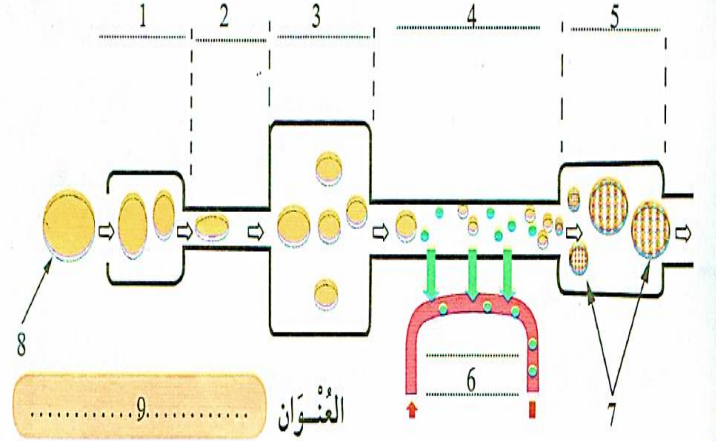
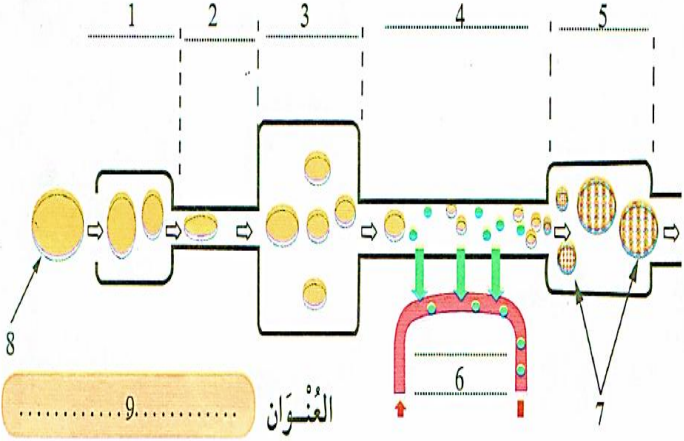


المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي أركان الإسلام ؟ ما هو ثالث ركن ؟ ماذا تعرف عن الزكاة؟	يستمتع باهتمام يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: فتح الكتب على الصفحة 20 .</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة صامتة للنص تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف التلاميذ: <p>عاد أحمد من المدرسة والفرحة بادية على وجهه، فسألت أمه: ما سبب سرورك يا أحمد؟ فقال: أين أبي؟ أريد أن أخبركم ما عن العلامة التي حصلت عليها في التربية الإسلامية. قالت الأم: إنه في مكتبه منشغل بحسابات تجارته، فاليوم موعد إخراجه للزكاة. سأل أحمد أمه متعجباً: ماذا تقصدين بالزكاة يا أمي؟ قالت الأم: إن الله فرض علينا فيما منحنا من أموال نصيباً نعطيه للفقراء والمساكين. قال أحمد: هل لهذه الزكاة شروط؟ قالت الأم: نعم، فمن شروطها: 1- النصاب؛ أي بلوغ المال مقداراً معيناً، 2- ومروor سنة قمرية على المال الذي بلغ النصاب. أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما شروط الزكاة التي ذكرتها الأم ؟ ما أهمية إخراج الزكاة ، حسب رأيك ؟ <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>تعلمت - الزكاة هي :</p> <p>☆ الرُّكْنُ الثَّالِثُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.</p> <p>☆ طَهَارَةٌ لِلنَّفْسِ مِنَ الشَّحِّ وَ بَرَكَةٌ لِلْمَالِ.</p> <p>☆ وَاجِبَةٌ فِي الْأَمْوَالِ بَعْدَ مُرُورِ سَنَةٍ قَمَرِيَّةٍ وَبُلُوغِ الْمَالِ مِقْدَارًا مُعَيَّنًا يُسَمَّى النَّصَابَ.</p> <p>☆ فَرَضٌ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ يُعْطَوْنَهَا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ.</p> </div> <p>ممارسة أنشطة التعلم : ص 20 و 21 .</p> <ol style="list-style-type: none"> يكمل العبارة بما يناسبها . مناقشة مضمون الآية و استنتاج الفئات التي تخرج لها الزكاة يربط السؤال بالجواب المناسب 	<p>ينصت لقراءة المعلم النموذجية</p> <p>يقرأ الوضعية</p> <p>يناقش محتوى السندات وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يستخلص المعنى الاجمالي ويعيد قراءته</p>
الإستثمار	<p>أنحقق من تعلماتي: : ينجز التمرينين ص 22 .</p> <ol style="list-style-type: none"> يبيّن سبب ذكر الصلاة مع الزكاة في معظم الآيات . يملأ الفراغات بما يناسبها . 	ينجز

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	في الأنبوب الهضمي تتعرض الأغذية التي نتناولها للهضم. أين تبدأ عملية الهضم ؟ و أين تنتهي ؟ ما هو الهدف من التغيرات التي تطرأ على الأغذية في الأنبوب الهضمي ؟	يستمتع باهتمام يجيب
مرحلة بناء التعلمات	انجاز التجارب من قبل التلاميذ بمرافقة المعلم : التجربة (أ) : الوسائل : ورق ترشيح - حبات قهوة - أواني للترشيح . الخطوات : اخلط حبات القهوة مع الماء و قم بترشيح الخليط . - ماذا حدث لحبات القهوة ؟ هل عبرت ؟ كيف كانت الرشاحة في نهاية التجربة ؟ - ماذا عن الماء ؟ ماهي النتيجة المتوصل عليها ؟ التجربة (ب) : الوسائل : ورق ترشيح - مسحوق قهوة - أواني للترشيح . الخطوات : اخلط مسحوق القهوة مع الماء و قم بترشيح الخليط . - ماذا حدث لمسحوق القهوة ؟ كيف تبدو الرشاحة في نهاية التجربة ؟ - ماذا بقي في ورق الترشيح ؟ ماهي النتيجة المتوصل عليها ؟ المقارنة بين التجربتين : لماذا عبر جزء من مسحوق القهوة ورق الترشيح و لم تعبر حبات القهوة ؟ تبين التجربة (ب) ما يحدث للأغذية في المعى الدقيق، إذا اعتبرنا ورق الترشيح بمثابة المعى الدقيق ماذا يمثل ؟ - بالمقارنة يتوصل التلميذ إلى أن جزء مسحوق القهوة الذي عبر ورق الترشيح يمثل الأغذية المهضومة التي تنتقل إلى الدم و أن الجزء من مسحوق القهوة الذي لم يعبر ورق الترشيح يمثل الأغذية غير المهضومة أما حبات القهوة فتمثل الغذاء قبل تعرضه للهضم. تحليل الوثيقة 2 : - ماذا تمثل الوثيقة 02 ؟ - اشرح سبب اتصال الأوعية الدموية بالمعى الدقيق ؟ - النتيجة : اتصال الأوعية الدموية بالمعى الدقيق لضمان انتقال الأغذية المهضومة من المعى الدقيق إلى الدم . تحليل الوثيقة 3 : - أين تتجمع الأغذية غير المهضومة ؟ (في المعى الغليظ) - ما مصير الأغذية المهضومة المبينة في الوثيقة (3) ؟	يقرأ الوضعية يجيب
	يلاحظ	
	الصور	
	يجيب عن	
الأسئلة	 <p>الوثيقة 2 : تتصل الأوعية الدموية بالمعى الدقيق</p> 	
يستخلص تعلماته و يحوصله	تعلمت : بعد انتهاء عملية الهضم، تنتقل الأغذية المهضومة من المعى الدقيق إلى الدم الذي ينقلها إلى كامل أنحاء الجسم، أما الأغذية غير المهضومة فتتجمع في المعى الغليظ لتطرح على شكل فضلات عبر فتحة الشرج.	
الاستثمار	ينجز التمرين الأول : بواسطة الورق الشفاف انقل الشكل المقابل : 1- رسم على الشكل المنقول الأبواب الهضمي وضع عليه البيانات الكاملة . 2- مثل مسار اللقمة في الأنبوب الهضمي بأسهم .	ينجز

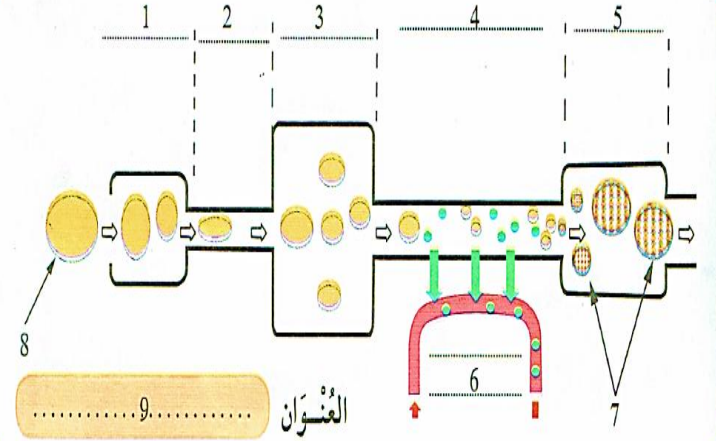
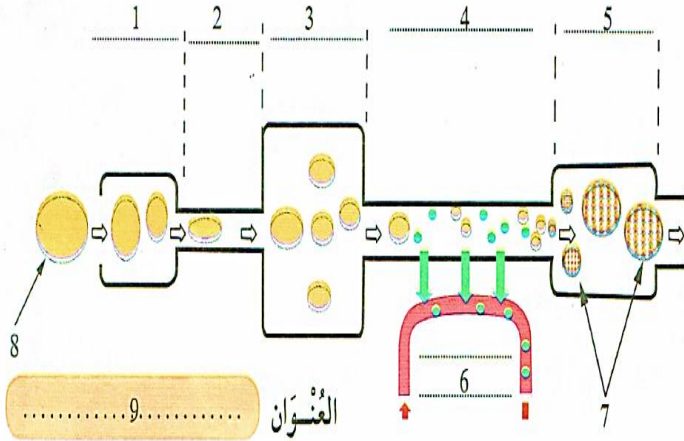
1- اسْتَعْمِلْ مَا يَلِي لِمَلِّءِ الْمُخَطَّطَ التَّالِي وَضَعْ لَهُ عُنْوَانًا :

الْفَمُ - الْمَعْيَى الْغَلِيظُ - الْمَرِيءُ - انْتِقَالُ الْأَعْذِيَةِ الْمَهْضُومَةِ إِلَى الدِّمِّ - الْفَضْلَاتُ - الْغِذَاءُ
- الْمَعْيَى الدَّقِيقُ - الْمَعِدَّةُ .



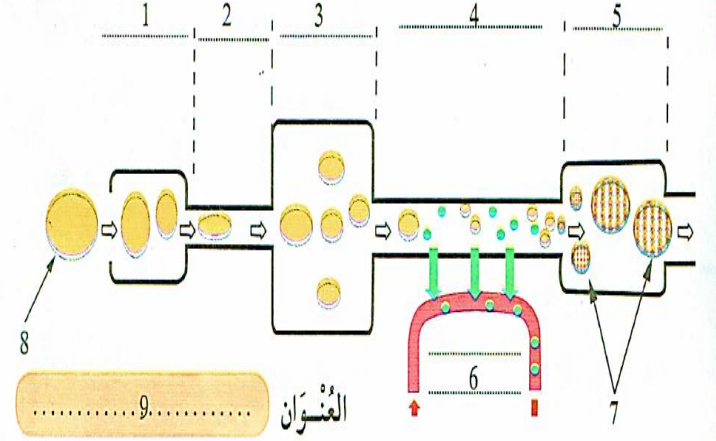
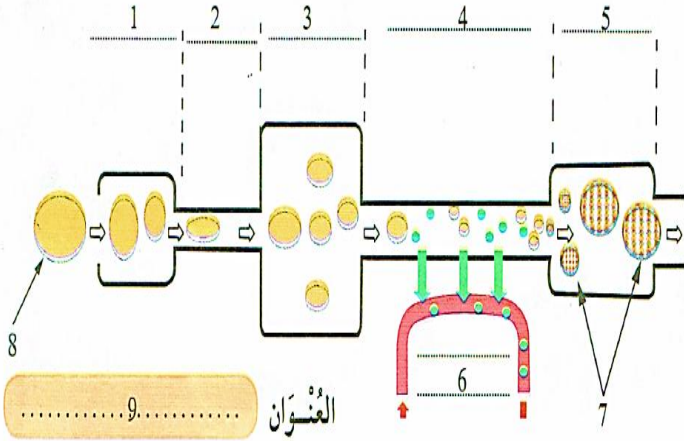
1- اسْتَعْمِلْ مَا يَلِي لِمَلِّءِ الْمُخَطَّطَ التَّالِي وَضَعْ لَهُ عُنْوَانًا :

الْفَمُ - الْمَعْيَى الْغَلِيظُ - الْمَرِيءُ - انْتِقَالُ الْأَعْذِيَةِ الْمَهْضُومَةِ إِلَى الدِّمِّ - الْفَضْلَاتُ - الْغِذَاءُ
- الْمَعْيَى الدَّقِيقُ - الْمَعِدَّةُ .

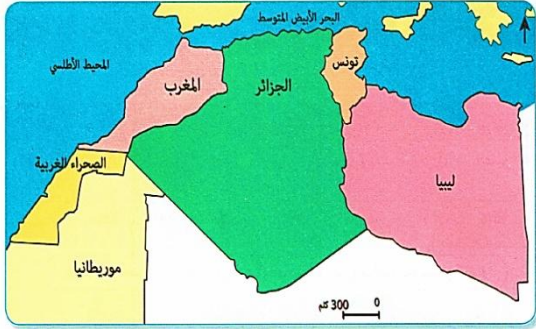
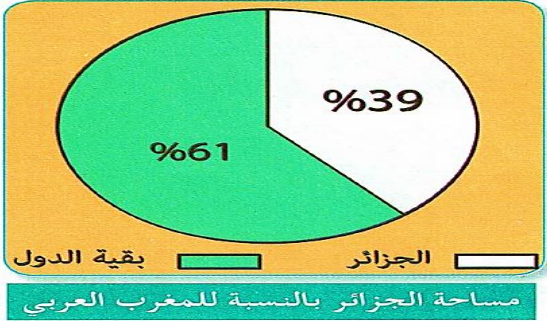




1- اسْتَعْمِلْ مَا يَلِي لِمَلِّءِ الْمُخَطَّطَ التَّالِي وَضَعْ لَهُ عُنْوَانًا :

الْفَمُ - الْمَعْيَى الْغَلِيظُ - الْمَرِيءُ - انْتِقَالُ الْأَعْذِيَةِ الْمَهْضُومَةِ إِلَى الدِّمِّ - الْفَضْلَاتُ - الْغِذَاءُ
- الْمَعْيَى الدَّقِيقُ - الْمَعِدَّةُ .



المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	التراث المادي هو الجزء من التراث الثقافي الذي يشمل كل العناصر الملموسة التي خلفتها الحضارات عبر الزمن. ما هو التراث المادي ؟ أذكر أمثلة عنه ؟	يستمتع باهتمام يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ ولاحظ: بعد العودة من العطلة سألتنا المعلمة عما قمنا به أثناءها فأخبرتها أنني زرت مدينة في صحرائنا الجميلة و حضرت حفلة عرس هناك و قد استمتعت كثيرا بالأغاني الأصلية و الموسيقى المحلية الرائعة و الرقصات المعبرة التي أداها بعض الحاضرين . ابتمت المعلمة وقالت : هل تعرفون ما نوع التراث الذي استمتعت به زميلتكم</p> <ul style="list-style-type: none"> • صف ما الذي شاهدته التلميذة في المدينة الصحراوية . • حاول الإجابة عن سؤال المعلمة الأخير . • اقرأ الوثيقة 1 ، استخرج أنواع التراث اللامادي . • (قراءة الوثيقة و مناقشة مضمونها) • لماذا يسمى هذا النوع بالتراث اللامادي في رأيك ؟ • هل هناك أنواع أخرى من التراث لم تذكر في الوثيقة 1 ؟ • إن وجدت ، فما هي ؟ <p>من أنواع التراث اللامادي الأنشيد و المَدَائِحُ الدِّينِيَّةُ ، المَهْرَجَانَاتُ الشَّعْبِيَّةُ ، الفُرُوسِيَّةُ ، التَّويزَةُ وَالشَّعْرُ الشَّعْبِي ، بالإضافة إلى عَادَاتِنَا فِي الإِحْتِفَالِ بِالْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .</p> <p>الصور وَعَدَّةٌ سِيدِي مُوشِي مَرْشِي تْن مِهِيدي مِنْ أَغْرَاسِ مَنَاطِقَةِ الْقَبَائِلِ أَهَالِيلُ قُورَاةَ : تَرَاثُ بَشْعَرِي وَغَنَائِي مِنْ الْجَنُوبِ</p> <p>الأسئلة أَلْأَقْوَالُ أَوْ الْمَدَائِحُ أَوْ الْحِكَاوَاتِي مُوسِيقَى قَعْلَاوِي الْإِحْتِفَالُ بِالتَّوَلِيدِ الْقُبُورِيِّ الشَّرِيفِ فِي الشَّوَارَةِ .</p> <p>تعلمت: تراثنا اللامادي يتكوّن من الأنشيد، الأغاني، الألعاب، الأشعار والمهرجانات الشعبية، ومن طُيُوعٍ مُتَنَوِّعَةٍ من الموسيقى كالشَّعْبِي، الأندلسي والصحراوي، بالإضافة إلى الأمثال والحكم والأقوال المأثورة.</p> <p>يَتَقَلُّ التُّرَاثُ اللامادي بين الناس عبر الزمن حيث تتوارثه أجيال الحاضر عن أجيال الماضي وتحافظ عليه.</p>	يقرأ الوضعية يجيب يلاحظ يجيب عن الأسئلة يستخلص تعلماته و يحوصله
الإنجاز	أنجز:	ينجز
الاستثمار	ينسب كل صورة إلى التراث الذي يناسبها : الموسيقى الشاوية (4) ، موسيقى القناوة (الديوان) (3) ، الرقص القبائلي (5) ، الأغنية البدوية الوهرانية (6) ، الموسيقى الأندلسية (2) ، الغناء الصحراوي (1)	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تتوزع مساحة الأرض على الماء واليابسة . كم نسبة كل واحدة منها ؟ ماذا تمثل اليابسة ؟ ماذا يمثل الماء ؟	يستمتع باهتمام يجيب
مرحلة بناء التعلم	الجزائر هي إحدى دول المغرب العربي وبحكم توسطها له اكتسبت موقعا متميزا، أبرز خصائص هذا الموقع.	يقرأ الوضعية
	 <p>لاحظ السند 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تمثل الخريطة ؟ - أذكر البلدان العربية التي تحد الجزائر. - ماذا نسمي هذه الدول ؟ 	يجيب
	 <p>لاحظ السند 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي نسبة مساحة الجزائر في المغرب العربي ؟ - ما هي نسبة بقية الدول ؟ على ماذا يدل هذا؟ 	يلاحظ الصور
	 <p>لاحظ السند 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - كم تبلغ مساحة الجزائر ؟ ماهي أبعادها من الشرق للمغرب ؟ و من الشمال إلى الجنوب ؟ - ماذا نستنتج من ذلك ؟ 	يجيب عن الأسئلة
	 <p>أبعاد مدينة الجزائر عن العواصم المغربية (كلم)</p> <ul style="list-style-type: none"> • الرباط 959 . • تونس 634 . • طرابلس 995 . • العيون 1964 . • نواكشوط 2760 . 	يستخلص تعلماته و يحوصله
	<p>تعلمت: تقع الجزائر في أقصى شمال غرب القارة الأفريقية ، وتشكل مع 5 دول عربية المغرب العربي</p> <p>(تونس - ليبيا - المغرب - الصحراء الغربية - موريتانيا) .</p>	
الإستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • أقيم تعلماتي: <p>من خلال خريطة العالم بين أهمية البحر الأبيض المتوسط في ربط الاتصال بين الجزائر ومختلف جهات العالم</p>	ينجز

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	يحدث في حياتنا مناسبات و أحداث مهمة أذكر بعض هذه المناسبات المهمة وتواريخها .		يستمتع باهتمام يجيب								
مرحلة بناء التعلّيمات	التاريخ المعلمي : التاريخ المعلمي الوطني و العالمي:										
		<p>- اقرأ السند 01:</p> <p>- متى انطلقت الثورة التحريرية ؟</p> <p>- متى استرجع الشعب الجزائري سيادته ؟</p> <p>هل هذان التاريخان مهمان في حياة الجزائر</p>	يقرأ الوضعية يجيب								
		<p>- اقرأ السند 02:</p> <p>- بماذا نحتفل يوم 16 أفريل من كل عام ؟</p> <p>- لماذا تم اختيار هذا التاريخ ؟</p> <p>- هل هذا الحدث خاص بوطننا الجزائر فقط ؟؟</p>									
		<p>- لاحظ السند 03:</p> <p>- متى نحتفل باليوم الوطني للمعاقين ؟</p> <p>- أذكر تواريخا معلمية وطنية أخرى .</p>	يلاحظ الصور								
		<p>- اقرأ السند 04:</p> <p>- ماذا يفعل هؤلاء الأشخاص؟ متى نحتفل بيوم البيئة ؟</p> <p>- هل نحتفل به في الجزائر فقط ؟ ماذا تستنتج ؟</p>	يجيب عن								
		<p>لاحظ السند 05:</p> <p>اقرأ ماكتب في اللافتة .متى يحتفل العمال بعيدهم العالمي ؟</p> <p>- مانوع هذا التاريخ المعلمي ؟</p>	الأسئلة								
يستخلص تعلّماته و يحوّله		<p>لاحظ السند 06:</p> <p>- متى نحتفل باليوم العالمي للمعاقين ؟</p> <p>- ما الذي يذكرنا به هذا اليوم ؟</p> <p>- هل يمثل تاريخا معلميا وطنيا ؟</p>									
<p>تعلّمت: التاريخ المعلمي الوطني: هو جملة الأحداث التي تتعلق بالوطن فقط و تبقى راسخة في ذاكرة شعبها مثل: 1 نوفمبر 1954 يوم اندلاع الثورة و 5 جولية 1962 عيد الاستقلال</p> <p>التاريخ المعلمي العالمي: هو جملة الأحداث التي مر بها العالم و نشترك كلنا في إحياء ذكراها التي تبقى عالقة في أذهاننا مثل : اليوم العالمي للمعلم 1 ماي و اليوم العالمي للمعاقين 3 ديسمبر</p>											
الإستثمار	أقيم تعلّماتي: أنقل الجدول التالي على كراسك ثم أذكر 4 تواريخ معلّميّة ذات طابع :		ينجز								
<table><tr><td>عالمي</td><td>وطني</td><td>اجتماعي</td><td>شخصي</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				عالمي	وطني	اجتماعي	شخصي				
عالمي	وطني	اجتماعي	شخصي								