

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يكتب الأستاذ على السبورة ثلاثة أعداد أصغر من 70، والتلميذ يعطي أكبرها.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- يجلس أحد المتعلمين على كرسي، يعطي له أحد زملائه عددا، وهو يذكر العدد الذي يسبقه والذي يليه.</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>اكتشف</p> <p>* يقوم الأستاذ برسم شريط عددي على السبورة، ثم توزيع أشرطة عددية على التلاميذ (العمل ثنائي)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتمام ملء الفراغات على الشريط العددي؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيب الأعداد التي قاموا بكتابتها تصاعديا على الألواح.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة تلك الأعداد بالحروف.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص34. أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <div data-bbox="339 1496 1284 1854" data-label="Image"> </div> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص34. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>كل الأعداد إلى 69 تكتب بالأرقام والحروف. عندما أرتب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر، أستعمل الأرقام وأرتبها كم في الشريط من أصغر عدد إلى أكبر عدد.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يملأ الفراغات.</p> <p>يرتب تصاعديا.</p> <p>يكتب بالحروف.</p> <p>يكتب العدد السابق واللاحق.</p> <p>يرتب يكتب بالحروف.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (18)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يكتب الأعداد بالحروف. 2- يكتب الأعداد بالأرقام. 3- يرتب الأعداد 4 - يكمل بأكبر أو أصغر.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الميدان:	الأعداد والحساب	السنة الثانية ابتدائي	المقطع: الثاني
النشاط:	رياضيات	المحتوى: الوحدات والعشرات في الأعداد من 0 إلى 69	الحصة: 2+1 المدة: 60د
مؤشرات الكفاءة:	يميز بين رقم الوحدات ورقم العشرات، يفكك ويركب أعدادا باستعمال الوحدات والعشرات.		
القيم:	يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.		
الوسائل:	ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل		
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين	الأستاذ: محمد الأزهرزوزو		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يملي الأستاذ مجموع عددين ناتجه أصغر من 10، مثلا: 4+5، والتلميذ يجيب 9</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة عمليات جمعية وطرحية بسيطة، والتلاميذ يكتبون الناتج على الألواح.</p>	يجد الناتج.
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>1- * يقدم الأستاذ 3 (علب جبن أو أكياس أو صحن) لكل فوج (العمل بالأفواج أو ثنائي)</p> <p>- يقدم لكل فوج 36 قريصة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بوضع 10 قريصات في كل علبة؟</p> <p>- يسأل الأستاذ: كم عشرة وضعنا في العلب؟</p> <p>كم بقي لدينا؟ هل يمكن أن نضع القريصات المتبقية في أحد العلب؟</p> <p>- كتابة جدول المراتب على السبورة ثم الألواح، مطالبة بكتابة كل رقم في مكانه المناسب.</p> <p>2- فتح الكتاب المدرسي على نشاط اُكتشف ص 35.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 35. أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>أنجز</p> <p>1- أكمل 25 = وَحَدَاتٍ وَ عَشْرَةً ؛ 4 = وَحَدَاتٍ وَ 3 عَشْرَاتٍ.</p> <p>2- لَوْنْ بِالْبُرْتُقَالِي فِي كُلِّ حَالَةِ الْبُطَاقَةِ الصَّحِيحَةِ .</p>  <p>تعلّمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلّمت ص 35. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>الرقم الموجود على يمين عدد مكتوب برقمين، يسمى الوحدات، والرقم الذي يوجد على اليسار يسمى العشرات.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يميز الوحدات من العشرات.</p> <p>يمثل الوضعية.</p> <p>ينجز.</p>
التدريب والاستثمار	الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (15)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

السنة الثانية ابتدائي

النشاط: ألعاب رياضية

المحتوى: أعواد الثقاب

الحصة: 5 المدة: 30د

الهدف التعليمي: تنمية الذكاء ومهارات التفكير الإبداعي من خلال التدريب على التركيز وسرعة الحل.

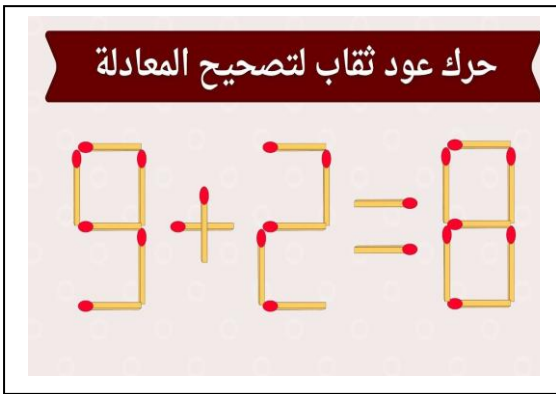
طريقة اللعب: فردي .

الوسائل والمواد اللازمة: أوراق عمل - أقلام ملونة

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
قواعد اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. - احترام الزمن المخصص للعبة. - تحريك عود ثقاب واحد أو اثنين أو إضافة عود واحد. 	يتعرف على قواعد اللعبة.
خطوات اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - تتطلب اللعبة تركيزا عاليا للعثور على العود الصحيح. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> - أمامك مساواة غير صحيحة، اجعلها صحيحة بإضافة عود ثقاب واحد. 	
العرض والمناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
التوسع في المفهوم	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيدا في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	
التقييم والمتابعة	<ul style="list-style-type: none"> - تعتبر لعب عود الثقاب أداة تعليمية ممتعة وفعالة لتطوير مجموعة واسعة من المهارات العقلية والحسابية. - تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم. 	يكتسب خبرات.



الميدان: تهذيب السلوك
النشاط: تربية إسلامية
مؤشرات الكفاءة: يدرك أهمية الصدق، يتحرى الصدق في أقواله وأفعاله، يحفظ الحديث ويستظهره.
القيم: يعتز بالقيم الإسلامية.
الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...
المحتوى: الصدق في القول
الحصة: 1+2+3 المدة: 90د
المقطع: الثاني
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين
الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - كنت تلعب بلعبة أخيك ومن غير قصدت قمت بكسرهما. - بماذا تجيب إذا سألت أمك عن الذي قام بكسرهما؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أقرأ وألاحظ: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 40. قراءة الوضعية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية، تليها قراءات بعض المتعلمين. - ماذا كانت تملك سلمي؟ وماذا أرادت؟ - إلى من توجهت سلمي؟ ماذا قالت له؟ - هل أخبرت سلمي أخاها بأنها تملك دمية؟ - لو كنت مكان سلمي ماذا تقول لأخيك؟ كيف نسي الإنسان الذي لا يكذب؟ عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها، (الكتاب المدرسي ص 4)</p> <p>الصورة 1: ماذا تلاحظ في الصورة؟ - عم يتحدثان؟</p> <p>الصورة 2: ماذا تلاحظ في الصورة؟ في رأيك بم تنصح الأم ابنتها؟</p> <p>أتعلم: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: أنا تلميذ مسلم، أقول الصدق ولا أكذب، لأن الإنسان الصادق يحبه الله ورسوله والناس جميعا.</p>	<p>يستمتع.</p> <p>يقراً.</p> <p>يثري رصيده اللغوي.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ: الحديث: قال الرسول ﷺ: (وإن الرجل ليتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً) بخط واضح على السبورة. - قراءة الحديث من طرف الأستاذ ثم المتعلمين. - حفظ الحديث، ثم استظهاره من بعض المتعلمين. الحصة الثالثة: انجاز النشاط 01 من دفتر الأنشطة ص 22. 1- يجب عن الأسئلة. 2- يرتب كلمات الحديث الشريف، ثم يكتبه ويقرأه.</p>	<p>يحفظ</p> <p>يستظهر.</p> <p>ينجز.</p>

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

الحصة: 5 المدة: 30د

الجملة الموسيقية

المحتوى:

النشاط: تربية موسيقية

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية.

القيم: يحسن الإصغاء.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما الفرق بين الجملة الموسيقية والجملة الكلامية؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً جملة موسيقية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم الآن؟ - هل هي جملة موسيقية أم كلامية؟	يسمع. يجيب.
	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً جملة موسيقية جزائرية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟ - لأي بلد هذه اللهجة؟ * من خلال محادثة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن الجملة الموسيقية التي استمعوا إليها جملة موسيقية جزائرية.	يميز.
التدريب والاستثمار	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية جزائرية متنوعة قصد التشبع بها.	يستمع.