



الدرج السنوي لبناء التعلمات

<p>التشكيلية + البيت الثالث من المقطع الثالث من النشيد الوطني</p>	<p>الأعمال الفنية: المركبة: أنواع الرخفة (وضعية تعلم الإدماج)</p>	<p>الخط الرمزي</p>	<p>تكييف نشاط القلب مع الجهد العضلي</p>	<p>سورة التكاثر</p>	<p>* إدماج 01 (أجند معرفي 1 + الحصيلة 1 + المعالجة 1)</p>	<p>رمضان + الفتاة الجرائمية دعوة</p>	<p>سوف</p>	<p>الجمع المذكر السالم</p>	<p>العيد (ص 27)</p>	<p>الرصيد اللغوي الخاص به: الأعياد و الأفراد</p>	<p>بعدما، لما، عندما</p>	<p>كبيش العيد (ص 60)</p>	<p>05</p>	<p>النقطة النحوية الاجتماعية</p>												
<p>العرف المفرد + جميع أبيات المقطع الثالث من النشيد الوطني</p>	<p>الأعمال الفنية: المركبة: أنواع الرخفة (وضعية الإدماج) العلمية</p>	<p>أحداث مألوفة</p>	<p>أنمط الشغل</p>	<p>الإحسان للوالدين</p>	<p>* الجمع بالاحتفاظ * الأعداد من 0 إلى 999 (2) * العدد 1 000 *</p>	<p>اسم الفاعل</p>	<p>جمع التكسير</p>	<p>الناجر الشهر الفضل (ص 35)</p>	<p>الرصيد اللغوي الخاص به: الأعراس</p>	<p>الأسماء + الموصولة سوف</p>	<p>عند باعث الحلويات (ص 62)</p>	<p>06</p>	<p>النقطة النحوية الاجتماعية</p>													
<p>التشكيل الثاني + أنشودة الماء</p>	<p>تقويمية (توكينية)</p>	<p>إدماج (01)</p>	<p>نظام الأسنان عند الحيوان</p>	<p>التبذير</p>	<p>* علاقات حسائية بين الأعداد (1) * مشكلات جمجمية و طرحية * مقارنة كتل + قياس كتل (دمج)</p>	<p>إغناط نص بعلامات التقويم و الربط المناسبة + العلم</p>	<p>التبذير بالفتح</p>	<p>ال فعل الماضي</p>	<p>خدمة الأرض (ص 44)</p>	<p>الرصيد اللغوي الخاص به: المهن</p>	<p>* الاستثناء به: إلا / سوى / غير * التعليل به: لأن / لـ</p>	<p>أحب وطني (ص 63)</p>	<p>07</p>	<p>النقطة النحوية الاجتماعية</p>												
<p>التشكيل الثاني + أنشودة الماء</p>	<p>الاستراحة البيداغوجية الأولى (عطلة الشتاء)</p>	<p>إدماج (1)</p>	<p>أنماط التنفس عند الحيوان</p>	<p>سورة الهمزة</p>	<p>* الروايا القائمة * العدد من 0 إلى 9 999 (1) * مستقيمات متوازية و مستقيمات متعمادة</p>	<p>إغناط بطاقة السيرة الذاتية</p>	<p>التبذير بالضم و الكسر</p>	<p>ال فعل المضارع</p>	<p>عمر ياسف (ص 48)</p>	<p>الرصيد اللغوي الخاص به: البطولة</p>	<p>ظروف الزمان (ص 64)</p>	<p>عمر الصغير (ص 64)</p>	<p>10</p>	<p>النقطة النحوية الاجتماعية</p>												
<p>النقطة النحوية الاجتماعية</p>													2/1													
<p>النقطة النحوية الاجتماعية</p>													12													

التقويم البيداغوجي الفصلي للفصل الأول (اختبارات الفصل الأول)

الاستراحة البيداغوجية الأولى (عطلة الشتاء)

مكونات النشيد + أنشودة لنا وطن	الأوان الباردة + تقنيات فن الرخفة (وضعية مشكلة انطلاقية)	إدماج (02)	مصادر المعلومة التاريخية: المصادر المادية	سوره القارعة 	* قياس ساعات * العدد 10 000 * المكعب و متوازي المستطيلات (1)	* إنتاج عرض لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة و الخاتمة + إنجاز ملصقة إشهارية	الأسماء الموصولة الجملة + الفعلية حروف الجر	كم أحب الموسيقى (ص 95)	الصيغ اللغوي الخاص به: الآلات الموسيقية	الاستمرار في الماضي: كان يفعل	آلية الإمداد (ص 72)	20	المقطوع بيانه بافية											
مكونات الأغنية + أنشودة لنا وطن	الأوان الباردة + تقنيات فن الرخفة (وضعية تعلمية بسقطة)	مصادر المعلومة التاريخية: المصادر اللامادية	الزناتات (الميلادية و الهجرية)	سوره الزلزلة 	* الإدماج 03 (أجند معاو في 3 + الحصيلة 3 + المعالجة 3 منهجية حل مشكلات (2)	* إنتاج عرض لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة و الخاتمة + إنجاز ملصقة إشهارية	الأسماء الإشارة الجملة + الفعلية الحال	المسرح + النحت	المسرح (ص 99)	الصيغ اللغوي الخاص به: السيرك و المسرح	أفعال الشرع (ص 73)	متعة العرض (ص 73)	21	المقطوع بيانه بافية										
(إدماج، تقويم، معالجة) للمقطع 06												23	المقطوع بيانه بافية											
التقويم البيداغوجي الفصلي للفصل الثاني (اختبارات الفصل الثاني)												24												

تصنيف عائلة الآلات + أنشودة نحن أطفال	الأوان الباردة + تقنيات فن الرخفة (وضعية تعلم الإدماج)	المعلومة التاريخية: المكان	سوره البينة 	* متالية الأعداد إلى 99 999 * قياس مدد (1) * منهجية حل مشكلات (3)	* إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم + كتابة قصة اختراع	الحاسب + القاطرة	* التحويل من الماضي إلى المضارع الهمرة في أول الكلمة الهمرة بعد المطرقة بعد حرف ممدود (دم)	الجملة + الفعلية الظرف الجملة + الفعلية المنفية بـ لا لم	بساط الريح (ص 116)	الصيغ اللغوي الخاص به: الاتصال و السفر	فعل مضارع + يوميا أو أسبوعيا	في محطة البنزين (ص 75)	25	المقطوع بيانه بافية
تصنيف عائلة الآلات + أنشودة نحن أطفال	الأوان الباردة + تقنيات فن الرخفة (وضعية تعلم الإدماج)	المعلومة التاريخية: الشخصية	درجة حرارة تجدد الماء	سوره القدر 	* علاقات حسائية بين الأعداد (3) من أسماء الله الحسنى * الأشكال المستوية و المضلعات * الضرب في مضاعفات 10،	* إنتاج عرض لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة و الخاتمة + إنجاز ملصقة إشهارية	* التحويل من الماضي إلى المضارع الهمرة في أول الكلمة الهمرة بعد المطرقة بعد حرف ممدود (دم)	الجملة + الفعلية الظرف الجملة + الفعلية المنفية بـ لا لم	بساط الريح (ص 120)	الصيغ اللغوي الخاص به: الاتصال و السفر	التعبير عن عدم الموافقة أو الاقتناع	المرشد الإلكتروني (ص 77)	26	المقطوع بيانه بافية
(إدماج، تقويم، معالجة) للمقطع 07												2/1	المقطوع بيانه بافية	

<p>التعريف على الآلات + أنشودة أمي</p> <p>الألوان الباردة +</p> <p>تقنيات فن الرخفة + وضعية التعلمية</p> <p>تقويمية + تكتوبية</p>	<p>تاريخ منطقتي</p> <p>نقل الهواء من إناء إلى آخر + الهواء غاز</p> <p>من أسماء الله الحسنی</p> <p>مصباح الجيب دارة كهربائية بسيطة</p> <p>عملية الوزن وقياس الكتلة إدماج، تقويم، و معالجة</p>	<p>من إناء إلى آخر + الهواء غاز</p> <p>من أسماء الله الحسنی</p> <p>من أدعية المؤمن</p> <p>الضرب و إنجاز حساب قياس مدد (2)</p> <p>القسمة (التجمیع)</p> <p>القسمة (التوزیع)</p>	<p>منهجية حل مشكلات (4) + مشكلات حسابية (دمج) * الأشكال المألوفة (1) (2) (دمج) * الضرب (3)</p> <p>انتاج نص سردي موظفا علامات الترقيم و الأدوات المناسبة + كتابة أسطورة</p> <p>جدي بحار + السنبداد</p>	<p>التحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب</p> <p>الجملة الاستفهامية</p> <p>الجملة التعبجية</p>	<p>مع سابق الأجرة الايرلندي (ص 129)</p> <p>أوكوث (ص 133)</p>	<p>الرصيد الغوي الخاص به الدول</p> <p>الرصيد الغوي الخاص به الشعوب</p>	<p>لو / لولا</p> <p>التعجب به ما أفعل</p>	<p>رحلة إلى صاحبة اللغر السابع (ص 78)</p> <p>رحلة إلى كينيا (ص 79)</p>	<p>27</p> <p>28</p>	<p>الخطوة 08: إثارة المفهوم</p>

التقويم البيداغوجي الفصلي للفصل الثالث (اختبارات الفصل الثالث)

(دماج، تقويم، معالجة) للمقطع 08

30

الاستراحة البيداغوجية الثالثة (عطلة الصيف)

مراجع الإعداد:

- المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2022)
- المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2019)
- منهاج مرحلة التعليم الابتدائي (2016).

المدير(ة)	المفتش(ة)	الأستاذ(ة)	
-----------	-----------	------------	--