

مذكرات اللغة العربية

ختان زهير

المقطع الثاني

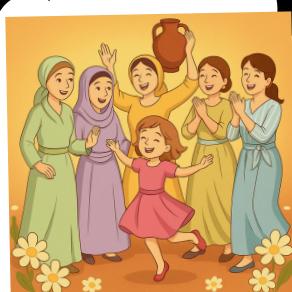
إعداد الأستاذة يسمينة ياسمين



نطافر

إملاء

ح



اقرأ

تعبير



المقطع الثاني

الوحدة 2

الزمن 60 د

السنة الثالثة

ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية
النشاط: قراءة أداء فهم
الموضوع: ختان زهير
الهدف التعلمـي: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة، ويفهم معانيه، ومستنـجاً القيم الإيجابية التي يحملها النص

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمـية والنشاط المقترـح

المراحل

يجيب

تحاور الأستاذة المتعلـمين قائمة:

- سمي بعض المناسبات الاجتماعية التي نحتفل بها؟

وأهمية الأنشـطة

يلاحظ

مطالبة التلامـيد بفتح الكتاب (ص 31) و ملاحظة الصورة المرافقـة للنص و توجـه المتعلـمين للتعبير عنها.

- يُطلب من التلامـيد قراءة النص قراءة صامتـة.

• بعد ذلك تسـأل الأستاذـة:

“عـم يتحدث النـص؟ وما الحـدث الذي وصفـه الكـاتـب؟

تـقرأ الأستاذـة النـص قـراءـة نـموذـجـية مـعـبرـة، تـراعـي التـنـغـيم وـالـحـرـكـات وـتـوضـح المـفـرـدـات الصـعـبة.

• مطالبة المتعلـمين لـقراءـة فـقرـات النـص بـالتـنـاوـب. بدـأ بـالـمـمـكـن وـتـذـلـيل الصـعـوبـات لـالمـعـتـرـين وـتـصـحـيـحـ الأـخـطـاء وـتـوـجـيهـهـم إـلـى القرـاءـة المـعـبـرـة مع شـرـحـ المـفـرـدـات الصـعـبة

شرح المفردات الصعبة

ناـصـع: صـافـ وـوـاـضـحـ تـخـضـبـ: تـلوـنـ يـدـهـ بـالـحـنـاءـ

الـبـهـوـ: قـاعـةـ الـاسـتـقبـالـ

طـرـحـ أـسـئـلـةـ حـوـلـ فـهـمـ النـصـ

الـتـعـلـمـاتـ

شرح مفردات



المستوى الحـرـفـيـ

1. أـينـ أـقـيمـ هـذـاـ عـرـسـ؟ مـنـ سـاعـدـ الـأـمـ فيـ التـحـضـيرـ لـهـ؟

2. مـاـذـاـ فـعـلـتـ أـخـتـ زـهـيرـ؟

المستوى الاستـنـتـاجـيـ

1. لـمـاـذـاـ كـانـتـ العـائـلـةـ سـعـيـدـةـ فـيـ يـوـمـ الـخـتـانـ؟

2. كـيـفـ عـرـرـ النـاسـ عـنـ فـرـحـهـمـ؟

المستوى التـذـوـقـيـ

1. مـاـأـجـمـلـ مـشـهـدـ أـعـجـبـكـ فـيـ النـصـ؟ وـلـمـاـذـ؟

2. هـلـ هـذـاـ الـاحـفـالـ يـعـبـرـ عـنـ قـيـمـ اـجـتـمـاعـيـةـ؟ كـيـفـ؟

المستوى الإـيـدـاعـيـ

1. تـخـيـلـ أـنـكـ زـهـيرـ، صـفـ شـعـورـكـ أـنـاءـ الـاحـفـالـ.

2. كـيـفـ يـمـكـنـاـ الـاحـفـالـ بـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ فـيـ جـوـ مـنـ الـبـهـجـةـ وـالـاحـتـرـامـ؟

يجـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ

القيم المستخلصة من النص

قراءة النص مرة ثانية لاستخلاص القيم الدينية والاجتماعية:

قيم دينية: الشكر لله، إحياء السنة النبوية، الدعاء بالبركة.

قيم اجتماعية: الفرح الجماعي، التأزر، صلة الرحم، المحبة والألفة، مشاركة الآخرين في أفراحهم.

يستخلص
القيم

ينجز

الـ
الـ

إنجاز أثري لغتي من كتاب اللغة العربية ص 32 و التمرين ص 21
من ذفتر الأنشطة



عُرْسُ الْجَارَةِ

مساءً يوم الثلاثاء، خرجت متألّمٌ من غرفتها مُسرّعةً وهي تقول:
أمي، أمي، أسمع أصوات غناءً وزغاريد قريبةً من منزلنا!
فردت أمها قائلةً: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتّم الله له.
متألّم: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعون؟
الأم: بالطبع، آه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة!
متألّم: أرسلوا لنا بطاقة دعوة؟ أرجوك أمي أرني إياها
الأم: إنّها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبِي وأحضرِيها.
متألّم: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين،
لقد كتب علّيها: إنّا مدعون يوم الخميس إلى قاعة حفلات جميلة.
«الهنا»: هل تعرّفينها يا أمي؟

الْأُمُّ: لَقَدْ أَحْسَنْتْ جَارِنَا الْأَخْتِيَارَ، فَهِيَ قَاعِدَةُ حَفَلَاتٍ جَمِيلَةٍ
وَرَاقِيَةٍ، تَقْعُدُ بِجَانِبِ مَحَاطَةِ الْحَفَلَاتِ.
مَنَّالٌ: أَنَا سَعِيدَةٌ، سَأَلْبِسُ فُسْتَانِي الزَّهْرِيَّ وَأَسَاوِرِي، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟!
الْأُمُّ: بِلَا، وَأَقْرَطَكِ وَخَاتَمَكِ أَيْضًا، وَسَبَّدِينَ جَمِيلَةً مِثْلَ الْعَرُوسِ!











المقطع الثاني
الوحدة 2
الرمن 30 د

السنة الثالثة

ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية

النشاط: فهم المنطوق

الموضوع: عرس الجارة

الهدف التعلمـي: أن يبني المتعلم فهماً سليماً للنص، ويتجاوب معه

وتعلم قيمة التواضع. يستعمل أساليب التعبير الشفوي بطلاقـة ووضـوح

الوسائل: النص المنطوق، صور معبرـة، سبورة، كتاب المتعلم

مؤشرات
التفوييم

الوضعـية التـعلـيمـية والـنشـاطـ النـقـترـ

الـمـراـحـل

ينصـتـ وـيـبـدـيـ
إـهـتـمـاماـ

تبدأ الأستاذـةـ بـنـقـاشـ تـمـهـيـدـيـ معـ التـلـاـمـيـدـ:
هل سـبـقـ أـنـ حـضـرـتـ أـوـ حـضـرـتـ عـرـسـاـ؟ـ كـيـفـ كـانـ الجـوـ؟ـ
ماـ الـذـيـ يـمـيـزـ حـفـلـاتـ الزـوـاجـ فـيـ مجـمـعـنـاـ

وـيـقـيـعـ
ـلـهـ الـأـنـطـوـنـيـ

يـسـتـمـعـ إـلـىـ
الـنـصـ الـمـنـطـوـقـ



يـبـجـيـبـ عـنـ
الـأـسـئـلـةـ

الـنشـاطـ 1:ـ فـهـمـ الـنـصـ الـمـنـطـوـقـ
تـقـرـأـ الأـسـتـاذـةـ النـصـ قـرـاءـةـ مـعـبـرـةـ وـوـاـضـحـةـ مـسـتـعـمـلـةـ التـوـاـصـلـ الـبـصـرـيـ مـعـ
الـمـتـعـلـمـيـنـ.

يـعـادـ السـمـاعـ مـرـتـيـنـ مـعـ التـرـكـيـزـ عـلـىـ النـطـقـ وـالـمـعـنـىـ

الـنشـاطـ التـانـيـ:

مـنـاقـشـةـ

الـنـصـ

مـعـ

الـمـتـعـلـمـيـنـ:

- متـىـ خـرـجـتـ منـالـ؟ـ وـمـنـ أـيـنـ؟ـ
- مـاـذـاـ سـمـعـتـ؟ـ
- مـاـسـمـ قـاعـةـ الـحـفـلـاتـ الـتـيـ سـتـقـامـ فـيـهاـ الـعـرـسـ؟ـ

استـخـرـاجـ عـنـاصـرـ الـقـصـةـ:

• السـخـصـيـاتـ:ـ الـأـمــ مـنـالـ

• الـزـمـانـ:ـ مـسـاءـ يـوـمـ الـتـلـاتـاءـ

• الـمـكـانـ:ـ فـيـ الـبـيـتـ

• الـأـحـدـاتـ:ـ سـمـاعـ الـزـغـارـيـتــ دـعـوـةـ إـلـىـ عـرـسـ اـبـنـ الـجـارـةــ تـتـحـضـرـ مـنـالـ بـفـرـحـ
لـحـضـورـ الـعـرـسـ.

• الـمـغـزـيـ:ـ الـكـرـمـ وـالـإـحـسـانـ يـجـعـلـانـ قـلـوبـ النـاسـ سـعـيـدةـ،ـ وـمـنـ يـحـسـنـ يـجـدـ الـخـيـرـ
وـالـبـرـكـةـ

• الـقـيـمـ:ـ نـشـارـكـ جـيـرـانـاـ وـأـصـدـقـاءـنـاـ أـفـرـاحـهـمـ وـمـنـاسـبـاهـمـ لـنـعـبـرـ عـنـ الـمـحـبـةـ وـالـأـلـفـةـ
الـتـيـ تـجـمـعـنـاـ.

يـلـاحـظـ وـ
يـعـبـرـ وـ
يـسـتـخـرـ
الـقـيـمـ

يـعـدـ سـرـدـ
الـقـصـةـ

نـتـمـتـيـلـ بـسـيـطـ لـأـحـدـاتـ الـقـصـةـ (ـيـجـسـدـ أـحـدـ الـمـتـعـلـمـيـنـ دـورـ الـأـمـ
ـمـنـالــ).

يـعـدـ بـاـقـيـ الـتـلـاـمـيـدـ رـوـاـيـةـ الـقـصـةـ بـأـسـلـوـبـهـمـ الـخـاصـ

بــتـقـيـعـ

الـأـلـيـانـيـ



المقطع الثاني

الوحدة 2

المدة: 30 د

السنة الثالثة

ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية
النشاط التعبير السفوي

الموضوع: عرس الجارة + الصيغ الدالة عن المكان

الهدف التعلمى: يعبر عن مشهد أو صورة يبدي رأيه. يتعرف على الصيغ

تم يوظفها في وضعيات مختلفة

القيم: يعتز باللغة العربية

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب

• ماذا يحدث في الأعراس؟

• كيف يكون شعور الناس في تلك المناسبة

وضعية
الاعراس

يلاحظ
يعبر بحرية



عرض صورة المشهد على السبورة أو من الكتاب المدرسي.
يُدعى المتعلمون إلى الملاحظة الدقيقة والتعبير السفوي.

سؤال موجهة:

- ماذا سمعت منال وهي في غرفتها؟
- ماذا فعلت عندما علمت بخبر العرس؟
- أين وجدت بطاقة الدعوة؟
- كيف كانت القاعة التي أقيم فيها العرس؟
- ماذا كانت منال ترتدي في يوم العرس؟

توظيف الصيغ :

تدوين الجمل بعد طرح أسئلة لاستخراجها على السبورة وتلوين الصيغ :

- أسمع أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل.
- الدعوة فوق الطاولة على يمين المزهرية.
- قاعة الحفلات تقع بجانب محطة الحافلات

تشرح الأستاذة شرح بسيط للصيغ المدرستة
ظروف المكان

هي كلمات تدل على مكان حدوث الفعل، وتجيب عن سؤال أين؟

منها: أمام - خلف - فوق - تحت - بجانب - قريباً من - بعيداً عن - على يمين - على يسار

تحدد عن الصور 30 باستعمال الصيغ



يتعرف على
الصيغ

يستعمل
الصيغ

يوظف
ينجز

مطالبة التلاميذ بتكوين جمل من إنشائهم تتضمن الصيغ

أنجز التمرين استعمال الصيغ في دفتر الأنشطة ص 20

الاتجاهات

الاتجاهات



مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترن

المراحل

يحيى

- تذكير المتعلمين بالقصة السابقة (عرس الجارة) ثم تسأل
• هل حضرت يوماً حفلأً أو عرساً قريباً من منزلك؟ كيف كانت الأجواء؟

فهم
الاتصال

يلاحظ
ويستنطق
المشاهد



يحيى عن
الأسئلة

- ملاحظة الصور المرافقة للقصة
 - (من الكتاب المدرسي أو النسخة المصورة).
- المشاهد الأول

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
 - ماذا تلاحظون في الصورة؟
 - من الفتاة التي تظهر؟
 - ماذا تقول للأم؟
- المشاهد الثاني

- أين وجدت البطاقة؟
 - ماذا فعلت منال بعد أن أحضرتها
 - كيف كان شعور منال عندما عرفت أنها مدعوة
- المشاهد الثالث:

- ماذا سوف تلبس منال؟
- ماذا قالت الأم لها؟

توجيه التلاميذ لتركيب الجمل لإنشاء فقرة بسيطة عن عرس الجارة

ينظم أفكاره

سمعت منال الزغاري قرب منزها، فسألت أمها.
قالت الأم: إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت.
حضرت منال بطاقة الدعوة، ففرحت كثيراً واستعدت لحضور العرس.

ينتج نصا
سفوياً

تحدث عن مناسبة حضرتها في عائلتك أو عند الجيران، ماذارأيت؟ وماذا شعرت؟

النarrator



المقطع الثاني
الوحدة 2
المدة. 60 د

السنة الثالثة

ابتدائي

الموضوع: ختان زهير + جمع المؤنث السالم

النشاط: قراءة وفهم الظاهرة التركيبية

الهدف التعلماني: أن يتعرف المتعلم على جمع المؤنث السالم ويسعده في جمل

صححة

القييم: يعزز باللغة العربية

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية التعلميمية والنشاط النقرح

المراحل

يجب

- ما المناسبة التي فرح فيها زهير؟
- من شارك في التحضيرات؟
- ما الكلمات التي لاحظتها في النص تشير إلى النساء أو الفتيات؟

وضعية
الإضلاع

يقرأ

- يفتح المتعلم الكتاب ص. 31.
- قراءة الفقرة قراءة سليمة معبرة من طرف الأستاذة تم المتعلم فرادي.
- مناقشة المعنى العام للنص بأسئلة بسيطة اكتشاف الظاهرة النحوية
- طرح اسئلة من النص لاستخراج الظاهرة المدروسة وتدوينها على السبورة

بناء
التعلمات

يكتشف
الظاهرة
النحوية

بدأت الاستعدادات في بيت جدي، وانضمَت العمّات والجارات وال قريبات إلى أمي لإعداد الكعك والحلوي.

تناقش الأستاذة مع التلاميذ تم يستخرج الجمع. العمّات - الجارات - القربيات
• واستنتاج القاعدة

جمع المؤنث السالم

هو جمع يدل على أكثر من اثنين من الإناث، ويتم بزيادة **(الف و تاء مفتوحة)** (ات)
على المفرد دون تغيير في شكله. مثل: المؤمنات ← المؤمنة

يستنتج
الخلاصة

تطبيق ينجز على كراس القسم
أحوال الكلمة إلى جمع مؤنث سالم:

ينجز

- مُعلَّمة →
- طَالِبَة →
- مُمَرِّضَة →
- فَلَاحَة →
- زَهْرَة →

الاستئثار



المراحل

ال этап

الاتجاهات التعلميات

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلميمية والنشاط النقرح

يجيب

تبدأ الأستاذة حواراً تمهيداً لجلب انتباه المتعلمين
المناسبة التي تتحدث عنها القصة؟
من كان محور هذا الحدث؟
كيف كانت استعدادات العائلة

يقرأ

- يفتح المتعلم الكتاب ص 31.

- قراءة الفقرة قراءة سليمة معبرة من طرف الأستاذة تم
المتعلمين فرادي.

- مناقشة المعنى العام للنص بأسئلة بسيطة
اكتشاف الظاهرة الإملائية التاء المفتوحة

- طرح اسئلة من النص لاستخراج الظاهرة المدرosaة وتدوينها
على السبورة

غَصَتِ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ الْفَرَحِ وَالْزَّغَارِيدِ، وَاجْتَمَعَ الْأَهْلُ وَالنِّسَاءُ
لِلْتَّحْضِيرِ وَالْتَّزْيِينِ، وَسَطَ الْحَفْلَةِ كَانَتِ الْمَدْعُوَاتُ وَالْجَارَاتُ يُقَدِّمْنَ
الْحُلُويَاتِ

وَجَلَسَ زُهَيرُ الصَّغِيرُ عَلَى الْفِرَاتِ وَهُوَ مُبَشِّسٌ كَأَبْدِرِ.
مطالبة التلاميذ: تحديد الكلمات التي تنتهي بـ(ت)

شرح مبسط للظاهرة ومواقع كتابة التاء المفتوحة والفرق بينها
وبين التاء المربوطة

القاعدة

التاء المفتوحة (ت) نكتبها عندما نسمع صوت التاء آخر الكلمة، ونكتب
هكذا: (ت) نكتبها في نهاية:

الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط: مثل **بُنْتٌ** - **وَقْتٌ** - **بَيْتٌ**

جمع المؤنث السالم: مثل **معلمات** - **طالبات** - **فتيات**

يستنتج
الخلاصة

تطبيق ينجذ على كراس القسم

- إملاء على المتعلمين الجملة الآتية

ساعَدَتْ أُمِينَةُ بُنْتُ الْجِيرَانِ فِي جَمِيعِ الْوَرَودِ الْجَمِيلَاتِ.

- تمارين دفتر الأنشطة

ينجز

الاستمار



المقطع الثاني
الوحدة 2
الرمن 30

السنة الثالثة
ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية
النشاط: محفوظات:
الموضوع: الأعياد
الهدف التعلمى: أن يتعرف المتعلم على المعنى العام للمقطوعة الشعرية، ويؤديها بصوت واضح وإحساس جميل، مراعياً علامات الوقف ونغمة التعبير
القيم: يعتن المتعلم بآداب الإسلام ويعارضها في سلوكه اليومي

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط النقرح

المراحل

يجب

- هل من اللائق أن نتحدث بصوت مرتفع؟
- كيف تتصرف عندما يتحدث غيرك؟
- ما معنى أن يكون الإنسان مؤدباً في كلامه؟

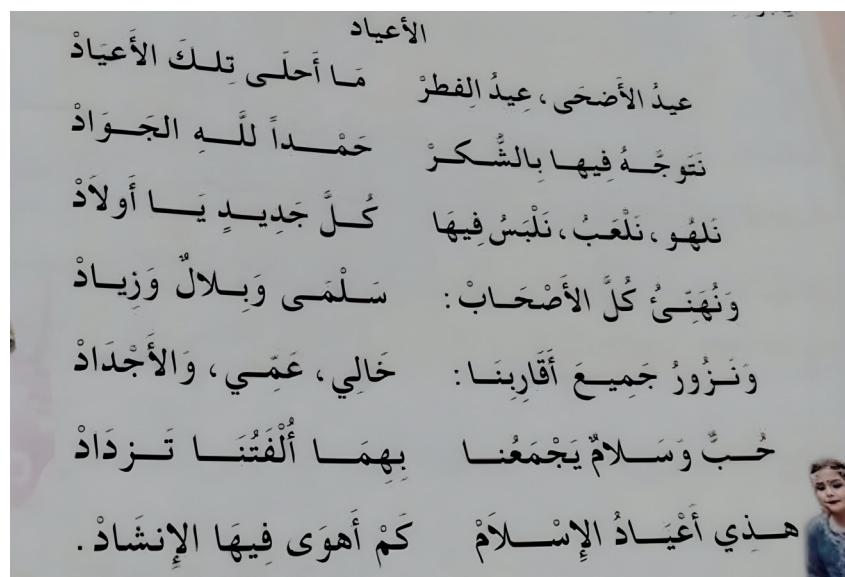
الأنطلاق

يجب

تكتب الأستاذة نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وتشرح للتلاميذ أنها شعر يعبر عن سلوك المسلم أثناء الكلام أو فتح الكتاب ص 38 تقرأ الأستاذة المقطوعة قراءة معبرة بنغمة هادئة وواضحة. يقرأ المتعلمون بعدها قراءة صامتة. تم ننتقل لأسئلة الفهم مع شرح المفردات الصعبة

الاتصالات

يقرأ



الاستمار

يحفظ
ينشد

التحفيظ بالمحو التدريجي
قراءة منغمة للأنشودة فردية تم جماعية

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب

سؤال موجه:

- كيف تكون أجواء القرية في المناسبات السعيدة

وضعية
الاتصاليقرأ
بصمت
يجيب

عرس في القرية

كان يوم الجمعة يوماً مميراً في قريتنا.

منذ الصباح، زينت الطرقات بالأعلام والورود، وانتشرت رائحة الطعام في كل مكان.

اليوم عرس ابن الجار سعيد، الجميع يستعد للاحتفال.

خرج الأطفال بملابس جديدة يصافحون ويغنون،
واليadies يطلقن الزغاريد ويوزعن الحلوى.

أما الرجال فكانوا يحضرون الكراسي ويستقبلون الضيوف.

في المساء، جاء العريس ممتلاً بالفرح،

ورقص الجميع في الساحة على أنغام الطبل.

كان يوماً جميلاً، تعلمت فيه أن الفرح يصبح أجمل عندما نشاركه مع الآخرين.

بنية
الاتصالاتيدون
المفردات
الصعبةقراءة القصة من طرف المتعلمين قراءة صامتة
شرح المفردات من طرف التلميذ بتسجيل المفردات الصعبة على دفتر
توجه الأستاذة للتصحيح
أسئلة الفهم:

1. أين أقيم العرس؟

2. كيف استعدت النساء للاحتفال؟

3. ماذا كان يفعل الأطفال؟

4. متى اجتمع الناس في الساحة؟

إعادة القراءة

قراءة القصة للمرة الثانية من طرف المتعلمين قراءة صامتة

استخراج من النص

العنوان. الشخصيات. المكان. الزمان. المتشكلة. الحل

القيم

- التعاون - الفرح - المحبة - مشاركة الآخرين أفرادهم

يقرأ
بصمت
يستخرج
عناصر
القصة
يستخرج
القيم

يلخص

التلخيص من طرف التلاميذ

اجتمع أهل القرية في صباح جميل للاحتفال بعرس الجيران، فزينا البيوت
وتعاونوا لإعداد الحلوي، وغنوا ورقصوا في جو من الفرح والمحبة.

الاستدراك

عُرْسُ فِي الْقَرْيَةِ

كان يوم الجمعة يوماً ممِيزاً في قريتنا.

منذ الصباح، زُينَتِ الْطُرُقَاتُ بِالْأَعْلَامِ وَالْوَرَودِ، وَانْتَشَرَتْ رائحةُ الطَّعَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

اليوم عُرْسُ ابْنِ الْجَارِ سَيِّدِ أَحْمَدَ، وَالْجَمِيعُ يَسْتَعْدُ لِلْاحْتِفَالِ.

خَرَجَ الْأَطْفَالُ بِمَلَابِسِ جَدِيدَةٍ يَصْفِقُونَ وَيَغْنُونَ،

وَالنِّسَاءُ يُطَلِّقْنَ الزَّغَارِيدَ وَيُوْزِعْنَ الْحَلْوَىِ.

أَمَّا الرَّجُالُ فَكَانُوا يُحْضِرُونَ الْكَرَاسِيِّ وَيَسْتَقْبِلُونَ الضَّيْوَفَ.

فِي الْمَسَاءِ، جَاءَ الْعَرِيْسُ مُمْتَلِّئاً بِالْفَرَحِ،

وَرَقَصَ الْجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ عَلَىْ أَنْغَامِ الْطَّبُولِ.

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، تَعْلَمْتُ فِيهِ أَنَّ الْفَرَحَ يَصْبُحُ أَجْمَلَ عِنْدَمَا نَتَشَارِكُهُ مَعَ الْآخَرِينَ.



عُرْسُ فِي الْقَرْيَةِ

كان يوم الجمعة يوماً ممِيزاً في قريتنا.

منذ الصباح، زُينَتِ الْطُرُقَاتُ بِالْأَعْلَامِ وَالْوَرَودِ، وَانْتَشَرَتْ رائحةُ الطَّعَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

اليوم عُرْسُ ابْنِ الْجَارِ سَيِّدِ أَحْمَدَ، وَالْجَمِيعُ يَسْتَعْدُ لِلْاحْتِفَالِ.

خَرَجَ الْأَطْفَالُ بِمَلَابِسِ جَدِيدَةٍ يَصْفِقُونَ وَيَغْنُونَ،

وَالنِّسَاءُ يُطَلِّقْنَ الزَّغَارِيدَ وَيُوْزِعْنَ الْحَلْوَىِ.

أَمَّا الرَّجُالُ فَكَانُوا يُحْضِرُونَ الْكَرَاسِيِّ وَيَسْتَقْبِلُونَ الضَّيْوَفَ.

فِي الْمَسَاءِ، جَاءَ الْعَرِيْسُ مُمْتَلِّئاً بِالْفَرَحِ،

وَرَقَصَ الْجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ عَلَىْ أَنْغَامِ الْطَّبُولِ.

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، تَعْلَمْتُ فِيهِ أَنَّ الْفَرَحَ يَصْبُحُ أَجْمَلَ عِنْدَمَا نَتَشَارِكُهُ مَعَ الْآخَرِينَ.



عُرْسُ فِي الْقَرْيَةِ

كان يوم الجمعة يوماً ممِيزاً في قريتنا.

منذ الصباح، زُينَتِ الْطُرُقَاتُ بِالْأَعْلَامِ وَالْوَرَودِ، وَانْتَشَرَتْ رائحةُ الطَّعَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

اليوم عُرْسُ ابْنِ الْجَارِ سَيِّدِ أَحْمَدَ، وَالْجَمِيعُ يَسْتَعْدُ لِلْاحْتِفَالِ.

خَرَجَ الْأَطْفَالُ بِمَلَابِسِ جَدِيدَةٍ يَصْفِقُونَ وَيَغْنُونَ،

وَالنِّسَاءُ يُطَلِّقْنَ الزَّغَارِيدَ وَيُوْزِعْنَ الْحَلْوَىِ.

أَمَّا الرَّجُالُ فَكَانُوا يُحْضِرُونَ الْكَرَاسِيِّ وَيَسْتَقْبِلُونَ الضَّيْوَفَ.

فِي الْمَسَاءِ، جَاءَ الْعَرِيْسُ مُمْتَلِّئاً بِالْفَرَحِ،

وَرَقَصَ الْجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ عَلَىْ أَنْغَامِ الْطَّبُولِ.

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، تَعْلَمْتُ فِيهِ أَنَّ الْفَرَحَ يَصْبُحُ أَجْمَلَ عِنْدَمَا نَتَشَارِكُهُ مَعَ الْآخَرِينَ.





مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط النتائج

المراحل

يجيب

طرح الأستاذة أسئلة تحفيزية

- كيف استعدت عائلة زهير لهذا اليوم؟
- من حضر الحفل؟
- ماذا قدمت الأم والنساء في ذلك اليوم؟

وهي الأفعال

يقرأ



النشاط الأول

- توزيع الأستاذة بطاقة تحتوي على أسئلة وصور تمثل مشاهد من العرس.
- يقوم المتعلمون بالإجابة والتعبير عن الصور كتابياً
- حضرت عرضاً ...
- متى كان ذلك؟
- عرس من؟
- في أي مكان؟
- مع من ذهبتي؟
- كيف كان لباس المدعوين؟
- كيف عبروا عن فرحتهم؟ (غناء - زغاريد - رقص - ضحك ...)
- ما هي الأطعمة التي قدمت؟
- ما رأيك في هذا العرس؟.

التعلمان

يجيب

ينتج كتابياً

النشاط الثاني

- يقوم المتعلمون بترتيب الجمل وفق تسلسل منطقي (الزمن - المكان - الحدث - الرأي).
- تناقش الأستاذة معهم كيفية الربط بين الجمل باستعمال أدوات الربط
- المناسبة (تم، وبعدها، وأخيراً...). وظروف المكان
- تكتب النتيجة على السبورة بشكل فقرة متماسكة كنموذج.

النشاط الثالث

- يكتب كل متعلم فقرة قصيرة من 5 إلى 7 جمل عن عرس حضره، مستعيناً بالأسئلة السابقة كنموذج.
- يُشجع المتعلم على إدخال عبارات من اختياره (مشاعره، رأيه، تفاصيل إضافية).

يصحح

التصحيح الجماعي تم الفردي

النتائج