

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية		السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الحصة: 01 + 02
المحتوى: عرس الجارة - الصيغ الدالة على المكان		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع. يجب عن أسئلة النص المنطوق. يتعرف على الصيغ والظروف الدالة على المكان، ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	" نلتقي مع الأهل والأحباب في الأفراح ، فتعم البهجة والسرور جميع الناس ، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات " . _ هل حضرت حفل زفاف من قبل ؟ - كيف احتفلتم به ؟ ما الذي أعجبك فيه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعليمات	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " عرس الجارة " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه ...	
	النص المنطوق: مساء يوم الثلاثاء ، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي ، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من من زلنا فردت أمها قائلة : نعم ، إنه عرس ابن جارتنا كريم ، أتم الله له . منال : هذا خبر مفرح ، وهل نحن مدعوون ؟ الأم : بالطبع ، أه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة ! منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمي أرني إيّاها. الأم : إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية. اذهبي وأحضريها منال: يا لها من بطاقة رائعة ! زُينت بالورود وصورة العروسين. لقد كُتِب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء" ، هل تعرفينها يا أمي ؟ الأم : لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات . منال: أنا سعيدة ، سألبس فستاني الزهري وأساوري ، أليس كذلك ؟ الأم : بلى ، و أقراطك و خاتمك أيضا وستبدين جميلة مثل العروس !	يستمع إلى النص المنطوق ويبدى اهتمامه
	1- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ◀ من هي الشخصيات المتحاوره ؟ ماذا سمعت منال ؟ ◀ تحصلت عائلة منال على : بطاقة تهنئة أم دعوة ◀ بأي مناسبة تلقوا البطاقة ؟ ما اسم قاعة الحفلات ؟ ◀ أين تقع هذه القاعة ؟ هل أعجبت منال بالدعوة ؟ ◀ ما الجملة التي تدل على ذلك ؟ هات جملا على المنوال. ◀ اذكر الحلي التي ستلبسها . كيف ستبدو ؟ ■ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (الكتاب ص30) استخراج القيم : إحياء العادات والتقاليد- حسن الجوار. تعبير شفوي: طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة : ◀ كيف كانت أصوات الزغاريد ؟ ◀ أين وضعت الأم البطاقة ؟ ◀ أين تقع قاعة الحفلات ○ أصوات الزغاريد قريبة من المنزل ○ بطاقة الدعوة على يمين المزهرية ○ القاعة بجانب محطة الحافلات ■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ . ♦ التعرف على الظروف (أمام – بعيدا عن - بين - يسار ..) نشاط (يعبر شفويا): يفتح التلاميذ (الكتاب ص30) ◀ يعبر عن الصور باستعمال الظروف المكانية	يانتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم
	2-أجراة أحداث النص: المكان: أين جرى الحوار؟ ← المنزل. الزمان: متى خرجت منال من غرفتها؟ ← مساء يوم الثلاثاء . الشخصيات: ← منال – الأم 3-مسرحة الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)	يجيب
التدريب	أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص20	ينجز

المقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية		السنة 03 ابتدائي															
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02															
النشاط: قراءة		الحصة: 03															
المحتوى: ختان زهير		المدة: 1س															
الهدف التعلّمي: يحترم شروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف . يعبّر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره.																	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة																
مرحلة الانطلاق	متى خرجت منال مسرعة من غرفتها؟ ماذا سمعت ؟ عمّ يدلّ هذا ؟																
مرحلة بناء التعليمات	<p>■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص31 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :• ماذا تشاهد في</p> <p>• ماذا تشاهد في الصورة؟ • ماذا يرتدي الطفل ؟ • ما هي المناسبة ؟ • ماذا تفعل النسوة ؟ القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • من كان في البهو ؟ • بم زَيْن المنزل عشية الحفل؟ أستمع إلى النصّ:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ▶ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدا بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>توظيفها في جملة مفيدة</td></tr><tr><td>البهو</td><td>قاعة الاستقبال</td><td>بهو بيت خالتي واسع .</td></tr><tr><td>البدر</td><td>اكتمال القمر</td><td>في منتصف شهر رمضان يصبح القمر بدرا .</td></tr><tr><td>ناصر</td><td>شديد البياض</td><td>ارتدى جدي يوم الجمعة قميصا ناصعا .</td></tr><tr><td>تخضّب</td><td>تضع الحناء</td><td>خضبت أُمي كلتا يديّ بالحناء .</td></tr></table> <p>ابحث عن مرادف كل مفردة: مجموعة: كوكبة / المنتظر: الموعد / تملؤها: تغمرها/ بدأ: شرعن ابحث عن ضد كل مفردة: أبشع: أجمل / صبيحة: عشية / الصغير: الكبيرة / الحزن: الفرحه أفهم النصّ:</p> <p>(ح) أين أقيم هذا العرس ؟ (ح) ماذا كانت تفعل أخت زهير ؟ (ح) كيف كان يعامله الآخرون ؟ (س) ما المناسبة التي يتحدث عنها النص : عيد ميلاد – حفل زفاف – حفل ختان – حفلة نجاح . (س) قال زهير: "كلّ هذه النقود لي؟! " ، عمّ تدل هذه الجملة ؟ (ن) الأفراح والأعراس مناسبة لجمع الأقارب والأحباب , ما رأيك في ذلك ؟ (ن) هل تحب وضع الحناء في يديك ، لماذا ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها . • إحياء العادات والتقاليد • زيارة الأقارب</p>		الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	البهو	قاعة الاستقبال	بهو بيت خالتي واسع .	البدر	اكتمال القمر	في منتصف شهر رمضان يصبح القمر بدرا .	ناصر	شديد البياض	ارتدى جدي يوم الجمعة قميصا ناصعا .	تخضّب	تضع الحناء	خضبت أُمي كلتا يديّ بالحناء .
	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة														
	البهو	قاعة الاستقبال	بهو بيت خالتي واسع .														
	البدر	اكتمال القمر	في منتصف شهر رمضان يصبح القمر بدرا .														
	ناصر	شديد البياض	ارتدى جدي يوم الجمعة قميصا ناصعا .														
	تخضّب	تضع الحناء	خضبت أُمي كلتا يديّ بالحناء .														
	التدريب والاستثمار	أثري لغتي الكتاب المدرسي ص33 أفهم النص دفتر الأنشطة ص21															

المقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية		السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: قراءة و ظاهرة تركيبية		الحصة: 04
المحتوى: ختان زهير + جمع المؤنث السالم		المدة: 1س
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره ، يتعرف على جمع المؤنث السالم و يميزه عن بقية الجموع .		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	بم زين البيت عشية الحفل ؟ ماذا كان زهير يرتدي ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعليمات	قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص31 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية . • يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص . ◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص : (ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة) ؟ (ح) ماذا قدّمت النسوة لزهير ؟ (س) استخرج جملة تدلّ على أنّ الجميع كان مهتمّ بزهير . (س) من كان يضع الحناء في يد زهير: الأم – الخالة – العمّة – الجّدة ؟ (ت) استخرج من النص جملة تدل على فرحة الأم بختان ابنها . ظاهرة تركيبية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة : ■ من كان في الهوى؟ ■ من انضم إليهن ؟ • انضمّت إليهن الجارات و القريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى . ◀ يقرأ الأستاذ الجمل قراءة معبرة . ◀ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • تحديد ما يلي : النوع : اسم – فعل – حرف / الجنس : مفرد – مؤنث / العدد : مفرد – جمع تحويل الكلمات إلى المفرد و ملاحظة الفرق : جارات – جارة / القريبات ← القريبة ... (تحليل و مناقشة) تعلّمتُ: جمع المؤنث السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنتين ، ينتهي ب "ات" مثل : مُهندِسة ← مُهندِسات تلميذة ← تلميذات المُعلّمة ← المُعلّمات مُسلّمة ← مُسلّمات	يستمتع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يجيب يقرأ و يلاحظ يكشف يتدرب على الظاهرة يستخلص
	التدريب والاستثمار	أوظف: دفتر الأنشطة ص21

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية	
الأسبوع: 02		الميدان: التعبير الشفوي	
الحصة: 05		النشاط: إنتاج شفوي	
المدة: 1سا		المحتوى: عرس الجارة	
الهدف التعليمي: يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.			
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يجيب	ماذا أرسل الجيران لبيت منال ؟ أين وضعتها الأم ؟		مرحلة الانطلاق
يتأمل في الصور و يعبر عنها	<p>يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (السندات في آخر الملف) يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا و شفويا.</p> <p>الصورة الأولى :</p> <p>😊 ماذا تشاهد في الصورة ؟ 😊 ماذا يرتدي العريس ؟ 😊 ماذا عن العروس ؟ 😊 ما هو واجبك نحوها؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>😊 ماذا تشاهد في الصورة ؟ 😊 كيف هي السيارات ؟ 😊 ما الذي يميز سيارة العروس ؟ 😊 ما هي الأشياء الأخرى التي نراها في الموكب ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p> <p>😊 ماذا تشاهد في الصورة ؟ 😊 ما هي المأكولات التي تقدمونها في الأعراس ؟ 😊 من تدعون إلى حفل الزفاف ؟</p> <p>■ اذكر بعض المظاهر الأخرى التي تراها في حفلات الزفاف</p>		مرحلة بناء التعلم
ينتج نصا شفويا	أنتج شفويا : الكتاب المدرسي ص30		التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية		السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوبالنشاط: قراءة و ظاهرة إملائية		الأسبوع: 02
المحتوى: ختان زهير + التاء المفتوحة في الأسماء		الحصة: 06
		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص . يتعرف على التاء المفتوحة ويميزها.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أين كانت أخت زهير ؟ ماذا كانت النسوة تفعلن ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص31 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . ◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى: (ح) ماذا كانت النسوة ترددن في الحفل ؟ (س) تدل هذه الجملة " جلس زهير على عرشه كالبدّر " أنّ زهير: جميل المظهر - كرسيّه كبير - طويل القامة (ن) ما الشيء الذي لم يعجبك في حفل ختان زهير ؟ (ب) اذكر مظاهر أخرى لحفلات الختان لم تذكر في النص . (ب) ماذا ستشتري بالنقود لو كنت مكان زهير ؟ ظاهرة إملائية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة : ■ بم زين البيت عشية الحفل • عشية الحفل زين البيت بأفخر الأفرشة. ■ أين جلس زهير ؟ • جلس زهير وسط زحمة المدعوّات المتزيّنات بأجمل الحليّ. ◀ يقرأ المعلم الجمل قراة معبرة . ◀ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مطالبة التلاميذ بتحديد نوع الكلمات / عدد حروف الاسم الثلاثي / تحديد جمع المؤنث السالم. (تحليل و مناقشة) تعلّمتُ:	يسمع يقرأ يجيب عن الأسئلة يقرأ و يلاحظ يجيب ويكوّن جملا يستخلص
		تكتب التاء مفتوحة في آخر الأسماء التّالية : الاسم الثلاثي ساكن الوسط : مثل : حوت - زيت - أوت . جمع المؤنث السالم : مثل : طبيبات - وردات - تلميذات
التدريب والاستثمار	أوظف: دفتر الأنشطة ص 21	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية	
الأسبوع: 02		الميدان: فهم المكتوب	
الحصة: 07		النشاط: محفوظات	
المدة: 30 د		المحتوى: الأعياد	
الهدف التعليمي: يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانيها . يؤدي المحفوظة أداء معبرا يحفظ ويستظهر المحفوظة .			
مؤشرات التقييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يجيب عن الأسئلة	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص38. • اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها . • ما هي أبرز الأعمال التي نقوم بها في هذه المناسبات ؟		مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p>تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div><p>الأعياد</p><p>عيد الأضحى، عيد الفطر نتوجه فيها بالشكر نلهو، نلعب، نلبس فيها ونتهي كل الأضحاب: ونزور جميع أقاربنا: حُب وسلام يجمعنا هذي أعياد الإسلام</p><p>ما أحلى تلك الأعياد حمداً لله الجواد كل جديد يا أولاد سلمى وبلال وزياد خالي، عمي، والأجداد بهما ألفتنا تزداد كم أهوى فيها الإنشاد.</p><p>يوسف الفقي</p></div>		مرحلة بناء التعلم
يستمع	• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : ■ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .		
يجيب على الأسئلة	أسئلة الفهم : ○ ما هي الأعياد التي ذكرها الكاتب ؟ ○ ماذا في نفع في هذه المناسبات ؟ ○ ما الذي يجمعنا ؟ ماذا الشيء الذي يهواه الكاتب في الاعياد ؟ ○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟ شرح المفردات: ألفة = مودة / أهوى = أحب / الإنشاد = الغناء • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . • تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف		
يقرأ يحفظ			
يحفظ ويستظهر	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها (الحصة 01) يستظهر المقطوعة (الحصة 02)		التدريب

الهدف التعلّمي: يلخص النص ويتجاوز المعنى العام
. يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة						
يلخّص النص	مرحلة الانطلاق	• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب " ختان زهير" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه						
يستمع يكشف أخطاءه و يصححها	مرحلة بناء التعلّمات	<div> <div> تصحيح التعبير: </div> <div> يختار المعلم فقرة أحد التلاميذ و قراءتها رصد الأخطاء الشائعة لتصحيحها (الظواهر المدروسة فقط) </div> </div> <table> <tr> <th>الخطأ</th><th>الصواب</th><th>القاعدة</th></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <div> إطلاع التلاميذ على أعمالهم من أجل قراءة الملاحظات و الثناء على أحسن الأعمال. </div>	الخطأ	الصواب	القاعدة			
الخطأ	الصواب	القاعدة						
يكتب	التدريب والاستثمار	<div> نموذج للكتابة: </div> <p>مع حلول مناسبة عيد الأضحى الذي يأتي في العاشر من ذي الحجة من كل سنة ، بدأ الناس يقصدون الأسواق لاختيار أضحية العيد .</p> <p>استيقظت مع أبي باكرا وذهبت معه للسّوق لشراء كبش العيد ، أعجبت بكبش كبير لكن أبي لم يكن يملك المال ، فاخترت خروفا صغيرا ولكنّه جميل . وضعناه في الساحة ، بينما كانت أخواتي يقمن بالتنظيف وتهيئة البيت ، ثمّ ذهبنا لمحل الملابس واشترينا بعض الألبسة الجديدة. ورجعنا بسرعة لأن أمي أرادت تحضير بعض الحلويات للضيوف ، وأثناء عودتنا قضيت وقتا طويلا مع الخروف وأنا أطعمه وألعب معه .</p> <p>لقد كان يوما جميلا قضيته مع عائلتي ، سأستحم الليلة وأجهز قميصي الأبيض للذهاب رفقة أبي للمسجد لأداء صلاة العيد .</p>						

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصاً مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	هل ذهبت إلى حفل زفاف من قبل ؟ صف بعض مظاهر هذا الحفل . ما الذي أعجبك فيه ؟	يجيب
مرحلة بناء التعليمات	<p>■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ .</p> <p>رأت ليلي أمها تلبس فستاناً جميلاً ، ثم جلست أمام المرأة تترنّن : وضعت عقداً في عنقها ، وسواراً في معصمها وبدأت تسرح شعرها ، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو عرس . فقالت : ماذا ! خديجة أيضاً تستعد للذهاب معها ، هاهي ذي قد لبست فستانها الأزرق .</p> <p>خديجة: هيّا يا ليلي ، استعديّ لنذهب عند نورة ونحضر حفلة العرس . فقلت: حفلة عرس ! من العروس؟ خديجة : خالة نورة هي العروس ، اليوم تزفّ إلى بيت زوجها .</p> <p>لبستُ أجمل فستان عندي ، وذهبت مع أمي وخديجة . وعندما اقتربنا من الدار ، سمعنا النسوة يزغردن . وصلنا إلى بيت نورة ، فاستقبلتنا أمها مبتسمة ورحبت بنا ، ثم أدخلتنا غرفة واسعة ، تجلس في وسطها العروس وحولها كثير من النساء والفتيات . كانت واحدة منهم تغني ، والأخريات يرددن معها ويصفقن . أمسكتني نورة من يدي وقالت : هيا نرقص يا ليلي ، هيّا لا تخجلي، انظري كل البنات يرقصن . وفجأة سمعنا أصواتاً كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النسوة وطلقات البارود . جرت نورة نحو النافذة وصاحت : وصل أهل العريس تعالي يا ليلي ، انظري ، هاهي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار .</p> <p>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . • شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي))، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي) . • يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . • أجراء الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</p> <p>أسئلة الفهم العام :</p> <p>• ما المناسبة التي ذهبت إليها عائلة ليلي ؟ • كيف استقبلت الأم عائلة ليلي ؟ • ماذا طلبت نورة من ليلي ؟ • هل أعجبك حفل الزفاف ؟</p> <p>• ماذا لبست الأم ؟ ماذا عن خديجة ؟ • أين كانت العروس تجلس ؟ ماذا كن يفعلن ؟ • ما سبب إطلاق البارود تعالي أصوات الزغاريد ؟ • ما هي المظاهر التي تعجبك في حفلات الزفاف ؟</p> <p>استخراج القيم : إحياء العادات والتقاليد - حسن الجوار ...</p>	<p>يلاحظ ويقرأ</p> <p>يثير رصيده</p> <p>يجيب عن الأسئلة و يبيدي رأيه</p> <p>يستخرج القيم</p>
التدريب والاستثمار	تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية • يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ) • يبيدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم	يلخص القصة

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعلمي : الأول	
الأسبوع : 06		الميدان : تنظيم معطيات	
الحصة : 02+01		النشاط : رياضيات	
المدة : 1سا و30د		المحتوى : تمثيلات بيانية ومخططات	
الهدف التعليمي: يتدرّب على قراءة تمثيلات بسيطة (مخططات، تمثيلات بيانية ...) ويفسرها.			
مؤشرات التقويم	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يجيب	1.الحساب الذهني : تعيين عدد العشرات والمئات في عدد ما هو عدد العشرات في 41 / 403 / 768 ما هو عدد المئات في: 177 / 59 / 432		مرحلة الانطلاق
يقرأ ويفهم المطلوب ينجز يقارن ويرتب ينجز فرديا يصحح جماعيا يستنتج	<div>كتبت</div> <div>عرض المشكلة:</div> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الوضعية تلمها قراءات فردية و شرح التعليمية.- يستخلص المعطيات والمطلوب <div>تكليف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة المقترحة.</div> <div>البحث: (عمل ثنائي)</div> <div>عدد التلاميذ الذين زاروا المكتبة في شهر مارس هو 150 تلميذا . سجل أكبر عدد للزوار في شهر ماي. بلغ عددهم 250 زائرا سجل 200 زائرا في شهر أفريل وجوان.</div> <div>المناقشة والتبادل:</div> <div>عرض نتائج المتعلمين ومناقشتها. المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي.</div> <div>الحوصلة والتأسيس:</div> <div>التمثيلات البيانية ومخططات يمكن توظيفها للحصول على معلومات والإجابة عن الاسئلة</div> <div>نجز: شرح النشاط و توجيه المتعلمين (عمل فردي)</div> <div>تمت:</div> <div>يقدم التّمثيل البيانيّ والمخطّط بالأعمدة معلومات نستخرجها من كلّ منهما للإجابة عن أسئلة مطروحة</div>		مرحلة بناء التعليمات
ينجز على دفتر الأنشطة	<div>تمرين</div> <ul style="list-style-type: none">- ينجز تمرينا واحدا في كراس القسم <div>ينجز بقية الأنشطة إنجازا فرديا وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</div>		التدريب والاستثمار

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعليمي: الأول	
الأسبوع: 06		الميدان: المقادير والقياس	
الحصة: 04+03		النشاط: رياضيات	
المدة: 1سا و 30د		المحتوى: مقارنة ساعات	
الهدف التعليمي: يقارن ساعات بشكل مباشر أو غير مباشر			
مؤشرات التقويم	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يعد	1.الحساب الذهني : البحث عن متممات مضاعفات 10 ما هو متمم العدد 8 إلى 10 / ما هو متمم العدد 40 إلى 50 / ما هو متمم العدد 75 إلى 90...		مرحلة الانطلاق
يفهم المطلوب وينجز	<div>التهيئة للتدريس:</div> <div>هل نشترى الحليب والزيت بالمتري؟ بما تقاس السوائل؟ يستخلص المتعلمون أن اللتر وحدة أساسية لقياس السعة.</div> <div>اكتشف:</div> <div>عرض المشكلة:</div> <div>قراءة الوضعية تلمها قراءات فردية . شرح التعلّيمية.</div> <div>البحث: (عمل ثنائي)</div> <div>الشروع في إنجاز الوضعية.</div> <div>المناقشة والتبادل:</div> <div>عرض نتائج المتعلمين ومناقشتها. المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي.</div> <div>الحوصلة والتأسيس:</div> <div>لقياس السعات نستعمل اللتر أكبر سعة هي التي تحتوي على أكبر عدد من اللترا لتسهيل القراءة والتحويل نستعمل جدول الوحدات. 1l=100 cl</div> <div>إنجز: شرح النشاط وتوجيه المتعلمين (عمل فردي)</div> <div>تعلّمت:</div> <div>كميّة السائل التي يمكنني وضعها في إناء هي سعة هذا الإناء، أقيس السعات باللتر (L) والسنتيلتر</div> <div>1l=100 d (CL)</div>		مرحلة بناء التعلّمات
ينجز على دفتر الأنشطة	<div>التمرين:</div> <div>ينجز تمريننا واحدا في كراس القسم ينجز بقية الأنشطة إنجازا فرديا وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</div>		التدريب والاستثمار

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعليمي: الأول	
الأسبوع: 06		الميدان: تهذيب السلوك	
الحصة: 03+02+01		النشاط: تربية إسلامية	
المدة: 1سا و 30د		المحتوى: الإحسان بالوالدين	
الهدف التعليمي: يتعرف على فضل الوالدين ومكانتهما في الإسلام .			
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يجيب عن الأسئلة	كم عدد أفراد أسرتك ؟ من هم الأشخاص الذين تحبهم أكثر من البقية ؟		مرحلة الانطلاق
ينصت لقراءة الأستاذ	<div>الحصة الأولى: أقرأ وأفهم: فتح الكتب على ص 21</div> <div>قراءة صامتة للسند . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:</div> <div>ماذا أصاب أحمد ؟</div> <div>ماذا فعل الأب ؟ ماذا عن الأم ؟</div> <div>ما هي الأشياء التي قام بها أحمد عند شفائه ؟</div> <div>■ أتلو وأحفظ :</div> <div>• قراءة جهرية للأستاذ ،</div> <div>• تليها قراءات فردية (شرح معنى الآية)</div> <div>تحفيظ الآية</div> <div><div>وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُبَلِّغَنَّ</div><div>عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا</div><div>تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٢٦﴾</div></div> <div>الحصة الثانية: ■ ممارسة أنشطة التعلم:</div> <div>1. أختار الكلمة المناسبة</div> <div>2. أضع علامة صحيح أمام كل فعل يدل على الإحسان للوالدين</div> <div>تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى</div>		مرحلة بناء التعلّمات
يناقش المضمون عبر أسئلة موجهة	<div>* أطيع والديّ وأتكلم معهما بأدب.</div> <div>* أحسن إلى أمي ، لأنها حملتني في بطنها تسعة أشهر، ولدتني وأرضعتني، وتكون دائما بجانبني.</div> <div>* أحسن إلى أبي ، لأنه يتحمل مشاق العمل في سبيل الإنفاق علي وعلى تربيتي وحماتي .</div> <div>* الشخص الذي لا يحسن لوالديه ويعصيهما يسمى : العاق</div>		
ينجز ويصحح	<div>الحصة الثالثة: ■</div> <div>• يستظهر التلاميذ ما حفظوه تحت مراقبة وتوجيه ومساعدة الأستاذ .</div> <div>أتحقق من تعلماتي: ص 23</div> <div>1. يكتب رسالة تتضمن حب وتقدير وشكر للوالدين</div>		التدريب والاستثمار
يستنتج يتوصل إلى الخلاصة			

المقطع التعلّمي: الثاني		السنة 03 ابتدائي
الميدان: الإنسان و المحيط		الأسبوع: 06
النشاط: تربية علمية		الحصة: 02+01
المحتوى: أنماط التنقل		المدة: 1سا و30د
الهدف التعلّمي: يتعرف على الأمراض التي تنتج عن سوء التغذية ومسبباتها و طرق اجتنابها.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	قراءة الوضعية الانطلاقية • كيف يتنقل الجمل ؟ ماذا عن الدلفين ؟ ماذا عن الفراشة ؟ • يصنّف الحيوانات حسب نمط التنقل : بطة - كلب- تمساح - كنغر - حمامة - حصان .	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلّمات	الحصة الأولى سأتعلم : ص28 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ . النشاط الأول: أكتشف كيف يتنقل الحيوان : السند 01 و 02 و 04 : • أين تعيش الأسماك ؟ كيف تتنقل ؟ • ماذا عن الأرانب و الضفادع ؟ السند 03 و 05 : • أين يعيش الحصان ؟ كيف يتنقل ؟ • كيف تتنقل الحمامة ؟ بماذا ؟ السند 06 و 07 : • كيف تتنقل البطة ؟ ما الذي يساعدها ؟ النشاط الثاني: أعرف هدف الحيوان من التنقل : لماذا يجري الفهد وراء الغزالة ؟ النشاط الثالث: أحلل الحركات أثناء التنقل : اذكر المراحل الثلاثة التي يعتمدها القط . اذكر القوام التي يستند إليها في كل مرحلة • ما تعلمته : التنقل : هو تتابع لحركات متتالية ومنسجمة يكرّرها الحيوان . • تتنقل الحيوانات في أوساطها بحثا عن الغذاء . • للحيوانات أنماط مختلفة في التنقل مثل : المشي أو الركض : الحصان - الكلب . المشي أو القفز : الأرنب - الكنغر . الزحف : الحلزون - الثعبان السباحة : البطريق - الأسماك . الطيران : العصافير - الخفاش - الغراب . • لكل حيوان أعضاء مكيفة مع نمط تنقله مثل : السمة : الزعانف الكنغر : قوائم خلفية طويلة البطة : غشاء جلدي السحلية : أرجل قصيرة .	يلاحظ يحلل الوثائق يجيب عن الأسئلة يتعرف على أمراض سوء التغذية و عواقبها يستنتج الخلاصة يقرأها و يكتبها
	التدريب والاستثمار	الحصة الثانية : أتحقق من تعلماتي: ص31 1. يميز بين الحيوانات التي تعبرو التي لا يمكنها العبور من خلال طريقة التنقل .

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعليمي: الأول				
الأسبوع: 03		الميدان: أدوات ومفاهيم المادة				
الحصة: 01		النشاط: تاريخ				
المدة: 45 د		المحتوى: أحداث مألوفة				
الهدف التعليمي: يتعرف على الحدث المألوف و يصنف ويرتب أحداث مألوفة وفق زمن وقوعها .						
مؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		المراحل			
يجيب عن الأسئلة	ماذا نقصد بالخط الزمني ؟ من يقدّم لنا أحداث مرتبة وفق خط زمني .		مرحلة الانطلاق			
يقرأ يلاحظ يجيب عن الأسئلة	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص16 : ♣ دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات و القيام بتحليلها بمعية الأستاذ .					
	<table><tr><td>السند (الصورة 03) ص16 * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا؟ * ما نوع هذا الحدث؟ حدث ديني مألوف</td><td>السند (الصورة 02) ص16 * بم تذكرك هذه الصورة؟ * ما طبيعة هذا الحدث؟ * من يحتفل به ؟ حدث اجتماعي مألوف</td><td>السند (الصورة 01) ص16 * لم استعد الزوجان؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهما؟ * متى تأتي ولادة الأطفال؟ حدث عائلي مألوف</td></tr></table>			السند (الصورة 03) ص16 * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا؟ * ما نوع هذا الحدث؟ حدث ديني مألوف	السند (الصورة 02) ص16 * بم تذكرك هذه الصورة؟ * ما طبيعة هذا الحدث؟ * من يحتفل به ؟ حدث اجتماعي مألوف	السند (الصورة 01) ص16 * لم استعد الزوجان؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهما؟ * متى تأتي ولادة الأطفال؟ حدث عائلي مألوف
	السند (الصورة 03) ص16 * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا؟ * ما نوع هذا الحدث؟ حدث ديني مألوف	السند (الصورة 02) ص16 * بم تذكرك هذه الصورة؟ * ما طبيعة هذا الحدث؟ * من يحتفل به ؟ حدث اجتماعي مألوف	السند (الصورة 01) ص16 * لم استعد الزوجان؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهما؟ * متى تأتي ولادة الأطفال؟ حدث عائلي مألوف			
<table><tr><td>السند (الصورة 02) ص17 * ماذا تشاهد في الصورة؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث؟ حدث وطني مألوف</td><td>السند (الصورة 01) ص17 * متى التحق الطلبة بالثورة؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك؟ * مانوع هذا الحدث؟ حدث وطني مألوف</td><td>السند (الصورة 04) ص16 * ما اسم هذه الصلاة؟ * متى تؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ حدث ديني مألوف</td></tr></table>			السند (الصورة 02) ص17 * ماذا تشاهد في الصورة؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث؟ حدث وطني مألوف	السند (الصورة 01) ص17 * متى التحق الطلبة بالثورة؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك؟ * مانوع هذا الحدث؟ حدث وطني مألوف	السند (الصورة 04) ص16 * ما اسم هذه الصلاة؟ * متى تؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ حدث ديني مألوف	
السند (الصورة 02) ص17 * ماذا تشاهد في الصورة؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث؟ حدث وطني مألوف	السند (الصورة 01) ص17 * متى التحق الطلبة بالثورة؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك؟ * مانوع هذا الحدث؟ حدث وطني مألوف	السند (الصورة 04) ص16 * ما اسم هذه الصلاة؟ * متى تؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ حدث ديني مألوف				
يتوصل إلى الاستنتاج	تعلمت : من خلال السندات نتوصل إلى : <div>تتنوع الأحداث المألوفة في حياتنا سواء عند الفرد أو المجتمع و تصنّف إلى : 1• عائلية : حفل الزفاف – حفل الختان . 2• دينية : عيد الأضحى – عيد الفطر . 3• وطنية : عيد الاستقلال – اندلاع الثورة .</div>					
يوظف و يستثمر مكتسباته	أقوم تعلماتي : إنجاز الأنشطة ص17		التدريب والاستثمار			

مرحلة بناء التعلّمات

المقطع : الأول		السنة 03 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع		الأسبوع: 06
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01
المحتوى : التشكيلة الموسيقية - المقطع الثالث من النشيد الوطني -		المدة: 45 د
الهدف التعليمي: يتعرف على التشكيلة الموسيقية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ماذا الفرق بين الموسيقى الآلية والموسيقى الغنائية ؟ ما هي أنواع الموسيقى الغنائية ؟	
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى : يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني من خلال مشغل ما . ثم يتم تسميع التلاميذ مديح ديني فيه مختلف الأصوات . • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت واحد يغني ؟ • اذكر الآلات الموسيقية التي ميزت أصواتها . يتوصل من خلال ذلك إلى أن التشكيلة الموسيقية: تختلف باختلاف عدد الأصوات والآلات الموسيقية التي تؤديها . المرحلة الثانية : كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده <div>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب فاستعدي.. و خذي منا الجواب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدو .. فاشهدو .. فاشهدوا</div>	
	يؤدي يحفظ يستظهر	
التدريب والاستثمار	• أداء المقطع الثالث أداء سليما • ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز) • تحفيظ البيت الثالث من المقطع الثالث	



رَأَتْ لَيْلَى أُمَّهَا تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَمِيلًا ، ثُمَّ جَلَسَتْ أَمَامَ الْمِرَاةِ
تَتَرَيُّنُ : وَضَعْتَ عَقْدًا فِي عُنُقِهَا ، وَسَوَارًا فِي مِعْصِمِهَا
وَ بَدَأَتْ تُسْرِخُ شَعْرَهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى سَهْرَةٍ أَوْ عُرْسٍ .
فَقَالَتْ : مَاذَا ! خَدِيجَةُ أَيْضًا تَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ مَعَهَا ، هَاهِيَّ ذِي
قَدْ لَبِسْتَ فُسْتَانَهَا الْأَزْرَقَ .

خَدِيجَةُ : هَيَّا يَا لَيْلَى ، اسْتَعِدِّي لِلذَّهَبِ عِنْدَ نُورَةٍ وَنَحْضُرُ حَفْلَةَ الْعُرْسِ . فَقُلْتُ : حَفْلَةُ عُرْسٍ ! مَنِ الْعُرُوسُ؟
خَدِيجَةُ : خَالَه نُورَةُ هِيَ الْعُرُوسُ ، الْيَوْمَ تُزَفُّ إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا .

لَبِسْتُ أَجْمَلَ فُسْتَانٍ عِنْدِي ، وَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي وَخَدِيجَةَ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الدَّارِ ، سَمِعْنَا النَّسْوَةَ يُزْغَرِدْنَ .
وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ نُورَةٍ ، فَاسْتَقْبَلَتْنَا أُمُّهَا مُبْتَسِمَةً وَرَحَّبَتْ بِنَا ، ثُمَّ ادْخَلَتْنَا غُرْفَةً وَاسِعَةً ، تَجْلِسُ فِي وَسْطِهَا
الْعُرُوسُ وَحَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ . كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ تُغْنِي ، وَالْأُخْرَيَاتُ يُرَدِّدْنَ مَعَهَا وَيُصَفِّقْنَ .
أَمْسَكْتَنِي نُورَةُ مِنْ يَدِي وَقَالَتْ : هَيَّا نَرْقُصْ يَا لَيْلَى ، هَيَّا لَا تَخْجَلِي ، أَنْظِرِي كُلَّ الْبَنَاتِ يَرْقُصْنَ .
وَفَجْأَةً سَمِعْنَا أَصْوَاتًا كَثِيرَةً خَارِجَ الدَّارِ : أَبْوَاقُ السَّيَّارَاتِ وَزَغَارِيدُ النَّسْوَةِ وَطَلَقَاتُ الْبَارُودِ . جَرَتْ نُورَةُ
نَحْوَ النَّافِذَةِ وَصَاحَتْ : وَصَلُ أَهْلُ الْعَرِيسِ تَعَالِي يَا لَيْلَى ، أَنْظِرِي ، هَاهِيَّ ذِي سَيَّارَةَ الْعُرُوسِ مُزَيَّنَةً بِالْأَزْهَارِ .



رَأَتْ لَيْلَى أُمَّهَا تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَمِيلًا ، ثُمَّ جَلَسَتْ أَمَامَ الْمِرَاةِ
تَتَرَيُّنُ : وَضَعْتَ عَقْدًا فِي عُنُقِهَا ، وَسَوَارًا فِي مِعْصِمِهَا
وَ بَدَأَتْ تُسْرِخُ شَعْرَهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى سَهْرَةٍ أَوْ عُرْسٍ .
فَقَالَتْ : مَاذَا ! خَدِيجَةُ أَيْضًا تَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ مَعَهَا ، هَاهِيَّ ذِي
قَدْ لَبِسْتَ فُسْتَانَهَا الْأَزْرَقَ .

خَدِيجَةُ : هَيَّا يَا لَيْلَى ، اسْتَعِدِّي لِلذَّهَبِ عِنْدَ نُورَةٍ وَنَحْضُرُ حَفْلَةَ الْعُرْسِ . فَقُلْتُ : حَفْلَةُ عُرْسٍ ! مَنِ الْعُرُوسُ؟
خَدِيجَةُ : خَالَه نُورَةُ هِيَ الْعُرُوسُ ، الْيَوْمَ تُزَفُّ إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا .

لَبِسْتُ أَجْمَلَ فُسْتَانٍ عِنْدِي ، وَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي وَخَدِيجَةَ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الدَّارِ ، سَمِعْنَا النَّسْوَةَ يُزْغَرِدْنَ .
وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ نُورَةٍ ، فَاسْتَقْبَلَتْنَا أُمُّهَا مُبْتَسِمَةً وَرَحَّبَتْ بِنَا ، ثُمَّ ادْخَلَتْنَا غُرْفَةً وَاسِعَةً ، تَجْلِسُ فِي وَسْطِهَا
الْعُرُوسُ وَحَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ . كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ تُغْنِي ، وَالْأُخْرَيَاتُ يُرَدِّدْنَ مَعَهَا وَيُصَفِّقْنَ .
أَمْسَكْتَنِي نُورَةُ مِنْ يَدِي وَقَالَتْ : هَيَّا نَرْقُصْ يَا لَيْلَى ، هَيَّا لَا تَخْجَلِي ، أَنْظِرِي كُلَّ الْبَنَاتِ يَرْقُصْنَ .
وَفَجْأَةً سَمِعْنَا أَصْوَاتًا كَثِيرَةً خَارِجَ الدَّارِ : أَبْوَاقُ السَّيَّارَاتِ وَزَغَارِيدُ النَّسْوَةِ وَطَلَقَاتُ الْبَارُودِ . جَرَتْ نُورَةُ
نَحْوَ النَّافِذَةِ وَصَاحَتْ : وَصَلُ أَهْلُ الْعَرِيسِ تَعَالِي يَا لَيْلَى ، أَنْظِرِي ، هَاهِيَّ ذِي سَيَّارَةَ الْعُرُوسِ مُزَيَّنَةً بِالْأَزْهَارِ .







