

الهدف التعليمي: يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع. يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
يتعرف على الصيغ والظروف الدالة على المكان، ويوظّفها في وضعيات تواصلية دالة

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>"نلتقي مع الأهل والأحباب في الأفراح ، فتعم البهجة والسرور جميع الناس ، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات " .</p> <p>هل حضرت حفل زفاف من قبل ؟ - كيف احتفلت به ؟ ما الذي أعجبك فيه ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع إلى النص المنطوق	<p>فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " عرس الجارة" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه ...</p> <p>النص المنطوق : مساء يوم الثلاثاء ، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي ، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من من زلنا</p> <p>فردت أمها قائلة : نعم ، إنّه عرس ابن جارتنا كريم ، أتّم الله له .</p> <p>منال : هذا خبر مفرح ، وهل نحن مدعوون ؟ الأم : بالطبع ، آه لقد نسيت أن إريك بطاقة الدّعوة !</p> <p>منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أقي أرني إياها.الأم : إيهما فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي وأحضرهها</p> <p>منال : يا لها من بطاقة رائعة ! زينت بالورود وصورة العروسين ، لقد كتب علّيها أنتنا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهنا" ، هل تعرّفينها يا أمي ؟</p> <p>الأم : لقد أحسنت جارتنا الاختيار في قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات .</p> <p>منال : أنا سعيدة ، سألبس فستاني الزّهري وأساوري ، أليس كذلك ؟</p> <p>الأم : بلـ ، وأفراطك و خاتمك أيضاً وستبدين جميلة مثل العروس !</p>	المرحلة الأولى
يإنتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم	<p>2-أجراء أحداث النص:</p> <p>المكان: أين جرى الحوار؟ ← المنزل. الزمان: متى خرجت منال من غرفتها؟ ← مساء يوم الثلاثاء. الشخصيات: ← منال - الأم</p> <p>3-مسرحة الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)</p>	<p>1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> من هي الشخصيات المتحابرة ؟ ماذا سمعت منال ؟ تحصلت عائلة منال على : بطاقة تهنئة أم دعوة بأي مناسبة تلقوا البطاقة ؟ ما اسم قاعة الحفلات ؟ أين تقع هذه القاعة ؟ هل أعجبت منال بالدعّوة ؟ ما الجملة التي تدل على ذلك ؟ هات جملًا على المنوال. اذكر الجلي التي ستلبسها . كيف ستبدو ؟ <p>▣ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (الكتاب ص30) استخراج القيم : إحياء العادات والتقاليد- حسن الجوار.</p> <p>تعبير شفوي: طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف كانت أصوات الزغاريد ؟ أين وضعت الأم البطاقة ؟ أين تقع قاعة الحفلات <p>○ أصوات الزغاريد قريبة من المنزل ○ بطاقة الدعوة على يمين المزهريّة ○ القاعة بجانب محطة الحافلات</p> <p>▣ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتبادلون علّيها التلاميذ . ♦ التعرّف على الظروف (أمام - بعيداً عن - بين - يسار ..)</p> <p>نشاط (يعرّ شفويا): بفتح التلاميذ (الكتاب ص30)</p> <p>▣ يعبر عن الصور باستعمال الظروف المكانية</p>
يكتشف ويوظف الصيغ يتدرّب		التدريب
ينجز	أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص20	

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 03

المدة: 1 سا

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية
يعبر عن فهمه لمعاني النص **السردي** عن غيره.

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يجيب عن الأسئلة

متى خرجت منال مسرعة من غرفتها؟

ماذا سمعت؟

مرحلة الانطلاق

يشاهد و يعبر

يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 31 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص : ماذا تشاهد في

ماذا يرتدي الطفل؟

ما هي المناسبة؟

القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :

من كان في الـهـوـ؟



بـمـ زـيـنـ المـزـلـ عـشـيـةـ الـحـفـلـ؟

أـسـتـمـعـ إـلـىـ النـصـ:

يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً لإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف
يطلب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (الباء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء)
شرح معاني المفردات: شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة
الـهـوـ	قـاعـةـ الـاسـتـقبـالـ	ـبـهـوـ بـيـتـ خـالـتـيـ وـاسـعـ .
الـبـدـرـ	اـكـتمـالـ الـقـمـرـ	ـفـيـ مـنـتـصـفـ شـهـرـ مـضـانـ يـصـبـحـ الـقـمـرـ بـدـرـاـ .
نـاصـعـ	شـدـيدـ الـبـيـاضـ	ـاـرـتـدـيـ جـدـيـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ قـمـيـصـاـ نـاصـعـاـ .
تـخـصـبـ	تـضـعـ الـحـنـاءـ	ـخـضـبـتـ أـمـيـ كـلـتـاـ يـدـيـ بـالـحـنـاءـ .

يستخرج

ابحث عن مرادف كل مفردة: مجموعة: كوكبة / المنتظر: الموعود / تملؤها: تغمرها / بدأ: شرعن

ابحث عن ضد كل مفردة: أبغض: أجمل / صبيحة: عشية / الصغير: الكبيرة / الحزن: الفرحة

أفهم النص:

يجيب عن الأسئلة

ح) اذكر بعض المدعىـنـ لـهـاـ الـحـفـلـ .

ح) أين أقيمـ هـاـ العـرسـ؟

ح) ماـذاـ كـانـتـ تـفـعـلـ أـخـتـ زـهـيرـ؟ـ وـمـاـذاـ كـانـ يـرـتـدـيـ؟ـ

ح) كـيـفـ كـانـ يـعـاـمـلـهـ الـآخـرـوـنـ؟ـ

س) ماـالـمـنـاسـبـةـ الـقـيـمـ الـتـيـ يـتـحـدـثـ عـنـهـ النـصـ:ـ عـيـدـ مـيـلـادــ حـفـلـ زـفـافــ حـفـلـ خـتانــ حـفـلـ نـجـاحـ .

س) قال زهير: "كلـ هـذـهـ النـقـودـ لـيـ؟ـ!"ـ ،ـ عـمـ تـدـلـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ؟ـ

نـ)ـ الـأـفـرـاحـ وـالـأـعـرـاسـ مـنـاسـبـةـ لـجـمـعـ الـأـقـارـبـ وـالـأـحـبـابـ ،ـ مـاـ رـأـيـكـ فـيـ ذـلـكـ؟ـ

نـ)ـ هـلـ تـحـبـ وـضـعـ الـحـنـاءـ فـيـ يـدـيـكـ ،ـ لـمـاـ؟ـ

استخراج القيم: يقوم أحد المتعلمين بقراءة خاتمية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها.

ـ إـحـيـاءـ الـعـادـاتـ وـالتـقـالـيدـ ـ زـيـارـةـ الـأـقـارـبـ .

يستخرج القيم

أثري لغتي الكتاب المدرسي ص 33

أفهم النص دفتر الأنشطة ص 21

ينجز

التدريب

والاستثمار

الميدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره ، يتعارف على جمع المؤنث السالم و يميز عن بقية الجموع .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>بم زين البيت عشية الحفل ؟ ما زهير يرتدي ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الأولى	<p>قراءة: يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 31 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية . • يطالب التلميذ بالتداول على جزء من النص . • يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص : ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية و نهاية كل فقرة) ؟ ح) ماذا قدّمت النسوة لزهير ؟ س) استخرج جملة تدلّ على أنّ الجميع كان يهتمّ بزهير . س) من كان يضع الحناء في يد زهير: الأم - الحالة - العمة - الجدة ؟ ت) استخرج من النص جملة تدلّ على فرحة الأم بختان ابنتها . ظاهرة تركيبية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة : ▪ من كان في اليهوا ؟ ▪ من انضم إلىهن ؟ • انضمت إلىهن الجارات و القريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوي . • يقرأ الأستاذ الجمل قراءة معبرة . ▪ يتداول التلميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • تحديد ما يلي : النوع : اسم - فعل - حرف / الجنس : مفرد - مؤنث / العدد : مفرد - جمع تحويل الكلمات إلى المفرد و ملاحظة الفرق : جارات - جارة / القريبات → القريبة ... (تحليل و مناقشة)</p>	يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة
المرحلة الثانية	<p>تعلّمت :</p> <p>مثال :</p> <p>جمع المؤنث السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنين ، ينتهي بـ "ات"</p> <p>المعلمات ← المعلمة مُهندسات ← مهندسة مسلمات ← مسلمة تلميذات ← تلميذة</p>	يجيب و يلاحظ يكتشف
المرحلة الثالثة	<p>أوظف : دفتر الأنشطة ص 21</p>	ينجز على دفتر الأنشطة

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 02

الحصة : 05

المدة: 1سا

الهدف التعليمي : يعبر شفويا عن قيم و سلوكيات إيجابية من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يحب	ماذا أرسل الجيران لبيت متال ؟ أين وضعتها الأم ؟	مرحلة الانطلاق
يتأمل في الصور ويعبر عنها	<p>يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (السندات في آخر الملف) يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا وشفويا.</p> <p>الصورة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا يرتدي العريس ؟ ☺ ماذا عن العروس ؟ ☺ ما هو واجبك نحوها؟ <p>الصورة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ كيف هي السيارات ؟ ☺ ما الذي يميز سيارة العروس ؟ ☺ ما هي الأشياء الأخرى التي نراها في الموكب ؟ <p>الصورة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ما هي المأكولات التي تقدمونها في الأعراس ؟ ☺ من تدعون إلى حفل الزفاف ؟ <p>■ اذكر بعض المظاهر الأخرى التي تراها في حفلات الزفاف</p>	٩٣: تعلمات عروض
ينظر ويرثب أفكاره	أنتاج شفوي : الكتاب المدرسي ص 30	التدريب والاستثمار
ينتج نصا شفوي		

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 02

الحصة : 06

المدة : 1سا

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص .

يتعرف على **التاء المفتوحة** و يميزها.

مؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يحب

أين كانت أخت زهير ؟

مرحلة
الانطلاق

ماذا كانت النسوة تفعلن ؟

يستمع

قراءة: □ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 31 □ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .

٠/ يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجازأة .

▪ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة **بالتعمق في المعنى**:

ح) ماذا كانت النسوة ترددن في الحفل ؟

يقرأ

(س) تدل هذه الجملة "جلس زهير على عرشه كالبدر" أنّ زهير: جميل المظهر - كرسيّه كبير - طول القامة ن) ما الشيء الذي لم يعجبك في حفل ختان زهير ؟

ب) اذكر مظاهر أخرى لحفلات الختان لم تذكر في النص .

ب) ماذا ستشتري بالنقود لو كنت مكان زهير ؟

ظاهرة إملائية: □ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :

□ بم زين البيت عشية الحفل

٠ **عشية الحفل زين البيت** بأفخر الأفرشة.

□ أين جلس زهير ؟

٠ **جلس زهير وسط زحمة المدعوات المتنزّنات** بأجمل الحليّ.

▪ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة .

▪ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .

٠ مطالبة التلاميذ بتحديد نوع الكلمات / عدد حروف الاسم الثلاثي / تحديد جمع المؤنث السالم.

(تحليل و مناقشة)

تعلّمت :

تكتب التاء مفتوحة في آخر الأسماء التالية :

الاسم الثلاثي ساكن الوسط : مثل : حوت - زيت - أوت .

جمع المؤنث السالم : مثل : طبيبات - وردات - تلميذات

ينجز

فرديا

ويصحح

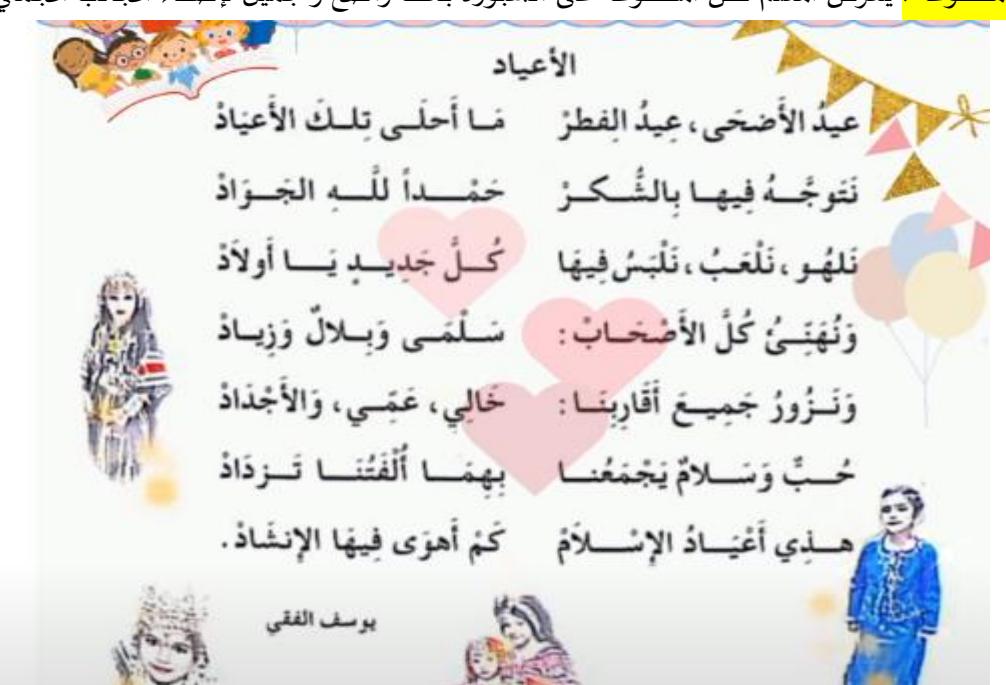
جماعيا

أوظف: دفتر الأنشطة ص 21

التدريب

والاستثمار

الهدف التعليمي: يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها . يؤدي المحفوظة آداء معبرا . يحفظ ويستظر المحفوظة .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 38 .</p> <p>• اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها .</p> <p>• ما هي أبرز الأعمال التي تقوم بها في هذه المناسبات ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لاصفاء الجانب الجمالي</p>  <p>الأعياد</p> <p>عيد الأضحى، عيد الفطر ما أحلى تلك الأعياد تتوجّه فيها بالشّكر حمداً لله الجرّاد تلهم، تلّعب، تلّبس فيها كلّ جديـد يـا أوـلـادـ وـنـهـيـ كـلـ الأـضـحـابـ: سـلـمـيـ وـبـلـلـ وـزـيـادـ وـنـزـوـرـ جـمـيـعـ أـقـارـبـناـ: خـالـيـ، عـمـيـ، وـالـأـجـدـادـ حـبـ وـسـلـامـ يـجـمـعـنـاـ بـهـمـاـ الـفـتـنـاـ تـرـزـادـ هـذـيـ أـعـيـادـ الـإـسـلـامـ كـمـ أـهـوىـ فـيـهاـ الإـنـشـادـ</p> <p>بروف الفقى</p> <p>• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تخللها الإيماءات لتقرير المعنى . <p>أسئلة الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ما هي الأعياد التي ذكرها الكاتب ؟ ○ ماذا في نفعل في هذه المناسبات ؟ ○ ما الذي يجمعنا ؟ ماذا الشيء الذي يهواه الكاتب في الأعياد ؟ ○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟ <p>شرح المفردات : أـلـفـةـ = مـوـدـةـ / أـهـوىـ = أـحـبـ / إـنـشـادـ = الغـنـاءـ</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p> <p>• تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف</p>	يلاحظ
التدريب	<p>يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانها (الحصة 01)</p> <p>يستظر المقطوعة (الحصة 02)</p>	يستمع
يجيب على الأسئلة	<p>يجيب على الأسئلة</p>	يقرأ
ويستظر		يحفظ

الهدف التعليمي: يلخص النص ويتجاوز المعنى العام

يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات التقويم

يلخص النص

- يحاول التلميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب "ختان زهير" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه

مرحلة الانطلاق

يستمع

يكتشف أخطاءه و يصححها

تصحيح التعبير :

يختار المعلم فقرة أحد التلاميذ و قراءتها

رصد الأخطاء الشائعة لتصحيحها (الظواهر المدرّسة فقط)

الصواب

الخطأ

القاعدة

--	--	--

إطلاع التلاميذ على أعمالهم من أجل قراءة الملاحظات و الثناء على أحسن الأعمال.

الكتاب

يكتب

نموذج للكتابة :

مع حلول مناسبة عيد الأضحى الذي يأتي في العاشر من ذي الحجة من كل سنة ، بدأ الناس يقصدون الأسواق لاختيار أضحية العيد .

استيقظت مع أبي باكرا وذهبت معه للسوق لشراء كبش العيد ، أعجبت بكبش كبير لكن أبي لم يكن يملك المال ، فاخترت خروفًا صغيرًا ولكنه جميل . وضعناه في الساحة ، بينما كانت أخواتي يقمن بالتنظيف وتهيئة البيت ، ثم ذهبنا لمحل الملابس واشترينا بعض الألبسة الجديدة . ورجعنا بسرعة لأن أمي أرادت تحضير بعض الحلويات للضيوف ، وأثناء عودتنا قضيت وقتا طويلا مع الخروف وأنا أطعنه وألعب معه .

لقد كان يوما جميلا قضيته مع عائلتي ، سأستحم الليلة وأجهز قميصي الأبيض للذهب . رفقة أبي للمسجد لأداء صلاة العيد .

التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم وال عبر منها.

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>هل ذهبت إلى حفل زفاف من قبل ؟ ما الذي أعجبك فيه ؟ صف بعض مظاهر هذا الحفل .</p>	يحب
المرحلة الأولى	<p>يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ .</p> <p>رألت ليلى أمها تلبس فستانها جميلا ، ثم جلست أمام المرأة ترتدين : وضعت عقدا في عنقها ، وسوارا في معصمها وبدأت تسريح شعرها ، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو عرس . قالت : ماذا ! خديجة أيضا تستعد للذهاب معها ، هاهي ذي قد لبست فستانها الأزرق .</p> <p>خديجة: هيأ يا ليلى ، استعدى لنذهب عند نورة ونحضر حفلة العرس . فقلت: حفلة عرس ! من العروس ؟ خديجة : حالة نورة هي العروس ، اليوم تزف إلى بيت زوجها .</p> <p>لبست أجمل فستان عندي ، وذهبت مع أمي وخديجة ، وعندما اقتنينا من الدار ، سمعنا النسوة يزغردن . وصلنا إلى بيت نورة ، فاستقبلتنا أمها مبتسمة ورحبت بنا ، ثم أدخلتنا غرفة واسعة ، تجلس في وسطها العروس وحولها كثير من النساء والفتيات . كانت واحدة منهن تغشى ، والآخريات يرددن معها ويسففن . أمسكتني نورة من يدي وقالت : هيأ نرقص يا ليلى ، هيأ لا تخجلي ، انظري كل البنات يرقصن . وفجأة سمعنا أصواتا كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النسوة وطلقات البارود . جرت نورة نحو النافذة وصاحت : وصل أهل العريس تعالى يا ليلى ، انظري ، هاهي ذي سيارة العروس مزينة بالأزهار .</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي)) . يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . 	يلاحظ ويقرأ
المرحلة الثانية	<p>أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</p> <p>أسئلة الفهم العام :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما المناسبة التي ذهبت إليها عائلة ليلى ؟ كيف استقبلت الأم عائلة ليلى ؟ ماذا طلبت نورة من ليلى ؟ هل أعجبك حفل الزفاف ؟ <p>استخراج القيم : إحياء العادات والتقاليد - حسن الجوار ...</p>	يثير رصيده
التدريب والاستثمار	<p>تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على زملاء (مساعدة الأستاذ) ييدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم 	يلخص القصة

السنة 03 ابتدائي
الأسبوع 06:
الحصة 01+02
المدة: 1سا و30د

المقطع التعليمي : - الأول

الميدان: تنظيم معطيات

النشاط : دلائل

المحتوى: تمثيلات بيانّة ومخطلّات

الهدف التعليمي: يتدرّب على قراءة تمثيلات بسيطة (مخططات، تمثيلات بيانية ...) ويفسرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1. الحساب الذهني : تعين عدد العشرات والمئات في عدد ما هو عدد العشرات في $41 / 403 / 768$ ما هو عدد المئات في: $41 / 59 / 177$</p>	يجيب
المناقشة والتبادل	<p>عرض المشكلة: قراءة الوضعية تلها قراءات فردية و شرح التعليمية. يستخلص المعطيات والمطلوب تكليف المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة المقترحة.</p> <p>البحث: (عمل ثانوي) عدد التلاميذ الذين زاروا المكتبة في شهر مارس هو 150 تلميذا سجل أكبر عدد للزوار في شهر مאי، بلغ عددهم 250 زائرا سجل 200 زائرا في شهر أفريل وجوان.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: التمثيلات البيانية ومخططات يمكن توظيفها للحصول على معلومات والإجابة عن الأسئلة</p> <p>اجز: شرح النشاط وتوجيه المتعلمين (عمل فردي)</p>	<p>يقرأ ويفهم المطلوب ينجز</p> <p>يقارن ويرتب ينجز فرديا يصحح جماعيا</p> <p>ينتسب</p>
التدريب والاستثمار	<p>عُلِّمت:</p> <p>يقدم التمثيل البياني والمخطط بالأعمدة معلومات نستخرجها من كل منها للإجابة عن أسئلة مطروحة</p>	<p>ينجز تمارينا واحدا في كراس القسم ينجز بقية الأنشطة إنجاها فرديا وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>

الهدف التعليمي: يقارن ساعات بشكل مباشر أو غير مباشر

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني : البحث عن متممات مضاعفات 10 ما هو متمم العدد 8 إلى 10 / ما هو متمم العدد 40 إلى 50 / ما هو متمم العدد 75 إلى 90 ...	بعد
عرض المشكلة:	الكميد للدرس: هل نشتري الحليب والزيت بالملتر؟ بما تقامس السوائل؟ يستخلص المتعلمون أن اللتر وحدة أساسية لقياس السعة.	يفهم المطلوب وينجز
الاكتشاف:	الاكتشاف: قراءة الوضعية تليها قراءات فردية . شرح التعليمية. البحث: (عمل ثانوي) الشروع في إنجاز الوضعية.	يقرأ الوضعية
المناقشة والتبادل:	عرض نتائج المتعلمين ومناقشتها. المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحصولة والتأسيس:	عرض نتائج المتعلمين ومناقشتها. المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي. لقياس السعات نستعمل اللتر أكبر سعة هي التي تحتوى على أكبر عدد من اللترات لتسهيل القراءة والتحويل نستعمل جدول الوحدات. النحو: شرح النشاط وتوجيه المتعلمين (عمل فردي)
تعلمت:	كمية السائل التي يمكنني وضعها في إناء هي سعة هذا الإناء، أقيس السعات باللتر (L) والستيلتر (1L=100 cl)	ينجز فرديا
أتقن:	- ينجز تمرينا واحدا في كراس القسم ينجز بقية الأنشطة إنجازا فرديا وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي	يتوصل إلى معارف جديدة
التدريب والاستثمار		ينجز على دفتر الأنشطة

الهدف التعليمي: يتعرف على فضل الوالدين ومكانتهما في الإسلام .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>كم عدد أفراد أسرتك ؟</p> <p>من هم الأشخاص الذين تحبّهم أكثر من البقية ؟</p>	يحب عن الأسئلة
الحصة الأولى: أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص 21	<p>قراءة صامتة للسند . تتلوها قراءة جهيرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى:</p> <p>ماذا أصاب أحمد ؟</p> <p>ماذا فعل الأب ؟ ماذا عن الأم ؟</p> <p>ما هي الأشياء التي قام بها أحمد عند شفائه ؟</p>	ينصت لقراءة الأستاذ
الحصة الثانية: ممارسة أنشطة التعلم:	<p>أثنوا وأحفظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة جهيرية للأستاذ ، تلتها قراءات فردية (شرح معنى الآية) تحفيظ الآية <p>01 اختيار الكلمة المناسبة</p> <p>02 أضع علامة صحيحة أمام كل فعل يدل على الإحسان للوالدين</p> <p>تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى</p> <p>* أطيع والدي وأتكلم معهما بأدب.</p> <p>* أحسن إلى أمي ، لأنها حملتني في بطئها تسعة أشهر، ولدتني وأرضعتني، وتكون دائماً بجاني.</p> <p>* أحسن إلى أبي ، لأنه يتحمل مشاق العمل في سبيل الإنفاق على وتنببي وحمائي .</p> <p>* الشخص الذي لا يحسن لوالديه وبعصيّه ما يسمى : العاق</p>	يناقش المضمون عبر أسئلة موجهة
الحصة الثالثة:	<p>يستظير التلاميذ ما حفظوه تحت مراقبة وتوجيهه ومساعدة الأستاذ .</p> <p>أتحقق من تعلماتي: ص 23</p> <p>1. يكتب رسالة تتضمن حب وتقدير وشكر للوالدين</p>	يسترجع مكتباته و يوظفها

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 06

الحصة : 02+01

المدة : 1سا و30د

الهدف التعليمي: يتعرف على الأمراض التي تنتج عن سوء التغذية ومسبباتها وطرق اجتنابها.

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يسترجع معلومات

قراءة الوضعية الانطلاقية

مرحلة الانطلاق

- كيف يتنقل الجمل ؟ ماذا عن الدلفين ؟ ماذا عن الفراشة ؟
- يصنف الحيوانات حسب نمط التنقل : بطة - كلب - تمساح - كنغر - حمام - حصان .

يلاحظ

الحصة الأولى سأتعلم : ص 28 يقرأ المعلم الوضعية تلها قراءات فردية للتلاميذ .

النشاط الأول: أكتشف كيف يتنقل الحيوان :

السند 01 و 02 و 04 :

أين تعيش الأسماك ؟ كيف تتنقل ؟

ماذا عن الأرانب والضفادع ؟

السند 03 و 05 :

أين يعيش الحصان ؟ كيف يتنقل ؟

كيف تتنقل الحمامات ؟ بماذا ؟

السند 06 و 07 :

كيف تتنقل البطة ؟ ما الذي يساعدها ؟

النشاط الثاني: أعرف هدف الحيوان من التنقل :

لماذا يجري الفهد وراء الغزالة ؟

النشاط الثالث: أحلل الحركات أثناء التنقل :

اذكر المراحل الثلاثة التي يعتمدتها القط .

اذكر القوام التي يستند إليها في كل مرحلة

• ما تعلمته :

التنقل : هو تتابع لحركات متتالية ومتسلسلة يكررها الحيوان .

• تتنقل الحيوانات في أوسعها بحثاً عن الغذاء .

• للحيوانات أنماط مختلفة في التنقل مثل :

المشي أو الركض : الحصان - الكلب. المشي أو القفز: الأرنب - الكنغر. الزحف : الحلزون - الثعبان

السباحة : البطريق - الأسماك. الطيران : العصافير - الخفافش - الغراب .

• لكل حيوان أعضاء مكيفة مع نمط تنقله مثل :

السمكة : الزعانف الكنغر: قوائم خلفية طويلة البطة : غشاء جلدي السحلية : أرجل قصيرة .

يستنتج الخلاصة يقرأها ويكتبهما

و
لـ
تـ
عـ
لـ

يسترجع مكتباته و يوظفها

الحصة الثانية: أتحقق من تعلماتي: ص 31

1. يميز بين الحيوانات التي تعبّر و التي لا يمكّنها العبور من خلال طريقة التنقل .

التدريب

والاستثمار

الهدف التعليمي: يتعرف على الحدث المألف و يصنف ويرتب أحداث مألفة وفق زمن وقوعها .

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات	
مرحلة الانطلاق	ماذا نقصد بالخط الزمني ؟ من يقدم لنا أحداث مرتبة وفق خط زمني .	يجيب عن الأسئلة	
يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 16 :	دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات و القيام بتحليلها بمعية الأستاذ .		
يقرأ	<p>السند : (الصور 03) ص 16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا يقرأ الطفل ؟ * بمناسبة ماذا ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p>	<p>السند : (الصور 02) ص 16</p> <ul style="list-style-type: none"> * بم تذكر هذه الصورة ؟ * ما طبيعة هذا الحدث ؟ * من يحتفل به ؟ <p>حدث اجتماعي مألف</p>	<p>السند (الصورة 01) ص 16</p> <ul style="list-style-type: none"> * لم استعد الزوجان ؟ * ما نوع الحدث بالنسبة لهما ؟ * متى تأتي ولادة الأطفال ؟ <p>حدث عائلي مألف</p>
يلاحظ			
يجيب عن الأسئلة	<p>السند : (الصور 02) ص 17</p> <ul style="list-style-type: none"> * ماذا تشاهد في الصورة ؟ * ما هو دور المرأة ؟ * ما نوع الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p>	<p>السند : (الصورة 01) ص 17</p> <ul style="list-style-type: none"> * متى التحق الطلبة بالثورة ؟ * ماذا أصبحوا بعد ذلك ؟ * مانوع هذا الحدث ؟ <p>حدث وطني مألف</p>	<p>السند (الصورة 04) ص 16</p> <ul style="list-style-type: none"> * ما اسم هذه الصلاة ؟ * متى نؤديها ؟ * ما نوع هذا الحدث ؟ <p>حدث ديني مألف</p>
يتوصى إلى الاستنتاج	<p>تنوع الأحداث المألفة في حياتنا سواء عند الفرد أو المجتمع وتصنف إلى :</p> <p>٠١ عائلية : حفل الزفاف - حفل الختان .</p> <p>٠٢ دينية : عيد الأضحى - عيد الفطر .</p> <p>٠٣ وطنية : عيد الاستقلال - اندلاع الثورة .</p>		
يوظف ويستثمر مكتسباته	<p>أقوم تعلماتي :</p> <p>إنجاز الأنشطة ص 17</p>		
	<p>التدريب والاستثمار</p>		

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع 06

الحصة 01

المدة 45 د

الهدف التعليمي: يتعرف على التشكيلة الموسيقية عن طريق الاستماع ويحفظ الأنسودة.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

مؤشرات

التقويم

يجيب

ماذا الفرق بين الموسيقى الآلية والموسيقى الغنائية ؟

ما هي أنواع الموسيقى الغنائية ؟

مرحلة

الانطلاق

المراحل الأولى :

يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني من خلال مشغل ما .
ثم يتم تسميع التلاميذ مدح ديني فيه مختلف الأصوات .

• ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟

• هل سمعت صوت واحد يغنى ؟

• اذكر الآلات الموسيقية التي ميزت أصواتها .

يتوصل من خلال ذلك إلى أن

التشكيلة الموسيقية : تختلف باختلاف عدد الأصوات والآلات الموسيقية التي تؤديها .

المراحل الثانية :

كتابة المقطع على السبورة بخط واضح .

يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع و ترديده

يا فرنسا قد مضى وقت العتاب
وطويناه كما يطوى الكتاب
يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب
فاستعدّي .. و خذِي منا الجواب
إنّ في ثورتنا فصل الخطاب
وعقدنا العزم أن تحيي الجزائر
فأشهدوا .. فأشهدوا .. فأشهدوا

المرحلة الأولى
المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة
المرحلة الرابعة

يؤدي

يحفظ

يستظاهر

• أداء المقطع الثالث آداء سليما

• ترديد المقطع فرديا

• ترديده جماعة بتوجهات المعلم (تفادي النشاز)

• تحفيظ البيت الثالث من المقطع الثالث

التدريب

والاستثمار

رأت ليلى أمها تلبس فستانًا جميلاً، ثم جلست أمام المرأة
تترى : وضعت عقداً في عنقها، وسواراً في مucchimها
وبدأت تسرح شعرها، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو عرس.
فقالت : مَاذا ! خديجة أيضاً ستعد للذهب معها، هاهي ذي
قد ليست فستانها الأزرق.



خديجة : هي يا ليلى، استعدى لذهب عند نورة وتحضر حفلة العرس. قلت : حفلة عرس ! من العروس؟
خديجة : حالة نورة هي العروس، اليوم تزف إلى بيت زوجها.

ليست أجمل فستان عندي، وذهبت مع أمي وخديجة، وعندما اقتربنا من الدار، سمعنا النسوة يزغردن.
وصلنا إلى بيت نورة، فاستقبلتنا أمها مبتسمة ورحبت بنا، ثم أدخلتنا غرفه واسعة، تجلس في وسطها
العروسة وحولها كثير من النساء والفتيات. كانت واحدة منها تغنى، والآخريات يرددن معها ويصفقن.
أم سكتني نورة من يدي وقالت : هيأ نرقص يا ليلى، هيأ لا تخيلي، انظري كل البنات يرقصن.
وفجأة سمعنا أصواتاً كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النسوة وطلقات البارود. جرت نورة
تحو النافذة وصاحت: وصل أهل العريس تعالى، انظري، هاهي ذي سيارة العروس مزينة بالأزرار.

رأت ليلى أمها تلبس فستانًا جميلاً، ثم جلست أمام المرأة
تترى : وضعت عقداً في عنقها، وسواراً في مucchimها
وبدأت تسرح شعرها، فعرفت أنها ذاهبة إلى سهرة أو عرس.
فقالت : مَاذا ! خديجة أيضاً ستعد للذهب معها، هاهي ذي
قد ليست فستانها الأزرق.



خديجة : هي يا ليلى، استعدى لذهب عند نورة وتحضر حفلة العرس. قلت : حفلة عرس ! من العروس؟
خديجة : حالة نورة هي العروس، اليوم تزف إلى بيت زوجها.

ليست أجمل فستان عندي، وذهبت مع أمي وخديجة، وعندما اقتربنا من الدار، سمعنا النسوة يزغردن.
وصلنا إلى بيت نورة، فاستقبلتنا أمها مبتسمة ورحبت بنا، ثم أدخلتنا غرفه واسعة، تجلس في وسطها
العروسة وحولها كثير من النساء والفتيات. كانت واحدة منها تغنى، والآخريات يرددن معها ويصفقن.
أم سكتني نورة من يدي وقالت : هيأ نرقص يا ليلى، هيأ لا تخيلي، انظري كل البنات يرقصن.
وفجأة سمعنا أصواتاً كثيرة خارج الدار: أبواق السيارات وزغاريد النسوة وطلقات البارود. جرت نورة
تحو النافذة وصاحت: وصل أهل العريس تعالى، انظري، هاهي ذي سيارة العروس مزينة بالأزرار.



