

المستوى: الثالثة (03) ابتدائي
الموســــم الدراسي: 2025 - 2026
الأستاذ(ة):



مديرية التربية لولاية:
مفتشية التعليم الابتدائي:
المدرسة الابتدائية:



تربيـة موسيقـية	تربيـة تشكـيلـية	تارـيخ	تربيـة علمـية	تربيـة إسلامـية	رـياضـيات	لغـة عـربـية						الـلـغـة	الـلـغـة	
						تعـبـيرـ كـاتـابـي	فـهـمـ المـكـتـوب			فـهـمـ المـنـطـقـيـ +ـ التـعـبـيرـ الشـفـريـ				
التعرف على الموسيقى الآلية + البيت الأول من المقطع الثالث من النشيد الوطني	الأعمال الفنية: المركبة: أنواع الرخفة (وضعية مشكلة انطلاقية)	التسلسل التاريخي: المكان	سوء التغذية	الإيمان بالله + الإيمان بالملائكة (دمج)	التنقل على مرصوفة الأعداد من 0 إلى 999 (1) * الجمع و الطرح (2)	الاتاج الكتابي + المشوش	المحفوظات	الصرف والإملاء	التركيب التحريرية	القراءة	الرصيد اللغوي	الصيغة والأساليب	فـهـمـ المـنـطـقـيـ	الـلـغـة
التعرف على الموسيقى الغنائية + البيت الثاني من المقطع الثالث من النشيد الوطني	الأعمال الفنية: المركبة: أنواع الرخفة (وضعية تعلمية بسيطة)	التسلسل التاريخي: الزمان	البصـ و دقات القـلب	فضل تعلم القرآن و تعليمه	التجميع بالعشرات و المئات (1) * الجمع و الطرح (3) * نقل شكل على مرصوفة	ترتيب أحداث فقرة + كتابة قصة	البـوة و الطـفـولـة + آدـابـ الحديث	المذـكـرـوـ المؤـثـثـ	الـفـعـلـ	الـوـعـدـ هوـ (صـ 14)	الـرـصـيدـ اللـغـوـيـ	الـرـحـوـنـ	الـلـغـة	الـلـغـة
التشكـيلـةـ +ـ الموسيـقـيـةـ +ـ البيتـ الثالثـ منـ المـقـطـعـ الثالثـ منـ النـشـيدـ الوطنيـ	الأعمال الفنية: المركبة: أنواع الرخفة (وضعية تعلم الإدماج)	الخطـ الرـمـيـ	تـكـيـفـ نـشـاطـ القـلبـ معـ الجـهـدـ العـضـليـ	سـورـةـ التـكـاـثـرـ	* إدماج 01 أجنـدـ مـعـارـفـ 1 +ـ الحـصـيـلـةـ 1ـ +ـ المعـالـجـةـ 1	التـصـرـفـ فـيـ أـحـدـاثـ نـصـ منـ حـيـثـ تـرـيـهـا +ـ إـنـجـارـ بـطاـقةـ دـعـوـةـ	رمـضـانـ +ـ الفتـاةـ الـجـرـائـيـةـ	سـ /ـ سـوـفـ	الـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ	الـعـيدـ (صـ 27)	الـرـصـيدـ اللـغـوـيـ	كـيـبـشـ العـيدـ	الـلـغـة	الـلـغـة

(إدماج، تقويم، معالجة) للمقطع 01

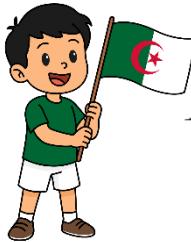
المدير(ة):

المفتش(ة):

الأستاذ(ة):

المستوى: الثالثة (03) ابتدائي
الموســــم الدراسي: 2025 - 2026
الأستاذ(ة):

مديرية التربية لولاية:
مفتشية التعليم الابتدائي:
المدرسة الابتدائية:



المنهاج	الكتاب	المحتوى	لغة عربية						الكتاب	المنهاج
			فهم المكتوب			فهم المنطوق + التعبير الشفهي				
			الإلاعنة	الصرف والإملاء	القراءة	الصيغة والأساليب	فهم المنطوق	الكتاب	المنهاج	
الكتاب	المنهاج	المحتوى	الإلاعنة	الصرف والإملاء	القراءة	الصيغة والأساليب	فهم المنطوق	الكتاب	المنهاج	
الكتاب	المنهاج	المحتوى	الإلاعنة	الصرف والإملاء	القراءة	الصيغة والأساليب	فهم المنطوق	الكتاب	المنهاج	
الكتاب	المنهاج	المحتوى	الإلاعنة	الصرف والإملاء	القراءة	الصيغة والأساليب	فهم المنطوق	الكتاب	المنهاج	

المدير(ة):

المفتش(ة):

الأستاذ(ة):