

النص المنطوق المشترك

في مساء آخر يوم من العطلة، قال علي: لقد اشتقت إلى المدرسة كثيرا، فقالت الأم: غدا صباحا ستفتح المدرسة أبوابها وتلتقيان بأصدقائكم، وستفرحان كثيرا.

رد الأب قائلا: إنه مكان للتربية والتعليم. ليلي: أرجوك يا أبي أن توصلنا إلى المدرسة. وفي يوم الدخول إلى المدرسة، دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة، بمئزرها الأبيض ومحفظتها الجديدة، ثم ألقت التحية وسألتهم عن أحوالهم، وأين قضوا العطلة؟ فبدأ التلاميذ يحكون مغامراتهم، فقاطعتهم المعلمة: حان وقت العمل والاجتهد، أرجو منكم أن تدرسو جيدا، وغدا سأوزع عليكم الكتب الجديدة، وسنتعاون على تزيين قسمنا، وعند خروجكم إلى الساحة وقت الاستراحة حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ونظافة الساحة، وزينوها بالأزهار.

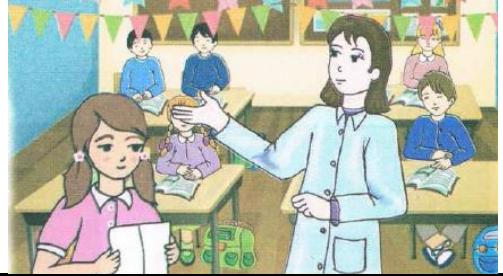


الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الاتصال والتفاعل	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأأم: ها أنتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمَعْلِمِكَ وَزُمَّلِيْكَ لِمُوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعْهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِتَحْقِيقِ التَّجَاجِ فِي الدِّرَاسَةِ؟</p> <p>السندي: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأأم لاستخراج المهمات.</p> <p>جند مواردك (المعرفية والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة إثبات المعلمات	<p>* فهم المنطق: قراءة النصوص المنطقية الثلاثة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>النص المنطق الماشترك</p> <p>في مساء آخر يوم من العطلة، قال علي: لقد اشتقت إلى المدرسة كثيرا، فقالت الأأم: غدا صباحا ستفتح المدرسة أبوابها وتلتقيان بأصدقائهما، وستفرحان كثيرا.</p> <p>رد الأب قائلا: إنه مكان للتربيه والتعليم، ليلى: أرجوك يا أبي أن توصلنا إلى المدرسة. وفي يوم الدخول إلى المدرسة، دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة، بمئزرها الأبيض ومحفظتها الجديدة، ثم ألقت التحية وسألتهن عن أحوالهم، وأين قضوا العطلة؟ فبدأ التلاميذ يحكون مغامراتهم، ففاطعنهم المعلمة: حان وقت العمل والاجتهد، أرجو منكم أن تدرسووا جيدا، وغدا سأوزع عليكم الكتب الجديدة، وسنتعاون على تزيين قسمنا، وعند خروجكم إلى الساحة وقت الاستراحة حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ونظافة الساحة، وزيتوها بالأزهار.</p> <p>* تجزئة النصوص المنطقية قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>* أجرأة النصوص المنطقية:</p> <p>* عرض المشاهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 21 + 15 + 09 ومشاهدة الصور، أو عرض الصور على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفدي اهتماما.
التدريب والاستثمار	<p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>حب المدرسة، حب المعلم، الصداقة، احترام وطاعة الوالدين ، الحفاظ على سلامة الأصدقاء- الحفاظ على المدرسة - النظافة - احترام المعلم ، إلقاء التحية، الاستئذان، الحفاظ على القسم، الاجتهد والمثابرة ...</p>	<p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جمالا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>إلى ماذا اشتاق علي؟ متى سيعود الأولاد إلى المدرسة؟ ماذا طلبت ليلى من أبيها؟ كيف دخلت المعلمة على التلاميذ؟ ماذا قالت لهم؟ كيف رد التلاميذ؟ ماذا طلبت منهم عند الخروج إلى الساحة؟</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء المعلمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 09 + 15 + 21، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة. - فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد: * ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>  	
	 	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
	 	يعيد سرد النص.
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</p>	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترض	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>اذكر عناوين النصوص السابقة.</p> <p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بتوزيع المتعلمين إلى أفواج. - تخصيص نص من النصوص الثلاثة (اليوم نعود إلى المدرسة + في ساحة المدرسة + في القسم) لكل فوج عن طريق القرعة. - مطالبة المتعلمين بقراءة النص المعطى لهم. - إثارة دافعية كل فوج للحوار والنقاش. <p>النشاط 2:</p> <p>إنجاز النشاط 2 ص 14 من دفتر الأنشطة</p> <p>أفهم وأجي</p> <p>● أربط بين الجملة والقص الذي وردت فيه :</p> <p>ستتعاون على تزيين قسمتنا اليوم نعود إلى المدرسة .</p> <p>إرتدت مقربي في ساحة المدرسة .</p> <p>وقدنا شفوا متنظمة في القسم .</p> <p>● أوظف (مشعرة - زفاف) في جملتين :</p>	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>النشاط 3: خط</p> <p>كتابة النموذج مع مراعاة ضوابط الكتابة الصحيحة.</p> <p>اشترى زبيب مسطرة جديدة</p>	يقرأ. يجيب. ينجز.
التدريب والاستثمار	ي ملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة (س - ز - ت - ط - ش - ج) شجرة - زيتون - طاولة	يراعي ضوابط الكتابة الصحيحة.

الوحدة 4: نصف أسبوع الإدماج

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: مساء، صباحا، أرجو + الآن - يا - الألوان + أين ، كم

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + المشروع

الحصة: 4 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفويًا مماثلاً - يوظف مساء، صباحا، أرجو + الآن - يا - الألوان + أين ، كم في جمل دالة

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	يسأل الأستاذ التلاميذ: - بم وعدت المعلمة التلاميذ؟	وضعية الانطلاق
يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: أرتّب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: سنتعاون على تزيين قسمنا - قال علي متى سنعود إلى المدرسة - دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة - قالت الأم: غداً صباحاً ستذهبان إلى المدرسة - وفي يوم الدخول المدرسي (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- استعمل: أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب: مساء، صباحا، أرجو، الآن ، يا ، الألوان ، أين ، كم - نعود من المدرسة - أجزوا جبك - السماء - يذهب أبي إلى العمل - أن ترافقني يا أبي إلى الزهرة. - عدد التلاميذ في قسمكم؟ - تعال صديقي. - وضعت قلم	
يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المثال.	3- أركب: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة. - تشجيل المتعلمين إلى أفواج لإنتاج تعبير شفوي مع توظيف الصيغ والتركيب	
يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.		
ينتج نصاً شفويًا. يعرف على المشروع	- انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير. التعرف على المشروع والوسائل اللازمة لإنجازه. صفحة 28 من الكتاب المدرسي. - عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.	التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهري زورو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
المرحلة الأولى	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.	يذكر.												
المرحلة الثانية	توزيع أوراق العمل على التلاميذ	يقرأ.												
المرحلة الثالثة	<p>السند:</p> <p>خديجة: متى سنعود إلى المدرسة يا أمي؟ أنا مُشتاقةٌ إلينا كثيراً.</p> <p>الأم: غداً تنتهي العطلة، وتلتقين بزملائك.</p> <p>1- ألون الإجابة الصحيحة: انتهت العطلة في القسم</p> <p>2- أستخرج من السند الكلمة تحتوي على:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ج</td><td>ش</td><td>ط</td><td>ت</td><td>ز</td><td>س</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table> <p>4- أضع في (أنت، كم) في المكان المناسب: كتاباً ستشتري؟ / أجزت واجباتك.</p> <p>5- أرتّب الكلمات لاحصل على جملة مفيدة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> تنتظرني كانت صديقتي مني </div> <p>التأكد من فهم المطلوب. فتح المجال لإنجاز الوضعية. مراقبة الأستاذ للتلاميذ.</p>	ج	ش	ط	ت	ز	س	يلون.
ج	ش	ط	ت	ز	س									
.....									
المرحلة الرابعة		يستخرج.												
المرحلة الخامسة		يضع.												
المرحلة السادسة		يرتب.												

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
السنن	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.	يذكر.												
السنن	توزيع أعمال التلاميذ عليهم مرفقة بالتقدير واللاحظات المناسبة مع الحرص على تركها مقلوبة. مطالبة التلاميذ بقلب أوراق العمل الخاصة بهم. الاحظة تقديرات الأستاذ وطبيعة الأخطاء التي وقعت فيها. قيام الأستاذ بعرض الوضعية على السبورة	يلاحظ التقييم.												
السنن	<p>خديجة: مَتَ سَنَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا أُمِّي؟ أَنَا مُشْتَاقَةٌ إِلَيْهَا كَثِيرًا.</p> <p>الأم: غَدًا تَنْتَهِي الْعُطْلَةُ، وَتَلْتَقِينَ بِزُمَلَائِكُ.</p> <p>1- أَلَوْنُ إِلْجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: 2- عُنْوَانُ النَّصِّ؟</p> <p>3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ السَّنَدِ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى:</p> <table border="1"> <tr> <td>ج</td><td>ش</td><td>ط</td><td>ت</td><td>ز</td><td>س</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table> <p>4- أَضْعُفُ فِي (أَنْتِ، كُمْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ: كِتَابًا سَنَشِّرِي؟ / أَنْجَرْتِ وَاجْبَاتِكِ.</p> <p>5- أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلُ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: تَنْتَظِرُنِي كَائِنُ صَدِيقَتِي مُنِي</p>	ج	ش	ط	ت	ز	س	يتعرف على أخطائه.
ج	ش	ط	ت	ز	س									
.....									
التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة. التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق. التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.		يصحح أخطاءه.												

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة التمهيدية:	<p>فتح الكتاب ص 28 وملحوظة المطوية.</p> <p>أين نتعلم؟ من يعلمنا؟</p> <p>اذكر الأشخاص الموجودون داخل المدرسة؟</p>	يجيب.
المرحلة التنفيذية:	<p>طرح أسئلة تتعلق باسم المدرسة، موقعها، عدد التلاميذ، عدد المعلمين، عدد الأقسام، المراافق</p>	لكل أستاذ حرية اختيار نوع المطوية المراد العمل بها، كما يمكن الاستعانة بالنموذج المقدم.
مرحلة إنجاز وعرض المشروع:	<p> يقدم كل فرد من المجموعة عمله في صور أو تعبير.</p> <p>يوزع الأستاذ المطويات على الأفواج لتدوين ما وصلوا إليه.</p>	
مرحلة العرض:	<p>يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن أفواج، يتم قراءتها ثم تقييمها.</p> <p>اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المحفوظة.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى و الثانية	<p>- أين تتعلم القراءة والكتابة؟</p> <p>- هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟</p> <p>- من تلتقي داخل المدرسة.</p>	يجيب.
المرحلة الثالثة	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>ماذا يرتدي الأطفال؟</p> <p>أين يتواجدون؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يلاحظ.
المرحلة الرابعة	<p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي</p> <p>أَقْرَأَ فِيهِ قَصْصَة</p> <p>فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذَهَب</p> <p>نَذَرَسُ فِي صَفَوْفَنَا</p> <p>أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِح</p>	<p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
المرحلة الخامسة	<p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد أبيات المحفوظة من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	يسمع.
المرحلة السادسة	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المحفوظة.</p>	يقرأ.