



**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط يغلب عليها النمط التفسيري والجاجي قراءة تحليلية .

**مؤشرات الكفاءة :** يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة ويعبر عن فهمه لمعنى النص ، ويميز خطاطة النص التفسيري والجاجي .

**الهدف التعليمي :** يفهم المعنى الظاهر من النص ومعاني مفرداته ويقرأ باحترام تقنيات القراءة الجهرية .

| المرحلة           | الوضعية والنشاط المقترن   | الات التعليمية  | التة ويتم  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
|-------------------|---|---|--|----------------|-------------------|---------------------------------------|--|----------|---------|--|--------|--------------|--|--------|------------------------|--|----------|---------|--|---------|----------------|--|-------------|--|--|---------|--|--|--|
| مرحلة الإنطلاق    | <p><b>الوضعية المشكّلة الانطلاقية:</b> حلم واحد هو الالتحاق بمنصب عمل يؤمن له مكانة اجتماعية ومصدر رزق يعينه على الحياة الكريمة . فهل قدر العامل يرتبط بطبيعة عمله أم بالخدمات التي يقدمها مجتمعه ؟</p> <p>ما هي أسباب اختيار الإنسان لوظيفته وما هي آثار هذا الاختيار على مجتمعه ووطنه ؟</p> <p>وما هو السبيل لخلق التوازن في عالم الشغل وتحقيق منفعة الناس والوطن ؟</p> <p><b>المهمة الأولى:</b> يتخلّى بسلوك حضاري ويحترم كل العمال الذين يؤدون مهامهم بجد وإخلاص ويسهل من مهامهم</p>  |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| مرحلة الفهم       | <p><b>فتح الكتاب ص 27 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>من خلال الصورة توقع ما سيحدث عنه النص ؟</li> <li>تسجيل توقعات التلاميذ عن الموضوع .</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية ويليها طرح سؤال لاختبار مدى</li> </ul>   | <p><b>فتح الكتاب ص 27 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>من خلال الصورة توقع ما سيحدث عنه النص ؟</li> <li>تسجيل توقعات التلاميذ عن الموضوع .</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية ويليها طرح سؤال لاختبار مدى</li> </ul> | <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصورة</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| بناء              | <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقريب المعنى .</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءة النص فقرة / فقرة ( يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع بالمتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء )</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> <th>توضيفها في جمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- امتلأ وجهه بشرا</td> <td>- ظهرت عليه علامات السعادة عكس العليا</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- الدنيا</td> <td>- يمتلئ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- يفيض</td> <td>- مهم وأساسي</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- حيوى</td> <td>- يقبلون عليه باستمرار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- يعكفون</td> <td>- يمنعه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- يردعه</td> <td>- يداه طاهرتان</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- تربت يداه</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>بالنقاء</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | الكلمة  | شرحها  | توضيفها في جمل | - امتلأ وجهه بشرا | - ظهرت عليه علامات السعادة عكس العليا |  | - الدنيا | - يمتلئ |  | - يفيض | - مهم وأساسي |  | - حيوى | - يقبلون عليه باستمرار |  | - يعكفون | - يمنعه |  | - يردعه | - يداه طاهرتان |  | - تربت يداه |  |  | بالنقاء |  |  | <p>يجيب عن أسئلة الفهم القرائي للنص وفق المستوى الحرفي والاستنتاجي</p> |
| الكلمة            | شرحها   | توضيفها في جمل  |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| - امتلأ وجهه بشرا | - ظهرت عليه علامات السعادة عكس العليا   |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| - الدنيا          | - يمتلئ   |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| - يفيض            | - مهم وأساسي  |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| - حيوى            | - يقبلون عليه باستمرار  |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| - يعكفون          | - يمنعه   |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| - يردعه           | - يداه طاهرتان  |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| - تربت يداه       |   |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |
| بالنقاء           |   |   |  |                |                   |                                       |  |          |         |  |        |              |  |        |                        |  |          |         |  |         |                |  |             |  |  |         |  |  |  |

• مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهر له بأسئلة مناسبة . ( تخصص أسئلة هذه الحصة **للمستوى الحرفي والاستنتاجي** . )

• استخرج من الفقرة الأولى صفات عمي بشير ؟

• لماذا تعتبر هذه المهنة مهمة لتجميل الحياة ؟

|   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
| <p>يُستنتاج قيمة أخلاقية<br/>يُثري لغته</p> | <p>كيف ينظر البعض إلى عمال النظافة ؟<br/>هل يمكنك العيش في مكان يخلو من عمال النظافة ؟<br/>ماذا سيحدث لو انقطع عمال النظافة عن عملهم ؟<br/>ابحث في القاموس عن معنى كلمة " وميضر " ثم وظفها في جملة ؟<br/>استنتاج الفكرة العامة للنص .<br/>• آخر عنوانا آخر مناسبا للنص .</p> <p>استنتاج قيمة أخلاقية من أفواه المتعلمين وتسجيلها على السبورة مع حث التلاميذ بالعمل بها .<br/>&lt;السعادة الحقيقة تكمن في مدى خدمتنا للآخرين &gt; ، &lt;من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته &gt;</p> <p>ينجز فقرة أثري لغتي من كتاب التلميذ ص 28</p> |                                   |
| <p>ينجز التمرين على<br/>دفتر الأنشطة</p>    | <p>ينجز التمرين في دفتر الأنشطة ص 18</p>  | <p><b>مرحلة<br/>الاستثمار</b></p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| الأستاذة : محمدادي   | بطاقة بيداغوجية لنشاط : فهم المنطوق والتعبير الشفوي   | المستوى : الخامسة ابتدائي  |
| <br><b>الأسبوع:</b> 01<br><b>الحصة:</b> 02<br><b>المدة:</b> 30د | <b>المقطع الأول :</b> الحياة الاجتماعية والخدمات<br><b>الميدان :</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي  | <b>النص المنطوق:</b> عمال النظافة<br><b>الكافأة الختامية:</b> يفهم نصوصا يغلب عليها النمط التفسيري والحجاجي ويتجاوز معها يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة |
| <b>مركب الكفاءة :</b> يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصلية ، يقيم النص ، يفهم حديثه ويتواصل مع الغير     | <b>المؤشرات:</b> يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يميز خصائص النمط التفسيري والحجاجي .<br><b>القيم :</b> يساهم في الأعمال الإيجابية التي تخدم بيئته و الوسط الذي يعيش فيه عامة في المدرسة والمحبيط .   | <b>الهدف التعليمي :</b> يصغي باهتمام للنص المسموع ويتفاعل معه ويتعلم كيف يحترم كل العمال ويسهل من مهامهم ..  |
| المؤشرات   | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن  | المراحل  |
| يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال  | كيف يعامل الناس عمال النظافة ؟  | مرحلة الانطلاق   |
| يسمع إلى النص تصدر عنه إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع  | <p><b>النشاط الأول :</b> الملاحظة والتوقع</p> <p>يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة ثم يطلب من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> 1- التسميع الأول للنص المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم مع المحافظة على التواصل البصري مع المتعلمين والاستعانت بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية وغير اللغوية .</p> <p>تعاني فئة عمال النظافة من ظلم قاس وتهميشه مستمر، بالرغم من الخدمات الجليلة التي يقدمونها للمجتمع بالجملة ، فإلى جانب تراجع الحس المدلي وغياب التحضر الذي يظهر من خلال الرمي العشوائي للقمامة وعدم احترام مواعيد وأماكن وكيفية رميها تعاني هذه الفئة من تصرفات الناس وفضاضتهم وسوء معاملتهم .</p> | مرحلة  |
| يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص   | <p>إن ظروف عمل المنظفين جد صعبة إذ يجب أن يرتدي العمال ألبسة وأقنعة واقية من الأخطار بالإضافة إلى قفازات وأحذية خاصة وإلا فسيعرضون إلى أمراض مختلفة وعلى رأسها الأمراض الجلدية خاصة إذا تعلق الأمر بالنفاثات الطبية أو المواد الكيماوية التي ترمي بطريقة عشوائية .</p> <p>إنها مهمة شاقة ، لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه لذا فإنه قد حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محبيطنا ووقاية صحتنا وتوفير راحتنا</p>   | بناء التعلمات  |

## 2- الإجابة عن أسئلة الفهم

- من هم أبطال النص ؟ مم يعاني عمال النظافة ؟ كيف هي ظروف عملهم ؟
  - بماذا يقوم عمال النظافة في الشوارع ؟ وماهي أبرز الصعوبات التي يواجهها عمال النظافة ؟
  - مانوع الألبسة التي ينبغي أن يرتديها عمال النظافة ؟
- النشاط الثالث** : التسميع الثاني للنص المنطوق : يستمع المتعلم للنص المنطوق للمرة الثانية ثم يجيب عن الأسئلة :

- العمل الذي يقوم به عمال النظافة شاق ، استخرج من النص ما يدل على ذلك
- هل عمال النظافة مقصرون في عملهم ؟ ، دعم إجابتك من النص .
- ماذا يقصد الكاتب ب ( الحسن المدني ) ؟ المسؤولية / المواطننة / الإنسانية .
- "حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا " هل تؤيد الكاتب في كلامه ؟

**التعبير الشفوي:** (أشاهد وأعبر) مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ومشاهدة الصورة ص 26 ؟

**1- المشاهدة الشاملة للصورة:** يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محتزما للملاحظة والتفكير

- يستمع المعلم لتعابير بعض التلاميذ ، ثم يطرح أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد
- ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا يرتدي عمال النظافة ؟ لماذا ؟
- أين يضع العمال القمامات ؟

### المشاهدة الدقيقة للصورة:



- يوجه المعلم التلاميذ إلى علامات دقة ذات علاقة بمنص القراءة .
- أين ينبغي وضع القمامات من طرف الموظفين ؟ ومتى ؟
- كيف أصبح الشارع بعد تنظيفه ؟

**النشاط الأخير:** استنباط بعض القيم من النص ( قيمة الإنسان تقدر بمقدار نفعه للناس لا بنوع مهنته )

يحل التمرين  
مسترجعا  
النص المنطوق

حل التمرين الأول من كراس الأنشطة ص 18 شفويًا

مرحلة  
الاستثمار



الأسبوع : 01

المقطع : الحياة الاجتماعية والخدمات

الحصة : 02

الميدان : التعبير الشفوي

المدة : 30 د

المحتوى المعرفي : الصيغة " لكن " .

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويًا في وضعيات تفسيرية وحجاجية دالة .

**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية المناسبة لمقام التفسير ، يوظف الأدوات الخاصة بالتفسير ، يختار الحجج المناسبة ويوظف أدوات التعليل . .

**الهدف التعليمي :** يعبر موظفا " لكن " - يوظف المتعلم شفويًا صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا .

| المرادفات                     | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن  | التصنيف                                   |
|-------------------------------|---|---|
| مرحلة الإنطلاق                | العودة إلى النص المنطوق وطرح الأسئلة :<br>ما هو واجبك نحو عمال النظافة ؟  | تذكرة مضمون النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء                    | <p><b>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة التالية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>على الرغم من أن مهنة عمال النظافة شاقة ومتعبة هل يقصر عمال النظافة في أداء واجبهم ؟</li> <li>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</li> </ul> <div style="background-color: #ffffcc; border: 1px solid #ccc; padding: 10px; text-align: center;"> <p>إنها مهنة شاقة لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهود جبارٍ</p> <p>في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه .</p> </div> <p>■ ماذا استعملنا للوصول بين الجملتين ؟ علام تدل كلمة " لكن "</p> <p><b>الاستنتاج :</b> " لكن " من صيغ الربط بين الجمل ، يفيد الاستدراك الاستدراك هو رفع توهם (سوء فهم) حصل من كلام سابق كما في المثال " سليم ذكي لكنه كرسول " .</p>   | يجب عن الأسئلة                            |
| التعلمات                      | <p>1- التدريب الأول : استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أنتج جملًا على المنهج التالي .</li> <li>1- الدواء مفید / طعمه مر .</li> <li>2- العمل شاق / شريف .</li> <li>3- الكلام الطيب نافع / الصمت أنسع .</li> </ul> <p>2- التدريب الثاني : التحكم في الصيغة ( لكن ) بالاستعمال المكثف</p> <div style="background-color: #ffffcc; border: 1px solid #ccc; padding: 10px; text-align: center;"> <p>□ غير عن المواقف الآتية مستعملاً لكن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نظافة الشوارع تعود لجهد عامل النظافة / الناس لا يقدرون تعبيه .</li> <li>عامل النظافة معرض لاحتكار والأمراض / يؤدي عمله بخلاص رعم ذلك .</li> <li>يُمْكِنُ كثيرون من الناس على عامل النظافة / أغفلتهم لا يُلقي التحيّة عليه .</li> </ul> <p>□ قل جملًا على المنهج الآتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دور عامل النظافة كبير لكن غالبية الناس تتجاهل أهميته .</li> </ul> </div> | يكتشف الصيغ                               |
| مرحلة التدريب والاستثمار      | ينجز على دفتر الأنشطة تمرين الصيغ ص 18  | يثبت الصيغ                                |
| يوجز التمرين على دفتر الأنشطة |   | يوظف ماتعلم                               |

الأسبوع : 01

المقطع : الحياة الاجتماعية والخدمات

الحصة : 04

الميدان : التعبير الشفوي

المدة : 30 د

**المحتوى المعرفى : صعوبات ومخاطر مهنة عمال النظافة****الكفاءة الخاتمية :** يتواصل شفويًا في وضعيات تفسيرية وحجاجية دالة .**مؤشرات الكفاءة :** يستخدم الروابط اللغوية المناسبة لمقام التفسير ، يوظف الأدوات الخاصة بالتفسير ، يختار

الحجج المناسبة ويوظف أدوات التعليل

**الهدف التعلمى :** يعبر عن قيم وسلوکات إيجابية شفويًا من خلال سندات مختلفة.

| المرحل          | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن  | القويم   |
|-----------------|---|--|
| مرحلة الإنطلاق  | <p>الذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق عن طريق طرح أسئلة : ما هي الخدمات التي يقدمها عمال النظافة ؟ وما هو واجبك نحوهم ؟</p> <p><b>المهمة :</b> إنتاج خطاب شفوي يتضمن سلوکات حضارية ينبغي أن يتحلى بها في المجتمع ويقنع غيره بها .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم نص السند قراءة واعية مع تحديد المطلوب</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>• تتصدر عن بعض الناس تصرفات تسبب معايير عمال النظافة، ذكرها .</p> <p>□ ناقش مع زميلك الحلول الممكنة وما تقترحوه من أفكار لتغيير ذهنيّة هؤلاء وجعلهم ممولاً عوّل لعمال النظافة، يحترمون مهنتهم ويسهلون عملهم . وكيف يمكن أن تتضافر جهود الجميع لتحقيق ذلك .</p>  </div> | يسقى معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرفقة |
| مرحلة بناء      | <p>يقوم المعلم بطرح أسئلة الغاية منها استخراج الأفكار الواردة في السند</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي التصرفات غير الحضارية التي تسبب في معايير عمال النظافة ؟</li> <li>ما هي الحلول الممكنة للحد من هذه التصرفات ؟</li> <li>استشهد بآية قرآنية تحت على التعاون</li> <li>مساعدة المتعلمين على توظيف الصيغة &lt; لكن &gt;</li> <li>كيف تقنع زميلك بضرورة احترام أصحاب هذه المهنة وتقديم يد العون لهم .</li> <li>(الأجر في الدنيا والآخرة / الاحترام المتبادل / .....)</li> <li>تذليل الصعوبات واعطاء فرصة للمتعلمين للتعبير الحر والتفسير والإقناع .</li> </ul>  | يعبّر معتمداً عن الأسئلة التوجيهية             |
| مرحلة الاستثمار | عرض المنتوج شفويا   | ينتج نصاً شفوياً                               |



الأسبوع: 01

الحصة : 05

المحتوى المعرفي : من أشرف المهن / الجملة المنسوخة بـ "إن وأخواتها" المدة: 60 د

المقاطع : الحياة الاجتماعية والخدمات

الميدان : فهم المكتوب والتعبير الكتابي

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط يغلب عليها النمط التفسيري والحجاجي قراءة تحليلية .

مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة ويعبر عن فهمه لمعنى النص ، ويميز خطاطة النص التفسيري والحجاجي .

الهدف التعليمي : يتعقب في فهم النص ، يعين أركان الجملة المنسوخة بـ "إن وأخواتها"

| التقدير   | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن   | المراحل         |
|---|--|-----------------|
| يتذكر ما جاء في النص  | تلخيص النص المقتول بواسطة أسئلة موجهة<br>• كيف هي الشوارع بفضل عمي بشير ؟  | مرحلة الإنطلاق  |
| يحترم شروط القراءة الجهرية  | • <b>المرحلة الأولى</b> : يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة .<br>يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة .<br>يطرح المعلم أسئلة التعمق في فهم النص ( تخصص أسئلة هذه الحصة للمستوى <b>الندي والتذوقى والإبداعى</b> )  | مرحلة والإبداعي |
| يجيب عن أسئلة الفهم القرائي للنص وفق المستوى الندي والتذوقى والإبداعى | ❖ ما سبب ازدراء بعض الناس لعمال النظافة ؟<br>❖ أنت طفل صغير كيف يمكنك المساهمة في تسهيل عمل العم بشير ؟<br>❖ ما هي العبارة التي أعجبتك في النص ؟<br>❖ مارأيك في قول العم بشير " عملي خير وجمال أنسره أينما مررت وأجر عظيم أحتسبه عند الله " ؟<br>❖ اعتبر الكاتب كل من يستهين بعمال النظافة " جاهلا " هل تافق الكاتب في ذلك ؟<br>❖ استدل بحديث أو آية تنهان عن السخرية من الآخرين .<br>❖ مضى أسبوع كامل ولم يأت عمال النظافة إلى حيكم . صفة لنا . | بناء            |
| يكتشف الظاهرة   | • <b>المرحلة الثانية</b> : يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة<br>• كيف هي الشوارع بفضل عمي بشير ؟<br>• هل جهد عمال النظافة كافٌ وحده ؟<br>– تسجيل الإجابة الصحيحة على السبورة   | التعلمات        |
| يلاحظ الظاهرة وتمييزها  | <p>إِنَّ الشَّوَارِعَ نَظِيفَةً بِنَفْسِهِ عَمِيْ بِشَيْرٍ وَمَثَالِهِ، لَكِنَّ جُهْدَ عَامِلِ النَّظَافَةِ وَحْدَهُ غَيْرُ كَافٍ، فَلَا بُدُّ<br/>مِنْ تَضَافِرِ الجُهُودِ لِلْمُحَافظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمُجِيْطِ، لِئَلَّا كُلُّ النَّاسِ مُمْكِنُونَ لِجُهُودِ هَذَا الرَّجُلِ .</p> <p>– يقرأ المعلم السند قراءة معبرة ثم يقرأ من طرف مجموعة من التلاميذ فرادى .<br/>– طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها</p>                            |                 |

- حدد المبتدأ والخبر في الجملة الأولى . ما هي حركة إعرابهما ؟
- ما هي حركة إعراب الخبر عندما دخلت عليه "إن" ؟
- بعد مناقشة الأسئلة والإجابة عنها من طرف التلاميذ ، يستدرج المعلم التلاميذ لتكوين الخلاصة :

□ **أَخْواتِ إِنْ :** إِنْ وَأَنْ لِلشُّكِيدِ ، سَكَانَ لِلشَّشِيبِيَّهِ —  
لَيْتَ لِلثَّمَنِيَّ ، لَعَلَّ لِلثَّرَجِيَّ ، لَكِنَّ لِلأَسْتِدْرَاكَ .

□ **تَدْخُلُ إِنْ أَوْ إِلَّهِيَّ أَخْواتِهَا** على الجملة الاستئمانيَّة  
فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى إِسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرُ  
وَيُسَمَّى خَبَرَهَا . مثل : **لَعَلَّ الْوَعْيَ مُنْتَشِرٌ** .

- التدريب الأول :** 1 أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية مع الضبط بالشكل الصحيح
- النجوم مصابيح تتألأ في السماء .
  - الدواء سكر
  - شجرة الزيتون مباركة .
  - الفرج قريب

- 2- أعرّب الجملة التالية : إن العمل عبادة

يتدرّب على  
توظيف  
الظاهرة

ينجز التمارين  
على دفتر  
الأنشطة

ينجز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص 16

مرحلة  
لاستثمار

|   |  |   |
|---|--|---|
| الأستاذة : محمد سادي  | بطاقة بيداغوجية لنشاط: القراءة + تراكيب إملائية  | المستوى : الخامسة ابتدائي               |
| <br>الأسبوع: 01  | الحصة : 06   | المقطع : الحياة الاجتماعية والخدمات     |
| المدة: 1 س  | المحتوى المعرفي : أشرف المهن ، تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع   | الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي |
| الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط يغلب عليها النمط التفسيري والحجاجي قراءة تحليلية . | مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة ويعبر عن فهمه لمعنى النص ، ويميز خطاطة النص التفسيري والحجاجي .   |   |
| الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنسانية ، ، يصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع .                |  |   |
| التقويم   | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن   | المراحل                                 |
| يتذكر ما جاء في النص  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تلخيص النص المقرؤء بواسطة أسئلة موجهة</li> <li>• ما رأيك في من يسخر من مهنة عمال النظافة ؟ وما هو واجبك نحوهم ؟</li> </ul>  | مرحلة الانطلاق                          |
| يحترم شروط القراءة الجهرية  | <p><b>المرحلة الأولى :</b> يعود المعلم إلى النص المكتوب ويرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتناول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة</li> <li>- من خلال أسئلة موجهة يحدد التلاميذ فقرات النص ويحاولون وضع عنوان مناسب لكل فقرة .</li> <li>1- يحدد الفقرة الأولى من النص.</li> <li>• ما هي صفات عمي بشير ؟</li> </ul> | مرحلة                                   |
| يحدد المجموعات الإنسانية  | <p><b>الفكرة الأساسية الأولى :</b> صفات عمي بشير .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2- يحدد الفقرة الثانية من النص .</li> <li>• ما هو الدور الذي يؤديه عمال النظافة ؟</li> </ul>   | بناء                                    |
|   | <p><b>الفكرة الأساسية الثانية :</b> دور عمال النظافة رغم قساوة عملهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3- يحدد الفقرة الثالثة من النص .</li> <li>• كيف يعامل الناس عمال النظافة وهل يمكن العيش من دونهم ؟</li> </ul>  | التعلمات                                |
| يكتشف الظاهرة   | <p><b>الفكرة الأساسية الثالثة :</b> عرقلة عمل عمال النظافة تؤدي إلى ترکم النفايات وانتشار الأوبئة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4- يحدد الفقرة الرابعة من النص .</li> <li>• ما هو واجبك نحو عمال النظافة ؟</li> </ul>   |   |
| يلاحظ الظاهرة ويزكيها   | <p><b>الفكرة الأساسية الرابعة :</b> تقدير عمال النظافة واحترامهم مهمة الجميع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسجيل الأفكار الأساسية للنص على السبورة ويعيد التلاميذ تلخيص النص على ضوئها .</li> </ul>   |   |
|   | <p><b>المرحلة الثانية</b></p> <p>يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة <b>الصرفية</b> المستهدفة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من ينظف الشوارع ؟</li> <li>- تسجيل الإجابة الصحيحة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة .</li> </ul>  |   |
| يلاحظ الظاهرة ويزكيها   | <p>أ - <b>نظف العامل الشارع</b> ، و<b>أثقل عماله</b> . / ب - <b>نظف العمال الشارع</b> ، و<b>أشقنا عمالهم</b> .</p> <p>ج - <b>ترثدي بذلتك وتقوم بعملك بفخر</b> . / د - <b>ترثدون بذلتك وتقومون بعملكم بفخر</b> .</p> <p>ه - <b>فكروا في مهنتهم الشاقة</b> .</p>   |   |

يقرأ المعلم السند قراءة معبرة ثم تقرأ من طرف مجموعة من التلاميذ فرادى .  
ـ طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها

• قارن بين كل جملة فعلية وما يقابلها ؟

• ماهي الضمائر التي صرفت معها الأفعال في الجمع عند بداية الجملة ؟

• ماهي الكلمات التي صرفت أيضا ؟ بأي فعل هي متعلقة ؟

ـ بعد مناقشة الأسئلة والإجابة عنها من طرف التلاميذ ، يستدرج المعلم التلاميذ لتكوين الخلاصة

□ نصَرَفُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ مع ضمائرِ الجَمْعِ كَمَا يلي :

يُتَقْنَى العَامِلُ عَمَلَه / يُتَقْنَى الْعَمَالُ عَمَلَهُم / تُتَقْنَى الْعَامِلَاتُ عَمَلَهُنَّ .

**التدريب الأول :** صرف الجملتين الفعليتين التاليتين مع الضمائر: أنتم / هم / أنتن / هن .

- أنا أحافظ على جمال ونقاء المحيط .

- هو ساهم وطور اقتصاد بلده .

التدريب الثاني : حول هذه العبارة إلى جماعة الذكور المخاطبين .

" نشأت على أرضك يا وطني الحبيب ، وأظلتني سماؤك ن وبعثت شمسك في بدني الدفء والحياة "

مرحلة  
الاستثمار

ينجز التمارين  
على دفتر  
الأنشطة

ينجز على دفتر الأنشطة تمارين الإملاء ص 16

| الأستاذة : محمد سادي   | بطاقة بيداغوجية لنشاط : المحفوظات   | المستوى : الخامسة ابتدائي |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
|--|---|---------------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------------------|------------------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|-----------------------|---|--------------|
| <br>الأسبوع: 03<br>الحصة: 06<br>المدة: 30 د | <p>المقطع : الحياة الاجتماعية والخدمات</p> <p>الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي .</p> <p>المحتوى المعرفي : عيد العمال .</p> <p><b>مركبة الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ، ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص ، يستعمل استراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص .</p> <p><b>مؤشرات الكفاءة:</b> يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام ، يتفاعل مع النص الشعري .</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b> يقرأ نصوصاً شعرية مكتوبة ، يفهم معانٍ أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداءً معبراً .</p>  |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| <b>التقويم</b>   | <b>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن</b>   | <b>المراحل</b>            |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| يكتشف المحفوظة   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة تمهيدية لتوقع موضوع المحفوظة .</li> </ul>  | مرحلة الانطلاق            |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي ويحبيب عن أسئلة الفهم  | <p>❖ مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي :</p> <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل واضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <table border="0"> <tr> <td>يا بسمة الرّحاء واللّيالي</td> <td>حيّيت في الْأَيَامِ وَاللَّيَالِي</td> </tr> <tr> <td>يا عيَّدُ ياعيَّدُ</td> <td>يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعَمَالِ</td> </tr> <tr> <td>وَقَامَ مِنْ قَبْلٍ عَلَى أَسْلَافِنَا</td> <td>الْكَوْنُ قَائِمٌ عَلَى أَكْتَافِنَا</td> </tr> <tr> <td>يا عيَّدُ ياعيَّدُ</td> <td>لَوْلَكَ مَا قَرَرَ عَلَى إِنْصَافِنَا</td> </tr> <tr> <td>لَكَلَّ مَظْلُومٍ مِنَ الْأَخْرَارِ</td> <td>نَحْنُ نَرَكَ مَوْعِدَ اِنْتِصَارِ</td> </tr> <tr> <td>يا عيَّدُ ياعيَّدُ</td> <td>وَدَافَعَ لِلْعَمَلِ الْجَبَارِ</td> </tr> <tr> <td>وَمَهَدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ</td> <td>نَحْنُ الْأَلَّى قَدْ صَنَعُوا السُّرُورَ</td> </tr> <tr> <td>يا عيَّدُ ياعيَّدُ</td> <td>وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ</td> </tr> <tr> <td>– محمد الأخص السائح .</td> <td>–</td> </tr> </table> </div> | يا بسمة الرّحاء واللّيالي | حيّيت في الْأَيَامِ وَاللَّيَالِي | يا عيَّدُ ياعيَّدُ | يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعَمَالِ | وَقَامَ مِنْ قَبْلٍ عَلَى أَسْلَافِنَا | الْكَوْنُ قَائِمٌ عَلَى أَكْتَافِنَا | يا عيَّدُ ياعيَّدُ | لَوْلَكَ مَا قَرَرَ عَلَى إِنْصَافِنَا | لَكَلَّ مَظْلُومٍ مِنَ الْأَخْرَارِ | نَحْنُ نَرَكَ مَوْعِدَ اِنْتِصَارِ | يا عيَّدُ ياعيَّدُ | وَدَافَعَ لِلْعَمَلِ الْجَبَارِ | وَمَهَدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ | نَحْنُ الْأَلَّى قَدْ صَنَعُوا السُّرُورَ | يا عيَّدُ ياعيَّدُ | وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ | – محمد الأخص السائح . | – | مرحلة البناء |
| يا بسمة الرّحاء واللّيالي  | حيّيت في الْأَيَامِ وَاللَّيَالِي   |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| يا عيَّدُ ياعيَّدُ   | يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعَمَالِ   |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| وَقَامَ مِنْ قَبْلٍ عَلَى أَسْلَافِنَا   | الْكَوْنُ قَائِمٌ عَلَى أَكْتَافِنَا  |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| يا عيَّدُ ياعيَّدُ   | لَوْلَكَ مَا قَرَرَ عَلَى إِنْصَافِنَا  |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| لَكَلَّ مَظْلُومٍ مِنَ الْأَخْرَارِ  | نَحْنُ نَرَكَ مَوْعِدَ اِنْتِصَارِ  |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| يا عيَّدُ ياعيَّدُ   | وَدَافَعَ لِلْعَمَلِ الْجَبَارِ   |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| وَمَهَدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ   | نَحْنُ الْأَلَّى قَدْ صَنَعُوا السُّرُورَ   |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| يا عيَّدُ ياعيَّدُ   | وَحَطَّمُوا فِي الْمَالِكِ الْغُرُورَ   |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| – محمد الأخص السائح .  | –   |                           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| يقرأ المحفوظة قراءة سليمة  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة .</li> <li>• طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : عم تتحدث المحفوظة ؟ وماذا توح لنا ؟</li> <li>• قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى</li> <li>• يستعين بمفردات المجموعة الثانية لشرح المفردات الصعبة من المجموعة الأولى :</li> <li>• <b>يُجَدُّ لِكُلِّ مَعْنَى مَا يُوَافِقُهُ :</b> * الأَلَى * قَرَرَ * الْإِنْصَافُ .</li> </ul> <p>* ثَبَّتَ عَلَى الْأَمْرِ * الَّذِينَ * تَحْقِيقُ الْعَدْلِ وَالْحُصُولُ عَلَى الْحُقُوقِ .</p>   | التعلمات                  |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |
| يؤدي المحفوظة أداء سليمًا  | <p>❖ مراجعة معانٍ أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم .</p> <p>اختر عيد العمال هو عيد : وطني ، عالمي ، ديني .</p> <p>يبيت العمال بهذا العيد ، استخرج ما يدل على ذلك في القصيدة ؟</p> <p>تبني الأوطان بسواعد العمال ما هو البيت الذي يبيّن هذا المعنى ؟</p> <p>اذكر بعض حقوق العمال ؟</p> <p>حفظ وأداء المحفوظة أداءً معبراً عن معانيها .</p>  | مرحلة الاستثمار           |                                   |                    |                                     |  |                                      |                    |  |                                     |                                    |                    |                                 |                                    |   |                    |                                       |                       |   |              |

