

السنة الرابعة

المقطع الثاني : الحياة الاجتماعية

الوحدة الثالثة : بين جارين

الجار الجديد

عاد السيد أحمد من عمله، فوجد أباه المريض يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جارهم الجديد، فذهب أحمد عند جاره و قال له :

• مساء الخير ، أنا جارك الذي يقطن الشقة المجاورة ...

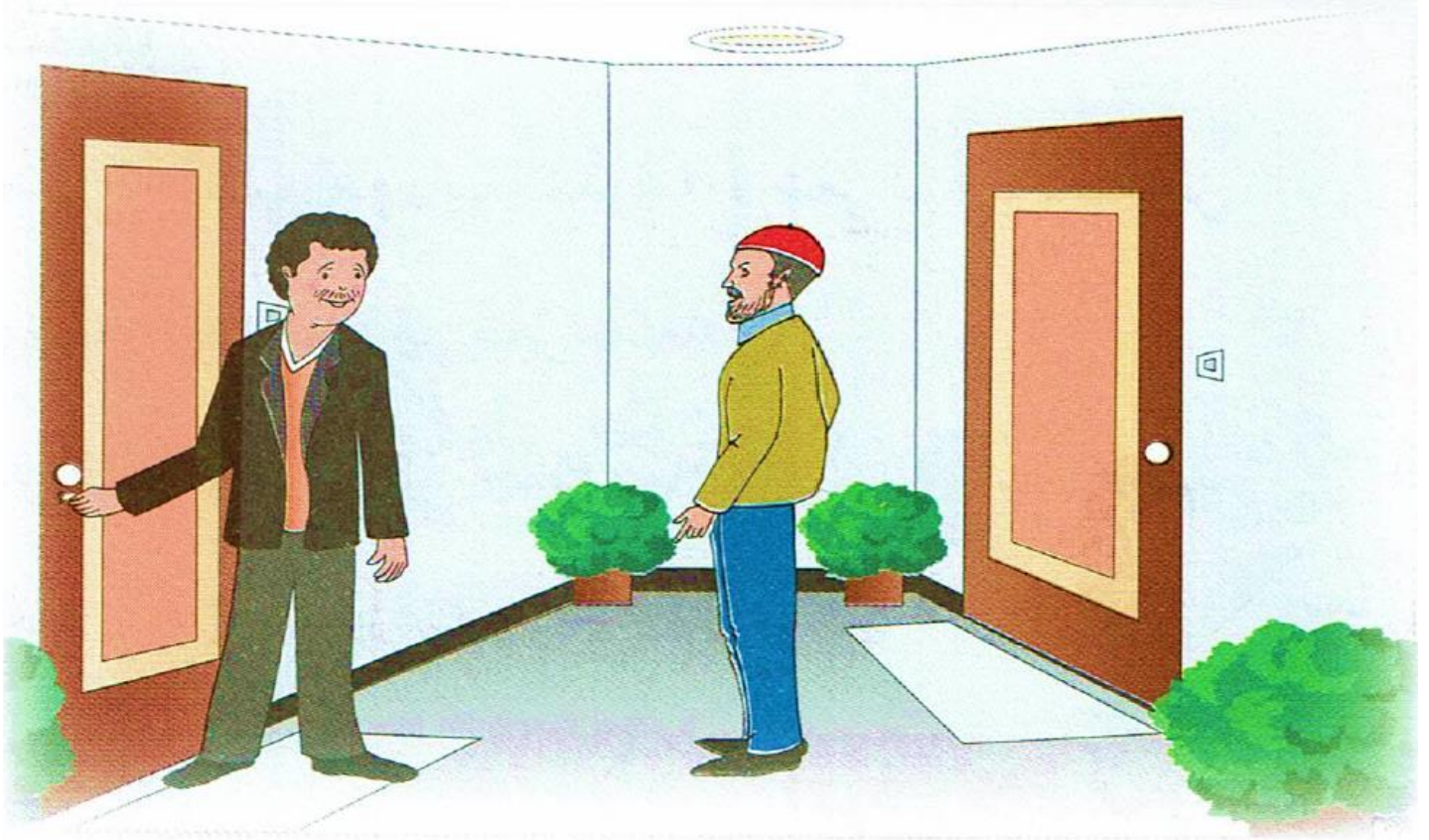
فقال الجار : تشرفت بمعرفتك، اعذرني يا أخي على هذا الضجيج الصادر من المثقاب بسبب التصلّيات التي أقوم بها في المنزل.

ردّ أحمد : في الحقيقة ، أرجو منك رجاء صغيرا أن تستعمل المثقاب لوقت قصير كلّ يوم لأن والدي المريض لا يتحمل الضجيج المرتفع.

الجار : لم أكن أعلم بذلك أعذر اعتذارا شديدا ولن يتكرر هذا، وبلّغ تحياتي للوالد الكريم.

أحمد : شكرا لك ، بالمناسبة سيجتمع سكان الحيّ هذا السبت للقيام بحملة تنظيف وتجميل للحيّ ، فهل تنظم إلينا ؟

ردّ الجار : بكل تأكيد ، رافقتك السلامة



| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------------------------|---------|--------------|---------|-------|--------|-------|--------------|------|-------|-------|-------|--|
| مرحلة الانطلاق | إكرام الجار من علامات الإيمان، ويشمل هذا الإحسان له، وتقديم العون عند الحاجة . لماذا حثنا الإسلام على الإحسان للجار ؟ ماذا يجب أن نفعل لتجنب مضايقة جيراننا ؟ | يفهم السؤال ويجيب عنه | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 35 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ - طرح أسئلة تشخيصية : من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟ ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th></tr><tr><td>الشقة</td><td>المسكن</td><td>تسربت</td><td>سالت وانسابت</td></tr><tr><td>بقعة</td><td>علامة</td><td>نفقتي</td><td>حسابي</td></tr></table> <p>مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : من هي شخصيات الحكاية؟ أين حدث في غرفة الاستقبال؟ ما الذي أثار انتباه منير؟ بم وصف منير البقعة؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : لماذا قال منير: لقد فقدت شقتها أي بحر جف ماؤه؟ ما الذي جعل منير يصف البقعة بمنبر الخطابة؟ هل كانت سعاد تنظف الحائط لأول مرة؟ علل . هل منير طفل ذكي؟ علل .</p> <p>المستوى النقدي : - لم توافق سعاد في البداية على تبييض الحائط. ماذا قالت سميرة كي تقنعها؟ وما رأيك؟ هل كانت سميرة محقة في رأيك؟ علل . كيف يساعد الحوار على التفاهم؟ ما هي أحسن طريقة لحل الخلافات بين الجيران؟ انجاز أيقونة أثري لغتي ص 36</p> | الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها | الشقة | المسكن | تسربت | سالت وانسابت | بقعة | علامة | نفقتي | حسابي | يجب على الاسئلة لبناء النص يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها |
| | الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها | | | | | | | | | | |
| | الشقة | المسكن | تسربت | سالت وانسابت | | | | | | | | | | |
| بقعة | علامة | نفقتي | حسابي | | | | | | | | | | | |
| الاستثمار | طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 24 | يجيب عن الأسئلة | | | | | | | | | | | | |

شرح المفردات الصعبة

- بقعة = قطعة من اللون تخالف الألوان الموجودة حولها
- المصيبة = كل مكروه يحل بالإنسان
- شقها = مسكنها
- بيتاً = مكان سكنها / منزلها
- أن تتركه = أن تفضلي
- الشيعة = القضية
- تسربت = سالت
- الطلاء = ما يقوم بطلاء جدران المنازل
- تصوري = تخيلي
- المراكب = السفن
- على نفقي = على حسابي (أنا من سأنفق الثمن)

المستوى الحرفي

- من هي شخصيات الحكاية؟
منير، سعاد، سميرة
- أين حدث في غرفة الاستقبال؟
تسرب المياه من سقف الطابق العلوي وسقطت بقعة سقف على الحائط
- ما الذي أثار انتباه منير؟
سعاد كانت تزيل البقعة البيضاء على الحائط
- بم وصف منير البقعة؟
مثل منبر الخطابة

المستوى الاستنتاجي

- لماذا قال منير: لقد فقدت شقتها أي بحر جف ماؤه؟
لأن المياه تسربت من شقة الطابق العلوي
- ما الذي جعل منير يصف البقعة بمنبر الخطابة؟
لأن شكلها يشبه المنبر
- هل كانت سعاد تنظف الحائط لأول مرة؟ علل .
لا، لأنها كانت تزيل البقعة البيضاء

هل منير طفل ذكي؟ علل .
نعم، لأنه وصف البقعة بمنبر الخطابة

المستوى النقدي

- لم توافق سعاد في البداية على تبييض الحائط. ماذا قالت سميرة كي تقنعها؟ وما رأيك؟
قالت سميرة: "ليس هناك أحسن من التفاهم. أرجوك، تصوري نفسك مكاننا".
- هل كانت سميرة محقة في رأيك؟ علل .
نعم، لأنها جربت الحوار والتسامح للتفاهم ونجح الحوار.
- كيف يساعد الحوار على التفاهم؟
تصرف حضاري.
- ما هي أحسن طريقة لحل الخلافات بين الجيران؟
هو التفاهم، التسامح، والحوار بهدوء دون شجار أو عنف.

السنة الرابعة **المادة : لغة عربية**
المقطع التعليمي (02): الحياة الاجتماعية
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : الجار الجديد
مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | <p>طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>محاورة التلاميذ حول الاحداث</p> <p>ما هو واجبنا اتجاه جيراننا ؟</p> <p>طرح المهمة الثانية:- كيف نتعامل مع جيراننا ؟ ولماذا ؟</p> | <p>يلاحظ يعبر</p> <p>يتساءل</p> |
| مرحلة بناء التعلمات | <p><u>النشاط الأول:</u></p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p><u>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</u></p> <p>- عم يتحدث النص؟ - سم شخصيات النص؟ - ما هي المشكلة التي عانى منها والد أحمد ؟</p> <p>- وإلى ما يعود سببها؟ من بادر إلى حل المشكل؟ - وإلى أين توجه؟</p> <p>اختر الإجابة الصحيحة، تصرف أحمد لحل المشكلة:</p> <p>○ فكر في طريقة لإغظة جاره.</p> <p>○ حدث جاره بهدوء وأدب عن المشكلة.</p> <p>○ دق الباب بعنف وبدأ بالصياح.</p> <p>- استخرج من النص ما يوافق المعنى التالي: ألم في الرأس. ماذا نظم سكان الحي نهاية الأسبوع؟</p> <p>- لماذا يصدر من بيت الجار ضجيج عال؟ هل الجار الجديد سيء الطباع؟</p> <p>- ما الأداة المسببة لهذه الضوضاء ؟ هل سيشارك الجار الجديد في هذا العمل التطوعي؟</p> <p>- ما رأيك في تصرف كل من أحمد وجاره في حل المشكلة؟</p> <p>- اختر عنوانا آخر للنص مما يلي: التطوع، احترام الجار، إغظة الجار</p> <p><u>النشاط الثاني:</u></p> <p>أجراً النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فردياً من طرف المتعلمين</p> <p>الزمان و المكان و الشخصيات و الأحداث</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص حسن الجوار – تبادل الاحترام</p> <p><u>التعبير عن المشهد :</u></p> <p>عرض المشهد على السبورة</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟ - أين يقف هذان الرجلان؟</p> <p>- وما موضوع الحوار الذي يدور بينهما؟</p> <p>- صف ملاح الجارين؟ - كيف استقبل الجار الجديد أحمد؟ - هل اعتذر منه ؟</p> <p>- لو كنت مكانه كيف تتصرف مع جارك ؟</p> | <p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p> |
| الاستثمار | <p>اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ</p> | <p>يمثل احداث النص مع زملائه</p> |



السنة الرابعة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

الأسبوع : 3

النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : المفعول المطلق

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|----------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المنطوق : - ما الذي تسبب في ألم رأس الأب ؟ كيف تدخل السيد أحمد لحل المشكلة ؟ | يفهم السؤال ويجيب عنه |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- كيف تحدثت احمد مع جاره ، ماذا قال ؟</p> <p>- كيف ردّ الجار على السيد أحمد ؟</p> <p>أَرْجُو مِنْكَ رَجَاءً صَغِيرًا أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْمُثْقَابَ لَوْ قَتَّ قَصِيرًا.</p> <p>أَعْتَذِرُ اعْتِذَارًا شَدِيدًا وَلَنْ يَتَكَرَّرَ هَذَا.</p> <p>إليك الكلمتين التاليتين: [أرجو] و [رجاء]:</p> <p>ما نوع كل منهما؟ ما العلاقة بين الكلمتين؟ (تشابه الأحرف)</p> <p>- قارن بين الكلمتين. ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على كلمة رجاء ؟</p> <p>- كيف نسمي هذه الكلمة (مفعول مطلق)</p> <p>- تتبع نفس الطريقة بالنسبة للجملّة الثانية؟</p> <p>- تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : أكمل الجمل بالمفعول المطلق المناسب:</p> <p>- كتب التلميذ الدرس ____ . (كتابة جميلة) / سافر المغامر سفرًا ____ . (سفرًا طويلًا)</p> <p>- قرأ القارئ القرآن ____ (قراءة متأنية). / ركض الطفل ____ سريعًا.</p> <p>- شرح المعلم الدرس ____ مفصلاً . / جلست البنت ____ معتدلة .</p> <p>المفعول المطلق هو اسم منصوب يأتي بعد فعله الذي اشتق منه.</p> <p>مثل: - سررت بحضورك سرورا</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>تحدث عن الصور مستعملا الصيغ.</p> <p>• عَبَّرَ بِاسْتِعْمَالِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مِثْلَ : تَأَلَّمَ أَخِي عِنْدَمَا سَقَطَ تَأَلَّمًا شَدِيدًا.</p> <p>تَأَلَّمَ / شَدِيدًا / تَنَفَّسَ / عَمِيقًا / رَتَّبَ / دَقِيقًا / دَقَّ / خَفِيفًا / تَعَاظَفَ / صَادِقًا / شَرَحَ / وَافِيًا</p> <p>• كَوَّنَ جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي كُلِّ مِنْهَا .</p> | يجيب عن الأسئلة و يبنى الصيغة |
| الاستثمار | مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) وانتاج جمل تتضمن الصيغ | يوظف الصيغ في جمل مفيدة |

السنة الرابعة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

الأسبوع : 3

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

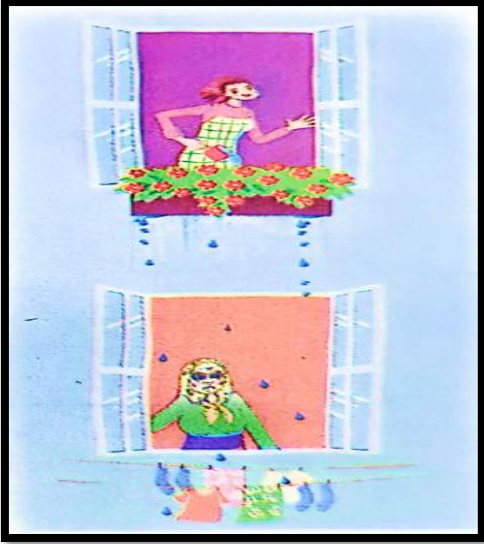
الموضوع : خلاف بين جارتين

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سنداته. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه العودة الى النص المكتوب | يستذكر ويجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>دعوة التلاميذ الى فتح الكتب و ملاحظة الصور في كتاب التلميذ ص 34 او توفيرها على السبورة</p> <p><u>الصورة الأولى :</u></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- ماذا تفعل الجارة في الأعلى ؟</p> <p>- ما رأيك فيما تقوم به ؟</p> <p>- من يسكن في الأسفل ؟</p> <p>- ما الذي حصل لملابس العجوز ؟</p> <p>- هل يمكن أن نتصرف هكذا مع الجيران ؟</p> <p><u>الصورة الثانية :</u></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>حسب رأيك , ماذا تقول العجوز؟</p> <p>كيف سيكون ردّ الجارة التي تسكن في الأعلى ؟</p> <p>من خلال الصورة ، كيف هي نبرة الجارتين ؟</p> <p>ما رأيك في تصرف الجارتين ؟</p> <p>لو كنت مكان إحدى الجارتين ،</p> <p>كيف ستقوم بحل هذا الخلاف ؟</p> <p>إذا أردت التدخل بين الجارتين لحل المشكلة - كيف يكون تدخلك؟ وبما تنصحهما ؟</p> <p>مدعماً ذلك بآية أو حديث نبوي شريف</p> <p>مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p> | يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة |
| الاستثمار | انتاج فقرة شفويا | يربط بين الأحداث في منتج شفوي |

أنتج شفهيًا – الصفحة 34

بَيْنَمَا كَانَتِ الْجَارَةُ الَّتِي تَقُطُنُ فِي
الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ تُسْقِي أَزْهَارَهَا، تَسَاقَطَتْ
قَطَرَاتٌ مِنَ الْمَاءِ وَتَسَرَّبَتْ إِلَى شَقَّةِ
الْجَارَةِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ.
فَخَرَجَتْ جَارَتُنَا مِنْ شَقَّتِهَا وَهِيَ تَصْرُخُ
وَتَحْتَجُّ عَلَى مَا حَدَثَ. وَعِنْدَمَا عَلِمَتِ
الْجَارَةُ بِمَا حَدَثَ، اعْتَذَرَتْ عَنْ عَدَمِ وُجُودِ
ثُقُوبٍ فِي أَوَانِي سَقْيِ أَزْهَارِهَا، وَوَعَدَتْ
جَارَتَهَا بِأَنْ تَتَّخِذَ الْإِحْتِيَاظَاتِ اللَّازِمَةَ كَيْ
لَا يَتَكَرَّرَ ذَلِكَ. وَانْتَهَى الْخِلَافُ بَيْنَ
الْجَارَتَيْنِ بِلُطْفٍ وَمَحَبَّةٍ، وَتَمَّ حَلُّ الْمَشْكِـلِ
بِأُسْلُوبِ الْحَوَارِ.



السنة الرابعة **المادة : لغة عربية**

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : بين جارين + المفعول به

مؤشرات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يتعرف على المفعول به و يعربه

به و يعربه

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | - ما هو الخلاف الذي دار بي الجارتين ؟ - هل تمكنت سميرة من إقناع سعاد ؟ | يجيب شفويا عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركّزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 36)</p> <p>المستوى التذوقي: كيف تصرف منير عندما رأى البقعة على الحائط؟ حدد الشخصية التي أعجبتك في النص.</p> <p>في النص عبارة دلت على أن سميرة أحسنت التصرف مع جارتها اذكرها.</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>■ ماذا رأى منير على الحائط ؟ ماذا أصلح المبيض ؟</p> <p>- رأى منير بقعة على الحائط.</p> <p>- أصلح المبيض الحائط.</p> <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <p>• ما نوع كل جملة ؟ حدد عناصرها ؟ عين الفعل في كل جملة ؟ عين الفاعل في كل جملة؟</p> <p>على من وقعت رؤية منير ؟ على من وقع إصلاح المبيض ؟ ما نوع الكلمات الملونة ؟</p> <p>- هذه الكلمات وقع عليها فعل الفاعل فما محلها من الإعراب؟ (مفعول به) ما هي حركته الإعرابية؟</p> <p>- عندما تسأل عن يقع عليه فعل الفاعل، ما أداة الاستفهام التي تستعملها ؟ (ماذا؟)</p> <p>أثبت: المفعول به: اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ. يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبًا، مِثَالُ: نَظَّفَ الْجِيرَانُ الْحَيَّ. نموذج للإعراب: أَزْعَجَ الضَّبَّاجُ الْجَارَ. الجار: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> | <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف المفعول به و يعربه اعرابا صحيحا</p> <p>ينتج جملا</p> <p>يثبت</p> |
| الاستثمار | <p>1. إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4ص25</p> <p>• سَطَرَ تحت المفعول به :</p> <p>— رَاجَعَ أَحْمَدُ دُرُسَ الرِّيَاضِيَّاتِ حَيِّدًا . / — سَاعَدَ سُكَّانُ الْحَيِّ الْجَارَ الْفَقِيرَ . — يَسْهَلُ التَّعَاوُنُ أَصْعَبُ الْأَعْمَالِ . / — طَوَى رَامِي الْكِتَابَ وَوَضَعَ الْأَقْلَامَ فِي الْمَقْلَمَةِ .</p> <p>• أكمل الجمل بمفعول به مناسب :</p> <p>— تَنَاوَلَ أَخِي / — أَتَارَتِ الْمَصَابِيحُ — نُسَاعِدُ قَبْلَ الْعِيدِ فِي تَحْضِيرِ الْحَلَوِيَّاتِ . / — سَلَكَ الدَّرَاجُونَ وَغَرَّةً .</p> | <p>يجيب عن الأسئلة</p> |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | كيف عوضت سعاد الخسارة التي ألحقتها بحائط جارتها؟ - ماذا استعملت سميرة لترقيع الحائط ؟ | يفكر ويكتب |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p>المستوى الإبداعي: لو كنت مكان سميرة ماذا سيكون تصرفك ؟ صف شعور شخصية سعاد في بداية القصة وفي نهايتها حدد الأفكار الجزئية للنص. اقترح عنوانا آخر للنص.</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ماذا تفقد المعلم ؟ أين دخل منير ؟ ماذا رأى على الحائط ؟ من أين تسربت المياه ؟</p> <p>دَخَلَ مُنِيرُ غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ إِذَا بِهِ يَرَى بُقْعَةً عَلَى الْحَائِطِ، بِسَبَبِ مِيَاهِ تَسَرَّبَتْ مِنَ الشُّقَّةِ الْعُلْوِيَّةِ.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون (يتم بناء الجمل تدريجيا بطرح الأسئلة) ما نوع الكلمات المسطرة؟ هل هي جمع ؟ هل هي أسماء مذكرة أو مؤنثة؟ كيف كتبت التاء في هذه الأسماء؟ كيف وقفت على التاء في نهاية الجملة؟ - ما الحرف الذي نطقته؟ (الهاء) من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p>أثبت: تُكْتَبُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ، مِثْلُ: سَمِينَةَ - جَدِيدَةً . مَكْتَبَةً، وَتُنْطَقُ هَاءً سَاكِنَةً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.</p> | <p>صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة</p> <p>يكتب التاء المربوطة في الأسماء المفردة المؤنثة</p> <p>يستنتج الخلاصة و يكتبها</p> |
| الاستثمار | - إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 25 | ينجز على دفتر الأنشطة |
| | <p>* اَخْتَارُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :</p> <p>قَرَرْنَا أَنْ نَقُومَ بِحِمْلِ (ة-ت) تَنْظِيفٍ فِي قِسْمِنَا، أَلْبِنَا (ت-ة) يُرَتِّبِنَ الْخَزَائِنَ (ة-ت) أَمَّا الْأَوْلَادُ فَيَمْسَحُونَ زُجَاجَ كُلِّ نَافِذٍ (ت-ة) وَيُفْرِغُونَ سَلًا (ة-ت) الْمُهْمَلًا (ة-ت) .</p> | |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | هو الذي يزرع في عقولنا و قلوبنا كا خبراته بجد و تفان و إتقان، و يساعدنا في رحلتنا لاكتشاف المعرفة و العلم. من يعلمك القراءة و الكتابة ؟ ما هو واجبك اتجاه معلمك ؟ | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>المرحلة الأولى.</p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p> <div style="text-align: center;"> <p>تاج الوفاء =</p> <p>مُعَلِّمِي تاجُ الوِفَاءِ نورٌ إذا حلَّ الظلامُ منهُ تَعَلَّمْنَا البِنَاءِ كَالنَّورِ يُهْدِي عُمُرَهُ</p> <p>شَمْسٌ تُشِعُّ بالضياءِ يَحْرُسُ أشجارَ النَّماءِ حُبًّا وإخلاصًا عطاءِ يَفُوحُ عِطْرًا في السَّمَاءِ</p> <p>أحلامُنَا تحقَّقَتْ وعاليًا صارَ الشَّجَرُ نَحْلًا يُغَطِّيهِ الثَّمَرُ مُعَلِّمِي رَمَزَ العَطَاءِ تاجُ الوِفَاءِ والسَّنَاءِ</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ - من هو تاج الوفاء في المقطوعة ؟ - ما هي الصفات التي شبه بها الشاعر المعلم ؟ - قال الشاعر : يحرس أشجار النماء : من يقصد بكلامه ؟ - هل يساهم المعلم في بناء مستقبلك ؟ علل إجابتك ببيت من المقطوعة .</p> <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <p>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.</p> <p>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.</p> <p>- يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أولا، بإيقاع صوتي مناسب.</p> | <p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p> |
| الاستثمار | <p>- طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>- استظهار المحفوظة.</p> | يستظهر |

| المراحل | الوصفيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة | يكتب ما يسمع ويقرأ |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p>نص الوزيعة 01 (الكتاب المدرسي ص 40)</p> <p>الجار</p> <p>فِي حَيَاتِ الصَّغِيرِ، كَانَ يَسْكُنُ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَايَاتِ أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحَدِّثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النَّوْمِ، وَيَتَجَاهَلُ كُلَّ مَنْ يُنَبِّهُهُ إِلَى خَطِيئِهِ.</p> <p>فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهَدُوءٍ، وَقَالُوا لَهُ: "الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصَرُّفٍ وَاحْتِرَامٍ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".</p> <p>شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصَرُّفَاتِهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>أسئلة المستوى الحرفي</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مَنْ هو الجار الذي كان يُزعج الجيران؟ 2. ما التصرفات التي كان يقوم بها فارس وثرعج الجيران؟ 3. كيف تصرف الجيران تجاه سلوك فارس؟ 4. ماذا قال الجيران لفارس عندما تحدثوا معه؟ 5. كيف تغير فارس بعد حديث الجيران معه؟ <p>أسئلة المستوى الاستنتاجي</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لماذا يُعتبر إلقاء النفايات أمام بيوت الجيران سلوكًا غير مسؤول؟ 2. هل تصرف الجيران كان مناسبًا؟ علّل. 3. ما الذي يدلّ على أن فارس شعر بالخجل؟ 4. هل الحوار وسيلة فعالة لحلّ المشاكل بين الجيران؟ لماذا؟ 5. ما العبرة التي نستخلصها من هذه القصة؟ <p>أسئلة المستوى النقدي</p> <p>ما رأيك في تصرف فارس قبل أن يتغير؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لو كنت مكان أحد الجيران، كيف كنت ستتصرف؟ 2. هل تعتقد أن الجيران كانوا صبورين؟ ولماذا؟ 3. ما الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الجار الجيد؟ <p>كيف يمكننا نشر ثقافة حسن الجوار في المجتمع؟</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p> | <p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن أسئلة التعمق</p> <p>يبنى أفكارا جديدة</p> |
| الاستثمار | يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه | تقويم الإنجاز |

الجار

فِي حَيِّنَا الصَّغِيرِ، كَانَ يَسْكُنُ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَايَاتِ
أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحَدِّثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النَّوْمِ، وَيَتَجَاهَلُ كُلَّ مَنْ يُنَبِّهُهُ إِلَى خَطِيئِهِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهِدْوَةٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصَرُّفٍ
وَاحْتِرَامٍ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصَرُّفَاتِهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ
وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

الجار

فِي حَيِّنَا الصَّغِيرِ، كَانَ يَسْكُنُ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَايَاتِ
أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحَدِّثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النَّوْمِ، وَيَتَجَاهَلُ كُلَّ مَنْ يُنَبِّهُهُ إِلَى خَطِيئِهِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهِدْوَةٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصَرُّفٍ
وَاحْتِرَامٍ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصَرُّفَاتِهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ
وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

الجار

فِي حَيِّنَا الصَّغِيرِ، كَانَ يَسْكُنُ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَايَاتِ
أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحَدِّثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النَّوْمِ، وَيَتَجَاهَلُ كُلَّ مَنْ يُنَبِّهُهُ إِلَى خَطِيئِهِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهِدْوَةٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصَرُّفٍ
وَاحْتِرَامٍ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصَرُّفَاتِهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ
وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

الجار

فِي حَيِّنَا الصَّغِيرِ، كَانَ يَسْكُنُ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَايَاتِ
أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحَدِّثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النَّوْمِ، وَيَتَجَاهَلُ كُلَّ مَنْ يُنَبِّهُهُ إِلَى خَطِيئِهِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهِدْوَةٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصَرُّفٍ
وَاحْتِرَامٍ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصَرُّفَاتِهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ
وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

المادة : لغة عربية

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

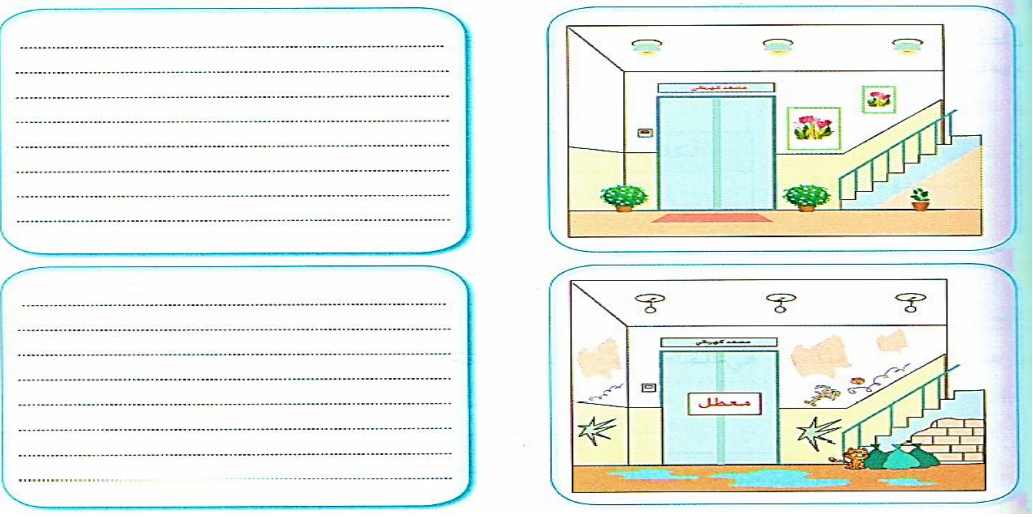
الأسبوع : 3

النشاط : انتاج كتابي

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : الجوار

مؤشرات الكفاءة : يتصرف في النص ويثريه بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السرد.

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>- مت هي الشخصيات المتخاصمة في النص السابق.</p> <p>- كيف انتهت المشكلة</p> | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>النشاط 01 – تمثل الصور مرافق المدرسة و الأشخاص الذي نلتقي بهم يوميا فيها ، صف ما تراه في كل صورة:</p>  <p>النشاط 02:</p> <p>التعليمية:</p> <p>"أحد الجيران يقوم برمي النفايات في كل مكان ولا يساهم في حملات تنظيف الحي و تحسين مظهره "</p> <p>اكتب فقرة لا تقل عن سبعة أسطر، تحت فيها جارك على احترام الجيران و المساهمة في حملات التنظيف.</p> <p>نقاط مساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none">• ما العلاقة بين نظافة الحيّ وحسن الجوار؟• ما أثر الجار الصالح في حياة الفرد؟ | يفهم التعليمية يكمل قائمة الأحداث و يرتبها يبني افكاره على شكل قائمة |
| الاستثمار | <p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p> | تقويم الإنجاز |

أسئلة تمهيدية قبل الكتابة:

- . ما العلاقة بين نظافة الحيّ وحسن الجوار؟
- . ما أثر الجار الصالح في حياة الفرد؟

أسئلة تساعد على بناء الفقرات:

أسئلة المقدمة:

- . ما هو موضوع النص؟
- . لماذا تُعدّ الجيرة مهمة في المجتمع؟
- . ما العلاقة بين الجيرة والنظافة؟

أسئلة العرض:

- . ما التصرف الذي يقوم به الجار ويزعج الآخرين؟
- . كيف يمكن أن يُساهم الجار في تحسين مظهر الحي؟
- . ما أثر المشاركة في حملات التنظيف على العلاقات بين الجيران؟

أسئلة الخاتمة:

- . ما النصيحة التي تقدمها للجار؟
- . كيف يمكن أن نكون قدوة في سلوكنا؟
- . ما الهدف من احترام الجيران والمساهمة في نظافة الحي؟

الفقرة

يُعدّ احترام الجيران والمشاركة في نظافة الحيّ من أهمّ علامات التحضّر والوعي الاجتماعي. فالبيئة النظيفة تعكس سلوك سكّانها، وتُظهر مدى حبهم لمكان عيشهم.

لاحظتُ أنّ أحد الجيران يقوم برمي النفايات في كلّ مكان، ولا يساهم في حملات تنظيف الحيّ وتحسين مظهره، وهذا سلوكٌ يُسيء إلى الجميع. لذلك قرّرتُ أن أنصحه بلطفٍ، وأقول له: يا جاري العزيز، إنّ **النظافة واجبٌ وضرورة**، فهي تحمي صحتنا وتُجملُ حيناً. أرجوكم أن تُغيّر هذا التصرف **تغييراً تاماً**، وأن تشاركنا في حملات التنظيف **مشاركة فعّالة**. إنّ تعاون الجيران يجعلُ الحيّ مكاناً جميلاً يُشعرنا بالفخر والراحة. فلنحافظ على بيئتنا **حفاظاً دائماً**، ولنكن مثلاً في الاحترام والنظافة.

ختاماً، النظافة ليست مجرد عادة، بل هي سلوكٌ حضاريٌّ يدلُّ على وعي الإنسان وحبّه لمجتمعه. فلنكن جميعاً يدّاً واحدة من أجل حيّ نظيفٍ وجيرانٍ متعاونين.