

المقطع: الثاني

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: الأعداد والحساب

الحصة: 1+2 المدة: 60 د

المحتوى: متالية الأعداد من 0 إلى 69

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يقرأ ويرتب ويكتب الأعداد من 0 إلى 69

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: أوراق عمل، ألواح، بطاقات، قريصات ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني:	يكتب الأستاذ على السبورة ثلاثة أعداد أصغر من 70، والتلميذ يعطي أكبرها.	يجب.
اكتشف	* يقوم الأستاذ برسم شريط عددي على السبورة، ثم توزيع أشرطة عددية على التلاميذ (العمل الثنائي) - مطالبة المتعلمين بإتمام ملء الفراغات على الشريط العددي? - مطالبة المتعلمين بترتيب الأعداد التي قاموا بكتابتها تصاعدياً على الألواح. - مطالبة المتعلمين بكتابة تلك الأعداد بالحروف.	يفهم المطلوب. يملا الفراغات. يرتب تصاعديا. يكتب بالحروف.
البحث:	- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.	يكتب العدد السابق واللاحق. يرتب. يكتب بالحروف. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.
المناقشة والتبادل:	- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميئتها. الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية). أنجز إنجاز النشاط أنجاز ص34، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:	يكتب الأعداد إلى 69 تكتب بالأرقام والحروف. عندما أرتب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر، استعمل الأرقام وأرتها كم في الشريط من أصغر عدد إلى أكبر عدد.
أَنْجِزُ	<p>1- أَكْتُبَ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَالَّذِي يَلْتَي.</p> <p>53 34 29 42 67</p> <p>2- رَتِّبْ الْأَعْدَادْ 39 ، 45 ، 45 ، 56 ، 60 ، 31 مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .</p> <p>3- أَكْتُبْ بِالْحُرُوفِ .</p> <p>60 : 50 : 40 : 30</p>	يوظف مكتباته في حل الأنشطة.
الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص(18)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.	<p>1- يكتب الأعداد بالحروف.</p> <p>2- يكتب الأعداد بالأرقام.</p> <p>3- يرتب الأعداد 4 - يكمل بأكبر أو أصغر.</p>	الأنشطة والأنشطة

المقطع: الثاني

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات المحتوى: الوحدات والعشرات في الأعداد من 0 إلى 69

المدة: 2+1

مؤشرات الكفاءة: يميزين رقم الوحدات ورقم العشرات، يفكك ويركب أعداداً باستعمال الوحدات والعشرات.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني:	يجد الناتج.	- يملي الأستاذ مجموع عددين ناتجه أصغر من 10، مثلا: 4+5، والتلميذ يجب 9 النشاط التمهيدي: يكتب الأستاذ على السبورة عمليات جمعية وطرحية بسيطة، والتلاميذ يكتبون الناتج على الألواح.
اكتشف	يفهم المطلوب. يتميز الوحدات من العشرات.	<ul style="list-style-type: none"> * يقدم الأستاذ 3 (علب جبن أو أكياس أو صحنون ...) لكل فوج (العمل بالأفواج أو ثنائي) - يقدم لكل فوج 36 قريصة. - مطالبة المتعلمين بوضع 10 قريصات في كل علبة؟ - يسأل الأستاذ: كم عشرة وضمنا في العلب؟ كم بقي لدينا؟ هل يمكن أن نضع القرصيات المتبقية في أحد العلب؟ - كتابة جدول المراتب على السبورة ثم الألواح، مطالبة بكتابة كل رقم في مكانه المناسب. - فتح الكتاب المدرسي على نشاط أكتشف ص 35. <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. - المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذها. - الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية). <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 35، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>
أنجز	ينجز.	<p>أنجز</p> <p>1- أكمل $25 = \dots$ وحدات و عشرة؛ = 4 وحدات و 3 عشرات.</p> <p>2- لون بالبرتقالي في كل حالة البطاقة الصحيحة.</p>
		<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 35. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>الرقم الموجود على يمين عدد مكتوب برقمين، يسمى الوحدات. والرقم الذي يوجد على اليسار يسمى العشرات.</p>
الأنشطة والبيانات	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 15، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 5 المدة: 30 د

المحتوى: أعداد الثواب

النشاط: ألعاب رياضياتية

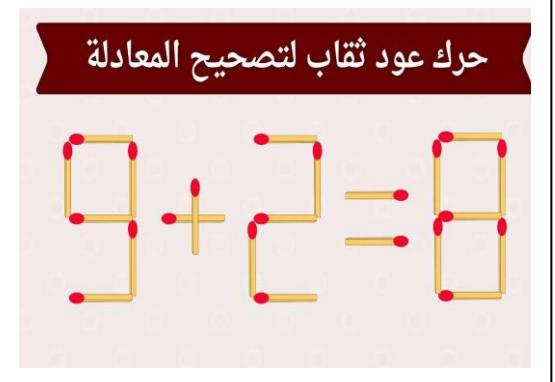
الهدف التعليمي: تنمية الذكاء ومهارات التفكير الإبداعي من خلال التدريب على التركيز وسرعة الحل.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل – أقلام ملونة

طريقة اللعب: فردي .

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. -احترام الزمن المخصص للعبة. - تحريك عود ثقاب واحد أو اثنين أو إضافة عود واحد. 	يتعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - تتطلب اللعبة تركيزاً عالياً للعثور على العود الصحيح. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - أمامك مساواة غير صحيحة، اجعلها صحيحة بإضافة عود ثقاب واحد. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكّن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	يكتب خبرات.
المرحلة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> - تعتبر عود الثواب أداة تعليمية ممتعة وفعالة لتطوير مجموعة واسعة من المهارات العقلية والحسابية. - تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم. 	

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: تهذيب السلوك

النشاط: تربية إسلامية

المحتوى: الصدق في القول

المقطع: الثاني

د

90

الد

الحصة: 3+2+1

مؤشرات الكفاءة: يدرك أهمية الصدق، يتعرى الصدق في أقواله وأفعاله، يحفظ الحديث ويستظره.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كنت تلعب بلعبة أخيك ومن غير قصدت قمت بكسرها. - بماذا تجيب إذا سألت أمك عن الذي قام بكسرها؟ <p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص40.</p> <p>قراءة الوضعية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية، تلتها قراءات بعض المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كانت تملك سلمي؟ وماذا أرادت؟ - إلى من توجهت سلمي؟ ماذا قالت له؟ - هل أخبرت سلمي أخاها بأنها تملك دمية؟ - لو كنت مكان سلمي ماذا تقول لأخيك؟ كيف نسمى الإنسان الذي لا يكذب؟ <p>عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها، (الكتاب المدرسي ص4)</p> 	يجيب.
المرحلة الثانية	<p>الصورة 1:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم يتحدثان؟ <p>الصورة 2:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>في رأيك بم تناصر الأم ابنتها؟</p> <p>أتعلم: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p>أنا تلميذ مسلم، أقول الصدق ولا أكذب، لأن الإنسان الصادق يحبه الله ورسوله والناس جمعيا.</p> 	يستمع. يقرأ. يثري رصيده اللغوي. يلاحظ. يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة. أستنتاج.
المرحلة الثالثة	<p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ: الحديث: قال الرسول ﷺ: (وإن الرجل ليتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا) بخط واضح على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الحديث من طرف الأستاذ ثم المتعلمين. - حفظ الحديث، ثم استظهاره من بعض المتعلمين. <p>الحصة الثالثة: انجاز النشاط 01 من دفتر الأنشطة ص 22.</p> <ol style="list-style-type: none"> - يجب عن الأسئلة. - يرتتب كلمات الحديث الشريف، ثم يكتبها ويقرأ. 	يحفظ. يستظر. ينجز.

المقطع: الأول

الحصة: 5 المدة: 30 د

السنة الثانية ابتدائية

الجملة الموسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

النشاط: تربية موسيقية

المحتوى:

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الاستكشاف	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما الفرق بين الجملة الموسيقية والجملة الكلامية؟</p>	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية الاستكشاف	<p>- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يواه مناسبا جملة موسيقية.</p> <p>ثم يسأل:</p> <p>- إلى ماذا استمعتم الآن؟</p> <p>- هل هي جملة موسيقية أم كلامية؟</p>	يسمع. يجيب.
المرحلة الثالثة الاستكمال	<p>- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يواه مناسبا جملة موسيقية جزائرية.</p> <p>ثم يسأل:</p> <p>- إلى ماذا استمعتم؟</p> <p>- لأي بلد هذه اللهجة؟</p> <p>* من خلال محاورة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن الجملة الموسيقية التي استمعوا إليها جملة موسيقية جزائرية.</p>	يميز.
المرحلة الرابعة الاستكمال	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية جزائرية متنوعة قصد التشبع بها.	يسمع.