

عُرْسُ الْجَارَةِ

مَسَاءَ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ، خَرَجْتُ مَنَالٌ مِنْ غُرْفَتِهَا مَسْرِعَةً وَهِيَ تَقُولُ:

أُمِّي "أُمِّي، أَنَا أَسْمَعُ أَصْوَاتَ غِنَاءٍ وَزَغَارِيدَ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا!"
فَرَدَّتْ أُمُّهَا قَائِلَةً: "نَعَمْ، إِنَّهُ عُرْسُ ابْنِ جَارَتِنَا تَاسِعِدِيَّتِ، أَتَمَّ اللَّهُ لَهُ."
مَنَالُ: "هَذَا خَبْرٌ مُفْرِحٌ، وَهَلْ نَحْنُ مَدْعُوُونَ؟"

الْأُمُّ: "بِالطَّبَعِ، لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أُرِيكَ بِطَاقَةَ الدَّعْوَةِ!"

مَنَالُ: "أَرْسَلُوا لَنَا بِطَاقَةَ دَعْوَةٍ! أَرْجُوكِ أُمِّي أُرْنِي إِيَّاهَا."

الْأُمُّ: "إِنَّهَا فَوْقَ الطَّاوِلَةِ عَلَى يَمِينِ الْمِزْهَرِيَّةِ، اذْهَبِي وَأَخْضِرِيهَا."

مَنَالُ يَا لَهَا مِنْ بِطَاقَةٍ رَائِعَةٍ "رُيِّتُ بِالْوُرُودِ وَصُورَةِ الْعُرُوسَيْنِ، لَقَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا أَنَّنَا

مَدْعُوُونَ يَوْمَ الْخَمِيسِ إِلَى قَاعَةِ حَفَلَاتِ اسْمِهَا "الْهَنَاءُ"، هَلْ تَعْرِفِينَهَا يَا أُمِّي؟"

الْأُمُّ: "لَقَدْ أَحْسَنْتُ جَارَتِنَا الْإِخْتِيَارَ، فَهِيَ قَاعَةُ حَفَلَاتٍ جَمِيلَةٍ وَرَاقِيَةٍ تَقَعُ بِجَانِبِ مَحَطَّةِ
الْحَافِلَاتِ."



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي أبرز المناسبات السعيدة التي تحتفل بها عائلاتنا؟ - هل شاركت في حفل ختان من قبل؟ - كيف يكون الاستعداد لمثل هذه المناسبات؟ 	<p>يجيب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 31 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>من ترون في الصورة؟ من الأشخاص الظاهرون فيها؟ في أي مناسبة يبدو المشهد؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>ضيعة: بيت في الريف. / الحناء: نبات يستخدم للزينة والتزيين.</p> <p>الزغاريد: أصوات الفرحة التي تطلقها النساء. / القطيفة: نوع من القماش الفاخر.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>1. أين كانت الاستعدادات لحفل الختان؟ 2. ماذا كانت تفعل الجدة والعمات والأم....؟</p> <p>- مستوى الفهم الاستنتاجي</p> <p>1. لماذا كان الجميع فرحا بزهر؟ 2. على ماذا تدل الزغاريد في النص؟</p> <p>- مستوى الفهم الناقد</p> <p>1. هل ترى أن الاحتفال بالختان عادة حسنة؟</p> <p>- مستوى الفهم التدوقي</p> <p>1. أي العبارات أحببتها أكثر في النص؟</p> <p>- مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>1. تخيل نهاية أخرى للنص. 2. اقترح عنوانا آخر مناسبا للنص؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>المحبة والتألف - صلة الرحم - التعاون - الفرح الجماعي - احترام العادات والتقاليد</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يسمع للنص.</p> <p>يقرأ محترما علامات الوقف.</p> <p>يثري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم النص ص 19، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 33.</p>	<p>ينجز الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - ما المناسبة التي تحدث عنها النص السابق؟ - هل حضرت يوما حفلا أو عرسا؟ ماذا يفعل الناس في الأعراس؟	يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p>عرس الجارة</p> <p>مَسَاءَ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ، خَرَجَتْ مَنَالٌ مِنْ غُرْفَتِهَا مَسْرِعَةً وَهِيَ تَقُولُ: أُمِّي، أُمِّي، أَنَا أَسْمَعُ أَصْوَاتَ غِنَاءٍ وَزَغَارِيدَ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا!</p> <p>فَرَدَّتْ أُمُّهَا قَائِلَةً: "نَعَمْ، إِنَّهُ عَرْسُ ابْنِ جَارَتِنَا تَاسَعِدِيَّتِ، أَتَمَّ اللَّهُ لَهُ."</p> <p>مَنَالٌ: "هَذَا خَبْرٌ مُفْرِحٌ، وَهَلْ نَحْنُ مَدْعُوُونَ؟" الأُمُّ: "بِالطَّبَعِ، لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أُرِيكَ بِطَاقَةَ الدَّعْوَةِ!"</p> <p>مَنَالٌ: "أَرْسَلُوا لَنَا بِطَاقَةَ دَعْوَةٍ! أَرْجُوكِ أُمِّي أَنْ تُرِيَنِي إِيَّاهَا." الأُمُّ: "إِنَّهَا فَوْقَ الطَّائِلَةِ عَلَى يَمِينِ الْمِزْهَرِيَّةِ، إِذْهَبِي وَأَخْضِرِيهَا."</p> <p>مَنَالٌ يَا لَهَا مِنْ بِطَاقَةٍ رَائِعَةٍ زُيِّنَتْ بِالْوُرُودِ وَصُورَةِ الْعُرُوسَيْنِ، لَقَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا أَنَّنَا مَدْعُوُونَ يَوْمَ الْخَمِيسِ إِلَى قَاعَةِ</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ما سبب خروج منال من غرفتها مسرعة؟ - من الذي سيتزوج؟ - ما الذي يدل على أن العرس كان مهما للعائلة؟ - كيف وصفت منال بطاقة الدعوة؟ - ما رأي الأم في قاعة الحفلات؟ - هل تعتبر مشاركة الجيران في أفراح بعضهم عادة حسنة؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟ البيت - الزمان: متى؟ مساء يوم الثلاثاء - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الأم - منال - تاسعديت... - الأحداث: سماع منال لأصوات الغناء والزغاريد، وتعرفها على موعد العرس.... - النهاية: استعداد العائلة للعرس وفرحتهم بالدعوة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاحترام - الجيرة الطيبة- المشاركة في الفرح</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.



النشاط: **تعبير شفوي + استعمال الصيغ** المحتوى: عرس الجارة + **الصيغ والظروف الدالة على المكان** الحصة: 3 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ – يوظف الظروف الدالة على المكان في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا سمعت منال ؟ - من الذي سيتزوج؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 30، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا تفعل منال؟ - إلى ماذا تشير الأم؟ - ما الشيء الموجود على الطاولة؟</p> <p>النشاط 2: أستعمل الصيغة: قريبة من – على يمين - بجانب</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 30)</p> <p>يسأل الأستاذ: من أين كانت تُسمع أصوات الغناء والزغاريد؟ قريبة من المنزل.</p> <p>أين كانت بطاقة الدعوة؟ فوق الطاولة على يمين المزهرة.</p> <p>أين تقع قاعة الحفلات؟ بجانب محطة الحافلات.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- تدوين الجمل على السبورة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>(الظروف التي تدل على المكان تبين موقع الشيء بالنسبة لغيره)</p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال الظروف الدالة على المكان</p> 	<p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 20. - مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدروسة.	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل حضرتت عرسا من قبل؟ - أين أقيم العرس؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>* سماع منال لأصوات الغناء والزغاريد.</p> <p>* إخبار الأم لمنال عن عرس ابن الجارة.</p> <p>* سؤال منال عن الدعوة.</p> <p>* إعجاب منال ببطاقة الدعوة.</p> <p>* تأكيد الأم أن الجارة أحسنت اختيار القاعة.</p> <p>* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</p> <p>- مناقشة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>من حضر الحفل؟</p> <p>ماذا يفعل الناس في الصورة؟</p> <p>كيف هي الأجواء؟</p> <p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>حضرت عرس أحد جيرانيك أو أقاربك، كيف كانت الأجواء. تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات ...</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ لتكوين فقرة شفوية بسيطة (مقدمة - عرض - خاتمة)</p> <p>- مقدمة: تحديد الزمان والمكان (متى وأين تم العرس)</p> <p>- عرض: وصف أجواء العرس، المدعوين، المأكولات، الأناشيد، الزغاريد ...</p> <p>- خاتمة: التعبير عن مشاعري وفرحتي.</p>	<p>يتذكر ويحدد أحداث النص.</p> <p>يجيب.</p> <p>ينتج التلميذ فقرة قصيرة مترابطة من 3-4 جمل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقوم بعض التلاميذ بإعادة سرد فقراتهم أمام القسم.</p> <p>- يصحح الأستاذ الأخطاء (اللغوية، النطق، ترتيب الأفكار)</p> <p>- يشجع التلاميذ على التعبير بطلاقة</p>	ينتج نصا شفويا.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب: - ما المناسبة التي تحدث عنها النص؟ - أين أقيم هذا العرس؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 31 .</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- طرح أسئلة أخرى للتعلم في النص.</p> <p>الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك في ذلك؟</p> <p>استخرج قيم العرس من النص.</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة النحوية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- أين كانت الجدة والأم والعمات؟ من اللواتي انضمت إليهن؟</p> <p>انضمت إليهن الجارات والقريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى.</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <p>- من يقرأ الكلمات الملونة؟</p> <p>- هل هي أسماء أم أفعال؟ أسماء</p> <p>- هل هي مفرد أم جمع؟ جمع</p> <p>- بماذا انتهت؟ الألف والتاء المفتوحة</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على جمع المؤنث السالم ص 33.</p> <p>* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء (ات) على آخر الاسم</p> <p>المفرد المؤنث، من غير أن يتغير أصل الكلمة.</p> <p>مثل: معلمة — معلمات / مهندسة — مهندسات</p> </div>	<p>يستمتع. يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة النحوية.</p> <p>يتعرف على جمع المؤنث السالم.</p> <p>يستنتج القاعدة النحوية</p>
التنزيل	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 21. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

المقطع: الحياة الاجتماعية

النشاط: قراءة (تعمق في النص) + ظواهر إملائية

المحتوى: ختان زهير + التاء المفتوحة في الأسماء

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص - يتعرف المتعلم على مواضع التاء المفتوحة في الأسماء، ويميزها عن التاء المربوطة، ويستعملها كتابة استعمالاً صحيحاً.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- من ساعد الأم في لتحضير للعرس؟ - ماذا فعلت أخت زهير؟ من ساعدها في ذلك؟	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 31. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - عن طريق طرح الأسئلة: تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة. (بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم) (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة الإملائية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. هل تتذكرون درس الجمع المؤنث السالم؟ بماذا تنتهي؟ طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة: - ما الذي رُئي عشية الحفل؟ عشية الحفل زَيْن البيت - أين جلس زهير؟ جلس زهير وسط المدعوات المتزينات تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب) - ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ - بم تنتهي؟ عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى: تكتب التاء المفتوحة في الأسماء مثل: حوت، بنت، معلمات، سيارات التاء المفتوحة تكتب (ت) وتبقى منطوقة عند الوقف عليها.	يستمتع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة الإملائية. يتعرف على مواضع التاء المفتوحة في الأسماء. يستنتج
التدريب والاستثمار	إنجاز تمارين على كراس القسم: * اختر الصحيح مما بين قوسين: الفراشا (ت، ة، ة) الرقيقة بين أزهار الحديقة، تنشر العطر وتغدو جناحاً (ت، ة، ة) رقيق (ت، ة، ة).	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة الثانية

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ما المناسبة التي ذكرت في النص؟ - سم بعض الأعياد التي تعرفها. - ما الذي يميز العيد؟ - ماذا تفعل أنت وأهلك يوم العيد؟ 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 38.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - كيف يبدو الأطفال؟ - ما الذي يجمع الناس في العيد؟ - عرض المقطوعة: <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>  <p>الأعياد</p> <p>عيد الأضحى، عيد الفطر نتوجّه فيها بالشكر نلهو، نلعب، نلعب فيها ونتهي كل الأضحاب: ونزور جميع أقاربنا: حب وسلام يجمعنا هذي أعياد الإسلام</p> <p>ما أحلى تلك الأعياد خمداً لله الجواد كل جديد يا أولاد سلمى وبلال وزياد خالتي، عمي، والأجداد بهما ألقينا ترداد كم أهوى فيها الإنشاد.</p> <p>يوسف الفقي</p>	<ul style="list-style-type: none"> يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
	<p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>نلهو = نلعب وتفرح / يزدان = يزداد جمالا / نتهى = نسعد</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الأعياد التي ذكرها الشاعر؟ - كيف تكون فرحة الأطفال في الأعياد؟ <p>* استخلاص القيم: الفرح – صلة الرحم - شكر الله على نعمه</p>	<ul style="list-style-type: none"> يفهم. يجيب. يستخلص القيم.
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<ul style="list-style-type: none"> يؤدي المحفوظة. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل حضرت يوما عرسا في عائلتك؟ - كيف كانت أجواء الحفل؟ - ماذا يفعل الناس في الأعراس؟ 	<p>يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأناثية.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>تقديم النص</p> <p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>الزغاريد = أصوات الفرحة التي تطلقها النساء العريفة = القديمة الأصلية</p> <p>يعج = يمتلئ</p> <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p>أسئلة الفهم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أين ومتى أقيم العرس؟ 2. من حضر الحفل؟ 3. ماذا فعل الناس أثناء العرس؟ 4. لماذا كان الجميع سعداء؟ 5. ما شعور الراوي في نهاية القصة؟ <p>إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتثبيت الفهم.</p> <p>التلخيص صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p>في عطلة الخريف، حضرت مع أسرتي عرس ابن عمي في مدينة القرارة، واستمتعنا بعبادات وتقاليد غرداية الجميلة وأجواء الفرحة العائلي.</p> <p>استخراج القيم المحبة - صلة الرحم - الاحتفاظ بالعبادات والتقاليد - تقاسم الأفراح....</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>نشاط تطبيقي: أكمل الجمل: - سافرت مع أسرتي إلى / حضر العرس والأصدقاء.</p> <p>- شعرت في نهاية الحفل ب.....</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم فقرة سردية معتمدا في ذلك على الإجابة عن أسئلة.

القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تلخيص النص المكتوب (شفويا) من خلال طرح أسئلة.	يتذكر. يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط 1: الإجابة عن أسئلة من خلال الاستعانة بالكلمات الموجودة.</p> <p>□ اِبْحَثْ عَنْ كُلِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأَعْرَاسِ وَمَظَاهِيرِ الْفَرَحِ مُسْتَعِينًا بِمَا عُرِضَ فِي الْوَاجِهَاتِ .</p>  <p>□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَاجِهَةِ .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 حَضَرَتْ عُرْسًا . - متى كان ذلك ؟ - عُرْسٌ مَنْ ؟ - في أيِّ مكان ؟ ومع من ذَهَبَتْ إِلَيْهِ ؟ 2 اِخْرُجْ الْآنَ عَنْ مَظَاهِيرِ هَذَا الْعُرْسِ . - الْمَدْعُورُونَ : لِإِسْمِهِمْ ؟ كَيْفَ عَبَّرُوا عَنْ إِيْتِهَاجِهِمْ بِالْعُرْسِ (غِنَاءٌ ، رَقْصٌ ، ضَحْكٌ ، زَغَارِيدٌ ،) ؟ - الْوَلِيمَةُ : مَا هِيَ أَصْنَافُ الْمَأْكُولَاتِ الَّتِي قُدِّمَتْ لَكُمْ ؟ 3 مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذَا الْعُرْسِ ؟ <p>* النشاط 3: ربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة قصيرة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	يجيب عن الأسئلة.
التمرين	كتابة فقرة نموذجية ، ثم التصحيح الجماعي.	ينتج كتابيا.

المقطع: الأول

الحصة: 2+1 المدة: 60د

السنة الثالثة ابتدائي

المحتوى: مقارنة ساعات

الميدان: المقادير والقياس

النشاط: رياضيات


مؤشرات الكفاءة: يقارن ساعات بشكل مباشر أو غير مباشر .

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: أوراق عمل ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم						
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>مطالبة المتعلمين بحساب فرق عددين مثلا: $89 - 7$ / $45 - 3$.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- يسأل الأستاذ: هل نشترى الماء بالمتري؟</p>	<p>يحسب.</p> <p>يجيب.</p>						
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتشف</p> <p>- عرض المشكلة:</p> <p>تريد ليلى استعمال قارورة سعتها 50 cl ملء الأوعية.</p> <p>* يحضر الأستاذ دلو كبيرا + قارورة سعتها 50 cl + قارورة سعتها 1L + قارورة سعتها 2 L.</p> <p>- يطلب من التلاميذ ترتيب الأوعية من الأصغر إلى الأكبر سعة من خلال ملئها باستعمال القارورة ذات 50 CL.</p> <p>- يقدم الأستاذ قمعا لتسهيل العملية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإكمال الجدول:</p> <table border="1"> <tr> <td>2L</td><td>1 L</td><td>الأوعية المطلوب ملؤها</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>عدد القارورات ذات 50 CL</td></tr> </table> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 26، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>  <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 26، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>أقيس الساعات بالتر 1 و السنتيلتر CL.</p>	2L	1 L	الأوعية المطلوب ملؤها	عدد القارورات ذات 50 CL	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يرتب الأوعية.</p> <p>يملا الجدول.</p> <p>يكمل ملء الجدول.</p> <p>يجد الساعات المتماثلة.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
2L	1 L	الأوعية المطلوب ملؤها						
.....	عدد القارورات ذات 50 CL						
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (71)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يكتب الوحدة المناسبة.</p> <p>2- يرتب المقادير من الأكبر إلى الأصغر .</p> <p>3- يرتب المقادير من الأصغر إلى الأكبر.</p> <p>4- يشطب السعة غير المناسبة.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>						

المقطع: الأول

الحصة: 2+1 المدة: 60د

السنة الثالثة ابتدائي

المحتوى: الجمع بالاحتفاظ

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

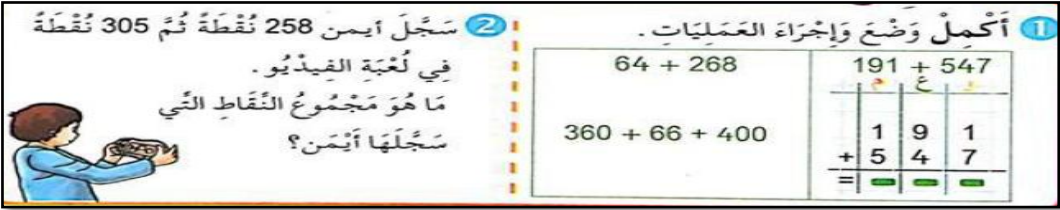
مؤشرات الكفاءة: يضع ويجري عملية الجمع بالاحتفاظ.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم

الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ....

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- العد 20 / 20 تصاعديا أو تنازليا.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>إجراء عمليات جمع بسيطة دون احتفاظ.</p>	<p>يعد.</p> <p>يجري العملية.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتشف</p> <p>- عرض المشكلة: يعرض الأستاذ الوضعية الموجودة في الكتاب المدرسي ص 27.</p> <p>يمكن لتلاميذ مدرسة الاختيار بين مسلكين للتنقل من سطيف إلى الجزائر العاصمة لزيارة مقام الشهيد.</p> <p>- ماذا تلاحظون في الشكل؟ ما لون المسلك 1؟ ما لون المسلك 2؟</p> <p>- ما الأعداد المكتوبة على المسلك 1؟ المسلك 2؟ (الاستعانة بالألواح)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بحساب طول المسلك 1، ثم المسلك 2.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 27، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>  <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 27. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>عند الجمع بالاحتفاظ:</p> <p>ترتيب الأعداد حسب المنازل (الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات)</p> <p>تبدأ الجمع من الأحاد، إذا تجاوز العدد 9 نكتب الأحاد ونحتفظ بالعشرات.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الجمع بالاحتفاظ.</p> <p>يكمل وضع وإجراء العمليات.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (18)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- يجري عمليات الجمع.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

المقطع: الأول

الحصة: 2+1 المدة: 60د

السنة الثالثة ابتدائي

المحتوى: الأعداد من 0 إلى 999 (3)

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يقارن ويرتب ويحصر ويدير الأعداد من 0 إلى 999.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم

الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ....

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يذكر الأستاذ عددا ويطلب من المتعلمين تعيين رقم أو عدد العشرات أو المئات.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>مطالبة المتعلمين بترتيب أعداد صغيرة مكونة من رقمين تصاعديا أو تنازليا.</p>	<p>يعين.</p> <p>يرتب.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتشف</p> <p>- عرض المشكلة: يعرض الأستاذ الوضعية الموجودة في الكتاب المدرسي ص 28.</p> <p>يسأل الأستاذ:</p> <p>- ما المسافة بين غرداية والجزائر؟</p> <p>- ما المسافة بين ورقلة والجزائر؟</p> <p>- أي المسافتين أطول؟ بين الجزائر وسطيف أم بين الجزائر وعنابة؟</p> <p>- اشرح طريقة عملك.</p> <p>(القيام بنفس العمل مع ولايات أخرى.</p> <p>- رتب كل المسافات الموجودة في الجدول</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 28، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>تعلّمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 28. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>لمقارنة عددين من 3 أرقام:</p> <p>أقارن أولا رقمي المئات.</p> <p>عندما يكون رقما المئات متساويين ننتقل إلى العشرات. إذا تساوى رقما العشرات ننتقل إلى الوحدات.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقارن بين مسافتين.</p> <p>يرتب تصاعديا.</p> <p>يقارن باستعمال الرموز.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (19)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح الأستاذ أسئلة لاستذكار الدروس السابقة: اذكر بعض الأمراض التي تسببها سوء التغذية؟ متى تزداد دقات القلب؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 22 وملاحظة الصورة، أو عرضها على السبورة:</p> <p>عرض الصور:</p> <p>- ماذا تلاحظون في كل صورة؟</p> <p>- هل التدخين مفيد للصحة؟</p> <p>*</p> <p>* قراءة الوضعية من طرف الأستاذ فالمتعلمين، ثم شرح ما يعاني منه والد مصطفى والحلول المقترحة.</p> <p>يبلغ والد مصطفى 40 سنة من عمره، يسكن في الطابق الثالث من عمارة. يشعر بتعب كبير كلما صعد سلالمها، ويتوقف عدة مرات قبل وصوله إلى بيته.</p> <p>والد مصطفى لا يمارس الرياضة؛ ويدخن كثيرا.</p> <p>مُعْطَا ت طبيّة</p> <p>تقوي الرياضة القلب وتزيد من قدرة الجسم على تحمل الجهد العضلي.</p> <p>يزفع التدخين من نبض القلب، مما يؤدي إلى تعب، ويصبح المدخن لا يتحمل الجهد العضلي.</p> <p>يزيد التدخين من مخاطر الإصابة بالسكتة القلبية.</p> <p>- مهمتك أن تشرح سبب المشكل الذي يعاني منه والد مصطفى، وأن تقترح عليه حلا.</p>	يلاحظ. يجيب. يستمع. يقرأ. يقترح حلا للمشكل.
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 23 (أقترح حلا).</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف الأستاذ فالتلاميذ.</p> <p>- يبين سبب المشكل الذي يعاني منه أيوب.</p> <p>- يقترح حلا للمشكل الذي يعاني منه أيوب.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الميدان: تهذيب السلوك

السنة الثالثة ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تربية إسلامية

المحتوى: الإحسان للوالدين

الحصة: 3+2+1 المدة: 90د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف المتعلم مظاهر الإحسان للوالدين، ويدرك فضل برهما وطاعتهما

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية. الوسائل: الكتاب المدرسي، صور،

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - من الذي يعتني بك حين تمرض؟ - ماذا تفعل أمك حين تتعب؟ وكيف يساعدك والدك في حياتك اليومية؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 21. قراءة النص من طرف الأستاذ قراءة نموذجية، تليها قراءات بعض المتعلمين. - ماذا أصاب أحمد؟ - ماذا فعل والداه عندما مرض؟ - كيف شكر والديه؟ - ماذا طلب الله منا في الآية الكريمة؟ - ما معنى قوله تعالى: (وقل لهما قولاً كريماً)؟ تعلمت: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: أنا أحسن إلى والديّ، بأن أطيعهما وأتكلّم معهما بأدب. أمي وأبي يستحقان الإحسان. الذي يعصي والديه يسما العاق.	يستمع. يقرأ. يجيب. يجيب عن الأسئلة. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.
التدريب والاستثمار	الحصة الثانية: * تذكير لمعارف الحصة الأولى من خلال طرح بعض الأسئلة. * ممارسة أنشطة التعلم من الكتاب المدرسي ص 22 1- أختار الكلمات المناسبة. 2- أضع العلامة أمام كل فعل يدل على الإحسان إلى الوالدين. 3- يربط بين الكلمة والعبارة المناسبة لمعناها. الحصة الثالثة: * تذكير لمعارف الحصتين الأولى والثانية من خلال طرح بعض الأسئلة. * ممارسة أنشطة أتحقق من تعلماتي صفحة 23 من الكتاب المدرسي. - يكتب رسالة لوالديه يعبر فيها عن حبه وتقديره لهما. 	ينجز. يوظف مكتسباته.

الميدان: أدوات ومفاهيم المادة

السنة الثالثة ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تاريخ

المحتوى: الخط الزمني (الحصة الثانية) الحصة: 5 المدة: 30

مؤشرات الكفاءة: يتعرف التلميذ على مفهوم الخط الزمني، ويمثل عليه الأحداث الشخصية والاجتماعية مرتبة حسب تعاقبها الزمني.

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تمهيد الأحداث التاريخية كثيرة ومتنوعة. فبماذا يمكنك تمثيلها بيانيا حسب ترتيبها الزمني؟ - كيف كنت عندما كنت صغيرا؟ - هل تتذكر أول يوم ذهبت فيه إلى المدرسة؟	يحاول الإجابة عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	مطلوبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 14 - 15، ملاحظة السندات، ثم الإجابة عن الأسئلة. السند 1: نسخة من شهادة الميلاد - ماذا تمثل الصورة؟ - ما المعلومات التي نجدها فيها؟ السند 2: مراحل النمو - هل الطفل في الصور الثلاث هو نفسه؟ - ما الذي تغير في مظهره؟ السند 3: الجامعة - أين يوجد الشاب الآن؟ - هل مازال في الابتدائي أم كبر؟ السند 4: صرت طبيبا - ما المهنة التي اهتم بها الشاب؟ (يوجه التلاميذ إلى أن الصور تمثل مراحل من حياة شخص واحد مرتبة من ولادة إلى الكبر) السند 1: حفل زواج - ماذا تلاحظ في الصورة؟ من يحتفل؟ - ما نوع المناسبة؟ السند 2: كونت أسرة - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل تكوين أسرة قبل الزواج أم بعده؟ السند 3: صارت لدي عائلة - ماذا تلاحظ في الصورة؟ كيف صارت العائلة؟ السند 4: - ماذا نسعي لخط الذي نرتب عليه الأحداث؟ من خلال الأسئلة يتوصل المتعلم إلى أن: (الخط الزمني هو خط يمثل عليه تعاقب الأحداث بترتيبها من الأقدم إلى الأحدث، لتوضيح تسلسلها الزمني في حياة الشخص أو المجتمع)	يلاحظ ويتجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	تقويم جزئي (15). أنقل الخط الزمني على الكراس ثم أرتب عليه أربعة أحداث من الأحداث الهامة في حياتي.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

السنة الثالثة ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تربية موسيقية المحتوى: أداء البيت الثالث من المقطع الثالث (قسما)
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المقطع الثالث من النشيد الوطني قسما، يؤدي البيت الثالث.
القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عندما ندخل إلى المدرسة صباحا ونقف في الساحة، ماذا نفعل؟ - استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسما جماعة.	يجيب. يؤدي.
مرحلة بناء التعلم	يسأل الأستاذ: من هو مؤلف النشيد الوطني قسما؟ ومن هو ملحنه؟ - كم عدد مقاطعه؟ سنتعرف اليوم على البيت الثالث من المقطع الثالث من النشيد الوطني قسما. - يُسمع الأستاذ للمتعلمين المقطع الثالث من النشيد الوطني قسما: <div>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب ** وطويناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب ** فاستعدي.. وخذي منا الجواب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب ** وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدوا ... فاشهدوا ... فاشهدوا</div> * كتابة البيت الثالث بخط جميل على السبورة. إنّ في ثورتنا فصل الخطاب ** وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر * قراءة البيت قراءة معبر من طرف الأستاذ. - شرح البيت وتذليل الألفاظ الصعبة . - ترديد البيت الثالث من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.	يجيب. يسمع. يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والاستيعاد	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثالث.	يسمع ثم يردد.

المقطع: الأول

السنة الثالثة ابتدائي

الميدان: الرسم والتلوين

النشاط: تربية تشكيلية المحتوى: الأعمال الفنية المركبة (تركيب عناصر تشكيلية بطريقة منظمة)

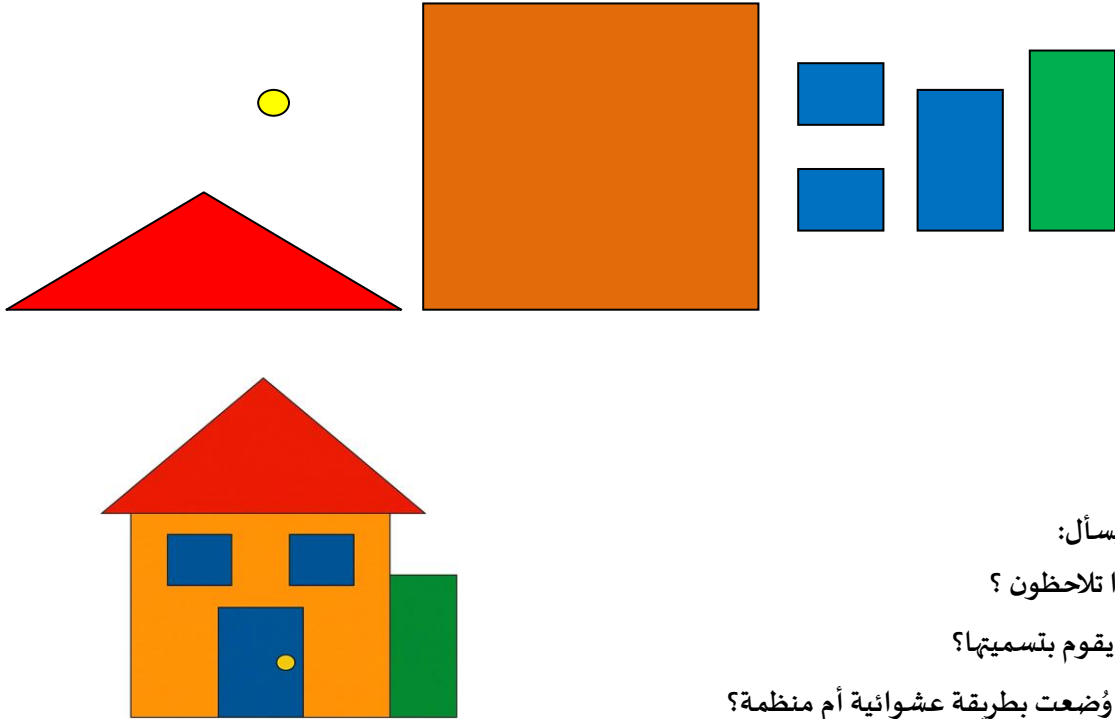
مؤشرات الكفاءة: يتمكن التلميذ من تركيب عناصر تشكيلية (هندسية أو طبيعية) في إنجاز بسيط ومنظم.

الحصة: 6 المدة: 30د

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض الأستاذ صورًا بسيطة مركبة (شجرة - وجه إنسان - حيوان...) مكونة من عناصر هندسية. يسأل التلاميذ: ماذا تشاهدون؟ من أي أشكال تركيب هذا الشكل؟ يوجههم لملاحظة أن اللوحة الفنية يمكن أن تتكون من أشكال هندسية (دائرة - مربع - مثلث - مستطيل...) رتبت بطريقة منظمة.	يلاحظ، يستمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	يوجه الأستاذ التلاميذ لملاحظة أشكال هندسية.  ثم يسأل: ماذا تلاحظون؟ من يقوم بتسميتها؟ هل وضعت بطريقة عشوائية أم منظمة؟ مرحلة التطبيق: - أرسم منزلا باستعمال الأشكال الهندسية (مثلث - مستطيل - دائرة ...) ثم لونه. - يوزع المعلم أوراقًا وأدوات (أقلام، ألوان، مسطرة). - يتابع خطوات التلاميذ ويذكرهم بضرورة التنظيم والتنسيق في الترتيب.	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يمكن من تسمية بعض العناصر التشكيلية. يمكن التلميذ من إنجاز شكل باستعمال أشكال هندسية ملونة ومركبة بانتظام..
التدريب والاستثمار	- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ: - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.	يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.

مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن التلميذ من تصميم زخرفة خطية بسيطة مستوحاة من الخطوط والأشكال الهندسية، مع احترام التكرار والتناظر وتناسق الألوان.

القيم: يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>عرض صور لزخارف خطية (زخارف على الأبواب - السجاد - المساجد ...)</p> <p>طرح أسئلة:</p> <p>ماذا تلاحظون في هذه الأشكال؟</p> <p>هل تعتمد على زخارف حيوانات ونباتات؟</p> <p>ما الذي يتكرر فيها؟</p> <p>ما نوع هذه الزخرفة؟</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ إلى أن الزخرفة الحيوانية تعتمد على الخطوط والأشكال الهندسية (منحنية - مستقيمة - مائلة - متقاطعة) و ترتب بشكل منسق وجميل لتزيين المساحات.</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط التطبيقي:</p> <p>* يطلب الأستاذ من التلاميذ إنجاز زخرفة خطية بسيطة باتباع لخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار نوع الخط الذي يريد استعماله من نموذج مصور (مستقيم، منحن، مائل، متموج ..). - قص شكل الخط من ورق ملون أو طباعة جاهزة. - إعداد عدة نسخ من الشكل نفسه ، كما يمكن الجمع بين أكثر من نوع خط لإضفاء تنوع بصري. - يشكل التصميم في صفوف أو أعمدة أو شبكة زخرفية. - يبرز التكرار والتناظر بين الخطوط دون الحاجة إلى التلوين. <p>* التوجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - احترام النظام (التكرار - التناظر). - تجنب الخلط بين الخطوط. - المحافظة على نظافة الورقة. - قص ولصق خطوط لتشكيل زخرفة منسقة. 	<p>يتعرف التلميذ على نوع الزخرفة المختارة (الخطية)</p> <p>يقص ويلصق خطوطا بانتظام.</p> <p>ينجز زخرفة بسيطة متناسقة الألوان.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. ما نوع الخطوط التي استعملتموها؟ كيف كررتم الشكل؟ هل حافظتم على نفس المسافة بين الخطوط؟ هل حافظتم على النظام والنظافة؟ - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم. 	يكتسب خبرات.