

# المقطع 02: العائلة

## المهمة الجزئية 01

زفاف أختي

المقطع الثاني – العائلة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقروء		
طاعة الوالدين	زفاف اختي	عيد الفطر	تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن . ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟
	اليوم نظف	هل يمكن العيش بلا مسكن	
	عائلي تحتفل بالاستقلال	العائلة الجزائرية ايام الثورة	
المشروع: إنجاز شجرة العائلة			
المهام:			
1- عَرِّف زملاءك بأفراد عائلتك.			
2- ما الصفات التي ينبغي عليك التحلي بها في تعاملك مع الآخرين؟ اذكر أحاديث نبوية تتحدث عن تلك الصفات.			
3- تعرفت على صفات حميدة تتعامل فيها مع عائلتك، اذكر صفات أخرى تلتزم بها في تعاملك مع أفراد المجتمع؟			

### عيد الفطر



استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة :  
الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال **الأب** : هيا بنا  
إلى المسجد . قالت **سعاد** : هل أذهب معكم أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء  
في المسجد، أليس كذلك يا أبي ؟ قالت **الأم** : وهل تركيني وحدي ؟ يجب أن تبقي معي ، هناك الكثير من  
الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت و تحضير الغداء . اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، ويجب أن  
نستعد لذلك يابني . ولما عاد الأب و الجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا **حارا** : عيدكما مبارك يا  
جدي ويا أبي ! **كل** عام وأنت بألف خيرا بني .

المقطع التعليمي: العائلة	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق	الأسبوع : 01
النشاط : فهم المنطوق	الحصة : 01
المحتوى : عيد الفطر	المدة : 30د

الهدف التعليمي: يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> التذكير بنص الوضعية الانطلاقية الأم .</p> <p><b>التعليمية :</b> مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الأولى .</p> <p>- هل نستطيع العيش بدون عائلة ؟ - من يعرفها بأفراد عائلته ؟</p> <p>- في رأيك على ماذا سيحدث هذا النص تحت عنوان <b>عيد الفطر</b> ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة معالجتها ضمن هذا النص.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1 فهم المنطوق :</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق</b> استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة :</p> <p>الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال <b>الأب</b> : هيا بنا إلى المسجد . قالت <b>سعاد</b> : هل أذهب معكم أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي ؟ قالت <b>الأم</b> : وهل تركيني وحدي ؟ يجب أن تبقي معي ، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت و تحضير الغداء . اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، ويجب أن نستعد لذلك يا بنيتي . ولما عاد الأب و الجد استقبلتهما <b>سعاد</b> وعانقتهما عناقا <b>حارا</b> : عيدكما مبارك يا جدي و يا أبي ! <b>كل</b> عام وأنت بألف خير يا بنيتي .</p> <p><b>2 مناقشة محتوى النص:</b></p> <p>- مَنْ الَّذِي اسْتَيْقَظَ بَاكِراً : <b>الأبُّ الأمُّ، الجدُّ،</b></p> <p><b>سَلَمَى</b> ؟ - اذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تَنْتَظِرُ</p> <p><b>الأمَّ وَ سَعَادَ ؟</b></p> <p>- مَاذَا فَعَلَتْ سَلَمَى : رَتَبَتْ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، نَظَّفَتْ</p> <p><b>الْحَمَّامَ، غَسَلَتْ الْأَوَانِي</b></p> <p>- هَنَأَتْ سَلَمَى أَبَاهَا ، مَاذَا قَالَتْ :</p> <p><b>عِيدٌ سَعِيدٌ يَا أَبِي ، عِيدُكَ مُبَارَكٌ ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.</b></p> <p>- هَلْ تُحِبُّ سَلَمَى عَائِلَتَهَا ؟ مَا هُوَ شُعُورُكُمْ إِتِّجَاهَ</p> <p><b>عَائِلَاتِكُمْ ؟ لِمَذَا ؟ وَهَلْ تَحِبُّ صِلَتَهُمْ ؟ هَلْ</b></p> <p><b>أَوْصَانَا اللَّهُ وَنَبِيَّهُ بِذَلِكَ ؟ مَنْ يَذْكُرُنَا بِحَدِيثِ</b></p> <p><b>النَّبِيِّ عَنْ صِلَةِ الْأَرْحَامِ ؟</b></p> <p>- أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَوْ خَاطِئٍ : - ذَهَبَتْ سَلَمَى إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أَبِيهَا .</p> <p>- حَضَرَتْ سَلَمَى الْغَدَاءَ وَحَدَّهَا . - اسْتَقْبَلَ خَالِدٌ أَبَاهُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَسْجِدِ . - من يقترح عنوانا آخر للنص ؟</p> <p><b>4 القيم :</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> ( أداء الصلاة في المسجد - مباركة العيد - مساعدة الأم في الأعمال - طاعة الوالدين - صلة الرحم ..... )</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ</li> <li>بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص؟</li> <li>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</li> </ul>

المقطع التعلّمي: <b>العائلة</b>	الفوج: <b>السنة 02 ابتدائي</b>
الميدان: <b>التعبير الشفوي</b>	الأسبوع: <b>01</b>
النشاط: <b>تعبير شفوي</b>	الحصة: <b>02</b>
المحتوى: <b>عيد الفطر</b>	المدة: <b>30د</b>
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدى رأيه.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص</p> <p>متى استيقظت الأم ؟ لماذا استيقظت باكرا ؟ هل ذهبت سعاد للمسجد ؟ لماذا ؟</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>1 إثارة دافعية المتعلمين :</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 30 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</li> <li>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</li> <li>- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><b>2تنظيم التعابير وبناء الحوار :</b></p> <p>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p><b>-الصورة 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-كيف تبدوا سعاد ؟ ماذا تقول لأبيها في رأيك ؟</li> <li>-ماذا وضع على الطاولة ؟</li> <li>-لماذا يحتفل المسلمون بعيد الفطر في رأيك ؟</li> </ul> <p><b>-الصورة 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف هي ملابس الأولاد ؟</li> <li>-متى يرتدي الأولاد هذه الملابس ؟</li> <li>-ماذا تحمل البنت في يدها ؟ ماذا عن الولد ؟ وأنتم كيف تحتفلون بهذه المناسبة ؟</li> <li>-ماذا تصنع الأم في العيد ؟ وأنت ماذا يعجبك فيه ؟</li> </ul> <p><b>-الصورة 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>-أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟ ماذا يفعلون في المسجد ؟</li> <li>-من الشخص الذي فوق المنبر؟ ماذا يفعل هناك ؟</li> <li>-ماذا يفعل المصلّون بعد صلاة العيد ؟ وأنت هل تؤدي صلاة العيد في المسجد ؟</li> </ul>
	<p><b>3إنهاء الحصة :</b> إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة</p> <p>-حل عيد الفطر ففرحت بذلك ، أخبر زملاءك عن الأحداث التي حدثت في منزلكم استعداد للعيد وعن الأشخاص الذين التقيت بهم وكيف بادلتهم التهاني .</p> <p><b>-مسرحة أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار	<p>يعيد سرد النص يمثل وينظم أفكاره</p>

المقطع التعلّمي 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 01
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة : 05
المحتوى : عيد الفطر + الصيغ و التراكيب ( باكرا _ هل المفعول به _ أنا )		المدة : 1 سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق : أين قضى أمين العطلة ؟ ماذا قدّم أمين لمعلمته ؟ بم وعدت المعلمة التلاميذ ؟ -أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق . -ذهاب الأب و الجد إلى المسجد / عودتهم من المسجد / الأم تطلب من سعاد البقاء معها في البيت لمساعدتها في بعض الاعمال / سعاد تستقبل الجد و الأب وتهنئهما بالعيد / الاستحمام وتناول العائلة لفطور الصباح / استيقظت الأم باكرا	يتذكر ويجيب يرتب الأحداث
مرحلة بناء التعليمات	<b>1الصيغ و التراكيب : دراسة وتحليل الصيغ / التراكيب :</b> انشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغ/التراكيب: <b>النشاط الأول الصيغ :</b> 1- متى استيقظت الأم ؟ ← استيقظت الأم باكرا. ما الكلمة الدالة على ذلك ؟ هات جملة تتضمن كلمة (باكرا). 2- هل تركيني وحدي ؟ ما نوع هذه الجمل ؟ بما بدأت هذه الجملة ؟ بما انتهت ؟ وظف كلمة (هل) في جملة. <b>النشاط الثاني التراكيب :</b> 1- حضرت الأم الفطور. ما السؤال الذي طرحناه فأجبنا بالجملة (حضرت الأم الفطور) ؟ بمساعدة الأستاذ يتوصل المتعلمون لطرح السؤال: ماذا حضرت الأم ؟ بعدها يترك المجال للمتعلمين لتبادل الأسئلة والأجوبة المتضمنة <b>المفعول به</b> . 2- أنا أذهب معكم. من قالت هذا ؟ من المقصود <b>بأننا</b> ؟ هل قصدت سلمى بكلمة (أذهب) زمنا فات أم لم يفت بعد ؟ هات جملة تتضمن <b>أنا</b> مع فعل لم يفت وقته. <b>2التدريب وتوظيف الصيغة :</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ/التراكيب: أتمم العبارات بالكلمات الناقصة: -في أيام الدراسة أستيقظ ..... /- تحب زيارة أقاربك ؟ - ..... أطيع والدي. /- يلبس الأطفال في العيد ..... جديدة. إليك بعض الإجابات، اقترح سؤالا تستعمل فيه هل : • ..... ؟ ← نعم ، راجعت دروسي وأنجزت واجباتي . • ..... ؟ ← لا ، أخي غير موجود في المنزل . • ..... ؟ ← نعم ، أحب ممارسة كرة القدم .	يستمع ويجيب  يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ  يجيب عن الأسئلة يكتشف التراكيب  يوظف و يثبت الصيغ و التراكيب

**3 الإنتاج الشفوي:** إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة:  
فتح الكتاب المدرسي ص 31 وشاهدة الصور (أنتج شفويا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت  
دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات  
مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفويا.

#### الصورة الأولى :



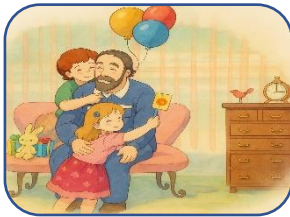
ماذا تشاهدون في الصورة ؟

إلى أين ذهب الابن و الأب و الجد ؟

ماذا يفعلون في المسجد ؟ ما هي الصلاة التي سيؤدونها ؟

هل تحب الذهاب مع أبيك لأداء صلاة العيد ؟

#### الصورة الثانية :



ماذا تشاهدون في الصورة ؟

ماذا يفعل الولدان للأب ؟ ماذا يحمل الولد ؟

ماذا يوجد فوق الأريكة ؟

هل تشتري الألعاب في العيد ؟

**إدماج جزئي :** يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا .

#### الصورة الثالثة :



ماذا تشاهدون في الصورة ؟

كم عدد أفراد العائلة ؟ مم تتكوّن ؟

ماذا يوجد فوق الطاولة ؟

ماذا يرتدي الأولاد ؟ وأنت هل تشتري ثيابا جديدة ؟

يعبر عن  
المشاهد  
ويجيب عن  
الأسئلة  
متوصّلا  
إلى إنتاج  
نص  
شفوي

ينتج نصا  
ويقرأه  
يؤدي  
الأدوار

**-غلق الحصة :** انطلاقا من الصور و الأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث **مجتمعة** لتكوين  
نص قصير مع تشجيع و تحفيز أصحاب أحسن التعابير  
**-إنجاز التمرين 3/1 من دفتر الأنشطة ص 17**  
يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق

التدريب  
والاستثمار



المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : قراءة 01		الحصة : 03
المحتوى : زفاف أختي ( حرف الدال )		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف الدال كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف -يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى: إلى أين ذهب الأب و الجد ؟ لم ؟ ....	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1-قراءة الفقرة الأولى من النّص ص32 من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا أحضر الضيوف ؟ أحضر الضيوف العديد من الهدايا على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال العديد بالكثير/الضيوف بالمدعوون ... ➤ الإضافة: كلمة الثمينة .... ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة العديد مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجيب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة العديد ➤ التجزئ المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة العديد : ال/ع/دي/د وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 4 مقاطع حذف المقطع 1/2/3 ويبقى على المقطع 4 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الدال - هيا نرحب به ➤ العزل التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: دلو/دراجة/دواء ➤ التصنيف أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع كلمة قردٌ : صبا.../يس.../منطا.../أس... ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة دفاتر بدون المقطع د / فاتر ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: دوة/د /دي/جُذّي ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع د إلى الكلمة ماء / دماء ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع زُبد في كلمة: زجاجة/دجاجة ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوقا بمد : دودة/ديك/دراجة/جدار/ صديق ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة طفل: د/ل / و/ل / ن عدد الوحدات الصوتية 6 وحدات	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الدال)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
		يتعرف على الحرف ورسمه
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الدال في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)	ينتج كلمات ويكتب

أَخْضَرَ

الضُّيُوفُ

الْعَدِيدُ

مِنْ

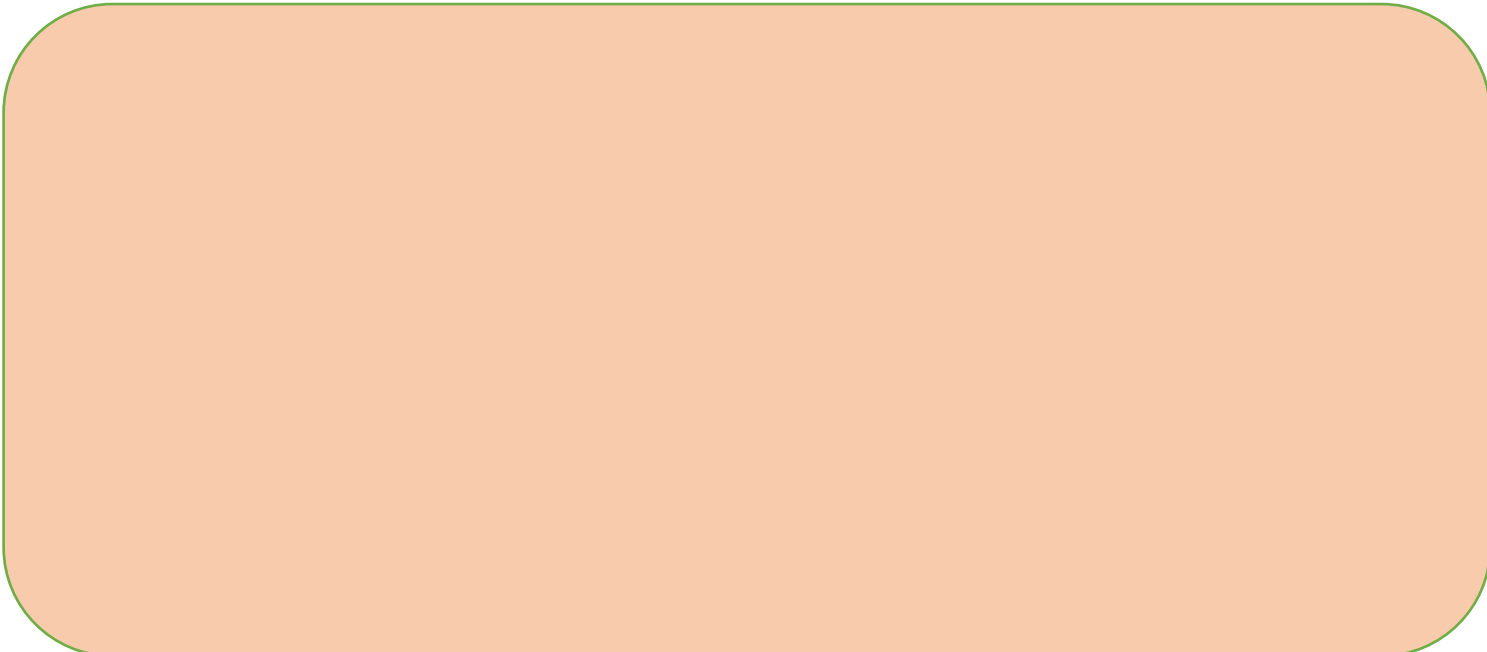
الْمَهْدَايَا

الْمَذْعُورُونَ



الْأَمِينَةُ

الْكَثِيرُ



<b>المقطع التعليمي: 2: العائلة</b>	<b>الفوج : السنة 02 ابتدائي</b>
<b>الميدان : التعبير الكتابي</b>	<b>الأسبوع : 01</b>
<b>النشاط : كتابة 01</b>	<b>الحصة : 04</b>
<b>المحتوى : حرف الدال</b>	<b>المدة : 30د</b>
<b>الهدف التعليمي: يكتب حرف الدال كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.</b>	
المؤشرات	المراحل
<b>مرحلة الانطلاق</b> يقرأ يجيب	-من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>الدال</b> ؟ -يقرأ المتعلم حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرة
يجيب يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل ال الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<div> <b>1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</b> </div> <div>       ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل :  <b>جدار ، دراجة ، مساعد ، دلو ، مجاهد .....</b> </div> <div>       ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة     </div> <div>       ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.     </div> <div> <b>2التدريب على الكتابة:</b> انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:     </div> <div>  </div> <div>       ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.     </div> <div>       ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.     </div> <div>       ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف <b>على الفضاء</b> أو على سطح الطاولة أو على <b>الرمال والملح</b> إذا توفر     </div> <div>       ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.     </div> <div>       ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيدا للكتابة.     </div> <div>       ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>على الألواح</b>.     </div> <div>       ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص على كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجهزة مسبقا     </div> <div>       ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.     </div>
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<div> <b>3الكتابة على كراس القسم:</b> يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.     </div> <div>  </div> <div>       . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.     </div> <div>       . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.     </div> <div>       . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.     </div>

كتابة:

د

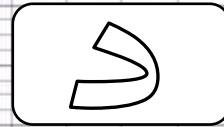
د

د

رَجَاةٌ

جَدِيدٌ

رُودَةٌ



كتابة:

د

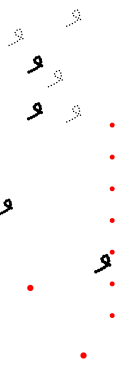
د

د

رَجَاةٌ

جَدِيدٌ

رُودَةٌ



المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 01
النشاط: قراءة (تثبيت) 01		الحصة: 06
المحتوى: زفاف أختي + حرف الدال		المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف الدال في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الدال في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعليمات	1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 32 والتعبير عن الصورة. <div>هَـا قَدْ حَلَ الْيَوْمَ الَّذِي أَنْتَظَرْنَاهُ، إِنَّهُ الْيَوْمَ الَّذِي تُزَفُّ فِيهِ أُخْتِي عَرُوسًا، أَعْدَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ، حَضَرْنَا أَطْبَاقًا كَثِيرَةً مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ . بَدَأَ الضُّيُوفُ يَلْتَحِقُونَ الْوَاحِدَ تَلَوَّ الْآخَرَ، وَمَعَهُمُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَلَايَا. قَالَتْ أُمِّي : هَيَّا يَا سَلْمَى، لِنَسْتَقْبِلْ ضَيْوْفَنَا.</div>	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف الدال : ❖ يطلب الاستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف د في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة دراجة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: جديدة على السبورة منفصلة: ج/دي/د/ة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: دراجة مشوشة: ة/را/ج/د ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: جدار على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ورو... (ورود) / أ...وات (أدوات) / ...لو (دلو) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: شموع ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ش ب د ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف الدال ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
التدريب والاستثمار	1-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزا حول حرف الجيم و أكتبه : دَبَابَةٌ _ مِيدَالِيَّةٌ _ جَدَّةٌ _ مَسْجِدٌ ..... 2 - أكمل الكلمات بحرف "الدال" حسب موقعه في كل كلمة (د - د) قِرْ..... أَوْلَا..... حَ.....قَّةٌ صَ.....يْقُ مَيَّةٌ..... بِلَا.....ي	

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 03
النشاط : إملاء 01		الحصة : 07
المحتوى : حرف الجيم		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقًا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← دينار_ جندي	
مرحلة بناء التعليمات	<div>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</div> <div>-على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</div> <div><div>درَاجَةٌ</div><div>عَدَسَةٌ</div><div>قَلِيمٌ</div><div>عَادَ</div></div> <div>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</div> <div><div>...رَاجَةٌ</div><div>ع...سَةٌ</div><div>ق...مٌ</div><div>عَا...</div></div> <div>-على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملى عليه من كلمات :</div> <div>درج _ حديث _ عماد _ قديم .....</div> <div>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</div> <div>إِشْتَرَتْ سَعَادُ حِذَاءً جَدِيدًا</div> <div>➤ عرض الجملة على السبورة:</div> <div>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</div> <div>➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</div> <div>➤ إخفاء الجملة</div> <div>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</div> <div>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا</div> <div>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</div> <div>➤ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</div> <div>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة</div>	
	<div>إملاء: على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 06 صفحة 18 (عن طريق إملاء نفس الجملة السابقة)</div> <div>6 إملاء</div> <div>■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :</div> <div>.....</div>	
التدريب والاستثمار	ينجز فرديا ويصحح جماعيا	

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : قراءة 02		الحصة : 08
المحتوى : في القسم ( حرف الذال )		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف <b>الذال</b> كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-يسأل الأستاذ: كيف التحق الضيوف بالحفل ؟ ماذا أحضر الضيوف معهم ؟	
مرحلة بناء التعليمات	1-قراءة الفقرة الأولى من النص ص32 من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود <b>الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b> - ماذا حضرت الأم بمناسبة زفاف ابنتها ؟ <b>حَضَرَتِ الْأُمُّ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً</b> على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الأم ب الخالة / لَذِيذَةً ب شهية ➤ الإضافة: كلمة جدا / وكعكة ... ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة <b>لَذِيذَةً</b> مع قراءتها فرديا وجماعيا	
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة : <b>لَذِيذَةً</b> ➤ التجزئة المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>شكرت : ل/ذ/ذ/ذ/ة</b> وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 4 مقاطع حذف المقطع 4/2/1 - ويبقي على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ <b>حرف الذال</b> - هيا نرحب به ➤ العزل ما الصامت الأول في كلمة: <b>ذيل/ذهب/ذقن</b> ➤ التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: <b>لذيد/تلاميذ/فولاذ/قنفذ</b> ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة <b>ذباب</b> بدون المقطع <b>ذ</b> / باب ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: <b>نا/ة/ف/ ذ</b> / أن/ذ / ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>ذ</b> إلى الكلمة <b>راعي / ذراعي</b> ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع <b>ل</b> ب <b>ذ</b> في كلمة: <b>ليل/ ذيل</b> ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت <b>ذ</b> مرفوقا بمد : <b>جنور / حذاء / مذيع / نافذة</b> ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة <b>تمر: ذ/ر/ر/ر/ة/ة/ ن</b> عدد الوحدات الصوتية 7	
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين <b>الجملة السابقة</b> على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف ( <b>الذال</b> )، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	
	يتعرف على الحرف ورسمه	
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف <b>الذال</b> في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)	
ينتج كلمات ويكتب		

حَضَرَتْ

الْأَمَامِ

خَلَوِيَّاتٍ



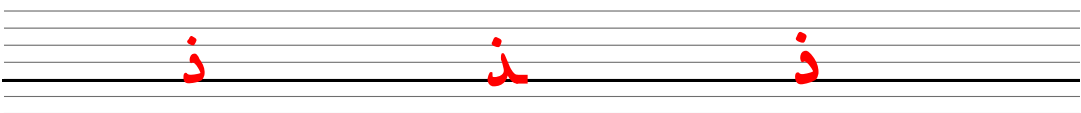
أَيْدِيَهُ

جَدًّا

الْخَالَئَةُ

و

كَغَمَّةٌ

<u>المقطع التعليمي 2: العائلة</u>	<u>الفوج : السنة 02 ابتدائي</u>
<u>الميدان : التعبير الكتابي</u>	<u>الأسبوع : 01</u>
<u>النشاط : كتابة 02</u>	<u>الحصة : 09</u>
<u>المحتوى : حرف الذال</u>	<u>المدة : 30د</u>
<u>الهدف التعليمي: يكتب حرف الذال كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.</u>	
المؤشرات	المراحل
يقرأ يجيب	<b>مرحلة الانطلاق</b> -من هو ضيفنا لتهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>الذ</b> ؟ -اقرأ المتعلم حرف <b>الذال</b> مع الحركات الطويلة والقصيرة
يجيب  يتعرف على رسم الحرف  يتعرف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث  يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<b>1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</b> ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: <b>ذيل ، لذيد ، ذراع ، مذيع ، نافذة .....</b> ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.  <b>2التدريب على الكتابة:</b> انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف <b>على الفضاء</b> أو على سطح الطاولة أو على <b>الرمال والملح</b> إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b> . ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b> . ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاوله</b> أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<b>3الكتابة على كراس القسم:</b> يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاوله.  . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس. <b>. ينجز التمرين رقم 5 ص 18 على دفتر الانشطة</b>

ن

كتابة:

ذ

ذ

ذ

نَافِذَةٌ

لَذِيذٌ

زَنْبٌ

ذ

ذ

ذ

ن

كتابة:

ذ

ذ

ذ

نَافِذَةٌ

لَذِيذٌ

زَنْبٌ

ذ

ذ

ذ

ز

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

المقطع التعلّمي: 2: العائلة	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 01
النشاط: قراءة (تثبيت) 02	الحصة: 10
المحتوى: زفاف أختي + حرف الذال	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، ويثبت حرف <b>الذال</b> في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>الذال</b> على الألواح مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف <b>الذال</b> في مواضع مختلفة من الكلمة
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 32 والتعبير عن الصورة. وفي الغد، حضرَ مَوْكِبٌ من السيّارات، تتقدّمهُ سَيّارةٌ مُزَيّنةٌ بالورود، وخرّجتْ أُختي بِرُئسها وفُستانها الأبيض الجميل، تُرافِقُها زغاريدُ النساءِ وأنغامُ المزامير. <b>ذَرَفَتْ عيني دُموعاً.. وقلْتُ في نفسي: سَأَشْتاقُ إِيكَ كَثِيراً، أَيُّهَا الأختُ الحَبِيبَةُ.</b>
	النشاط الأول: قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبّرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات
	النشاط الثاني: قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت حرف <b>الذال</b> : ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف <b>الذال</b> في الفقرة 2 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>تلميذ</b> على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>منذنة</b> على السبورة منفصلة: <b>م/ن/ذ/ذ/نة</b> ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>بذور</b> مشوشة: <b>ذو/ر/ب</b> ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: <b>استاذ</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي <b>الثالث</b> على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: <b>...راع (ذراع) / م... ياع (مذيع) / قنفذ... (قنفذ)</b> ويطلب من المتعلمين إضافة <b>الصوت الناقص</b> وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>لهب</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع <b>ل</b> ب <b>ذ</b> ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم <b>حرف الذال</b> ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
التدريب والاستثمار	1- على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزاً حول <b>حرف الذال</b> وأكتبه: ذراعٌ - حَذَفَ - أَحْدَيْتُ - أَخَذَ ..... أكمل الكلمات بحرف " <b>الذال</b> " حسب موقعه في كلّ كلمة ( ذ - ن ذ ) ...ئُبُّ      مُ...يع      غ...اء      لَـذِب... .....

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي		
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01		
النشاط : محفوظات		الحصة : 11+15		
المحتوى : طاعة الوالدين		المدة : 30د		
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الاول.				
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات	
مرحلة الانطلاق	<p>-يسأل المعلم: هل رفضت سعاد طلب أمها بمساعدتها؟ وهل غضبت لأنها قالت لها لا تذهبي إلى المسجد؟ ما رأيك في تصرفها؟ /- درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكروها؟ <b>يقولُ تعالى ذِكْرُه : "وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا"</b>؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان طاعة الوالدين</p>		يجيب	
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول: (عرض الأنشودة)</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 46</b> ومشاهدة الصورة</p>  <p>المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p>-يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ماذا تشاهدون في الصورة؟</li><li>ممن تتكون هذه العائلة؟</li><li>هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟</li><li>ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟</li></ul> <p><b>النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</li><li>تلميها قراءات فردية من طرف المتعلمين</li><li>-طرح أسئلة حول المحفوظة</li><li>-ماهي طاعة الوالدين؟</li><li>ماهو واجبنا اتجاه الوالدين؟</li><li>هل أمرنا الله ورسوله بذلك؟</li><li>-ماهو دور الوالدين في حياة أبنائهم؟</li><li>-ماذا ينال البار بوالديه في الدنيا و الآخرة؟</li><li>-شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</li><li><b>يقين</b> = علم راسخ وثابت / <b>هدي الأمين</b> = محمد صلى الله عليه وسلم / <b>دعانا</b> = أمرنا / <b>بنين</b> = أولاد / <b>بار</b> = محسن إليها بالقول والفعل / <b>مدين</b> = عليه دين</li></ul> <p><b>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</li></ul> <p><b>المقطع الأول :</b></p> <div><div>طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينُ</div><div>رَمَزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ بِسْنَا هَدْيَ الْأَمِينِ</div></div>		يلاحظ  يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة	
				ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم
				يجيب عن أسئلة الفهم
				يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي
التدريب والاستثمار	<p>-يقرأ المتعلم المقطع الأول من المقطوعة بدون لحن</p> <p>-يستظهر المتعلم المقطع الأول بأداء حسن</p> <p>-الحصة الثانية تخصص للحفظ وللإستظهار</p>		يحفظ ويستظهر المقطع	

[illegible]



[illegible]

المقطع التعلّمي: 2: العائلة		الفوج: السنة 02 ابتدائي					
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 01					
النشاط: إدماج		الحصة: 14					
المحتوى: حرف الدال وحرف الذال		المدة: 01 سا					
الهدف التعلّمي: يسترجع معارفه ومكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.							
المراحل	الوضعيات التعلّمية والنشاطات المقترحة						
مرحلة الانطلاق	-على الألواح: يملئ المعلم الكلمات ← دليل – أذن -يقرأ المتعلم الحروف المدروسة ( د - ذ ) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .						
مرحلة بناء التعلّمات	<b>توظيف الصيغ المدروسة:</b> يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : استيقظ الأب ..... للذهاب إلى العمل ..... أنجزت مشروع اللغة العربية ؟ ..... شاهدت مباراة المنتخب الوطني ؟ يبدأ الديك بالصّياح ..... <b>الظواهر الصرفية و النّحوية:</b> أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : <b>العلم _ التفاحة _ السّورة _ اللّص</b> 1/ أكل أمين ..... 2/ لاحق الشرطي ..... 3/ رفع التلاميذ ..... 4/ حفظ الولد ..... <b>كتابة وقراءة وتثبيت الحروف: 1 الصفحة 33 :</b> إنجاز أيقونة أحسن قراءتي / أتدرب على الإنتاج الكتابي . -على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية : أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ذرة- مدرسة - معذرة - حذاء - عداء - أخذ - دلوّ - وجدّ.						
	<table><tr><th>حرف الدال</th><th>حرف الذال</th></tr><tr><td>..... / .....</td><td>..... / .....</td></tr><tr><td>..... / .....</td><td>..... / .....</td></tr></table> <p>-أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :</p> <div></div> <p>.....</p>		حرف الدال	حرف الذال	..... / .....	..... / .....	..... / .....
حرف الدال	حرف الذال						
..... / .....	..... / .....						
..... / .....	..... / .....						
التدريب والاستثمار	<b>مسابقة الحروف :</b> -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف الدال</b> يفوز بالمسابقة -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف الذال</b> يفوز بالمسابقة -تكريم التلاميذ الفائزين <b>(العمل بالأفواج إن أمكن)</b> + <b>ينجز ت 7 صفحة 18 من دفتر الأنشطة</b>						

يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :

أَسْتَيْقِظُ الْأَبَّ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ / ..... أَنْجَزْتُ مَشْرُوعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

..... شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْمُنتَخَبِ الْوُطَنِيِّ ؟ / يَبْدَأُ الدَّيْكَ بِالصَّبَاحِ .....

أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

الْعَلَمَ - التُّفَاحَةَ - السُّورَةَ - اللَّصَّ

1/ أَكَلَ أَمِينُ ..... 2/ لَاحَقَ الشُّرْطِيُّ .....

3/ رَفَعَ التَّلَامِيذُ ..... 4/ حَفَظَ الْوَلَدُ .....

أَصْنَفْ فِي الْجُبُولِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : ( ذُرَّةٌ - مَلْرَسَةٌ - مَعْنِرَةٌ - حِذَاءٌ - عِدَاءٌ - أَخَذَ - دَلَّوْ - وَجَدَ )

حرف الذال	حرف الدال
..... / .....	..... / .....
..... / .....	..... / .....

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....



.....



.....



.....



.....



.....

يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :

أَسْتَيْقِظُ الْأَبَّ ..... لِلذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ / ..... أَنْجَزْتُ مَشْرُوعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

..... شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْمُنتَخَبِ الْوُطَنِيِّ ؟ / يَبْدَأُ الدَّيْكَ بِالصَّبَاحِ .....

أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

الْعَلَمَ - التُّفَاحَةَ - السُّورَةَ - اللَّصَّ

1/ أَكَلَ أَمِينُ ..... 2/ لَاحَقَ الشُّرْطِيُّ .....

3/ رَفَعَ التَّلَامِيذُ ..... 4/ حَفَظَ الْوَلَدُ .....

أَصْنَفْ فِي الْجُبُولِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : ( ذُرَّةٌ - مَلْرَسَةٌ - مَعْنِرَةٌ - حِذَاءٌ - عِدَاءٌ - أَخَذَ - دَلَّوْ - وَجَدَ )

حرف الذال	حرف الدال
..... / .....	..... / .....
..... / .....	..... / .....

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي الدال أو الذال :



.....



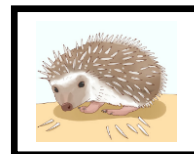
.....



.....



.....



.....



.....

2 أُرِبطْ عِنْدَمَا أَسْمَعُ " د "



د



3 أُحِيطْ حَرْفُ الدَّالِ



يَدٌ

وَلَدٌ

دَجَاجَةٌ

دَوْدَةٌ

10

3 أَلَوْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَرَى فِيهَا حَرْفَ الدَّالِ



مِثْيَاغٌ

دُبٌّ

نَافِذَةٌ

ذُبَابَةٌ

56

4 أَقْرَأْ



حِذَاءٌ

تَلْمِيزٌ

بُذُورٌ

دُرَّةٌ

ذَا

ذُ

ذو

ذُ



5 أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً

يَرَاقِبُ / الدِّئْبُ / الْيَنْتِ

2 أُرِبطْ عِنْدَمَا أَسْمَعُ " د "



د



3 أُحِيطْ حَرْفُ الدَّالِ



يَدٌ

وَلَدٌ

دَجَاجَةٌ

دَوْدَةٌ

10

3 أَلَوْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَرَى فِيهَا حَرْفَ الدَّالِ



مِثْيَاغٌ

دُبٌّ

نَافِذَةٌ

ذُبَابَةٌ

56

4 أَقْرَأْ



حِذَاءٌ

تَلْمِيزٌ

بُذُورٌ

دُرَّةٌ

ذَا

ذُ

ذو

ذُ



5 أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً

يَرَاقِبُ / الدِّئْبُ / الْيَنْتِ





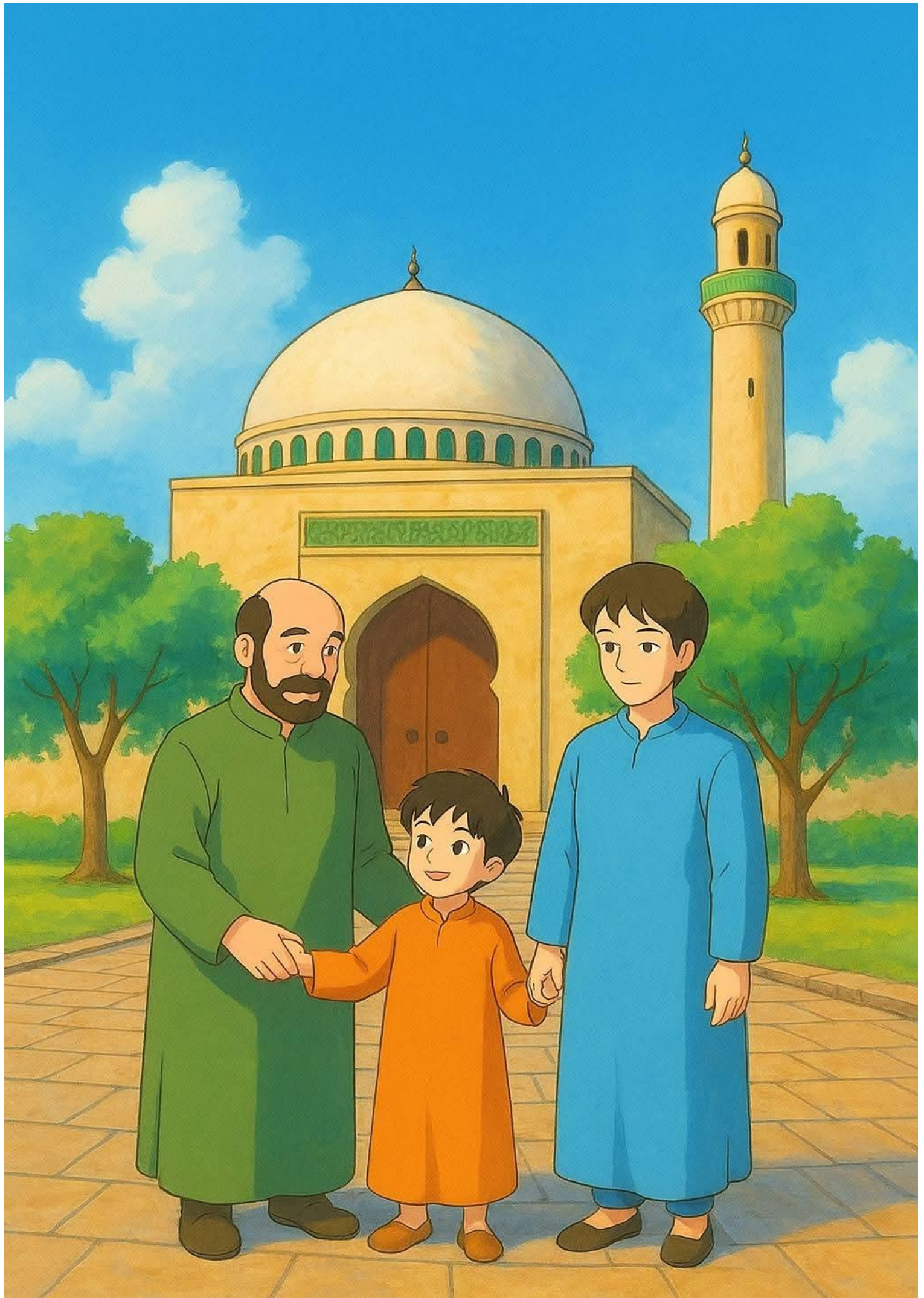
























-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>