

النص المنطوق المشترك

في مساء آخريوم من العطلة، قال علي: لقد اشتقت إلى المدرسة كثيرا، فقالت الأم: غدا صباحا ستفتح المدرسة أبوابها وتلتقيان بأصدقائكما، وستفرحان كثيرا.

رد الأب قائلا: إنه مكان للتربية والتعليم. ليلى: أرجوك يا أبي أن توصلنا إلى المدرسة. وفي يوم الدخول إلى المدرسة، دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة، بمنزرها الأبيض ومحفظتها الجديدة، ثم ألقّت التحية وسألتهن عن أحوالهن، وأين قضوا العطلة؟ فبدأ التلاميذ يحكون مغامراتهن، فقاطعتهم المعلمة: حان وقت العمل والاجتهاد، أرجو منكم أن تدرسوا جيدا، وغدا سأوزع عليكم الكتب الجديدة، وسنتعاون على تزيين قسمنا، وعند خروجكم إلى الساحة وقت الاستراحة حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ونظافة الساحة، وزينوها بالأزهار.



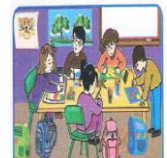
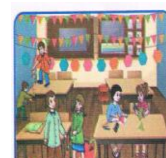
الميدان: فهم المنطوق
النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)
المحتوى: انتهت العطلة+ موعد الاستراحة+ مع معلمتي
الوحدة 4: نصف أسبوع الإدماج
الحصة: 1 المدة: 30د
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد
القيم: يعتز بلغته..
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم:</p> <p>هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمَعْلَمِكَ وَزَمَلَانِكَ لِمَوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِتَحَقِّقِ النَّجَاحَ فِي الدِّرَاسَةِ؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات.</p> <p>جند مواردك (المعرفة والمنهجية والقيمية) في وضعيات تواصلية دالة.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النصوص المنطوقة الثلاثة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>النص المنطوق المشترك</p> <p>في مساء آخر يوم من العطلة، قال علي: لقد اشتقت إلى المدرسة كثيرا، فقالت الأم: غدا صباحا ستفتح المدرسة أبوابها وتلتقيان بأصدقائكما، وستفرحان كثيرا.</p> <p>رد الأب قائلا: إنه مكان للتربية والتعليم. ليلى: أرجوك يا أبي أن توصلنا إلى المدرسة. وفي يوم الدخول إلى المدرسة، دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة، بمئزرها الأبيض ومحفظها الجديدة، ثم ألقت التحية وسألتهن عن أحوالهن، وأين قضوا العطلة؟ فبدأ التلاميذ يحكون مغامراتهم، فقاطعتهم المعلمة: حان وقت العمل والاجتهاد، أرجو منكم أن تدرسوا جيدا، وغدا سأوزع عليكم الكتب الجديدة، وستعاون على تزيين قسمنا، وعند خروجكم إلى الساحة وقت الاستراحة حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ونظافة الساحة، وزينوها بالأزهار.</p> <p>* تجزئة النصوص المنطوقة قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>* أجراء النصوص المنطوقة:</p> <p>* عرض المشاهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 09 + 15 + 21 ومشاهدة الصور، أو عرض الصور على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>حب المدرسة، حب المعلم، الصداقة، احترام وطاعة الوالدين ، الحفاظ على سلامة الأصدقاء- الحفاظ على المدرسة – النظافة – احترام المعلم ، إلقاء التحية، الاستئذان، الحفاظ على القسم، الاجتهاد والمثابرة ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكرو ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر ويجيب.	إلى ماذا اشتاق علي؟ متى سيعود الأولاد إلى المدرسة؟ ماذا طلبت ليلي من أبيها؟ كيف دخلت المعلمة على التلاميذ؟ ماذا قالت لهم؟ كيف رد التلاميذ؟ ماذا طلبت منهم عند الخروج إلى الساحة؟	وضعية الانطلاق
يشاهد ويجيب عن الأسئلة.	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 09 + 15 + 21، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسخ المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	مرحلة بناء التعلمات
	     	
يعيد سرد النص.	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
موضوعية الانطلاق	- اذكر عناوين النصوص السابقة.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1:</p> <p>- يقوم الأستاذ بتوزيع المتعلمين إلى أفواج.</p> <p>- تخصيص نص من النصوص الثلاثة (اليوم نعود إلى المدرسة + في ساحة المدرسة + في القسم) لكل فوج عن طريق القرعة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص المعطى لهم.</p> <p>- إثارة دافعية كل فوج للحوار والنقاش.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>إنجاز النشاط 2 ص 14 من دفتر الأنشطة</p>  <p>النشاط 3: خط</p> <p>كتابة النموذج مع مراعاة ضوابط الكتابة الصحيحة.</p> 	<p>يقرأ.</p> <p>يجيب.</p> <p>ينجز.</p> <p>يراعي ضوابط الكتابة الصحيحة.</p>
التدريب والاستثمار	يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة (س - ز - ت - ط - ش - ج) شجرة - زيتون - طاولة	يكتب ما يملئ عليه.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - بم وعدت المعلمة التلاميذ؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: سنتعاون على تزيين قسمنا - قال علي متى سنعود إلى المدرسة - دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة - قالت الأم: غدا صباحا ستذهبان إلى المدرسة - وفي يوم الدخول المدرسي (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستمع: أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب: مساء، صباحا، أرجو، الآن، يا، الألوان، أين، كم - نعود من المدرسة - أنجز واجبك - السماء - يذهب أبي إلى العمل - أن ترافقني يا أبي إلى الزهرة - عدد التلاميذ في قسمكم؟ - تعال صديقي. - وضعت قلم 3- أركب: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - تشكيل المتعلمين إلى أفواج لإنتاج تعبير شفوي مع توظيف الصيغ والتراكيب	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
		يثبت الصيغ.
		يأت بجمل على نفس المنوال.
		يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
التدريب والاستثمار	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير. التعرف على المشروع والوسائل اللازمة لإنجازه. صفحة 28 من الكتاب المدرسي. - عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.	ينتج نصا شفويا. يتعرف على المشروع



التدريب والاستثمار

التدريب والاستثمار

الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: المشروع الكتابي

مؤشرات الكفاءة: يآلف العمل التعاوني.

القيم: يعتز بلغته..

المقطع1: الحياة المدرسية

المحتوى: أعرف بمدرستي

الوحدة 4: نصف أسبوع الإدماج

الحصة: 7 المدة: 30 د

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مقدمة الانطلاق	- أين نتعلم؟ من يعلمنا؟ - اذكر الأشخاص الموجودون داخل المدرسة؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 28 وملاحظة المطوية.</p> <p>المرحلة التمهيدية:</p> <p>- طرح أسئلة تتعلق باسم المدرسة، موقعها، عدد التلاميذ، عدد المعلمين، عدد الأقسام، المرافق</p> <p>المرحلة التنفيذية:</p> <p>- لكل أستاذ حرية اختيار نوع المطوية المراد العمل بها، كما يمكن الاستعانة بالنموذج المقدم.</p> <p>مرحلة إنجاز وعرض المشروع:</p> <p>- يقدم كل فرد من المجموعة عمله في صور أو تعبير.</p> <p>- يوزع الأستاذ المطويات على الأفواج لتدوين ما وصلوا إليه.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>مرحلة العرض:</p> <p>- يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن أفواج، يتم قراءتها ثم تقييمها.</p> <p>- اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز</p>	

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المحفوظة.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- أين تتعلم القراءة والكتابة؟ - هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟ - من تلتقي داخل المدرسة.</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25.</p>  <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا يرتدي الأطفال؟ - أين يتواجدون؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ</p> <p>وَبَابُهَا الْكِتَابُ وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ مَعَ الزَّفَاقِ نَلْعَبُ وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ بِعَمَلِي أَكْفَحُ</p> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد أبيات المحفوظة من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</p>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المحفوظة.</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>