

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثاني

فهم المنطوق: " عيد الفطر "

فهم المكتوب: " زفاف أختي "

استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصّباح، وأيقظت كلّ أفراد العائلة: الأب، الجدّ والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصّباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد.
قالت سعاد: هل أذهب معكم؟ أعلم أن هناك مكان مخصّص للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي؟ قالت الأم: وهل تتركيني وحدي؟ يجب أن تبقي معي، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت و تحضير الغداء. اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، و يجب أن نستعد لذلك يا بنيتي.
ولما عاد الأب و الجدّ استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارّا: عيدكما مبارك يا جدّي ويا أبي. كلّ عام وأنت بألف خير يا بنيتي.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<p>- عرض الوضعية الانطلاقية الأمّ والمهّمات مع التّركيز على المهمة الأولى:</p> <p>"تتكوّن عائلتك من عدّة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، و تجمعهم علاقات الاحترام والتّضامن".</p> <p>- ماهي الصّفات التي تتحلّى بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع.</p> <p>المهمة الأولى:</p> <p>• عرّف زملاءك شقويًا وكتابيًا بأفراد عائلتك.</p>	<p>ينصت ويبدى اهتمامه</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أولاً: فهم المنطوق</p> <p>النّشاط الأول: تسرد المعلّمة النص المنطوق على مسامع المتعلّمين مستعملة التّواصل البصري والإيحاء والصّوت المعبر عدّة مرّات .</p> <p>النّشاط الثاني: مناقشة محتوى النص</p> <p>- من الذي استيقظ باكرا : الأب - الأم - سعاد أم الجدّ ؟</p> <p>- ماذا فعلت بعد الاستيقاظ ؟</p> <p>- ماذا قال الأب ؟ وماذا قالت سعاد ؟</p> <p>- هل وافقت الأمّ هل ذهاب سعاد؟ ماذا قالت إذا؟</p> <p>- اذكر بعض الأعمال المنزليّة التي تنتظر الأمّ وسعاد ؟</p> <p>- ماذا فعلت سعاد عند عودة الجدّ والأب من المسجد؟ ماذا قالت لهما ؟ بم ردّ الجدّ ؟</p> <p>النّشاط الثالث: أجرة أحداث النص</p> <p>- أجرة أحداث النص المنطوق</p> <p>- استخلاص القيم الموجودة في النص (طاعة الوالدين - التهنة بالعيد - مساعدة الأم...</p> <p>(</p> <p>ثانياً: التعبير الشفوي</p> <p>- تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب المدرسي ص30 والتّعبير عن الصّورة بتلقائية.</p> <p>- تقديم بعض الأسئلة التوجيهيّة :</p> <p>الصّورة 01:</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصّورة ؟</p> <p>- كيف هي ملابس الأولاد ؟ متى يرتدي الأولاد هذه الملابس ؟</p> <p>- ماذا تحمل البنت في يدها ؟ ماذا عن الولد ؟</p> <p>- و أنتم كيف تحتفلون بهذه المناسبة ؟</p> <p>- ماذا تصنع الأمّ في العيد ؟ و أنت ماذا يعجبك فيه ؟</p> <p>الصّورة 02:</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصّورة ؟</p> <p>- أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟</p> <p>- ماذا يفعلون في المسجد ؟</p> <p>- من الشّخص الذي فوق المنبر؟ ماذا يفعل هناك ؟</p> <p>- ماذا يفعل المصلّون بعد صلاة العيد ؟</p> <p>- و أنت هل تؤدّي صلاة العيد في المسجد ؟</p>	<p>يستسمع ويبدى اهتمامه</p> <p>يجيب</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>يعبر</p>
الاستنتاج	<p>- ماذا تفعل صبيحة يوم العيد ؟ وبماذا تشعر ؟</p>	<p>يجيب بحريّة</p>



المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة		مؤشّرات التّقويم	
مرحلة الانطلاق	هل يمكن لسعاد الذهاب إلى المسجد؟ لماذا ؟		يجيب	
مرحلة بناء التّعلّقات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <p>كتابة الفقرة الأولى على السّبورة و قراءتها قراءة نموذجيّة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين :</p> <p>ها قد حل اليوم الذي انتظرناه، إنه اليوم الذي تزف فيه أختي عروسا، أعددنا كل شيء، حضرنا أطباقا كثيرة من الحلويات.</p> <p>بدأ الضيوف يلتحقون الواحد تلو الآخر، ومعهم العديد من الهدايا، قالت أمني هيا يا سلمى لنستقبل ضيوفنا.</p> <p>الوعي الصّوتي على مستوى الجملة:</p> <p>تسأل المعلّمة: ماذا أحضر الضّيوف معهم ؟</p> <p>يتوصّل المتعلّمون بعد المناقشة إلى الجملة:</p> <p>أحضر الضّيوف معهم العديد من الهدايا</p> <p>تردّد المعلّمة الجملة شفويّا عدّة مرّات ثمّ يردّدها المتعلّمين مع تصحيح النّطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل.</p> <p>من يقطع الجملة باستعمال التّصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم : 3/1/2/ 4/6/5</p> <p>مطالبة المتعلّمين استبدال " العديد " بـ " القليل " / استبدال " الهدايا " بـ " الحلويّات "</p> <p>الوعي الخطّي على الجملة:</p> <p>تدوين الجملة على السّبورة أو بالبطاقات:</p> <p>أحضر الضّيوف معهم العديد من الهدايا</p> <p>قراءة الجملة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين.</p> <p>تشويش الجملة ثمّ مطالبة المتعلّمين بإعادة تركيبها.</p> <p>الوعي الصّوتي على الكلمة:</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>التّقطيع الصّوتي و معرفة عدد المقاطع الصّوتية : عن طريق النّقر أو التّصفيق.</p> <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <p>اكتب الكلمة على اللّوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتيّة</p> <p>عزل المقطع عن طريق المحو التّدرجي وصولا إلى الحرف (الدّال)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم ؟ ضيفنا اليوم هو حرف الدّال</p> <p>يتعرّف المتعلّمين على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p>• مهارة التّعويض: زجاجة - زجاجة / بحر - بدر / جار - دار</p> <p>• مهارة التّركيب: ديد / مُد / مرّ / رة / سة / مدّ / ديد / حدّ / د</p> <p>يمكن إضافة مهارات أخرى.</p> <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف</p>			<p>يستمع و يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويّا</p> <p>يقرأ الجملة ويعيد تركيبها</p> <p>يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصّوتي الخطّي</p>

كتابة :

- تكتب المعلمة الحرف على السبورة المخططة موضحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحح للمتعلم.
- عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة.
- يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب
الحرف
على
اللوحة ثم
على كراس
القسم

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي الفكرة التي اقترحها علي؟ لماذا ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>أولاً: الصَّيغ</p> <p>استخراج الصيغة الأولى : (باكرًا)</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى استيقظت الأم ؟ وماذا فعلت ؟ - استيقظت الأم باكرًا ، و أعدت الفطور - ما معنى باكرًا؟ متى يؤذن الفجر؟ - تطلب المعلمة من المتعلمين توظيف باكرًا في جمل مفيدة. <p>استخراج الصيغة الثانية: (هل)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت سعاد للأب و الجد عندما قررا الذهاب للمسجد ؟ و ماذا ردّت الأم ؟ - قالت سعاد : هل أذهب معكم ؟ - قالت الأم : هل تتركينني وحدي؟ - تطلب المعلمة من المتعلمين توظيف كلمة هل في جمل مفيدة. <p>ثانياً: إنتاج شفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلمة المشاهد أو تطلب من المتعلمين فتح الكتاب ص 31. - الصورة 1: - من هؤلاء الأشخاص؟ وأين هم؟ - لم ذهبوا إلى المسجد؟ - ماذا يفعل الفتى الصغير لجده؟ • الصورة 2: - ماذا يفعلان هذان الصغيران لجدهما بعد عودته من المسجد؟ - هل هما سعيدان؟ ماذا سيقولان لبعضهما في رأيك؟ • الصورة 3: - إلى أين ذهبت عائلة سلمى؟ - كيف سيرحب أهل البيت بالضيوف؟ - من أوصانا بزيارة الأقارب؟ - إدماج كلّي للصّور لتكوين نصّ قصير شفويًا. 	<p>يتعرف على الصَّيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يجيب</p> <p>ينتج نصًا شفويًا</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين. - يستعمل الصَّيغ في جمل من إنتاجه. 	ينتج نصًا شفويًا



المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تختبر المعلّمة المتعلّمين في الحروف على سبّورة الحروف. - مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن حرف الدالّ في مواقعه المختلفة. 	يقرأ يذكر
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب والتعبير عن الصّورة. - القراءة النّموذجية للفقرة من طرف المعلّمة. - القراءات الفرديّة للفقرة مع التّركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف. <p>ها قد حل اليوم الذي انتظرناه، إنه اليوم الذي تزف فيه أختي عروسا، أعددنا كل شيء، حضرنا أطباقا كثيرة من الحلويات. بدأ الضيوف يلتحقون الواحد تلو الآخر ومعهم العديد من الهدايا، قالت أمي هيا يا سلمي لنستقبل ضيوفنا.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اكتب على اللّوحة الكلمات الّتي تشمل حرف الدالّ. <p>النشاط الثالث: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستبدال: شموع — دموع / برق — برد / فارس — دارس • الإضافة: مارس — مدارس / / • رصد القافية: تجويد — تحديد — تشفير — تضميد — تبريد • التّصنيف: دَم — مدير — جواد (د - د - د) <p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على السّبّورة تعلّق المعلّمة صور وتطلب من المتعلّمين تحديد موقع حرف الدالّ <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	<p>يعبّر عن الصّورة</p> <p>ينصت لقراءة المعلّمة يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف</p> <p>يستخرج الكلمات</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يتعرّف على موقع الحرف</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل الكلمات بحرف "الدالّ" حسب موقعه في كلّ كلمة (د - د) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div>قِرْ....</div> <div>أَوْلا....</div> <div>حَ....قَة</div> <div>صَ....يق</div> <div>....مية</div> <div>بِلا...ي</div> </div>	يكتب الحرف حسب موقعه

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • على اللوحة تملي المعلمة الحروف: دمية / حديقة / صديق 	يكتب ما يسمع
مرحلة بناء التّعلّمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلمة الجملة على السّبورة. - القراءة التّمودجيّة للجملة. - قراءات فرديّة للجملة. - تحديد موقع الحرف في كلّ كلمة. <p>النّشاط الثّاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحجب المعلمة الجملة وتملي كلماتها على المتعلّمين. <div data-bbox="293 1391 1230 1552"> <p>نَخْلُ الْمُدِيرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ نَقِّ الْجَرَسِ</p> </div>	<p>ينصت ثمّ يقرأ الجملة</p> <p>يحدّد موقع الحرف</p> <p>يكتب ما يسمعه</p>
مرحلة الاستمرار	<ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السّبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها 	يكتشف خطّاه ويصحّحه

الميدان: فهم المكتوب + إنتاج كتابي
النشاط: قراءة + كتابة (مراجعة الحرف الثاني)
الموضوع: زفاف أختي + حرف الذال
الهدف التعلّمي: * يميّز حرف الذال سمعا و نطقا معزولا وفي كلمات .
* يكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة للكتابة.


السنة الثانية ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشّرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> هل حضر الضيوف دفعة واحدة؟ ماذا قالت الأم لسلمى؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة الفقرة الثانية على السبورة و قراءتها قراءة نموذجيّة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين : <p>وفي الغد ، حضر موكب من السيّارات ، تتقدّمه سيّارة مزينة بالورود ، وخرجت أختي بفستانها الأبيض الجميل ترافقها زغاريد النساء و أنغام المزامير ، وقلت في نفسي سأشتاق إليك كثيرا ، أيّتها الأخت الحبيبة.</p> <p>الوعي الصّوتي على مستوى الجملة:</p> <p>تسأل المعلّمة: ماذا حضرت الأم بمناسبة زفاف ابنتها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> يتوصّل المتعلّمون بعد المناقشة إلى الجملة: <p>حَضَرَتِ الأمُّ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً</p> <ul style="list-style-type: none"> تردّد المعلّمة الجملة شفويّا عدّة مرّات ثمّ يردّدها المتعلّمين مع تصحيح النطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل. من يقطّع الجملة باستعمال التصنيف؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم: 4/ 3/ 1/ 2؟ مطالبة المتعلّمين استبدال " الأم " بـ " الجارة " / " حلويّات " بـ " مأكولات " <p>الوعي الخطّي على الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات: <p>حَضَرَتِ الأمُّ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الجملة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين. تشويش الجملة ثم مطالبة المتعلّمين بإعادة تركيبها. <p>الوعي الصّوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصّوتي و معرفة عدد المقاطع الصّوتية : عن طريق النّقر أو التّصفيق. <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتب الكلمة على اللوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتيّة عزل المقطع عن طريق المحو التّدرجي وصولا إلى الحرف (الذال) من هو ضيفنا اليوم ؟ ضيفنا اليوم هو حرف الذال يتعرّف المتعلّمين على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← <ul style="list-style-type: none"> • مهارة التعويض: كتاب - ذباب / شرّاع - ذراع / كرة - ذرة • مهارة التّركيب: رَا / ذُ / غ — خَا / غَ / غ - كَبُ / ذُ / ي <ul style="list-style-type: none"> يمكن إضافة مهارات أخرى. يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف الخطّي 	<p>يستمع و يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويّا</p> <p>يقرأ الجملة ويعيد تركيبها</p> <p>يميّز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصّوتي الخطّي</p>

كتابة :

- تكتب المعلمة الحرف على السبورة المخططة موضحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحح للمتعلم.
- عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة.
- يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب
الحرف
على
اللوحة ثم
على كراس
القسم

مؤشرات التّقييم	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	المراحل
يقراً	- تختبر المعلّمة المتعلّمين في الحروف على سبّورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يعبّر عن الصّورة	النّشاط الأوّل: - تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب والتّعبير عن الصّورة. - القراءة النّموذجية للفقرة من طرف المعلّمة. - القراءات الفرديّة للفقرة مع التّركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف.	مرحلة بناء التّعلّيمات
ينصت لقراءة المعلّمة	وفي الغد ، حضر موكب من السيّارات ، تتقدّمه سيّارة مزينة بالورود ، وخرجت أختي بفستانها الأبيض الجميل ترافقها زغاريد النساء و أنغام المزامير ، وقلت في نفسي سأشتاق إليك كثيراً ، أيتها الأخت الحبيبة.	
يقراً الفقرة	النّشاط الثّاني: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف • الاستبدال: حساء — حذاء / مطيع — مضيع / يكوي — يطوي • الإضافة: باب — ذباب / راعي - ذراعي..... • التّركيب: فُ / قُنْ / ذُ • التّصنيف: ذَيْل - تلميذ - نافذة. (ذ - ذ)	مرحلة بناء التّعلّيمات
محترماً علامات الوقف	النّشاط الرّابع: - على السّبّورة تعلّق المعلّمة صور وتطلب من المتعلّمين تحديد موقع حرف الذّال	
يستخرج الكلمات	  	مرحلة الاستثمار
يمارس مهارات الوعي الصوتي	- أكمل الكلمات بحرف "الذّال" حسب موقعه في كلّ كلمة (ذ - ذ)	
يتعرّف على موقع الحرف	...نُبْ مُ...يع غ...اء لذي...	
يكتب الحرف حسب موقعه		

الميدان: التعبير الكتابي

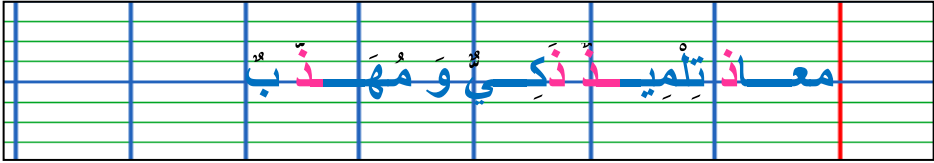
النشاط: إملاء

الموضوع: حرف الذال

الهدف التعلّمي: * يكتب الحرف حسب موقعه في الكلمات

المقطع 02: العائلة

السنة الثانية ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">• على اللوحة تملئ المعلمة الحروف: ذيل / ذرة / لذيق / مذهل	يكتب ما يسمع
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">- تعرض المعلمة الجملة على السبورة.- القراءة النموذجية للجملة.- قراءات فردية للجملة.- تحديد موقع الحرف في كل كلمة. <p>النشاط الثاني: إملاء منظور</p> <ul style="list-style-type: none">- تحجب المعلمة الجملة وتملي كلماتها على المتعلمين. 	<p>ينصت ثم يقرأ الجملة</p> <p>يحدّد موقع الحرف</p> <p>يكتب ما يسمعه</p>
مرحلة الاستمرار	<ul style="list-style-type: none">- عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.	يكتشف خطأه ويصحّحه

الهدف التعلّمي: * يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره.

السنة الثانية ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين فتح الكتاب ص 32 ومشاهدة الصّورة والتّعبير عنها. - ماذا تشاهدون في الصّورة ؟ - ماذا ترتدي العروس ؟ - ماذا تفعلن الفتيات اللّواتي بجانبها؟ 	يعبر يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>القراءة الصّامتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بقراءة النصّ قراءة صامتة. <p>القراءة النّموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقرأ المعلّمة النصّ قراءة نموذجيّة بصوت مسموع مستعملة النّبرة المناسبة مراعية علامات الوقف. <p>القراءات الفرديّة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بالتّداول على القراءة / فقرة / فقرة (البدء بالمتكّنين حتى لا ندفع بالمتأخّرين لارتكاب الأخطاء) <p>شرح معاني المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. <p>حلّ: أتى - وصل / العديد: الكثير / موكب: مجموعة من السيارات</p> <p>فهم النصّ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - ما هو اليوم الذي كانت تنتظره عائلة سلمى؟ 2 - ماذا أعدّوا للحفل؟ وماذا حضّروا؟ 3 - من التحق بالحفل؟ ماذا أحضروا معهم ؟ 4 - ما الذي حضر في الغد؟ ماذا تتقدّمه ؟ ماذا لبست أخت سلمى ؟ 5 - ما الذي رافق العروس عند خروجها ؟ ماذا قالت سلمى في نفسها ؟ 6 - استخرج العبارة التي تدل على أنّ سلمى تحب أختها كثيرا؟ <p>استخلاص القيم:</p> <p>مساعدة الأمّ - حسن استقبال الضيوف - المحبّة بين الإخوة.</p>	يقرأ قراءة صامتة ينصت يقرأ يشرح المفردات و يوظفها يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز على دفتر الأنشطة <p>■ أقرأ الجمل ثمّ أضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة :</p> <p>اليوم عرس أختي اشتريتنا أطباقًا من الحلوى حضر الضيوف دُفْعَةً واحدة ركبّت أختي سيارة مزيّنة ■ أحيّ "تلو" وأعوضها بكلمة ممايلي : قبل، بعد، مع .. الواحد تلو الآخر. ← الواحد الآخر.</p>	ينجز فرديًا ويصحّح

