعويين والمأكولات ...</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ لتكوين فقرة شفوية بسيطة (مقدمة - عرض - خاتمة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة: تحديد الزمان والمكان (متى وأين تم العرس)</li> <li>- عرض: وصف أجواء العرس، المدعويين، المأكولات، الأناشيد، الزغاريد ...</li> <li>- خاتمة: التعبير عن مشاعري وفرحتي.</li> </ul>	ينتج التلميذ فقرة قصيرة متراقبة من 3-4 جمل.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم بعض التلاميذ بإعادة سرد فقرتهم أمام القسم.</li> <li>- يصحح الأستاذ الأخطاء (اللغوية، النطق، ترتيب الأفكار)</li> <li>- يشجع التلاميذ على التعبير بطلقة</li> </ul>	ينتج نصاً شفوياً.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب: - ما المناسبة التي تحدث عنها النص؟ - أين أقيم هذا العرس؟	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 31. <b>قراءة النص</b> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعقيم في النص. الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك في ذلك؟ استخرج قيم العرس من النص. (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) <b>الظاهرة النحوية</b> تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - أين كانت الجدة والأم والعمات؟ من اللواتي انضمت إليهن؟ انضمت إليهن <b>الجاريات والقريبات</b> في <b>ورشات</b> أقيمت لإعداد الكعك والحلوي. تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة. يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة النحوية. يتعرف على جمع المؤنث السالم. يستنتج القاعدة النحوية
المرحلة الثالثة	جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة <b>الف وباء</b> (ات) على آخر الاسم المفرد المؤنث، من غير أن يتغير أصل الكلمة. مثلاً: معلمة — معلمات / مهندسة — مهندسات	ينجز الأنشطة.
المرحلة الرابعة	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 21. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	٣٣

## الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: تعلم القراءة	<p>- من ساعد الأم في لتحضير للعرس؟</p> <p>- ماذا فعلت أخت زهير؟ من ساعدتها في ذلك؟</p>	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
المرحلة الثانية: تعلم القراءة والكتابة	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 31.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذمرين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- عن طريق طرح الأسئلة:</p> <p>تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة.</p> <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم)</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p><b>الظاهرة الإملائية</b></p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. هل تتذكرون درس الجمع المؤنث السالم؟ بماذا تنتهي؟</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة:</p> <p>- ما الذي زين عشية الحفل؟ عشية الحفل زين البيت</p> <p>- أين جلس زهير؟ جلس زهير وسط المدعوات المتربيات</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: (استمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب)</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟</p> <p>- بم تنتهي؟</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p>تكتب التاء المفتوحة في الأسماء مثل: حوت، بنت، معلمات، سيارات</p> <p>الباء المفتوحة تكتب (ت) وتبقى منقوطة عند الوقف عليها.</p>	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة. يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة الإملائية. يتعرف على مواضع التاء المفتوحة في الأسماء. يستنتج.
المرحلة الثالثة: تعلم القراءة والكتابة	<p>إنجاز تمارين على كراس القسم:</p> <p>* اختار الصحيح مما بين قوسين:</p> <p>الفراشا (ت، ة، ئ) الرقيقة بين أزهار الحديقة، تنشر العطر وتغدو جناحا (ت، ة، ئ) رفيق (ت، ة، ئ).</p>	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

### الحصة الثانية

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الذهاب إلى الميدان	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المناسبة التي ذكرت في النص؟</li> <li>- سم بعض الأعياد التي تعرفها.</li> <li>- ما الذي يميز العيد؟</li> <li>- ماذا تفعل أنت وأهلك يوم العيد؟</li> </ul>	يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته.
المرحلة الثانية: الميدان	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 38.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</li> <li>- كيف يبدوا الأطفال؟</li> <li>- ما الذي يجمع الناس في العيد؟</li> </ul> <p><b>عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p><b>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</b></p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة: المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</li> <li>نلهو = نلعب وترح / يزدان = يزداد جمالا / نتهي = نسعد</li> <li>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</li> <li>- ما الأعياد التي ذكرها الشاعر؟</li> <li>- كيف تكون فرحة الأطفال في الأعياد؟</li> </ul> <p>* استخلاص القيم: الفرح - صلة الرحم - شكر الله على نعمه</p>	يفهم. يجيب. يستخلص القيم.
المرحلة الرابعة: التقييم	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p><b>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</b></p>	يؤدي المحفوظة. يستظهر.

## الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل حضرت يوما عرسا في عائلتك؟</li> <li>- كيف كانت أجواء الحفل؟</li> <li>- ماذا يفعل الناس في الأعراس؟</li> </ul>	يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأنانية.
تقديم النص	<p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p><b>ب. شرح المفردات</b></p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ للتوضيح الصحيح:</p> <p>الزغاريد = أصوات الفرح التي تطلقها النساء</p> <p>العرقة = القديمة الأصيلة</p> <p>يعج = يمتلى</p> <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أين ومتى أقيم العرس؟</li> <li>2. من حضر الحفل؟</li> <li>3. ماذا فعل الناس أثناء العرس؟</li> <li>4. لماذا كان الجميع سعداء؟</li> <li>5. ما شعور الراوي في نهاية القصة؟</li> </ol> <p><b>إعادة القراءة</b></p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتبنيت الفهم.</p> <p><b>التلخيص</b> صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p>في عطلة الخريف، حضرت مع أسرتي عرس ابن عمي في مدينة القرارة، واستمتعنا بعادات وتقاليد غردية الجميلة وأجواء الفرح العائلي.</p> <p><b>استخراج القيم</b> المحبة - صلة الرحم - الاحتفاظ بالعادات والتقاليد - تقاسم الأفراح....</p>	يقرأ بصمت.
المرحلة الثانية: المتوسطة	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>نشاط تطبيقي: أكمل الجمل: - سافرت مع أسرتي إلى ..... / حضر العرس ..... والأصدقاء.</p> <p>- شعرت في نهاية الحفل ب.....</p>	يدون الكلمات الصعبة.
المرحلة الثالثة: الثانوية		يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة: الجامعية		يقرأ القصة قراءة ثانية.
المرحلة الخامسة: البكالوريا		يلخص.
المرحلة السادسة: الماجستير		يستخلص القيم.
المرحلة السابعة: الدكتوراه		يربط بين القصة وتجربته الشخصية.

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم فقرة سردية معتمداً في ذلك على الإجابة عن أسئلة.

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>تلخيص النص المكتوب (شفوياً) من خلال طرح أسئلة.</p> <p><b>* النشاط 1: الإجابة عن أسئلة من خلال الاستعانة بالكلمات الموجودة.</b></p> <p><input type="checkbox"/> أبحث عن كل الكلمات التي تعبّر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مُستعيناً بما عرض في الواجهات.</p>  <p><input type="checkbox"/> أجب عن الأسئلة التالية مُستعيناً بالكلمات الموجودة في الواجهة.</p> <p>1 حضرت عرساً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى كان ذلك؟</li> <li>- عرس من؟</li> <li>- في أي مكان؟ ومع من ذهبت إليه؟</li> </ul> <p>2 أحل الآن عن مظاهر هذا العرس.</p> <p>المدعون: لباسهم؟ كيف عبروا عن اتجاههم بالعرس (غناء، رقص، ضحك، زغاريد، ..... )؟</p> <p>الوليمة: ماهي أصناف المأكولات التي قدمت لكم؟</p> <p>3 ما رأيك في هذا العرس؟</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يجيب.</p>
المرحلة الثانية	<p><b>* النشاط 3: ربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة قصيرة</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثالثة	كتابة فقرة نموذجية، ثم التصحيح الجماعي.	

المقطع: الأول

الحصة: 1+2 المدة: 60 د

السنة الثالثة ابتدائية

المحتوى: مقارنة ساعات

الميدان: المقادير والقياس

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يقارن ساعات بشكل مباشر أو غير مباشر.

الوسائل: أوراق عمل ...

القيم: يستعمل الرموز وال المصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
الابتدائية	<p>الحساب الذهني: مطالبة المتعلمين بحساب فرق عددين مثلا: <math>89 - 3 = 45</math>.</p> <p>النشاط التمهيدي: - يسأل الأستاذ: هل نشتري الماء بالملتر؟</p>	يحسب. يجيب.												
الابتدائية	<p>اكتشف عرض المشكلة: تريد ليلى استعمال قارورة سعتها <math>1\text{L}</math> 50 ملء الأوعية. * يحضر الأستاذ دلوا كبيرة + قارورة سعتها <math>1\text{L}</math> + قارورة سعتها <math>2\text{L}</math>.</p> <p>- يطلب من التلاميذ ترتيب الأوعية من الأصغر إلى الأكبر سعة من خلال ملئها باستعمال القارورة ذات <math>50\text{CL}</math>.</p> <p>- يقدم الأستاذ قمماً لتسهيل العملية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإكمال الجدول:</p> <table border="1"><thead><tr><th>الأوعية المطلوب ملؤها</th><th>1 L</th><th>2 L</th></tr></thead><tbody><tr><td>عدد القارورات ذات <math>50\text{CL}</math></td><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يملئون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز من 26، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	الأوعية المطلوب ملؤها	1 L	2 L	عدد القارورات ذات $50\text{CL}$	.....	.....	يفهم المطلوب. يرتب الأوعية. يملا الجدول.						
الأوعية المطلوب ملؤها	1 L	2 L												
عدد القارورات ذات $50\text{CL}$	.....	.....												
الابتدائية	<p>يعلمية ووحدة من عصيير البرتقالي سعتها <math>1\text{L}</math> يمكن ملئها 5 أكواب. = أكمل ملء الجدول التالي:</p> <table border="1"><thead><tr><th>عدد العلب</th><th>عدد الأكواب</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>-</td></tr><tr><td>2</td><td>-</td></tr><tr><td>3</td><td>-</td></tr><tr><td>4</td><td>-</td></tr><tr><td>5</td><td>-</td></tr></tbody></table> <p>إذا كان عدد تلاميذ القسم 34 تلميذاً، حكم علبة البرقان لكي يتساوى تعداد تلاميذ كوبها وأحداً من العصيير.</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 26، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>اقيس الساعات باللتر L والستنيلتر CL.</p>	عدد العلب	عدد الأكواب	1	-	2	-	3	-	4	-	5	-	يكممل ملء الجدول. يجد الساعات المتماثلة. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.
عدد العلب	عدد الأكواب													
1	-													
2	-													
3	-													
4	-													
5	-													
الابتدائية	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 71، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يكتب الوحدة المناسبة. 2- يرتتب المقادير من الأكبر إلى الأصغر. 3- يرتتب المقادير من الأصغر إلى الأكبر.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.												

المقطع: الأول  
الحصة: 2+1 المدة: 60 د  
الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ،...  
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

الميدان: الأعداد والحساب  
النشاط: رياضيات  
مؤشرات الكفاءة: يضع ويجري عملية الجمع بالاحفاظ.  
القيم: يستعمل الرموز وال المصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم  
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم									
الابتدائية	<p><b>الحساب الذهني:</b> - العد 20 / 20 تصاعدياً أو تنازلياً.</p> <p><b>النشاط التمهيدي:</b> إجراء عمليات جمع بسيطة دون احتفاظ.</p>	<p>يعد. يجري العملية.</p>									
الابتدائية	<p><b>اكتشف:</b> عرض المشكلة: يعرض الأستاذ الوضعية الموجودة في الكتاب المدرسي ص 27. يمكن لطالب مدرسة الاختياريين مسلكين للتنقل من سطيف إلى الجزائر العاصمة لزيارة مقام الشهيد.</p> <p>- ماذا تلاحظون في الشكل؟ ما لون المסלك 1؟ ما لون المסלك 2؟ - ما الأعداد المكتوبة على المסלك 1؟ المسلك 2؟ (الاستعانة بالألوان) - مطالبة المتعلمين بحساب طول المثلث 1 ، ثم المثلث 2.</p> <p><b>البحث:</b> يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b> عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذها.</p> <p><b>الحوصلة والتأسیس:</b> خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية). أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 27، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	<p>يفهم المطلوب. يجيب عن الأسئلة. يوظف الجمع بالاحفاظ.</p>									
الابتدائية	<p><b>أكمل وضع وإجراء العمليات:</b></p> <p>64 + 268      191 + 547</p> <p>360 + 66 + 400</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>9</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td><td>4</td><td>7</td> </tr> <tr> <td>=</td><td>=</td><td>=</td> </tr> </table> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 27، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p><b>عند الجمع بالاحفاظ:</b> ترتيب الأعداد حسب المنازل (الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات .....) نبأ الجمع من الأحادي، إذا تجاوز العدد 9 نكتب الأحادي ونحتفظ بالعشرات.</p>	1	9	1	5	4	7	=	=	=	<p>يكمel وضع إجراءات العمليات. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
1	9	1									
5	4	7									
=	=	=									
الابتدائية	<p><b>الحصة الثانية:</b> إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (18)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>- يجري عمليات الجمع.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>									

المقطع: الأول

الحصة: 1+2 المدة: 60 د

السنة الثالثة ابتدائي

المحتوى: الأعداد من 0 إلى 999 (3)

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يقارن ويرتب ويحصر ويدرج الأعداد من 0 إلى 999.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ،...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يذكر الأستاذ عدداً ويطلب من المتعلمين تعين رقم أو عدد العشرات أو المئات.</li></ul> <p>النشاط التمهيدي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>مطالبة المتعلمين بترتيب أعداد صغيرة مكونة من رقمين تصاعدياً أو تنازلياً.</li></ul>	<p>يعين.</p> <p>يرتب.</p>
الابتدائية	<p>أكتشف</p> <p>عرض المشكلة: يعرض الأستاذ الوضعية الموجودة في الكتاب المدرسي ص 28.</p> <p>يُسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما المسافة بين غرداية والجزائر؟</li><li>- ما المسافة بين ورقلة والجزائر؟ .....</li><li>- أي المسافتين أطول؟ بين الجزائر وسطيف أم بين الجزائر وعنابة؟</li><li>- أشرح طريقة عملك.</li><li>- القيام بنفس العمل مع ولايات أخرى.</li><li>- رتب كل المسافات الموجودة في الجدول</li></ul> <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</li><li>- ترك التلاميذ يعملون باجراءاتهم الشخصية.</li></ul> <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وثمينتها.</li></ul> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</li></ul> <p>أنجز إنجاز النشاط أجز من 28، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>قارن بين كل عددين باستخدام أحد الرموز: &lt;, &gt;, =</p> <p>و 99 ؛ 177 و 701 ؛ 325 و 300 ؛ 931 و 3 + 10 و 101</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقارن بين مسافتين.</p> <p>يرتب تصاعديا.</p> <p>يقارن باستخدام الرموز.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>
الابتدائية	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلّم إلى نص تعلّمته ص 28، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلّم إعادةه.</p> <p>لمقارنة عددين من 3 أرقام:</p> <p>قارن أولاً رقمي المئات.</p> <p>عندما يكون رقم المئات متساوين تنتقل إلى العشرات. إذا تساوى رقم العشرات تنتقل إلى الوحدات.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (19)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	

## مؤشرات التقويم

## الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

## المراحل

يتذكر ويجيب.

يطرح الأستاذ أسئلة لاستذكار الدروس السابقة:  
اذكر بعض الأمراض التي تسببها سوء التغذية؟  
متى تزداد دقات القلب؟

الإنجذاب والانتماء

يلاحظ.  
يجيب.  
يستمع. يقرأ.

اكتشف  
عرض الصور:



\* قراءة الوضعية من طرف الأستاذ فالمتعلمين، ثم شرح ما يعاني منه والد مصطفى والحلول المقترنة.

يقترح حلولاً للمشكل.

يبلغ والد مصطفى 40 سنة من عمره، يسكن في الطابق الثالث من عمارة، يشعر بتعبٍ كبيرٍ كلما صعد سلالتها، ويتوقف عدة مرات قبل وصوله إلى بيته.  
والد مصطفى لا يمارس الرياضة؛ ويدخن كثيراً.

## نقطيات طيبة

تقوى الرياضة القلب وتزيد من قدرة الجسم على تحمل الجهد العضلي.  
يزعج التدخين من تضيق القلب، مما يؤدي إلى تعبه، ويصبح المدخن لا يتحمل الجهد القصلي.  
يزيد التدخين من مخاطر الإصابة بالسكتة القلبية.

- مهمتك أن تشرح سبب المشكل الذي يعاني منه والد مصطفى، وأن تقترح عليه حلولاً.

يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الحصة الثانية: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 23 (اقتراح حلولاً).

- قراءة الوضعية من طرف الأستاذ فاللهم.

- يبين سبب المشكل الذي يعاني منه أیوب.

- يقترح حلولاً للمشكل الذي يعاني منه أیوب.

المقطع: الأول

السنة الثالثة ابتدائية

الميدان: تهذيب السلوك

الحصة: 3+2+1 المدة: 90 د

المحتوى: الإحسان للوالدين

النشاط: تربية إسلامية

مؤشرات الكفاءة: يتعرف المتعلم مظاهر الإحسان للوالدين، ويدرك فضل برهما وطاعتهما

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية.

مؤشرات الكفاءة: يعتز بالقيم الإسلامية.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، .....

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: تعلم وتأكيد	<p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- من الذي يعتني بك حين تمرض؟</li><li>- ماذا تفعل أمك حين تتعب؟ وكيف يساعدك والدك في حياتك اليومية؟</li></ul>	يجيب.
المرحلة الثانية: تعلم وتأكيد	<p><b>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 21.</b></p> <p>قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية، تليها قراءات بعض المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا أصاب أحمد؟</li><li>- ماذا فعل والداه عندما مرض؟</li><li>- كيف شكر والديه؟</li></ul>	يستمع. يقرأ. يجيب.
المرحلة الثالثة: تعلم وتأكيد	<p>تعلمت: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p><b>أنا أحسن إلى والدي. بأن أطيعهما وأتكلم معهما بأدب.</b></p> <p><b>أمي وأبي يستحقان الإحسان .</b></p> <p><b>الذى يعصى والديه يسمى العاق.</b></p>	يجيب عن الأسئلة.  يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج.
المرحلة الرابعة: تعلم وتأكيد	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* تذكير لمعرف الحصة الأولى من خلال طرح بعض الأسئلة.</li><li>* ممارسة أنشطة التعلم من الكتاب المدرسي ص 22</li><li>1- اختيار الكلمات المناسبة.</li><li>2- أضع العالمة أمام كل فعل يدل على الإحسان إلى الوالدين.</li><li>3- يربط بين الكلمة والعبارة المناسبة معناها.</li></ul>	ينجز.
المرحلة الخامسة: تعلم وتأكيد	<p><b>الحصة الثالثة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* تذكير لمعرف الحصتين الأولى والثانية من خلال طرح بعض الأسئلة.</li><li>* ممارسة أنشطة أتحقق من تعلماتي صفحة 23 من الكتاب المدرسي.</li><li>- يكتب رسالة لوالديه يعرفيها عن حبه وتقديره لهما.</li></ul>	يوظف مكتسباته.

## المقطع: الأول

## السنة الثالثة ابتدائية

المحصدة: 30 د

المحتوى: الخط الزمني (الحصة الثانية)

المؤشرات اللفظية: يتعرف التلميذ على مفهوم الخط الزمني، ويمثل عليه الأحداث الشخصية والاجتماعية مرتبة حسب تعلقيها الزمني.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

الميدان: أدوات ومفاهيم المادة

النشاط: تاريخ

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>تمهيد الأحداث التاريخية كثيرة ومتعددة. فبماذا يمكنك تمثيلها بيانياً حسب ترتيبها الزمني؟</p> <p>- كيف كنت عندما كنت صغيراً؟</p> <p>- هل تذكر أول يوم ذهبت فيه إلى المدرسة؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 14 - 15.</p> <p>ملاحظة السندات، ثم الإجابة عن الأسئلة.</p> <p><b>السند 1: نسخة من شهادة الميلاد</b></p> <p>- ماذا تمثل الصورة؟</p> <p>- ما المعلومات التي نجدها فيها؟</p> <p><b>السند 2: مراحل النمو</b></p> <p>- هل الطفل في الصور الثلاث هو نفسه؟</p> <p>- ما الذي تغير في مظهره؟</p> <p><b>السند 3: الجامعة</b></p> <p>- أين يوجد الشاب الآن؟</p> <p>- هل ما زال في الابتدائي أم كبر؟</p> <p><b>السند 4: صرت طيباً</b></p> <p>- ما المهنة التي امتهنها الشاب؟</p> <p>(يوجه التلاميذ إلى أن الصور تمثل مراحل من حياة شخص واحد مرتبة من ولادة إلى الكبر)</p> <p><b>السند 1: حفل زواج</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ من يحتفل؟</p> <p>- ما نوع المناسبة؟</p> <p><b>السند 2: كونت أسرة</b></p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- هل تكوين أسرة قبل الزواج أم بعده؟</p> <p><b>السند 3: صارت لدى عائلة</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ كيف صارت العائلة؟</p> <p><b>السند 4:</b></p> <p>- ماذا نسمي لخط الذي نرتب عليه الأحداث؟</p> <p>من خلال الأسئلة يتوصل المتعلم إلى أن:</p> <p>( الخط الزمني هو خط يمثل عليه تعلق الأحداث بترتيبها من الأقدم إلى الأحدث، لتوضيح تسلسلها الزمني في حياة الشخص أو المجتمع )</p>	<p>يحاول الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتوصل إلى الاستنتاج.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>
المرحلة الثانية	<p>أنقل الخط الزمني على الكراس ثم أرتب عليه أربعة أحداث من الأحداث الهامة في حياتي.</p>	تقويم جزئي (15).
المرحلة الثالثة		

المقطع: الأول

### السنة الثالثة ابتدائية

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

النشاط: تربية موسيقية

المحتوى: آداء البيت الثالث من المقطع الثالث (قساًماً)

الحلقة: 6 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المقطع الثالث من النشيد الوطني قساًماً، يؤدي البيت الثالث.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عندما ندخل إلى المدرسة صباحاً ونقف في الساحة، ماذا نفعل؟ - استظلوا بالمنطقة الأولى من النشيد الوطني قساًماً جماعة.	يحب. يؤدي.
الابتدائية	يسأل الأستاذ: من هو مؤلف النشيد الوطني قساًماً؟ ومن هو ملحنه؟ - كم عدد مقاطعه؟ سنعرف اليوم على البيت الثالث من المقطع الثالث من النشيد الوطني قساًماً. - يُسمع الأستاذ للمتعلمين المقطع الثالث من النشيد الوطني قساًماً:	يحب. يسمع.
الابتدائية	<p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب * * وطويناه كما يطوى الكتاب</p> <p>يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب * * فاستعدِي .. وخذِي منا الجواب</p> <p>إنّ في ثورتنا فصل الخطاب * * وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر</p> <p>فأشهدوا ... فأشهدوا ... فأشهدوا</p> <p>* كتابة البيت الثالث بخط جميل على السبورة.</p> <p>إنّ في ثورتنا فصل الخطاب * * وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر</p> <p>* قراءة البيت قراءة معبِّرَة من طرف الأستاذ. - شرح البيت وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد البيت الثالث من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
الابتدائية	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثالث.	يسمع ثم يردد.

المقطع: الأول

السنة الثالثة ابتدائي

الميدان: الرسم والتلوين

النشاط: تربية تشكيلية المحتوى: الأعمال الفنية المركبة (تركيب عناصر تشكيلية بطريقة منظمة)

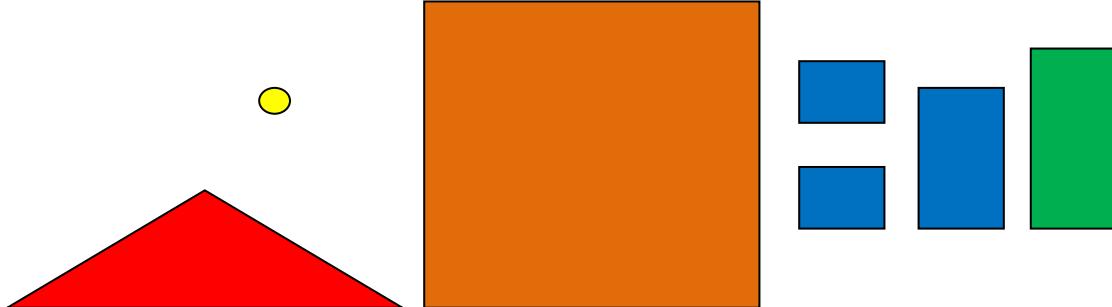
مؤشرات الكفاءة: يتمكن التلميذ من تركيب عناصر تشكيلية (هندسية أو طبيعية) في إنجاز بسيط ومنظم.

الحصة: 6 المدة: 30 د

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الاتصال وتنمية الخبرة	<p>يعرض الأستاذ صوراً بسيطة مركبة (شجرة - وجه إنسان - حيوان...) مكونة من عناصر هندسية.</p> <p>يُسأل التلاميذ: ماذا شاهدون؟</p> <p>من أي أشكال تركب هذا الشكل؟</p> <p>يوجّهم للاحظة أن اللوحة الفنية يمكن أن تتكون من أشكال هندسية (دائرة - مربع - مثلث - مستطيل...)</p> <p>رتبت بطريقة منتظمة.</p>	<p>يلاحظ، يستمع ويجيب.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>يوجه الأستاذ التلاميذ للاحظة أشكال هندسية.</p>   <p>ثم يُسأل: ماذا تلاحظون؟</p> <p>من يقوم بتسميتها؟</p> <p>هل وضعتم بطريقة عشوائية أم منتظمة؟</p> <p><b>مرحلة التطبيق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أرسم منزلًا باستعمال الأشكال الهندسية (مثلث - مستطيل - دائرة ...) ثم لونه.</li><li>- يوزع المعلم أوراقًا وأدوات (أقلام، ألوان، مسطرة).</li><li>- يتابع خطوات التلاميذ ويدركهم بضرورة التنظيم والتنسيق في الترتيب.</li></ul>	<p>يلاحظ. يجرب عن الأسئلة. يتمكن من تسمية بعض العناصر التشكيلية.</p> <p>يمكن التلميذ من إنجاز شكل باستعمال أشكال هندسية ملونة ومركبة بانتظام..</p>
مرحلة الاستئصال	<ul style="list-style-type: none"><li>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ:</li><li>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</li><li>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</li></ul>	<p>يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>

**مؤشرات الكفاءة:** أن يتمكن التلميذ من تصميم زخرفة خطية بسيطة مستوحاة من الخطوط والأشكال الهندسية، مع احترام التكرار والتناظر وتناسق الألوان.

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

المقاطع: الأول	المحتوى: أنواع الزخرفة (الزخرفة الخطية)	الميدان: فن التصميم
مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يذكر ويجيب.	<p>عرض صور لزخارف خطية (زخارف على الأبواب - السجاد - المساجد ...)</p> <p>طرح أسئلة:</p> <p>ماذا تلاحظون في هذه الأشكال؟</p> <p>هل تعتمد على زخارف حيوانات ونباتات؟</p> <p>ما الذي يتكرر فيها؟</p> <p>ما نوع هذه الزخرفة؟</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ إلى أن الزخرفة الحيوانية تعتمد على الخطوط والأشكال الهندسية (منحنية - مستقيمة - مائلة - متقارضة) و ترتيب بشكل منسق وجميل لترميم المساحات.</p>	الابتدائية
يتعرف التلميذ على نوع الزخرفة المختارة (الخطية)	<p><b>النشاط التطبيقي:</b></p> <p>* يطلب الأستاذ من التلاميذ إنجاز زخرفة خطية بسيطة باتباع لخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار نوع الخط الذي يريد استعماله من نموذج مصور (مستقيم، منحن، مائل، متوج ..).</li> <li>- قص شكل الخط من ورق ملون أو طباعة جاهزة.</li> <li>- إعداد عدة نسخ من الشكل نفسه، كما يمكن الجمع بين أكثر من نوع خط لإضفاء تنوع بصري.</li> <li>- يشكل التصميم في صفوف أو أعمدة أو شبكة زخرفية.</li> <li>- يبرز التكرار والتناظر بين الخطوط دون الحاجة إلى التلوين.</li> </ul> <p>* التوجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام النظام (التكرار - التناظر).</li> <li>- تجنب الخلط بين الخطوط.</li> <li>- المحافظة على نظافة الورقة.</li> <li>- قص ولصق خطوط لتشكيل زخرفة منسقة.</li> </ul>	الابتدائية
يقص ويصلق خطوطاً بانتظام.	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>ما نوع الخطوط التي استعملتموها؟</p> <p>كيف كررتم الشكل؟ هل حافظتم على نفس المسافة بين الخطوط؟</p> <p>هل حافظتم على النظام والنظافة؟</p> <p>يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	الابتدائية
ينجز زخرفة بسيطة متناسقة الألوان.		
يكتب خبرات.		