

الجار الجديد

عاد السيد أحمد من عمله، فوجد أباًه المريض يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جارهم الجديد، فذهب **أحمد** عند جاره وقال له :

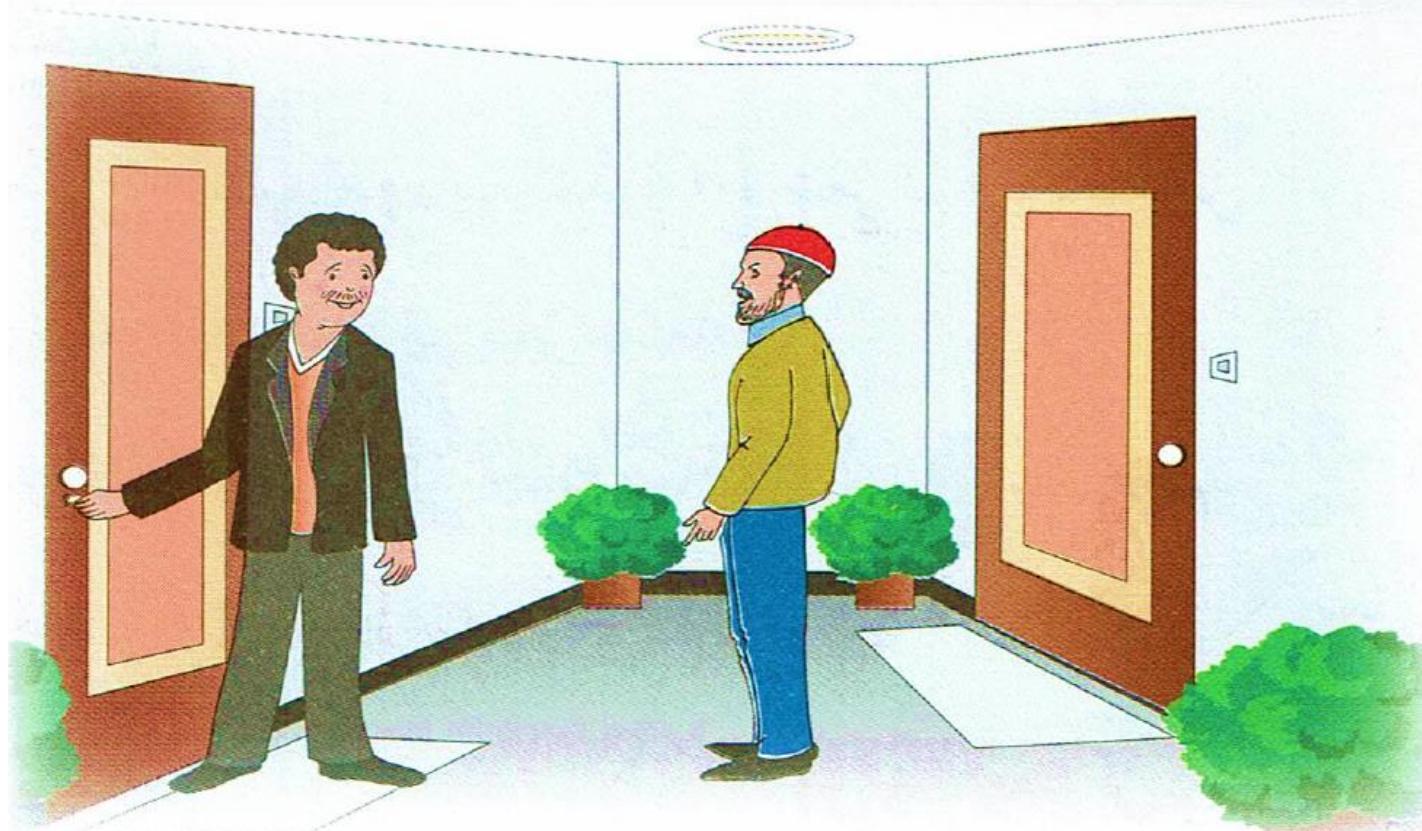
• مساء الخير ، أنا جارك الذي يقطن الشقة المجاورة ...

قال الجار : تشرفت بمعرفك، اعذرني يا أخي على هذا الضجيج الصادر من المثقب بسبب التصليحات التي أقوم بها في المنزل.

ردّ أحمد : في الحقيقة ، أرجو منك رجاء صغيراً أن تستعمل المثقب لوقت قصير كل يوم لأن والدي المريض لا يتحمل الضجيج المرتفع.

الجار : لم أكن أعلم بذلك أعتذر اعتذراً شديداً ولن يتكرر هذا، وبلغ تحياتي للوالد الكريم.

أحمد : شكراً لك ، بالمناسبة سيجتمع سكان الحي هذا السبت للقيام بحملة تنظيف وتحفيظ للحي ، فهل **ردّ الجار :** بكل تأكيد ، رافقتك السلامه تنظم إلينا ؟



المراحل

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يفهم السؤال ويجيب عنه	إكرام الجار من علامات الإيمان، ويشمل هذا الإحسان له، وتقديم العون عند الحاجة . لماذا حثنا الإسلام على الإحسان للجار؟ ماذا يجب أن نفعل لتجنب مضائق جيراننا؟	مرحلة الانطلاق								
يجب على الأسئلة لبناء النص	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <p>فتح الكتاب ص 35 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة صامته للنص من طرف التلاميذ - طرح أسئلة تشخيصية : من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟ ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ لقراءة الصامته.</p>									
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها	<p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الكلمة مرادفها</p> <table border="1" data-bbox="323 1208 1356 1298"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1208 616 1298">سالت وانسبت</th><th data-bbox="616 1208 908 1298">تسربت</th><th data-bbox="908 1208 1200 1298">المسكن</th><th data-bbox="1200 1208 1551 1298">الشقة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1208 616 1298">حسابي</td><td data-bbox="616 1208 908 1298">نفقي</td><td data-bbox="908 1208 1200 1298">علامة</td><td data-bbox="1200 1208 1551 1298">بقعة</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : من هي شخصيات الحكاية؟ أين حدث في غرفة الاستقبال؟ ما الذي أثار انتباه منير؟ بم وصف منير البقعة؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : لماذا قال منير: لقد فقدت شقتها أي بحر جف ماؤه؟ ما الذي جعل منير يصف البقعة بمنبر الخطابة؟ هل كانت سعاد تنظف الحائط لأول مرة؟ علل . هل منير طفل ذكي؟ علل .</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- لم تتوافق سعاد في البداية على تبييض الحائط. ماذا قالت سميرة كي تقنعها؟ وما رأيك؟ هل كانت سميرة محققة في رأيك؟ علل . كيف يساعد الحوار على التفاهم؟ ما هي أحسن طريقة لحل الخلافات بين الجيران؟</p>	سالت وانسبت	تسربت	المسكن	الشقة	حسابي	نفقي	علامة	بقعة	مرحلة بناء التعلمات
سالت وانسبت	تسربت	المسكن	الشقة							
حسابي	نفقي	علامة	بقعة							
يجيب عن الأسئلة	<p>إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 36</p> <p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 4 ص 24</p>	الاستثمار								

شرح المفردات الصعبة

- بقعة = قطعة من اللون تخالف الألوان الموجودة حولها
- المصيبة = كل مكره يحل بالإنسان
- شقها = مسكنها
- بيته = مكان سكناها / منزلها
- أن تتركيه = أن تفضلني
- الشيعة = القضية
- تسربت = سالت
- الطلاء = ما يقوم بطلاء جدران المنازل
- تصوري = تخيلي
- المراكب = السفن
- على نفقي = على حسابي (أنا من سأتفق الثمن)

المستوى الحرفي

- من هي شخصيات الحكاية؟
- منير، سعاد، سميرة
- أين حدث في غرفة الاستقبال؟
- تسرب المياه من سقف الطابق العلوي وسقطت بقعة سقف على الحائط
- ما الذي أثار انتباه منير؟
- سعاد كانت تزيل البقعة البيضاء على الحائط
- بم وصف منير البقعة؟
- مثل منبر الخطابة

المستوى الاستنtagي

- لماذا قال منير: لقد فقدي شقتها أي بحر جف ماوه؟
- لأن المياه تسربت من شقة الطابق العلوي
- ما الذي جعل منير يصف البقعة بمنبر الخطابة؟
- لأن شكلها يشبه المنبر
- هل كانت سعاد تنظف الحائط لأول مرة؟ علل.
- لا، لأنها كانت تزيل البقعة البيضاء

هل منير طفل ذكي؟ علل
نعم، لأنه وصف البقعة بمنبر الخطابة

المستوى النقطي

- لم تتوافق سعاد في البداية على تبييض الحائط. لماذا قالت سميرة كي تقنعها؟ وما رأيك؟
- قالت سميرة: "ليس هناك أحسن من التفاهم. أرجوك، تصوري نفسك مكاننا".
- هل كانت سميرة محققة في رأيك؟ علل.
- نعم، لأنها جربت الحوار والتسامح للتفاهم ونجح الحوار.
- كيف يساعد الحوار على التفاهم؟
- تصرف حضاري.
- ما هي أحسن طريقة لحل الخلافات بين الجيران؟
- هو التفاهم، التسامح، وال الحوار بهدوء دون شجار أو عنف.

السنة الرابعة
المادة : لغة عربية
المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية
النشاط : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : الجار الجديد
مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلميذ حول الاحداث ما هو واجبنا اتجاه جيراننا ؟ طرح المهمة الثانية:- كيف نتعامل مع جيراننا ؟ و لماذا ؟</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدث النص؟ - سم شخصيات النص؟ - ما هي المشكلة التي عانى منها والد أحمد ؟ - وإلى ما يعود سببها؟ من بادر إلى حل المشكلة؟ - وإلى أين توجه؟ اختر الإجابة الصحيحة، تصرف أحمد لحل المشكلة: <ul style="list-style-type: none"> ○ فكر في طريقة لإغاظة جاره. ○ حدث جاره بهدوء وأدب عن المشكلة. ○ دق الباب بعنف وبدأ بالصياح. - استخرج من النص ما يوافق المعنى التالي: ألم في الرأس. ماذا نظم سكان الحي نهاية الأسبوع؟ - لماذا يصدر من بيت الجار ضجيج عال؟ هل الجار الجديد سيء الطباع؟ - ما الأداة المسبيبة لهذه الضوضاء؟ هل سيشارك الجار الجديد في هذا العمل التطوعي؟ - ما رأيك في تصرف كل من أحمد وجاره في حل المشكلة؟ اختر عنوانا آخر للنص مما يلي: التطوع، احترام الجار، إغاظة الجار <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين</p> <p>الزمان و المكان و الشخصيات و الأحداث</p> <p>استخلاص القيم الموجدة في النص حسن الجوار - تبادل الاحترام</p> <p>التعبير عن المشهد :</p> <p>عرض المشهد على السبورة</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - أين يقف هذان الرجلان؟ - وما موضوع الحوار الذي يدور بينهما؟ - صف ملابح الجارين؟ - كيف استقبل الجار الجديد أحمد؟ - هل اعتذر منه؟ - لو كنت مكانه كيف تتصرف مع جارك ؟ 	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>الزمان و المكان و الشخصيات و الأحداث</p> <p>التعبير عن المشهد :</p> <p>عرض المشهد على السبورة</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - أين يقف هذان الرجلان؟ - وما موضوع الحوار الذي يدور بينهما؟ - صف ملابح الجارين؟ - كيف استقبل الجار الجديد أحمد؟ - هل اعتذر منه؟ - لو كنت مكانه كيف تتصرف مع جارك ؟ 	ينصت ويبدىء الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستئثار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

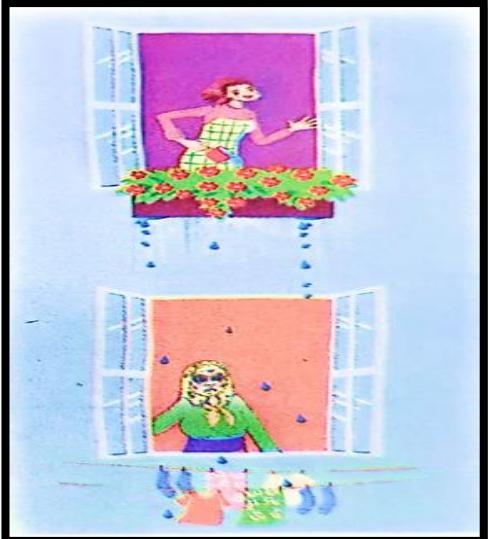
النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغة+ تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : المفعول المطلق

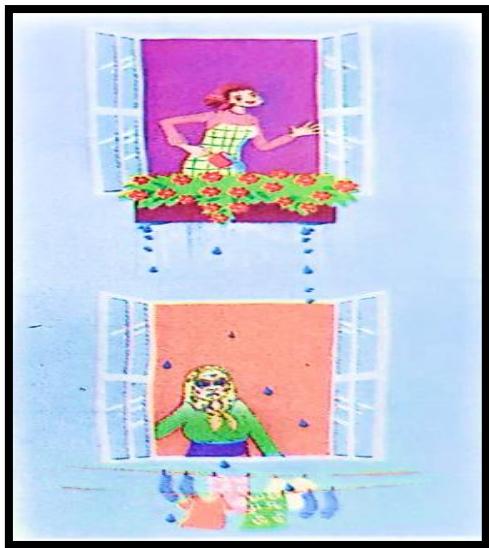
مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغة في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>- ما الذي تسبب في ألم رأس الأب ؟ كيف تدخل السيد أحمد لحل المشكلة ؟</p> <p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- كيف تحدث احمد مع جاره ، ماذا قال ؟</p> <p>- كيف رد الجار على السيد احمد ؟</p> <p>أرجو منك رجاءً صغيراً أن تستعمل المثقب لوقف قصیر.</p> <p>أعتذر اعتذاراً شديداً ولن يتكرر هذا.</p> <p>إليك الكلمتين التاليتين: [أرجو] و [رجاء]:</p> <p>ما نوع كل منها؟ ما العلاقة بين الكلمتين؟ (تشابه الأحرف)</p> <p>- قارن بين الكلمتين. ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على كلمة رجاء ؟</p> <p>- كيف نسمى هذه الكلمة (مفعول مطلق)</p> <p>- تتبع نفس الطريقة بالنسبة للجملة الثانية؟</p> <p>- ثبّت الصيغة بتجسيد وضعيات أخرى : أكمل الجمل بالمفعول المطلق المناسب:</p> <p>- كتب التلميذ الدرس _____. (كتابة جميلة) / سافر المغامر سفرا _____. (سفرًا طويلا)</p> <p>- قرأ القارئ القرآن _____. (قراءة متنية) / ركب الطفل _____. سريعا.</p> <p>- شرح المعلم الدرس _____. مفصلا. / جلست البنت _____. معتدلة.</p> <p>المفعول المطلق هو اسم منصوب يأتي بعد فعله الذي اشتق منه.</p> <p>مثل: - سررت بحضورك سرورا</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>تحدث عن الصور مستعملا الصيغة.</p> <p>• عَبَرَ بِاستِعْمَالِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مثلاً : تَأَلَّمَ أَخِي عِنْدَمَا سَقَطَ تَأَلَّمًا شَدِيدًا.</p> <p>تَأَلَّمَ / شَدِيدًا تَنَفَّسَ / عَمِيقًا رَتَبَ / دَقِيقًا دقًّا / خَفِيفًا تَعَاطَفَ / صَادِقًا شَرَحَ / وَافِيَا</p> <p>• كَوَنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا مَفْعُولًا مُطْلَقًا في كُلِّ مِنْهَا.</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغ</p>	يستخدم الصيغة في جمل مفيدة
الاستئجار		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه</p> <p>العودة الى النص المكتوب</p>	يستذكر ويجيب
<p>الصورة الأولى :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- ماذا تفعل الجارة في الأعلى ؟</p> <p>- ما رأيك فيما تقوم به ؟</p> <p>- من يسكن في الأسفل ؟</p> <p>- ما الذي حصل لملابس العجوز ؟</p> <p>- هل يمكن أن نتصرف هكذا مع الجيران ؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>حسب رأيك ، ماذا تقول العجوز ؟</p> <p>كيف سيكون رد الجارة التي تسكن في الأعلى ؟</p> <p>من خلال الصورة ، كيف هي نبرة الجارتين ؟</p> <p>ما رأيك في تصرف الجارتين ؟</p> <p>لو كنت مكان إحدى الجارتين ،</p> <p>كيف ستقوم بحل هذا الخلاف ؟</p>	<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>إذا أردت التدخل بين الجارتين لحل المشكلة - كيف يكون تدخلك؟ وبما تتصحهما ؟</p> <p>مدعماً بذلك بآية أو حديث نبوي شريف</p> <p>مراقبة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	 
الاستثمار	انتاج فقرة شفوية	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

أنتِ شفهياً – الصفحة 34

بَيْنَمَا كَانَتِ الْجَارَةُ الَّتِي تَقْطُنُ فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِّيِّ تُسْقِي أَزْهَارَهَا، تَسَاقَطَتْ قَطْرَاتٌ مِنَ الْمَاءِ وَتَسَرَّبَتْ إِلَى شَقَّةِ الْجَارَةِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلَىِّ. فَخَرَجَتِ الْجَارَةُ مِنْ شَقَّتِهَا وَهِيَ تَصْرُخُ وَتَخْتَجُ عَلَى مَا حَدَثَ. وَعِنْدَمَا عَلِمَتِ الْجَارَةُ بِمَا حَدَثَ، اعْتَذَرَتْ عَنْ عَدَمِ وُجُودِ ثُقُوبٍ فِي أَوَانِي سَقِيِّ أَزْهَارِهَا، وَوَعَدَتْ جَارَتَهَا بِأَنْ تَتَّخِذَ الْإِحْتِيَاطَاتِ الْلَّازِمَةَ كَيْ لَا يَتَكَرَّرَ ذَلِكُّ. وَانْتَهَى الْخِلَافُ بَيْنَ الْجَارَتَيْنِ بِلُطْفٍ وَمَحَبَّةٍ، وَتَمَّ حَلُّ الْمُشْكِلِ بِاسْلُوبِ الْحِوارِ.



المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هو الخلاف الذي دار بين الجارتين؟</p> <p>هل تمكنت سميرة من إقناع سعاد؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تلتها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>المستوى التنوقي: كيف تصرف منير عندما رأى البقعة على الحائط؟</p> <p>حدد الشخصية التي أعجبتك في النص.</p> <p>في النص عبارة دلت على أن سميرة أحسنت التصرف مع جارتها ذكرها.</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة نحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما رأى منير على الحائط؟ ماذا أصلح المبيض؟ رأى منير بقعة على الحائط. أصلح المبيض الحائط. <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع كل جملة؟ حدد عناصرها؟ عين الفعل في كل جملة؟ عين الفاعل في كل جملة؟ على من وقعت رؤية منير؟ على من وقع إصلاح المبيض؟ ما نوع الكلمات الملونة؟ هذه الكلمات وقع عليها فعل الفاعل فما محلها من الإعراب؟ (مفعول به) ما هي حركته الإعرابية؟ عندما تسأل عن يقع عليه فعل الفاعل، ما أداة الاستفهام التي تستعملها؟ (ماذا؟) 	يجب شفويًا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أثت: المفعول به: اسم يقع عليه فعل الفاعل.</p> <p>يكون المفعول به دائمًا منصوبًا، مثل:</p> <p>نظف الجيران الحي.</p> <p>نموذج للإعراب:</p> <p>ازع الضجيج الجار.</p> <p>الجار: مفعول به منصوب، وعلامة تصفيه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	يكتشف المفعول به و يعرّبه اعراباً صحيحاً
الاستثمار	<p>1. إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 25</p> <ul style="list-style-type: none"> ستطرد تحت المفعول به: راجحع أخمد ذرّين أثيّاضيات جيداً. ساعَد سكّان الحيّ الحارّ الفقير. يسهّل التعاون أصعب الأعمالي. طوى رامي الكتاب ووضع الأقلام في المقلمة. أكمل الجمل بمفعول به مناسب: تناولَ آخي / آثارتِ المصايبِ تساعِد / قبَل العيدِ في تحضيرِ الحلويات / سلك الدراجون وعَرَةً. 	يجب عن الأسئلة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يفكر ويكتب	كيف عوضت سعاد الخسارة التي أحدثتها بحانط جارتها؟ - ماذا استعملت سميحة لترقيع الحائط ؟	مرحلة الانطلاق
صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 35 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. المستوى الابداعي: لو كنت مكان سميحة ماذا سيكون تصرفك ؟ صف شعور شخصية سعاد في بداية القصة وفي نهايتها حدد الأفكار الجزئية للنص. اقتراح عنوانا آخر للنص. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقرؤه وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ماذا تفقد المعلم ؟</p> <p>أين دخل منير ؟ ماذا رأى على الحائط ؟ من أين تسربت المياه ؟</p> <p><i>دخل منير غرفة الاستقبال فإذا به يرى بقعة على الحائط، بسبب مياه تسربت من الشقة العلوية.</i></p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون (يتم بناء الجمل تدريجيا بطرح الأسئلة)</p> <p>ما نوع الكلمات المسطرة ؟ هل هي جمع ؟ هل هي أسماء مذكورة أو مونثة ؟ كيف كتبت الناء في هذه الأسماء ؟ كيف وقفت على الناء في نهاية الجملة ؟ - ما الحرف الذي نطقه ؟ (الهاء) من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p>أثبات: تكتب الناء المربوطة في نهاية الأسماء المؤنثة، مثال: سميحة - جديدة . مكتبة، وتنطق هاء ساكنة عند الوقف عليها.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتب الناء المربوطة في الأسماء المفردة المؤنثة	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 25</p> <p>* اختار الصواب مما بين قوسين :</p> <p>قررنا أن نقوم بـحـمـلـة (ـةـتـ) تنظيف في قسمنا، الـبـنـا (ـتـةـةـةـ) يـرـتـبـنـ</p> <p>الـخـرـازـةـ (ـةـةـتـ) أـمـاـ الـأـوـلـادـ فـيـمـسـحـونـ زـجـاجـ كـلـ نـافـذـ (ـتـةـةـ)</p> <p>وـيـفـرـغـونـ سـلـ (ـةـتـةـ) الـمـهـمـلـاـ (ـةـتـةـ).</p>	الاستثمار
ينجز على دفتر الأنشطة		

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>هو الذي يزرع في عقولنا و قلوبنا كا خبراته بجد و تفان و إتقان، و يساعدنا في رحلتنا لاكتشاف المعرفة و العلم.</p> <p>من يعلمك القراءة و الكتابة؟ ما هو واجبك اتجاه معلمك؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية 	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>تاج الوفاء</p> <p>مُعلّمي تاج الوفاء شمسٌ تُشعُّ بالضياء نورٌ إذا حلَّ الظلام يحرسُ أشجارَ النماء منهُ تعلّمنا البناء حُبًّا وإخلاصاً عطاء كالورد يُهدي عمرةً يفوحُ عطرًا في السماء</p> <p>أحلامُنا تحققت وعالِيَا صارَ الشَّجر نَخلاً يُغطيه الشَّمْر مُعلّمي رَمْزُ العطاء تاجُ الوفاءِ والسناءِ</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على من يتحدث كاتب هذا النص؟ - من هو تاج الوفاء في المقطوعة؟ - ما هي الصفات التي شبه بها الشاعر المعلم؟ - قال الشاعر : يحرس أشجار النماء : من يقصد بكلمه؟ - هل يساهم المعلم في بناء مستقبلك؟ علل إجابتك ببيت من المقطوعة. <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بيقاع صوتي مناسب. 	يستظهر
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. 	

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المفترض	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
نص الوزيعة 01 (الكتاب المدرسي ص 40)	<p>الجار</p> <p>في حيَّنا الصَّغِيرِ، كَانَ يَسْكُنُ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسٌ، وَلَكَنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النَّفَائِيَّاتِ أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحْدِثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النُّومِ، وَيَتَجَاهِلُ كُلَّ مَنْ يُنَبِّهُ إِلَى خَطْبِهِ.</p> <p>فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهُدُوءٍ، وَقَالُوا لَهُ:</p> <p>”الْجِيرَةُ حُسْنٌ تَصْرُّفٌ وَاحْتِرَامٌ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا“.</p> <p>شَعَرَ فَارِسٌ بِالْخَجْلِ، وَاعْتَدَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصَرُّفَاتِهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.</p>	يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مودية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها -- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام والتطرق إلى جزئياته وقيمه <p>أسئلة المستوى الحرفي</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من هو الجار الذي كان يزعج الجيران؟ 2. ما التصرفات التي كان يقوم بها فارس وترزعج الجيران؟ 3. كيف تصرف الجيران تجاه سلوك فارس؟ 4. ماذا قال الجيران لفارس عندما تحدثوا معه؟ 5. كيف تغير فارس بعد حديث الجيران معه؟ <p>أسئلة المستوى الاستنتاجي</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لماذا يعتبر إلقاء النفايات أمام بيوت الجيران سلوكاً غير مسؤول؟ 2. هل تصرف الجيران كان مناسباً؟ علل. 3. ما الذي يدل على أن فارس شعر بالخجل؟ 4. هل الحوار وسيلة فعالة لحل المشاكل بين الجيران؟ لماذا؟ 5. ما العبرة التي نستخلصها من هذه القصة؟ <p>أسئلة المستوى النقدي</p> <p>ما رأيك في تصرف فارس قبل أن يتغير؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لو كنت مكان أحد الجيران، كيف كنت ستتصرف؟ 2. هل تعتقد أن الجيران كانوا صبورين؟ ولماذا؟ 3. ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها الجار الجيد؟ <p>كيف يمكننا نشر ثقافة حسن الجوار في المجتمع؟</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

الجار

في حيّنا الصَّغِيرِ، كانَ يَسْكُنْ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَائِاتِ أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحْدِثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النُّومِ، وَيَتَجَاهِلُ كُلَّ مَنْ يُنْتَهِي إِلَيْهِ خَطْبَهُ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهُدُوءٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصْرُفٍ وَاحْتِرَامٌ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجْلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصْرُفَاتِهِ. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

الجار

في حيّنا الصَّغِيرِ، كانَ يَسْكُنْ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَائِاتِ أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحْدِثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النُّومِ، وَيَتَجَاهِلُ كُلَّ مَنْ يُنْتَهِي إِلَيْهِ خَطْبَهُ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهُدُوءٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصْرُفٍ وَاحْتِرَامٌ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجْلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصْرُفَاتِهِ. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

الجار

في حيّنا الصَّغِيرِ، كانَ يَسْكُنْ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَائِاتِ أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحْدِثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النُّومِ، وَيَتَجَاهِلُ كُلَّ مَنْ يُنْتَهِي إِلَيْهِ خَطْبَهُ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهُدُوءٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصْرُفٍ وَاحْتِرَامٌ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

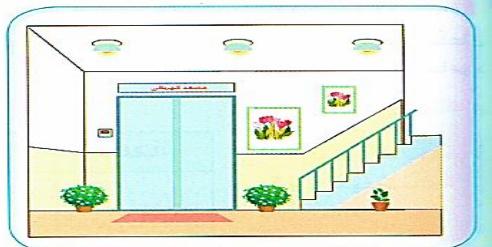
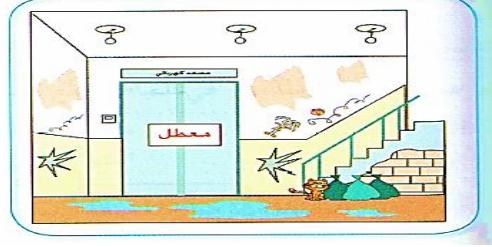
شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجْلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصْرُفَاتِهِ. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

الجار

في حيّنا الصَّغِيرِ، كانَ يَسْكُنْ رَجُلٌ يُدْعَى فَارِسٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ جَارًا طَيِّبًا. كَانَ يُلْقِي النِّفَائِاتِ أَمَامَ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَيُحْدِثُ ضَجِيجًا فِي وَقْتِ النُّومِ، وَيَتَجَاهِلُ كُلَّ مَنْ يُنْتَهِي إِلَيْهِ خَطْبَهُ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَجَمَّعَ الْجِيرَانُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ بِهُدُوءٍ، وَقَالُوا لَهُ: الْجِيرَةُ حُسْنُ تَصْرُفٍ وَاحْتِرَامٌ، وَلَيْسَ إِزْعَاجًا وَإِهْمَالًا".

شَعَرَ فَارِسُ بِالْخَجْلِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجِيرَانِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يُصْلِحَ تَصْرُفَاتِهِ. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ وَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَيَحْتَرِمُهُمْ.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>- مت هي الشخصيات المتخصصة في النص السابق.</p> <p>- كيف انتهت المشكلة</p>	مرحلة الانطلاق
يفهم التعليمية	<p>النشاط 01 - تمثل الصور مراافق المدرسة و الأشخاص الذي نلتقي بهم يومياً فيها ، صُف ما تراه في كل صورة:</p> <div data-bbox="317 685 786 932" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 295px; height: 110px;"></div> <div data-bbox="865 685 1357 932" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 310px; height: 110px;">  </div> <div data-bbox="317 954 786 1201" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 295px; height: 110px;"></div> <div data-bbox="865 954 1357 1201" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 310px; height: 110px;">  </div>	
يُكمل قائمة الأحداث و يرتبها	<p>النشاط 02: التعليمية</p> <p>"أحد الجيران يقوم برمي النفايات في كل مكان ولا يساهم في حملات تنظيف الحي و تحسين مظهره "</p> <p>اكتب فقرة لا تقل عن سبعة أسطر، تحت فيها جارك على احترام الجيران و المساهمة في حملات التنظيف.</p> <p>نقاط مساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما العلاقة بين نظافة الحي و حسن الجوار؟ • ما أثر الجار الصالح في حياة الفرد؟ 	مرحلة بناء التعلمات
يبني أفكاره على شكل قائمة	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	الاستثمار
تقويم الإنجاز		

أسئلة تمهيدية قبل الكتابة:

- ما العلاقة بين نظافة الحي وحسن الجوار؟
- ما أثر الجار الصالح في حياة الفرد؟

أسئلة تساعد على بناء الفقرات:

أسئلة المقدمة:

- ما هو موضوع النص؟
- لماذا تُعد الجيرة مهمة في المجتمع؟
- ما العلاقة بين الجيرة والنظافة؟

أسئلة العرض:

- ما التصرف الذي يقوم به الجار ويزعج الآخرين؟
- كيف يمكن أن يُساهم الجار في تحسين مظهر الحي؟
- ما أثر المشاركة في حملات التنظيف على العلاقات بين الجيران؟

أسئلة الخاتمة:

- ما النصيحة التي تقدمها للجار؟
- كيف يمكن أن تكون قدوة في سلوكنا؟
- ما الهدف من احترام الجيران ومساهمة في نظافة الحي؟

الفقرة

يُعد احترام الجيران والمشاركة في نظافة الحي من أهم علامات التحضر والوعي الاجتماعي. فالبيئة النظيفة تعكس سلوك سكانها، وتُظهر مدى حبّهم لمكان عيشهم.

لاحظت أن أحد الجيران يقوم برمي النفايات في كل مكان، ولا يساهم في حملات تنظيف الحي وتحسين مظهره، وهذا سلوك يُسيء إلى الجميع. لذلك قررت أن أُنصحه بِلطف، وأقول له: يا جاري العزيز، إن النظافة واجب وضرورة، فهي تحمي صحتنا وتحمّل حينا. أرجوك أن تغيّر هذا التصرف *تغييراً تاماً*، وأن تشاركنا في حملات التنظيف *مشاركةً فعالةً*. إن تعاون الجيران يجعل الحي مكاناً جميلاً يُشعرنا بالفخر والراحة. فلنحافظ على بيئتنا *حافظاً دائماً*، ولنكن مثالاً في الاحترام والنظافة.

ختاماً، النظافة ليست مجرد عادة، بل هي سلوك حضاري يدل على وعي الإنسان وحبه لمجتمعه. فلنكن جميعاً يداً واحدةً من أجل حيٍ نظيفٍ وجيرانٍ متعاونين.