المقطع02: العائلة والمدرسة

المهمة الجزئية 02

في ساحة المدرسة

الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثاني: العائلة والمدرسة

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
2. المدرسة	في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلّمتك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.	أحمُد في المدرسة	أحمُد في المدرسة الحرفان: [م] و [ب]
		في ساحة المدرسة	في ساحة المدرسة الحرفان: [ر] و [ل]
		أدواتي المدرسيّة	أدواتي المدرسيّة الحرفان: [ت] و [د]
	المحفوظة: مدرستي		
	المشروع الكتابي: أنجز محفظتي		
	المهمّات: 1 اطلب مساعدة من أحد أفراد الأسرة لتكتشف مضمون الورقة. 2 رافق أحد أفراد أسرتك لتقتني الأدوات من (المكتبة، السوق، المتجر...). 3 قدّم الأدوات إلى المعلمة وسمّها، وبيّن لها استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4 يجنّد ويوظف مكتسباته في إنتاج ورقة عمل.		

في ساحة المدرسة

" دَقَّ الْجَرَسُ.

فخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ لِنَسْتَرِيحَ.

تعالوا لنلعب لعبة الغمّيضة.

رَفَعَ بِلَالٌ رَأْسَهُ وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْعَلَمَ الوَطَنِيَّ!

أَحْمَدُ: أَنَا تُعْجِبُنِي أَلْوَانُهُ الثّلاثَةُ.

الْمُعَلِّمَةُ : بِفَضْلِ الله ثُمَّ بِتَضْحِيَّةِ الشُّهَدَاءِ، عَلَمُنَا يُرَفْرِفُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم)	الحصة: 01
المحتوى: في ساحة المدرسة	المدة: 30د

الهدف التعلمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- من يذكّرنا بأصدقاء أحمد؟ - ما اسم معلّمة أحمدّ - متى يخرج التّلاميذ إلى السّاحة؟ - ماهي اللعبة التي تحبّ أن تلعبها في السّاحة؟	يفهم السّؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	1فهم المنطوق: يسرد المعلّم النّص على مسامع المتعلّمين مستخدما الإيحاء اللّفظي والحسّي. النص المنطوق: " دَقَّ الْجَرَسُ. فخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ لِنَسْتَرِيحَ. تعالوا لنلعب لعبة الغمّيضة . رَفَعَ بِلَالٌ رَأْسَهُ وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْعَلَمَ الوَطَنِيَّ ! أَحْمَدُ: أَنَا تُعْجِبُنِي أَلْوَانُهُ الثَّلاثَةُ. الْمُعَلِّمَةُ : بفَضْلِ الله ثُمَّ بتَضْحِيَّةِ الشُّهَدَاءِ، عَلَمُنَا يُرَفْرِفُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. 2مناقشة محتوى النص: ➢ ماذا سمع التّلاميذ؟ إلى أين خرجوا؟ ➢ ماهي اللّعبة التي اقترحوها؟ ➢ ماذا رأى بلال عندما رفع رأسه؟ ماذا قال؟ ➢ ماذا قالت المعلّمة لأحمد وبلال؟ ➢ ماهي الألوان الموجودة في العلم الوطنيّ 3أجرأة أحداث النص: العنوان: في ساحة المدرسة المكان: أين كانت التلاميذ ؟ في الساحة الزمان: في أي وقت ؟ وقت الاستراحة الشخصيات: ماهي الشخصيات الواردة في النص ؟ أحمد ،المعلمة بلال الأحداث: مشاهدة العلم يرفرف عاليا ؟ النهاية: المعلمة تذكر التلاميذ بتضحية الشهداء لأجل هذا اليوم .... 4القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها حب الوطن والاعتزاز برموزه – الترحّم على الشّهداء- الهدوء والنّظام في السّاحة – أداب الحوار..... ❖ كيف كان العلم ؟ بفضل من ؟ ❖ عند تحية العلم ما الواجب عليك ؟. ❖ هل تحب وطنك؟ ❖ من يسهر على تعليمك؟ هل تحبه ؟	يستمع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ .	يعيد سرد الأحداث

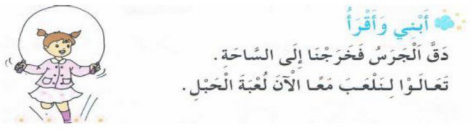
المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي	الأسبوع: 02
النشاط: تعبير شفوي + الصيغ	الحصة: 02
المحتوى: في ساحة المدرسة + الأن	المدة: 1سا

الهدف التعلمي: يتحاور حول النص المنطوق ويبدي رأيه.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	ما اسم معلمة أحمد ؟ من يذكرنا بأصدقائه ؟ كيف كان العلم ؟ بفضل من ؟	يسمع ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	1الإنتاج الشفوي ➢ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ➢ أين يتواجد التلاميذ ؟ ➢ من هو الشخص الذي معهم ؟ ماذا تلبس المعلمة ؟ ➢ إلى ماذا يشير بلال ؟ ➢ ماذا تقول المعلمة للتلاميذ؟ ➢ دفع المتعلم إلى التحاور حول النص المنطوق . ➢ يذكر الشخصيات (التلاميذ. المعلمة.....). ➢ يسمي المرافق الموجودة في المدرسة (الساحة. القسم....). 	يلاحظ يجيب عن الأسئلة يسرد النص انطلاقا من المشهد يجيب يكتشف الصيغ يثبت الصيغ
التدريب والاستثمار	- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدروسة. - مسرحة أحداث النص المنطوق. -	يوظف الصيغ ويمثل الأدوار

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 01
النشاط: قراءة إجمالية	الحصة: 03
المحتوى: أحمد في المدرسة	المدة: 1سا

الهدف التعلمي: يقرا الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- ماذا سمع التّلاميذ ؟ أين خرجوا ؟ - ماذا رأى بلال حين رفع رأسه؟ - ما الّذي يُعجب أحمد في العلم؟	يسمع ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	**اكتشاف الجملة المقصودة شفويا:** استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: ماذا قالت المعلمة عندما رحبت بالتلاميذ؟ دق الجرس فجرجنا إلى الساحة **ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :** **الوعي الصوتي:** ➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➢ تشويش الكلمات داخل الجملة(تركيب) ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ ➢ حذف كلمة: إلى الساحة ➢ إضافة كلمة المدرسة ➢ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق و غيرها **التطابق الصوتي الخطي:** يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :الجملة دق الجرس فجرجنا إلى الساحة أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها دق | الجرس | فخرجنا | إلى | السّاحة قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية ➢ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها ....) ➢ تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها. ➢ حذف كلمات الجملة تدريجيّا وممارسة القراءة. ➢ استبدال (التّلاميذ /الأطفال)(السّاحة / الفناء / الشّارع) ➢ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا) دق | الجرس | فخرجنا | إلى | السّاحة قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: تعالوا لنلعب لعبة الحبل	يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة يستمع يقرأ يرتب يمارس مفهوم المحور التركيبي و الاستبدالي داخل الجملة يحذف يضيف يحدد الكلمات.
التدريب والاستثمار	يقرأ المتعلم النص كاملا من أيقونة الكتاب صفحة 33  أَبْنِي وَأَقْرَأُ دَقَّ الْجَرَسُ فَخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ. تَعَالَوْا لِنَلْعَبَ مَعًا الْآنَ لُعْبَةَ الْحَبْلِ.	يقرأ النص

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي	الأسبوع: 02
النشاط: إنتاج شفوي	الحصة: 04
المحتوى: في ساحة المدرسة	المدة: 1سا

الهدف التعلمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من السندات، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- ماذا فعل التلاميذ عندما دق الجرس؟ - ما هي اللّعبة الّتي لعبوها؟ - ما الذي أثار انتباه بلال؟	يسمع ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	1إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال – دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي أو عرض المشهد إن توفر على السبورة. 2الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: متى دق الجرس ؟ دق الجرس الآن. يكتب الأستاذ الجملة على السبورة قراءات متكررة من طرف التلاميذ. ما تفيده من معنى زمني. متى ستنجز واجباتك ؟يطلب منك معلمك الوقوف ويسألك متى وقفت ؟يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم 2 تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى في رمضان سمعت آذان المغرب وسألتك جدتك ماذا تقول لها ؟ مطالبة التلاميذ بالقيام / متى قمت ؟ فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. 3 تنظيم التعابير وبناء الحوار: انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى بتوظيف الصيغ توجيه تعابير المتعلمين وبناء لحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : أين يتواجد التلاميذ ؟ من يستطيع أن يتعرف على بعضهم ؟ لى أي شيء يشير أحمد ؟ كيف هو العلم ؟ تصور ماذا قالت المعلمة عن العلم ؟ ماهي ألوان العلم الوطني؟ ماذا يوجد في وسطه ؟ *يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية وتسجيلها على السبورة خلال إجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة ويتم الربط بينها لتكوين نص	يشاهد يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	مطالبة التلاميذ ب: إعادة سرد أحداث النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة مع توظيف الصيغ	يعيد سرد النص

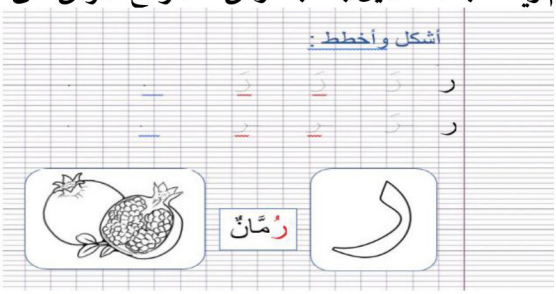
المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02
النشاط: قراءة- أكتشف	الحصة: 05
المحتوى: حرف الراء	المدة: 01سا

الهدف التعلمي: يكتشف ويقرأ حرف الراء معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	_ مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف: الميم والباء	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة -1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - عندما دق الجرس على أين خرج التلاميذ ؟ دق الجرس فخرجنا إلى السّاحة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➢ .التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➢ .استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال خرجنا ب دخلنا / الساحة ب القسم ... ➢ .إضافة: كلمة الواسعة ➢ .التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات4. ➢ .حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة خرج مع قراءتها فرديا وجماعيا على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➢ .تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة خَ / رَ / جَ وفي النّهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع حذف المقطع 1/ 3 ويبقى على المقطع 2 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الرّاء - هيا نرحب به ر ➢ .التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه ➢ .العزل: ما الصوت الأوسط في كلمة: خرج؟ ر تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➢ .تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➢ .الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة صفراء بدون الصوت ر صفاء ➢ .تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : جَ / سٌ / رَ طَا / قِ / رٌ ➢ .الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع رِ إلى الكلمة تاَجٌ: رِتاَجٌ. ➢ .تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة أستبدل ج بـ رِ في كلمة جمال/ رِمال ➢ .التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى رفيق/رحيق/سحيق. - التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة : مرحبا بكم أنا معلمتكم على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (ميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف الراء : الكتاب ص 34 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف يتعرف على الحرف ورسمه
التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الراء. مع تحديد موقع الحرف • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الراء في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات

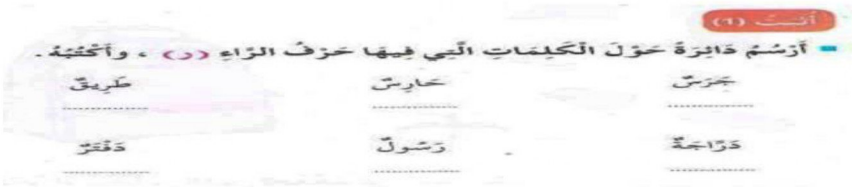
المقطع التعلّمي :02 العائلة والمدرسة	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي	الأسبوع :02
النشاط : كتابة	الحصة :07
المحتوى : حرف الراء	المدة : 30د

الهدف التعلمي: يكتب حرف الراء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ما ضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف الراء يقرأ المتعلم حرف الراء مع الحركات القصيرة رَ رُ رِ	يقرأ يجيب
مرحلة بناء التعلمات	1يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين: مَدْرَسةٌ نمـرٌ رَسَّامٌ ➢ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➢ كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2 التدريب على الكتابة: ➢ انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: أَتَعَرَّفُ عَلَى رَسْمِ الْحَرْفِ . ر ـر ـر ➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➢ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	يلاحظ يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراريس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  .متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. .تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. .دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: الإنتاج الكتابي	الأسبوع: 02
النشاط: تطبيقات	الحصة: 09
المحتوى: حرف الراء	المدة: 1سا

الهدف التعلمي: يثبت حرف الميم ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الراء على الألواح - يقرأ المعلم حرف الراء مع الحركات القصيرة	يوظف مكتسباته
مرحلة بناء التعلمات	هات كلمات تتضمن حرف الميم واذكر موقعه. ◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة: رقَبَةٌ حَارِسٌ نَهْرٌ ◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية. رَ/قَ/بَ/ةٌ حَا/رِ/سٌ نَ/هْ/رٌ ◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الرَّاء من كل كلمة . .قبة حا . س نهَـ . ◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح. ➢ مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف الراء وممارسة مهارات الوعي الصوتي عليها من حذف واستبدال وعزل ❖ عوض المقطع المقطع را في دراجة بالمقطع جا واكتشف الكلمة الجديدة ❖ كيف تصبح كلمة طَريقٌ بدون المقطع طَ/ريق وهكذا ،...../ ❖ / ما لكلمة المكونة من المقاطع زَمْ/هَ/رِ/ رٌ ◀ يقرا حرف الرَّاء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة. رَ رُ رِ رَا رُو رِي رِيـ يقرأ المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم صوتا ويطالب المتعلم بكتابته على الألواح	يجيب يقرأ ويكتب ويثبت
التدريب والاستثمار	ينجز تمرين أثبت في د فتر الأنشطة صفحة 14 	ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي

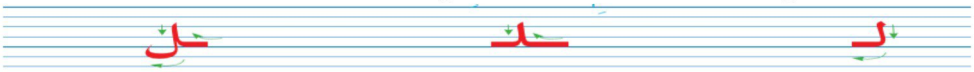
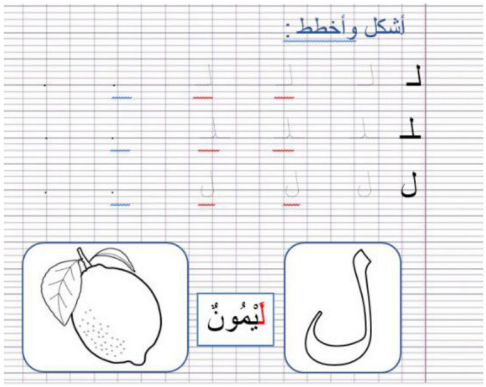
المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02
النشاط: قراءة- أكتشف	الحصة: 10
المحتوى: حرف اللام	المدة: 01سا

الهدف التعلمي: يكتشف ويقرأ حرف اللام معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	على سبورة الحروف يراجع المتعلم الحروف المدروسة _ استحضار المكتسبات القبلية من خلال العودة إلى النص المنطوق عندما خرجت هدى إلى الساحة ماهي اللعبة التي كانت تلعبها ؟ ماذا قالت لصديقاتها ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة -1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - عندما دق الجرس على أين خرج التلاميذ ؟ تعلوا لنلعب لعبة الحبل على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➢ .التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➢ .استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الحبل ب الغميضة .... ➢ .إضافة: كلمة الطويل ➢ .التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات4. ➢ .حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة الحبل مع قراءتها فرديا وجماعيا على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➢ .تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة ال/حَبْ/لِ وفي النّهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع حذف المقطع 1/ 3 ويبقى على المقطع 2 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف اللام - هيا نرحب به ل ➢ .التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه ➢ .العزل: ما الصوت الأخير في كلمة: خرج؟ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➢ .تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➢ .الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة عالم بدون الصوت اللام عامٌ ➢ .تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : م/ج/لٌ عَ/مَ/لٌ ➢ .الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ر إلى الكلمة مال : رمال ➢ .تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة أستبدل ف بـ ل في كلمة فحم/ لحم ➢ .التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى حبل – دلو -جبال. - التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة : تعلوا لنلعب لعبة الحبل على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (اللام)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف اللام : الكتاب ص 35 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف يتعرف على الحرف ورسمه
التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف اللام. مع تحديد موقع الحرف • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف اللام في مواضع مختلفة مع تحديد حركته وموضعه •	ينتج كلمات

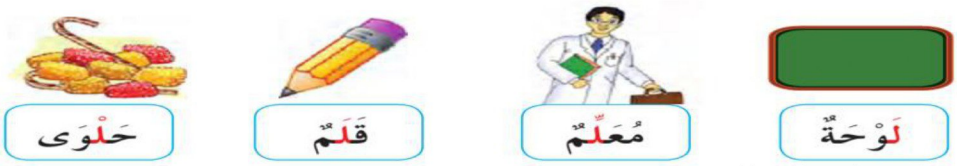
المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي	الأسبوع: 02
النشاط: كتابة	الحصة: 11
المحتوى: حرف اللام	المدة: 30د

الهدف التعلمي: يكتب حرف اللام كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	ما الأدوات التي نستعملها للكتابة أو الرسم ؟ ما ضيفنا اليوم هاتوا كلمات فيها حرف اللام يقرأ المتعلم حرف اللام مع الحركات القصيرة و الطويلة	يقرأ يجيب
مرحلة بناء التعلمات	1تهيئة المتعلمين للكتابة : ➢ هات كلمات تتضمن حرف الباء مع ذكر موقعه في الكلمة ؟ ➢ تدوين الكلمات المنتجة من طرف المتعلمين لحم _ قلم _ رمل ➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➢ كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2 التدريب على الكتابة: ➢ انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:  ➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➢ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	يلاحظ يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراريس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  .متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. .تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. .دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: الإنتاج الكتابي	الأسبوع: 02
النشاط: تطبيقات	الحصة: 12
المحتوى: حرف اللام	المدة: 1سا

الهدف التعلمي: يثبت حرف اللام ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الراء على الألواح - يقرأ حرف من سبورة الحروف حرف اللّام مع الحركات الطويلة والقصيرة	يوظف مكتسباته
مرحلة بناء التعلمات	• على السبورة يعلق الأستاذ هذه الصور مرفقة ببطاقتها أو يكتب الكلمات التالية :  لَوْحَةٌ مُعَلِّمٌ قَلَمٌ حَلْوَى ❖ لوحة معلم قلم حلوى وقراءتها عدة مرات ❖ يقوم الأستاذ بمحو اللام من الكلمات السابقة (..وحة معـ...م قـ..م حـ..وى جبـ..) ومطالبة المتعلمين بكتابته في مواضعه الثلاثة ❖ مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف اللام وممارسة مهارات الوعي الصوتي عليها من حذف واستبدال وعزل ❖ عوض المقطع كَعْ بالمقطع كَلْ في كلمة كعْب / والمقطع لو بالمقطع وا / في كلمة لوحة واكتشف الكلمة الجديدة كلب / واحة /(التعويض) ❖ كيف تصبح كلمة عملاق بدون المقطع لا / عمق ،..... ❖ ما المقاطع التي تتكون منها كلمة الفلفل / الْ /فُلْ/فُ /لُ ❖ مطالبتهم بالإتيان بكلمات تحوي حرف اللام والتوصل بالمتعلمين إلى قراءة الحرف بحركاته الطويلة والقصيرة أَقْرَأُ وَأُثَبِّتُ ل لـ لـ لِـ لُـ لَـ لـا لا لِـ لـي لـي لـو لـو لٌ لـ لـ لـ لـ لا ❖ يملي المعلم صوتا ويطالب المتعلم بكتابته على الألواح	يجيب يقرأ ويكتب ويثبت
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص14 يقرأ الأستاذ التعليمة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين أُثَبِّتُ (2) أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ل). .....وْحَةٌ دَ.....وٌ عَـ.....مٌ عَسَـ..... .....بَاسٌ حَـ.....يبٌ هِلَا ..... رِمَا ..... ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة	ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي

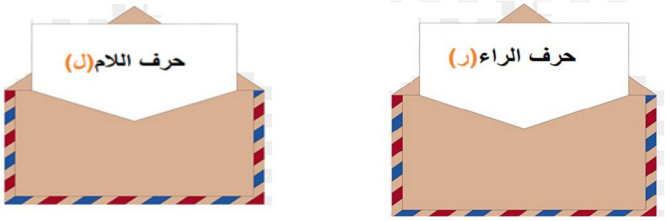
المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي	الأسبوع: 01
النشاط: إملاء	الحصة: 13
المحتوى: حرف الراء واللام	المدة: 30د

الهدف التعلمي: يثبت رسم الحرفين الراء واللام

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف اللام على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب
مرحلة بناء التعلمات	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ر _ ل • يكتب المتعلمون ما يملى عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع الصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: **التذكر السماعي** ➢ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. ➢ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. **التذكر البصري** - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. **التذكر النطقي** - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. **التذكر الحركي** - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يكتب المتعلمون ما يملى عليهم على الألواح أو كراريس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.	يجيب يلاحظ يقرأ يكتب في الفضاء الألواح يكتب على الكراس
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة	يقارن ويصحح

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي	الأسبوع: 01
النشاط: إدماج	الحصة: 14
المحتوى: حرف الراء واللام	المدة: 30د

الهدف التعلمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص30 31. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء والميم على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب
مرحلة بناء التعلمات	**النشاط1: جماعي** يعرض الأستاذ مجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات مختلفة ويعلق ظرفين .الأول لحرف الراء والأخر لحرف اللام ويطلب من المتعلمين إدخال الكلمة المحتوية على الحرف في الظرف المناسب الفريق الذي يجمع اكبر عدد من الكلمات في الظرف هو الفائز. ليمون، رمان، نحلة، جزر، أقلام شجرة، بصل، برج  **النشاط 2: فردي** ورقة عمل إدماج حرفي الراء ولام تمرين الأول: أضع دائرة ○ حول الكلمات التي فيها حرفيّ الرّاء واللّام رجل _ ملح _ ركب _ رحل _ لحم _ لتر _ رمل التمرين 02: لاحظ الصور ثم ضع مكان النقط الحرف المناسب : ل/ ر/ لـ / ر حـ..وى ...مان سـ..وا... التمرين الثالث: لوّن بالأحمر الكلمات التي تحتوي على حرف الراء واللام لوّن بالأخضر الكلمات التي تحتوي على حرف الرّاء لوّن بالأزرق الكلمات التي تحتوي على حرف اللاّم سَرِيرٌ رِسَالَةٌ سَلَمٌ نَخلَةٌ رَمْلٌ بِرْمِيلٌ دَارٌ مِنْحَاةٌ	يقرأ يضع الكلمة في مكانها المناسب يفهم التعليمة وينجز المطلوب منه
التدريب والاستثمار	- يشكّل المعلّم قطارين (حرف الرّاء وحرف اللّام) - يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.	يوظّف الحروف الّتي درسها في إنتاج كلمات

المقطع التعلّمي2 : العائلة و المدرسة	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع : 01
النشاط : محفوظات	الحصة :06+08
المحتوى : مدرستي	المدة: 30د

الهدف التعلمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية , يحفظ البيت الأول وستظهره

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 42 والتعبير عن الصورة. ◄ يسأل الأستاذ إلى أين يتوجه هذا الطفل ؟ ◄ ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ وماذا بداخلها؟ ◄ يقرا الأستاذ الأنشودة مع اللحن . مَدْرَسَتِي الحَبِيبَةْ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةْ أَبْوَابُهَا مُرْتَفِعَةْ أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةْ أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي لأَنَّ فِيهَا صَحْبِي أَغْدُو بِهَا طَبِيبًا أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا ◄ يردد المتعلمون الأنشودة وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع 1	يلاحظ يعبر ويجيب يسمع يقرأ يحفظ
التدريب والاستثمار	قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.	يسمع يقرأ

وَرَقَةُ عَمَل إدْمَاج حَرْفَي الرَّاء وَاللَّام

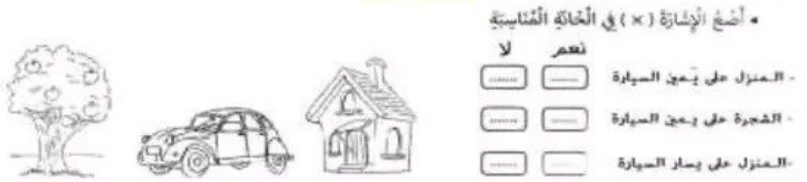
المقطع التعلّمي01 :	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأخلاق والآداب الإسلامية	الأسبوع :
النشاط : تربية إسلامية	الحصة :
المحتوى : الحمد لله	

الهدف التعلمي: ☺) يستظهر الحمد لله ويستعملها في المواقف المناسبة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يسال الأستاذ متى نقول بسم الله ؟ يعطس المعلم ويقول الحمد لله	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	ألاحظ وأعبر: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتب صفحة 32 وملاحظة الصور للتعبير عنها. بعد الأكل بعد العطاس بعد الشرب يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: الصورة الاولى ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول قبل الاكل ماذا يقول عندما ينتهي من الاكل الصورة الثانية ماذا يفعل احمد ؟ ماذا يقول بعد العطاس ؟ الصورة الثالثة ماذا تفعل البنت ؟ ماذا تقول قبل الشرب وماذا تقول بعد الشرب؟ يسال المعلم متى ايضا نقول الحمد لله أستنتج: يقرأ الأستاذ ثم يردد التلاميذ. أَحْمَدُ اللهَ كَثِيرًا وَأَشْكُرُهُ دَائِمًا. أحفظ: يقرأ الأستاذ ثم يردد التلاميذ. أَقُولُ :الْحَمْدُ لِلهِ بَعْدَ الْأَكْلِ، وَبَعْدَ الشُّرْبِ، وبَعْدَ الْعُطَاسِ.	يلاحظ الصور يجيب عن الأسئلة يستنتج يقرا الخلاصة ويحفظها
التدريب والاستثمار	يذكر بعض المواقف التي نقول فيها الحمد لله. الحصة 2 و 3 تخصص للاستظهار او انجاز تمارين متعلقة بالدرس	يذكر

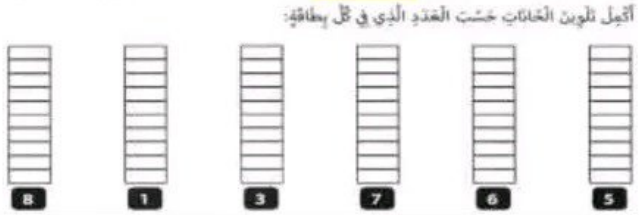
المقطع التعلّمي1	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الفضاء والهندسة	الأسبوع :
النشاط : رياضيات	الحصة :
المحتوى : تعيين مواقع في الفضاء (3)	المدة:

الهدف التعلمي: ☺) يستعمل مصطلحات (يمين . يسار . عن يمين . عن يسار ...) لتحديد موقع في الفضاء

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يعد تصاعديا ثم تنازليا الاعداد من 0 الى 10 يطلب منهم كتابة بعض الاعداد على اللوحة	يعد يكتب
مرحلة بناء التعلمات	**المحسوس:** تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع(كل استاذ يختار وضعية مناسبة) **اكتشف:** **مرحلة العرض** 1. لَوِّنْ بِطاقَةَ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ : يَحْمِلُ الْخَضّارُ في يَدِهِ الْيُمْنى مَوْزًا عِنَبًا وَفي يَدِهِ الْيُسْرى مَوْزًا عِنَبًا 2. لَوِّنْ بِالأَزْرَقِ الْقِطَّ الَّذي عَنْ يَمينِ الطِّفْلِ وَبِالأَخْضَرِ الَّذي عَنْ يَسارِهِ. يفتح المتعلمون كتاب التلميذ ص33 يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به **مرحلة البحث :** يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ انجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه) **مرحلة المناقشة والتبادل :** تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . **الحوصلة والتأسيس :** المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. لتصحيح الجماعي ثم الفردي. **انجز:** تمرين 1 من اعداد الاستاذ ✓ يشرح المعلم الأنشطة وكيفية التناول . ✓ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✓ يراقب المعلم إنجازاتهم ويوجه المتعثرين منهم. ✓ التصحيح الجماعي ثم الفردي. 1. لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الْخُطوطَ الَّتي عَلى يَمينِ السَّمَكَةِ وَبِالأَصْفَرِ الَّتي عَلى يَسارِها. 2. ضَعِ الإِشارَةَ (x) في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ. مِقْوَدُ السَّيّارَةِ مَوْجودٌ عَلى الْيَسارِ ☐ الْيَمينِ ☐ - لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الضَّوْءَ الأَيْمَنَ لِلسَّيّارَةِ. **تعلمت:** يُمْكِنُ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى آخَرَ بِاسْتِعْمالِ مُفْرَداتٍ ، مِثْلَ : يَمِين، يَسَار، عَنْ يَمِين، عَنْ يَسَار.	يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح ينجز المطلوب يصحح يستنتج
التدريب والاستثمار	ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الانشطة  • أَضَعُ الإِشارَةَ (×) في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ نعم لا - المنزل على يمين السيارة - الشجرة على يمين السيارة - المنزل على يسار السيارة	ينجز ثم يصحح

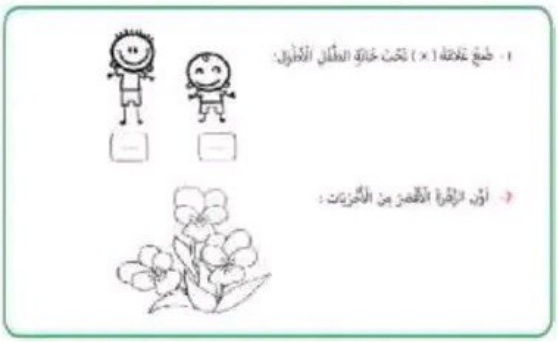
المقطع التعلّمي1	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع :
النشاط : رياضيات	الحصة :
المحتوى : متتالية الاعداد الى 10	المدة:

الهدف التعلمي: ☺) يقارن ويرتب اعداد باستعمال(اكثر من . اقل من) ويكتب العددين 8 و 10

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	على الشريط العددي يغطي المعلم عددا أصغر أو يساوي 10 ، ويكتب التلاميذ العدد المغطى على ألواحهم ، التكرار مع الاعداد الاخرى.	يكتب العدد
مرحلة بناء التعلمات	**المحسوس:** تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع(كل استاذ يختار وضعية مناسبة) **اكتشف:** **مرحلة العرض** يفتح المتعلمون كتاب التلميذ ص35 يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به **مرحلة البحث :** يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ انجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه) **مرحلة المناقشة والتبادل :** تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . **الحوصلة والتأسيس :** المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي. **انجز:** ✓ يشرح المعلم الأنشطة وكيفية التناول. ✓ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✓ يراقب المعلم إنجازاتهم ويوجه المتعثرين منهم. ✓ التصحيح الجماعي ثم الفردي. **تعلمت:** أَقْرَأُ الأَعْدَاد 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10 وَأَكْتُبُهَا.	يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح ينجز المطلوب يصحح يستنتج
التدريب والاستثمار	ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الانشطة 	ينجز ثم يصحح

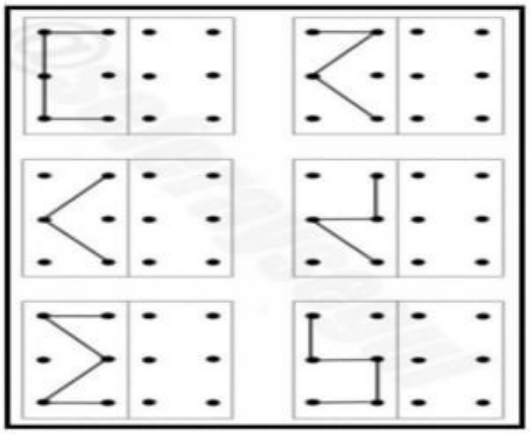
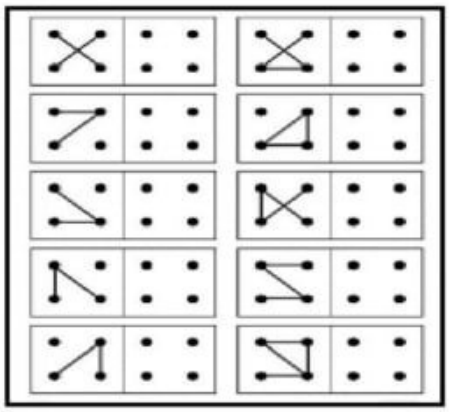
المقطع التعلّمي1	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : المقادير والقياس	الأسبوع :
النشاط : رياضيات	الحصة :
المحتوى : مقارنة اطوال (1)	المدة:

الهدف التعلمي: ☺) يقارن اشياء حسب الطول ويستعمل عبارات (اطول من . اقصر من)

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يملي الاستاذ الاعداد 9.6.4.8 مجموعة من المتعلمين يعدون تنازليا من العدد 10	يكتب العدد
مرحلة بناء التعلمات	**المحسوس:** تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع(كل استاذ يختار وضعية مناسبة) **اكتشف:** **مرحلة العرض**  وضعية من انجاز الاستاذ يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به **مرحلة البحث :** يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ انجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه) **مرحلة المناقشة والتبادل :** تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . **الحوصلة والتأسيس :** المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. لتصحيح الجماعي ثم الفردي. **انجز:** وضعية من انجاز الاستاذ ✓ يشرح المعلم الأنشطة وكيفية التناول. ✓ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✓ يراقب المعلم إنجازاتهم ويوجه المتعثرين منهم. ✓ التصحيح الجماعي ثم الفردي. **تعلمت:** لِمُقَارَنَةِ أَشْيَاءَ حَسَبَ الطُّولِ أَسْتَعْمِلُ التَّعْبِيرِ أَطْوَل أوَ أَقْصَر	يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح ينجز المطلوب يصحح يستنتج
التدريب والاستثمار	ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الانشطة لَوِّنْ وَسِيلَةَ النَّقْلِ الْأَطْوَلَ مِنَ الدَّرَاجَةِ وَ الْأَقْصَرَ مِنَ الشَّاحِنَة : 	ينجز ثم يصحح

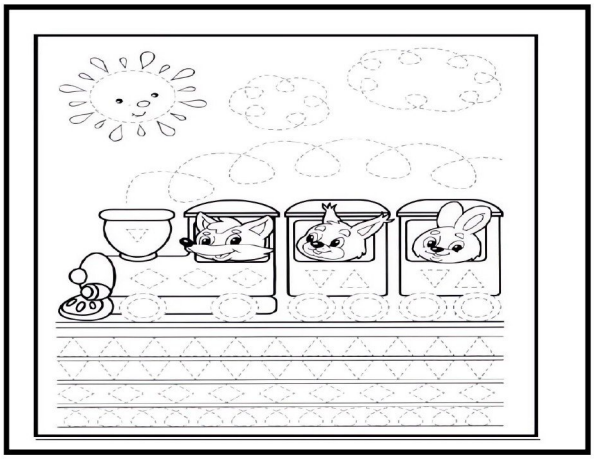
الألعاب الرياضياتية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : الفضاء والهندسة	الأسبوع :06
طريقة اللعب : فردي	الحصة :01
المحتوى : نسخ المرآة	المدة : 30د

الهدف التعلمي: يطور مهارات التفكير المكاني والهندسي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	➢ احترام الزمن المخصص للعبة . يتم إنتاج الأشكال نفسها بطريقة المرآة و عدم المحو مع عدم رفع اليد . ➢ ترك وقت لإنجاز العمل المطلوب .
خطوات اللعبة	- تقديم بطاقة المتاهة للمتعلمين - مطالبة التلاميذ ملاحظة الأشكال و عد النقاط . - دعوة التلاميذ إلى التفكير في المطلوب منهم . 
التعليمة	➢ أمامك مجموعة من الأشكال على يسار البطاقة عليك أن تعيد رسمها على اليمين بطريقة عكسية .
العرض والمناقشة	➢ ينتهي العمل بالمرور على الصفوف لمتابعة مدى تطبيق التعليمة
التوسع في المفهوم	- يتم تكييف اللعبة بطرح نموذج مشابه أكثر صعوبة . - توزيع ورقة عمل جديدة . - مطالبة التلاميذ ملاحظة الأشكال - عرض الأعمال و المقارنة فيما بين المتعلمين . - التصحيح الجماعي ثم الفردي . 
التقييم	➢ تنمي القدرات الطفل على قوة الملاحظة و التركيز ➢ البحث عن اللاعبين الذين يملكون قدرة الإدراك و سرعة الانتباه ➢ تشجيع المتفوقين ببطاقات استحسان .

المقطع التعلّمي: الأول	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فن الرسم والتلوين	الأسبوع: 07
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 06
المحتوى: أنواع الخطوط	المدة: 30د

الهدف التعلمي: يوظف أنواع الخطوط المختلفة في إنجاز عمل ويلونه

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- يرسم المعلم بعض الخطوط على السبورة ويطالب المتعلمين بتسميتها.	يرسم يذكر
مرحلة بناء التعلمات	➢ يعرض المعلم النموذج على المتعلمين ويعلقه على السبورة  ➢ يطالب المتعلمين بذكر أنواع الخطوط الموجودة في القطار ➢ إذن ستكملون رسم القطار وبعد الانتهاء من ذلك ستقومون بتلوينه. ➢ يقوم المعلم بتوزيع أوراق العمل على المتعلمين ويطالبهم بإتمام رسم المنزل ثم تلوينه كما هو موضح في النموذج ➢ يراقب المعلم طريقة جلوس المتعلمين وطريقة مسكهم للقلم. ➢ تذكير المتعلمين دائما بطريقة الجلوس الصحية.	يلاحظ يجيب يرسم الخطوط ثم يلوّن المنزل يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة
التدريب والاستثمار	• يعلّق المعلّم أحسن الرّسومات على السّبورة. • يطلب منهم التّصويت على أحسن رسم. • تعلّق أحسن الرّسومات في متحف القسم.	تشجيع أحسن الأعمال

المقطع التعلّمي: 01	الفوج: السنة الأولى
الميدان: التذوق الموسيقي وفن الاستماع	الأسبوع: 07
النشاط: ت موسيقية	الحصة: 01
المحتوى: محاكاة أصوات من البيئة المحيطة+ المقطع الأول من النشيد الوطني	المدة: 30د

الهدف التعلمي: يحدد المتعلم مصدر الصوت انطلاقا من الاستماع ويقلد إيقاعا منتظما بالتصفيق يؤدي البيت الثاني من النشيد الوطني

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	- يعرض الأستاذ مجموعة من الأصوات من البيئة المحيطة_ حيوانات - لمن هذه الأصوات	يستمع ويحدد مصدر الصوت
وضعية بناء التعلمات	النشاط 1: .الاستماع الى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (شاحنات، سيارات، جرس ...الخ) .إسماع الأصوات السابقة بكيفية منفردة قصد التعرف عليها ومحاكاتها النشاط2: .محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق التصفيق النشاط 3 : .إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني .تحفيظ المقطع كاملا. 	يستمع ويجيب يحاكي الأصوات بالتصفيق يستمع ويؤدي
وضعية الاستثمار	_ الترديد الفردي والجماعي للبيت الثاني من النشيد الوطني _ تقليد بعض الأصوات من البيئة المحيطة	يؤدي فرديا وجماعيا

المقطع التعلّمي1	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الفن والتصميم	الأسبوع : 07
النشاط : تربية تشكيلية	الحصة : 01
المحتوى : الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل	المدة: 30 د

الهدف التعلمي : ☺)يتعرف على خصائص الخامات الطبيعية على أساس ملمسها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تعرفنا فيما سبق على أنواع الخامات التي تستعمل في الرسم والتلوين من يذكرنا بها ؟	يتذكر ثم يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**النشاط 1 :** يعرض الأستاذ مجموعة من الصور أو يحضر مسبقا الوسائل ويطلب من التلاميذ ملاحظتها . يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة من خلال ملاحظة الصور أو الوسائل: من أين نأتي بالرمل ؟ من أين نأتي بالصوف ؟ من أين نأتي بالقطن ؟ من أين نأتي بالرمل ؟ فتح مجال للحوار والمناقشة. هل يمكن صنع أعمال فنية بواسطة هذه المواد ؟ نسمي هذه المواد في مجال التصميم بالخامات الطبيعة وسميت كذلك لأننا نأتي بها من الطبيعة **الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل:**. الطين – القطن – الصلصال – الصوف – الرمل.... **خصائص الخامات الطبيعية:** لينة- مرنة - خشنة - صلبة –ملساء – براقة ... **مميزات تقنية الخامات الطبيعية :** العجن – الضغط – التجويف – الخدش ...	يلاحظ ويميز يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	عرض مجموعة من الأعمال المنجزة باستعمال الخامات الطبيعية 	يلاحظ ويميز