

المقطع الثاني : الحياة الاجتماعية

الوحدة الثاني : المعلم الجديد

رامي والمعلم الجديد

كان مُعلِّم الصَّفِ الخامس الجَدِيد فَرِيد يُلَاحِظُ التَّاهُرِ المُتَكَرِّرَ لِلْتَّلَمِيذِهِ رامِي وَعَدَمِ اهِتمَامِهِ بِهِنْدَامِهِ، وَقَدْ كَتَبَ ذَاتِ يَوْمٍ فِي سِجِّلِ مُلَاحَظَاتِهِ: "رامِي تَلَمِيذٌ كَيْبٌ مُهْمَلٌ لِدِرَاسَتِهِ، لَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ، يَنَامُ أَحْيَانًا أَثْنَاءَ الدَّرِسِ، وَعَلَامَاتُهُ مُتَدَنِّيَّةٌ، وَوَالِدَاهُ لَا يَحْضُرُانِ لِسُؤَالٍ عَنْهُ، خَلَفَ نَظَرَاتِهِ حُزْنٌ دَفِينٌ.."

فَكَرِرَ فَرِيدُ فِي مُقَابَلَةِ وَالِدَيِّ رامِي، فَقَامَ بِتَتَبُّعِهِ عَنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ سَأَلَ أَحَدَ جِيرَانِهِ عَنْ عَائِلَتِهِ، لِيَتَفَاجَأْ بِأَنَّ رامِي كَانَ تَلَمِيذًا مُمْتَازًا، وَلَكِنَّ وَفَاهُ وَالِدُهُ مُنْذُ سَنَتَيْنِ وَمَرَضَ أُمُّهُ جَعْلَاهُ يَذَهَبُ إِلَيْهِ عِنْدَ الْخَبَازِ صَبَاحًا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدَرَسَةِ لِيُوْفِرَ ثَمَنَ الدَّوَاءِ لِوَالِدَتِهِ مُنْذُ ذَلِكِ الْيَوْمِ لَمْ يَذَهَبْ رامِي إِلَى الْمَخْبَزِ مُجَدَّدًا، فَلَقَدْ أَصْبَحَ الْمُعَلِّمُ يُحْضِرُ الطَّعَامَ وَالدَّوَاءَ لِوَالِدَتِهِ بِاِنْتِظَامٍ، وَيُخَصِّصُ وَقْتًا إِضَافِيًّا لِتَدْرِيسِ رامِي فِي مَنْزِلِهِ حَتَّى يَسْتَدِرَكَ تَاهُرُهُ فِي الْدِرَاسَةِ.



التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يفهم السؤال
ويجيب عنهلاحظ هذا البيت: "قف للمعلم وفه التبجيلا * كاد المعلم أن يكون رسولاً"
ماذا تفهم من هذا البيت الشعري؟ لماذا يجب أن نظهر الاحترام للمعلم؟مرحلة
الانطلاقيجب على
الأسئلة لبناء
النصالنشاط الأول:
فتح الكتاب ص 31 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص
ماذا تشاهد في الصورة؟
قراءة صامته للنص من طرف التلاميذ

- طرح أسئلة تشخيصية :

من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟

ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان

قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى
ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى
لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء)

تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة

مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
الكلمة مرادفها

حفاوة	نزاع	خلف	ترحيب واحتفاء	خلاف
الهندام	تعب	عياء	المظهر	تعاب

مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة

المستوى الحرفي : صفات المدرسة التي جاءها المعلم الجديد.

- من الذي سيسكن الدار التابعة للمدرسة؟

- استخرج من النص عبارة تدل على أن المعلم سيمكث طويلاً في القرية

- كيف استقبل سكان القرية المعلم الجديد؟ هل يستحق المعلم كل هذا التبجيل؟

- حدد الفكرة الرئيسية للنص؟

المستوى الاستنتاجي :

هل سيمكث المعلم طويلاً في القرية؟ استخرج العبارة التي تدل على ذلك.

-- بم أحس المعلم عندما تفقد محيط المدرسة؟ هل هو محق في ذلك؟.

المستوى النقدي :

- في رأيك هل يستحق المعلم أن يبجل ويقدر؟

ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص؟

استنتاج الأفكار الجزئية

إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 32

مرحلة
بناء
التعلميجيب عن
الأسئلة
ويوظف
الكلمات
الجديدة في
جمل
يستخرج
القيم
ويتحلى بها

هل سيمكث المعلم طويلاً في القرية؟ استخرج العبارة التي تدل على ذلك.

-- بم أحس المعلم عندما تفقد محيط المدرسة؟ هل هو محق في ذلك؟.

يجيب عن
الأسئلة

طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 16

الاستثمار

شرح المفردات الصعبة

- يلاحظ: يراقب
- المتكسر: المعاد أكثر من مرأة
- اهتمام: اهتمام
- هندامه: مظهره
- سجل: كراس للتدوين والكتابة
- كليب: حزين
- مهملاً: غير مهم
- نتيجة ضعيفة: علامة ضعيفة
- حزن دفين: حزن عميق ومحفي
- يخصّص وقتاً: يجعل له وقتاً
- يستدرك: يستدرك ما فاته
- منصة: المكان الذي يقف عليه الناجح ليسلم الشهادة

الأجوبة

- شخصيات القصة هي: المعلم، رامي، والدة رامي، الجار.
- نعم يمكن أن تحدث هذه القصة حقيقة.
- كليب = حزين، مظهره = هندامه، يأتيان = يحضران
- الملاحظات التي سجلها المعلم فريد عن رامي: أنه تلميذ كليب مهملاً لدراسته، ليس له صديق، ينام أحياناً أثناء الدرس، علاماته متذبذبة، والده لا يحضران للسؤال عنه، خلف نظراته حزن دفين.
- سبب تأخر رامي في الدراسة هو أنه يعمل منذ الصباح الباكر ليوفر الدواء لأمه المريضة.
- الأفعال التي قام بها المعلم لمساعدة رامي هي: أحضر الطعام والدواء لوالدته، خصص لها وقتاً إضافياً ليستدرك تأخره.
- المعلم إنسان طيب** يحب مساعدة الآخرين ويسعى لفعل الخير.
- كتب رامي في آخر الورقة**: ((ابنك رامي))، تدل هذه العبارة على حب واحترام وتقدير رامي لمعلمه وتأثره بما قام به، وأنه لن ينسى معروفة أبداً، وهو يعتبره بمكانة والده.
- هذه القصة حزينة ومؤثرة.**

المقطع التعليمي (02): الحياة الاجتماعية
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط : فهم المنطوق
الموضوع : رامي والمعلم الجديد
مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>محاورة التلميذ حول الاحداث</p> <p>تاريخ 05 اكتوبر من كل سنة ماذا يمثل؟ لماذا نحتفل بعيد للمعلم؟</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح المفردات الصعبة: هات من القصة مرادفات الكلمات التالية: حزين - يأتيان - مظهره . - ما هو نمط هذه القصة؟ حسب رأيك هذه قصة حقيقة؟ هل يمكن أن تحدث في الواقع؟ - ما هي الشخصيات الواردة في القصة؟ رامي في أي سنة يدرس؟ ماذا لاحظ المعلم فريد على رامي؟ - ماذا كتب في سجل ملاحظاته؟ ماذا فعل المعلم فريد ليعرف سبب حالة رامي؟ ماذا اكتشف؟ - كيف كان رامي قبل وفاة والده؟ متى توفي والده؟ ما الذي جعل رامي يعمل عند الخباز صباحاً؟ - ماذا قرر المعلم فريد لكي يساعد تلميذه رامي؟ هل نجح المعلم فريد في مساعده؟ كيف ذلك؟ - ماذا حصل بعد خمسة عشر عاماً؟ ماذا أصبح التلميذ رامي؟ في آخر الرسالة كتب رامي ابنك "رامي" على ماذا تدل هذه العبارة؟ في رأيك هل هذه القصة حزينة أم سعيدة؟ لماذا؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجرأة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فردياً من طرف المتعلمين</p> <p>الزمان و المكان و الشخصيات و الأحداث</p> <p>استخلاص القيم الموجدة في النص صبر رامي - اهتمام المعلم وتقديم المساعدة له</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>التعبير عن المشهد :</p> <p>عرض المشهد على السبورة</p> <p>ما مهنة هذا الرجل؟ - وماذا يفعل الطفل؟</p> <p>- مع من يتحدث المعلم؟ - كيف يبدو رامي؟</p> <p>- ماذا طلب المعلم من رامي؟ أين يتواجدان؟</p> <p>- من هؤلاء الأشخاص؟ - ما الحوار الذي دار بينهما؟</p> 	
الاستئثار	<p>اعادة سرد أحداث النص من طرف التلميذ</p>	يمثل احداث النص مع زملائه



رامي طفل يتيم وفقير، يعمل في المخبزة منذ الصباح الباكر ليوفر الطعام والدواء لوالدته المريضة، ولهذا يتغيب عن الدراسة، فكانت نتائجه متدنية.



عندما علم معلم رامي سبب تأخره وسوء نتائجه قرر مساعدته، فأحضر الطعام والدواء لوالدته، وخصص له وقتاً إضافياً لتدريسه في المنزل.



وبعد عدة سنوات قام رامي بدعوة معلمه لحفل تخرجه من كلية الطب، وهذا تعبير منه على امتنانه لما قدمه له عندما كان تلميذاً.

النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغة+ تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : ظروف المكان

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغة في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>- ما الذي فعله معلم رامي؟ هل نجح رامي في الأخير؟</p> <p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- - أين رأى المعلم فريد الحزن الدفين في رامي؟</p> <p>- خَلْفَ نَظَرَاتِهِ حُزْنٌ دَفِينٌ .</p> <p>- تَفَاجَأَ الْمُعَلِّمُ بِوَرْقَةٍ أَسْفَلَ بَابِهِ .</p> <p>- لِتَصْعَدَ فَوْقَ مِنَصَّةِ التَّشْرِيفِ مَكَانَ وَالِدِي .</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p> <p>يجب عن الأسئلة ويبني الصيغة</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>أين يوجد الحزن الدفين؟ - أين وجد المعلم الورقة؟ - أين صعد المعلم؟</p> <p>- علام تدل كلمة (خلف)؛ (أسفل)؛ (فوق)؟ - ما هو ظرف المكان؟</p> <p>- ما هو السؤال الذي نطرحه لمعرفة المكان؟</p> <p>- تثبيت الصيغة بتجسيدها وضعيات أخرى : أكمل الجمل بظرف مكان مناسب:-</p> <p>- يجلس الطالب _____ المعلم. / الولد _____ أصدقائه.</p> <p>- الكتاب موجود _____ الرف. / السيارة _____ المنزل.</p> <p>- انتظرتك _____ الباب. / يجلس الكلب _____ صاحبه.</p> <p>ظرف المكان يأتي كجواب على سؤال يبدأ بآداة استفهام "أين؟"</p>	
الاستثمار	<p>المرحلة الثانية:</p> <p>عبر عن المشهد باستعمال ظروف المكان المناسبة</p>	
	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوي)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغة</p>	<p>يوظف الصيغة في جمل مفيدة</p>

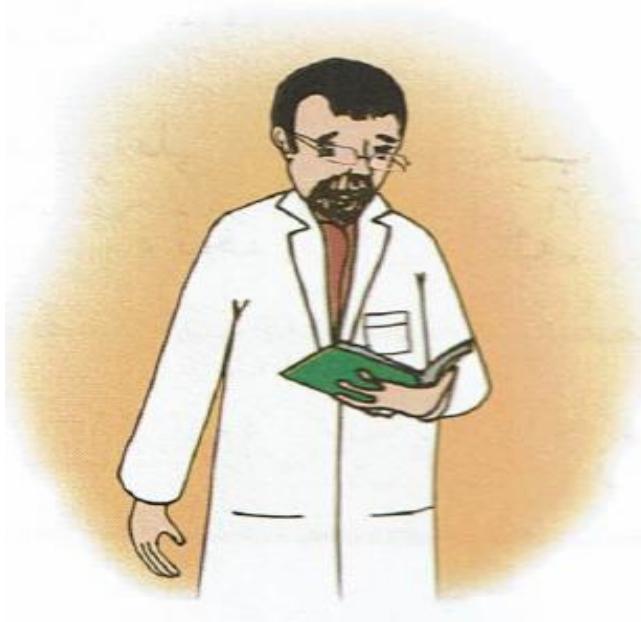
المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه العودة الى النص المكتوب</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>دعوة التلاميذ الى فتح الكتب و ملاحظة الصور في كتاب التلميذ ص 30 او توفيرها على السبورة <u>الصورة الأولى :</u> - ماذا تعرض لنا هذه الصورة؟ - صف لنا مظهر المعلم ؟ - من خلال النص المنطوق ما هي صفاتي المعنوية؟ - بماذا قام المعلم فريد لكي يساعد رامي؟ ما رأيك فيما فعل؟ - ماذا كانت نتيجة ما قام به المعلم؟ - هل نسي رامي معلمته فريد؟ ماذا أصبح يعتبره؟ - كيف أراد أن يكرمه؟ - وأنت كيف تصف معلمك ؟ - ماذا يقدم لك معلمك ؟ - ما هو شعورك نحوه؟ ما هو واجبك اتجاه معلمك؟ - هل تعرف قولًا مأثورًا يظهر فضل المعلم؟ - لماذا يجب أن نظهر الاحترام للمعلم؟</p> 	يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
الاستثمار	<p>و واجبك اتجاهه موظفاً ظروف المكان مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتجويم و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار و تنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

أنتج شفهياً الصفحة 30

* الصفات التي تميز معلم رامي هي: الرحمة والتواضع، حبّ الخير ومساعدة الغير.

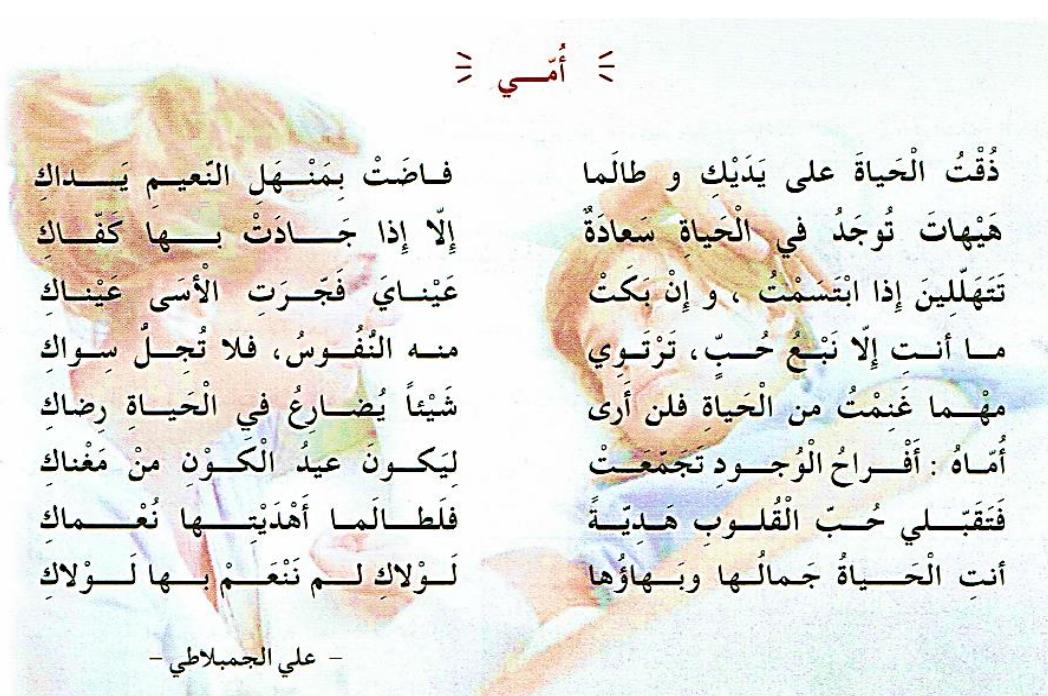
* معلمي إنسان طيب وحنون، ذو أخلاق عالية، يساعدني على التعلم وعلى تحقيق أفضل النتائج، رغم صرامته إلا أنه بمثابة الأب الحقيقي.

* واجبي نحو معلمي هو احترامه وتقديره وطاعته والانتباه أثناء شرحه للدروس، وكذلك تحقيق نتائج جيدة لإدخال الفرحة إلى قلبه.

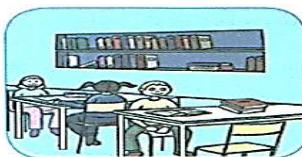


النحو	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات
الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات
الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات
الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات
الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات

الوقت	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المرحلة																				
يكتب ويكتب	<p>ما المصيبة التي حلّت ببيت حميد؟</p> <p>من الذي تدخل لمساعدته؟ هل توصلوا لحل مناسب؟</p>	المرحلة الانطلاق																				
صحيحة	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. 																					
صحيحة	<p>المستوى الابداعي: ذكر النص بعض من فضائل المعلم على الناس. - أكمل من عندك بذكر شواهد أخرى.</p>																					
صحيحة	<p>مما كان سيفعل أهل القرية لو كان المعلم شيئاً كبيراً و حكيمـاـ.</p> <p>حدد الأفكار الجزئية للنص.</p> <p>اقتراح عنواناً آخر للنص.</p>																					
صحيحة	<p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقرؤه وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. مـاـذاـ تـفـقـدـ المـعـلـمـ؟</p>																					
يصرف الفعل	<p>تفـقـدـ المـعـلـمـ المـدـرـسـةـ / هـوـ تـفـقـدـ المـدـرـسـةـ / أـخـاطـبـهـ فـأـقـولـ : أـنـتـ تـفـقـدـتـ المـدـرـسـةـ.</p>																					
الماضي مع	<p>الـمـسـتـقـبـلـوـنـ تـسـابـقـوـ لـحـمـلـ الـحـقـائـبـ / هـمـ تـسـابـقـوـ لـحـمـلـ الـحـقـائـبـ / أـخـاطـبـهـمـ فـأـقـولـ :</p>																					
ضمائر الغائب	<p>أـنـتـمـ تـسـابـقـتـمـ لـحـمـلـ الـحـقـائـبـ.</p>																					
و المخاطب	<p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p>																					
يسـتـنـتـجـ	<p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون (يتم بناء الجمل تدريجياً بطرح الأسئلة) من الذي تفقد المدرسة؟ - استبدل كلمة "المعلم" بضمير منفصل مناسب؟</p>																					
الـخـلـاـصـةـ وـ	<p>ماـذاـ لـوـ كـانـتـ مـعـلـمـةـ؟ـ لـوـ كـانـوـاـ مـعـلـمـ وـ مـعـلـمـةـ ماـذاـ نـقـولـ؟ـ لـوـ كـانـوـاـ مـجـمـوـعـةـ مـعـلـمـيـنـ؟ـ مـعـلـمـاتـ؟ـ</p>																					
يـكـتـبـها	<p>الـمـسـتـقـبـلـوـنـ تـسـابـقـوـ لـحـمـلـ الـحـقـائـبـ"ـ بالـضـمـيرـ الـمـنـاسـبـ فـمـاـذاـ نـقـولـ؟ـ</p>																					
لـوـ كـانـاـ بـنـتـانـ؟ـ مـجـمـوـعـةـ إـنـاثـ؟ـ	<p>كيفـ أـخـاطـبـهـمـ؟ـ لـوـ كـانـ شـخـصـ وـاـحـدـ مـاـذاـ نـقـولـ؟ـ لـوـ كـانـتـ أـنـتـ مـاـذاـ نـقـولـ؟ـ لـوـ كـانـاـ رـجـلـيـنـ؟ـ</p>																					
لـوـ كـانـ إـجـابـاتـ التـلـامـيـذـ تـدـوـنـ الـقـاعـدـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ لـتـمـ قـرـاءـتـهـاـ ثـمـ كـتـابـتـهـاـ عـلـىـ الـكـرـاسـ.	<p>(في كل مرة يصرف المتعلم الفعل على الألواح مع الضمير)</p>																					
أـثـبـتـ	<table border="1" data-bbox="268 1682 1367 1922"> <thead> <tr> <th data-bbox="268 1682 555 1731">الجمع</th> <th data-bbox="555 1682 841 1731">المبني</th> <th data-bbox="841 1682 1129 1731">المفرد</th> <th data-bbox="1129 1682 1367 1731"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="268 1731 555 1781">أـنـتـمـ تـجـحـضـتـمـ</td> <td data-bbox="555 1731 841 1781">أـنـتـمـاـ تـجـحـضـتـمـاـ</td> <td data-bbox="841 1731 1129 1781">أـنـتـ تـجـحـضـتـ</td> <td data-bbox="1129 1731 1367 1781">الـمـخـاطـبـ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1781 555 1828">أـنـتـنـ تـجـحـضـتـنـ</td> <td data-bbox="555 1781 841 1828">أـنـتـمـاـ تـجـحـضـتـمـاـ</td> <td data-bbox="841 1781 1129 1828">أـنـتـ تـجـحـضـتـ</td> <td data-bbox="1129 1781 1367 1828">الـمـخـاطـبـةـ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1828 555 1877">هـمـ تـجـحـضـوـاـ</td> <td data-bbox="555 1828 841 1877">هـمـاـ تـجـحـضـاـ</td> <td data-bbox="841 1828 1129 1877">هـوـ تـجـحـضـ</td> <td data-bbox="1129 1828 1367 1877">الـغـائـبـ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1877 555 1922">هـنـ تـجـحـضـنـ</td> <td data-bbox="555 1877 841 1922">هـمـاـ تـجـحـضـاـ</td> <td data-bbox="841 1877 1129 1922">هـيـ تـجـحـضـتـ</td> <td data-bbox="1129 1877 1367 1922">الـغـائـيـةـ</td> </tr> </tbody> </table>	الجمع	المبني	المفرد		أـنـتـمـ تـجـحـضـتـمـ	أـنـتـمـاـ تـجـحـضـتـمـاـ	أـنـتـ تـجـحـضـتـ	الـمـخـاطـبـ	أـنـتـنـ تـجـحـضـتـنـ	أـنـتـمـاـ تـجـحـضـتـمـاـ	أـنـتـ تـجـحـضـتـ	الـمـخـاطـبـةـ	هـمـ تـجـحـضـوـاـ	هـمـاـ تـجـحـضـاـ	هـوـ تـجـحـضـ	الـغـائـبـ	هـنـ تـجـحـضـنـ	هـمـاـ تـجـحـضـاـ	هـيـ تـجـحـضـتـ	الـغـائـيـةـ	
الجمع	المبني	المفرد																				
أـنـتـمـ تـجـحـضـتـمـ	أـنـتـمـاـ تـجـحـضـتـمـاـ	أـنـتـ تـجـحـضـتـ	الـمـخـاطـبـ																			
أـنـتـنـ تـجـحـضـتـنـ	أـنـتـمـاـ تـجـحـضـتـمـاـ	أـنـتـ تـجـحـضـتـ	الـمـخـاطـبـةـ																			
هـمـ تـجـحـضـوـاـ	هـمـاـ تـجـحـضـاـ	هـوـ تـجـحـضـ	الـغـائـبـ																			
هـنـ تـجـحـضـنـ	هـمـاـ تـجـحـضـاـ	هـيـ تـجـحـضـتـ	الـغـائـيـةـ																			
ينجز على دفتر	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 1721</p> <p>الـتـصـيـفـ حـسـابـاـ قـدـرـاـ وـعـدـاـ مـصـصـاـ وـعـدـاـ</p> <p>ـعـدـاـ مـصـصـاـ هـيـ تـفـقـدـتـ مـجـهـدـاـ هـيـ عـدـاـ</p>	الاستثمار																				
الـأـنـشـطـةـ																						

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: هي نبع الحنان، و شاعر الحب الذي ينير دروب حياتنا بلمسة يدها يزول التعب، وبصوتها تهدأ النفس و تطمئن.</p> <p>التعلمية: من هي أحب الناس إلى قلبك ؟ هل تحبها ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية <div style="text-align: center;">  <p>أمي</p> <p>فاضت بمنهل النعيم يداك إلا إذا جادت بها كفاك عيّاي فجرت الأسى عيّاك منه النفوس، فلا تُجل سواك شينًا يُضارع في الحياة رضاك ليكون عيد الكون من مُغناك فلطالما أهديتها نعماك لولاك لم تَنعم بها لولاك</p> <p>ـ علي الجمبراطي ـ</p> </div>	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>ذُقْتُ الْحَيَاةَ عَلَى يَدِيْكَ وَ طَالَمَا^{هَيَّهَاتَ تُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةً} تَتَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ ، وَ إِنْ تَكُنْ مَا أَنْتَ إِلَّا نَبْعُ حُبًّ ، تَرْتَوِي مَهْمَا غَيْنَمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى أُمَاهً : أَفْرَاحُ الْوُجُودِ تَجْمَعُتْ فَتَقَبَّلِي حُبَ الْقُلُوبِ هَدَيَةً أَنِّي الْحَيَاةُ جَمَالُهَا وَبَهَاؤُهَا</p>	يستمع لقراءة المعلم
الاستثمار	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتحدث المحفوظة؟ ما البيت الذي يدل على أن الأم هي نبع الحنان؟ - استخرج البيت الذي معناه كالتالي: "تفرحين لفرحي، وتحزنين لحزني"؟ - هل تسعد في الحياة دون رضى الأم؟ دعم اجابتكم ببيت من المحفوظة. - ما هو واجبنا تجاه الأمهات؟ - من يذكرني بالأية الدالة على أمر الله للإنسان بالإحسان للوالدين؟ <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظره التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بياقاعة صوتي مناسب. 	يقرأ المقطوعة يجب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة يجب عن الأسئلة يفهم المعنى الإجمالي يجب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة يجب عن الأسئلة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>نص الوريعة 01 (الكتاب المدرسي ص 40)</p> <p>الوريعة</p> <p>تُسمى أيضًا "التوَيْزَةُ" من العاداتِ الاجتماعيةِ الجزائرية، وهي عمليةٌ تضامنٌيةٌ بين أفرادِ المجتمعِ.</p> <p>تجسدُ التكافلُ الذي يُقضى على الفرقَةِ، فيقومُ أفرادُ الحيِّ أو القريةِ بإعانةِ صاحبِ الحاجةِ دونَ أن يطلبَ منهمُ ذلكَ، وهذا مبدأُ المساعدةِ الذي لا يَحتاجُ لدُعْوةٍ مُسبقةٍ.</p>	يقرأ النص
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءةً جهريةً معبرةً أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءةً بلغةً مؤديةً لمعانيه متفاولةً مع أحداثه (فردياً أو في مجموعات) . - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام والتطرق إلى جزئياته وقيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

التفوييم	الوضعيت التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>- من هو الشخصية الرئيسية</p> <p>- من الذي دفع مكانه ؟ كيف سيساعد أرزيقي جاره ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يفهم التعليمية يكمي قائمة الأحداث و يرتبها	<p>النشاط 01 - تمثل الصور مراافق المدرسة و الأشخاص الذي نلتقي بهم يومياً فيها ، صُف ما تراه في كل صورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> </div> <p>النشاط 02: يكتب حول معلمه:</p> <p>التعليمية: "المعلم دور أساسي في بناء شخصية الطالب وتنمية المجتمع.</p> <p>اكتب نصاً تعبيرياً تتحدث فيه عن أهمية المعلم ودوره في حياة التلميذ، مع إبراز القيم التي يزرعها في نفوس الأجيال. استشهد بمواصفات واقعية أو أمثلة تعكس أثر المعلم في حياة الفرد والمجتمع، وبين واجبنا تجاه المعلم تقديرأً لدوره.</p> <p>نقط مساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هو المعلم في نظرك؟ • ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها المعلم الجديد؟ • كيف يساعدك المعلم في الدراسة؟ • هل هناك موقف تتذكره أظهر فيه المعلم اهتماماً بك أو بزملائك؟ 	مرحلة بناء التعلمات
يبني افكاره على شكل قائمة		الاستثمار
تقويم الإنجاز	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	

أسئلة تمهيدية قبل الكتابة:

- من هو المعلم في نظرك؟
- ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها المعلم الجيد؟
- كيف يساعدك المعلم في الدراسة؟
- هل هناك موقف تتذكره أظهر فيه المعلم اهتماماً بك أو بزملائك؟

❑ أسئلة تساعد على بناء الفقرات:

المقدمة:

- لماذا يُعد المعلم شخصية مهمة في المجتمع؟
- ما العلاقة بين العلم وتقدير الأم؟

العرض:

- ما المهام التي يقوم بها المعلم داخل القسم؟
- كيف يؤثر المعلم في سلوك التلاميذ؟
- ما الفرق بين المعلم الذي يشرح فقط والمعلم الذي يوجه ويربي؟
- كيف يُظهر المعلم اهتمامه بتلاميذه؟
- هل يمكن للمعلم أن يغير حياة تلميذه؟ كيف؟

الخاتمة:

- كيف يجب أن يكون احترامنا للمعلم؟
- ما واجبنا تجاه المعلمين الذين يضحيون من أجل تعليمنا؟

المعلمُ نُورُ العُقولِ

المعلمُ هُوَ رَكِيزةُ الْعِلْمِ وَنُورُ الْعُقُولِ، فَبِفَضْلِهِ نَتَلَمَّعُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، وَنَفْهَمُ مَعَانِي الْحَيَاةِ، وَنَسْتَعِدُ لِبِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.

يُعَلِّمُنَا المعلمُ بِصَبَرٍ وَحَكْمَةٍ، وَيُوجِّهُنَا إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، وَيَعْرِسُ فِينَا قِيمَ الصِّدْقِ وَالاحْتِرَامِ وَالاجْتِهَادِ. فَهُوَ لَيْسَ مُجَرَّدَ نَاقِلَ لِلْمَعْرِفَةِ، بَلْ هُوَ مُرَبِّ وَقَدْوَةٌ فِي السُّلُوكِ وَالْأَخْلَاقِ.

لَا يُمْكِنُ أَنْ نَنْسَى دَوْرَ المعلمِ فِي تَشْجِيعِنَا وَمُسَاعَدَتِنَا عِنْدَ الْضُّعْفِ، فَهُوَ يُؤْمِنُ بِقُدْرَاتِنَا وَيَدْفَعُنَا لِلتَّقدِيمِ وَالنَّجَاحِ. فِي الْخَتَامِ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرَمَ المعلمَ وَنُفَدِّرَ جُهُودَهُ، لَأَنَّهُ يَبْنِي الْأُمَّمَ بِالْعِلْمِ وَيُرَبِّي الْأَجْيَالَ عَلَى الْقِيمَ وَالْمَعْرِفَةِ.