

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة 9: فهم المنطق	<p>السياق : الوضعية المشكلة الام : في أول يوم من دخولك إلى المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها ، فماذا فعلت ؟</p> <p>السند : مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>المحاجة : محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الام لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 2 : يقتني الأدوات رفقة احد افراد الأسرة { من المكتبة، السوق، المتجر } ما اسم معلمة احمد؟ هل تتذكرون ماذا طلبت منهم؟</p>	يجب عن الأسئلة
المرحلة 8: تجزئة النص المنطق	<p>فهم المنطق : قراءة النص المنطق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي .</p> <p>تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة.</p> <p>ماذا سمع الأطفال؟ إلى أين خرجوا؟ ما اللعبة التي لعبها الأطفال في الساحة؟ ماذا قال بلال؟ ما الذي يعجب احمد في العلم الوطني؟ علمنا يرفرف في كل مكان . إلى من يعود الفضل ؟</p> <p>اجراء النص المنطق</p> <p>المكان : أين كان التلاميذ؟ ساحة المدرسة</p> <p>الزمان : متى؟ وقت الراحة.</p> <p>الشخصيات : من هم شخصيات النص؟ المعلمة احمد وبلال</p> <p>الحدث : خروج الأطفال إلى الساحة وذهابهم للعب لعب الغمضة، وإعجاب بلال واحمد بالعلم الوطني.</p> <p>القيم : حب الوطن الاعتزاز بالعلم الوطني الاعتراف بتضحية الشهداء.</p>	يستمع إلى قراءة الأستاذة للنص ويبدي رأيه يتذكر ويجب عن أسئلة الفهم بانتاج جمل بسيطة يحدد المعلومات الواردة في النص . يستخرج القيم
التدريب والاستثمار	إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذة . مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	يعيد سرد الأحداث

مؤشر الكفاءة : يعبر عن مشهد معروض أمامه ، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها ، يبدي رأيه ...

المحتوى : في ساحة المدرسة.

القيم : يعزز بلغته.

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الرابعة	<p>ما هي اللعبة التي لعبها التلاميذ؟ ما الذي أعجب بلال؟</p>	يجيب
مرحلة بناء المعرفة	<p>إثارة دافعية المتعلمين : من خلال دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض في الكتاب المدرسي ص</p>  <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار.</p> <p>الوصف التلقائي للمشهد : انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية :</p> <p>أين يتواجد التلاميذ؟ في رأيكم أين كانوا قبل الخروج إلى الساحة؟ ما اللعبة التي يلعبها التلاميذ؟ إلى ماذا ينظر التلاميذ الذي يرفع رأسه لأعلى. ما اسمه؟ ما الذي أعجبه؟ من أعجب بالعلم أيضاً؟ إلى ماذا تشير المعلمة؟ ماذا تقول للتلاميذ في رأيكم؟</p>	يشاهد
التدريب والاستثمار	إعادة سرد أحداث النص المنطوق من الأجوبة السابقة	يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	إعادة سرد النص	يعيد سرد النص

مؤشر الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا، يكتشف الصيغ، الان في جمل دالة.

في ساحة المدرسة + الان

القيم: يعزز بلغته.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة: 500 مسكن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الرابعة	ماشيء الذي أعجب به بلال واحمد؟ ماذا قالت لهما المعلمة؟	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الخامسة	1 الإنتاج الشفوي 2 ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا. ما زعيم بلال؟ إلى أين خرجوا؟ ماذا فعلوا؟ ترتيب أحداث حسب ما جاء في النص المنطوق.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
المرحلة السادسة	الى الساحة لستريح . ما أجمل العلم الوطني _ رفع بلال رأسه. _ دق الجرس. { تكرار العملية مع أحداث النص. } 3 استعمل الان: التوصل إلى الجملة التي تحتوي الصيغة بطرح الأسئلة. الآن:	يسرد نصا انطلاقا من المشهد يجيب. يكشف الصيغ. يثبت الصيغ.
التدريب والاستثمار	خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدرستة.	يوظف الصيغ

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر الكفاءة	مؤشرات التقويم
المرحلة 9	ما الذي أعجب احمد في العلم الوطني؟ وأنت هل يعجبك العلم الوطني؟ إلى من يعود الفضل في رفع العلم الوطني عاليا؟	يتذكر ويجيب	
المرحلة 8	<p>اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ : من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى المجموعة المقصودة . دق الجرس إلى أين خرج الأطفال؟</p> <p>دق الجرس فخرجننا إلى ساحة المدرسة {</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: الوعي الصوتي . قراءة الجملة من طرف الأستاذة وال المتعلمين . تشویش الكلمات داخل الجملة . استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة . حذف كلمة إلى الساحة/ إضافة كلمة أخرى تحديد عدد كلمات الجملة مع نطقها بدون وصل . التطابق الصوتي الخطي .</p> <p>تدوين الجملة المكتشفة سابقا: دق الجرس فخرجننا إلى الساحة . قراءة الجملة من طرف الأستاذة . قراءات من طرف المتعلمين . تشویش الكلمات داخل الجملة و استبدال كلمة بكلمة أخرى . حذف كلمة إلى الساحة وإضافة كلمة أخرى . تحديد عدد كلمات الجملة . قطيع الجملة إلى كلمات عن طريق:{ التصفيق أو الدق أو المشي أو القفز}</p>	<p>يجيب عن الأسئلة . يتوصل إلى الجملة . يستمع . يقرأ . يرتب . يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة . يحذف . يضيف . يحدد الكلمات .</p> <p>الكلمة دخل التركيب ثم خارجة بعد التقطيع . القيام بنفس الخطوات السابقة مع الجملة الثانية تعالوا لنلعب معا الان لعبه الحبل .</p>	
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي الأستاذة بني واقرأ . دق الجرس فخرجننا إلى الساحة . تعالوا لنلعب معا الان لعبه الحبل .	يقرأ النص .	

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

المراحل

المرحلة 9
المرحلة 8

المرحلة 7
المرحلة 6

التدريب
والاستثمار

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

مؤشرات التقويم

لماذا خرج التلاميذ الى الساحة؟
ما هي اللعبة التي لعبه الاطفال؟

يتذكر ويجيب

يجيب.

يقرأ.
يرتب.
يستبدل.
يحذف.
يحدد.
يميز.
يقطع صوتيًا.

يمارس نفس
المهارات في مرحلة
التطابق الصوتي
الخطي.

يتعرف على الحرف
ورسمه.

ينتج كلمات.

استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة.

1 الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية.
على مستوى الجملة.

قراءة الجملة من طرف الأستاذة فالمتعلمين شفوية.

تشویش الكلمات داخل الجملة.

استبدال كلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة.

حذف كلمة وإضافة كلمة أخرى.

تحديد عدد كلمات الجملة ومحو الكلمات تدريجيا وصولا إلى الكلمة المستهدفة.

على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.

تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق التصفيق أو الدق على الطاولة أو القفز على الأرض.

التقطيع الصوتي للكلمة

العزل ما الصوت الأول في معلمتك

تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة.

تعويض مقطع صوتي بأخر.

2 التطابق الصوتي الخطى.

تدوين الجملة: دق الجرس فخرجنا الى الساحة. على السبورة.

القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة المدونة ثم الكلمة المستهدفة

التعرف على اسم الحرف {الراء} والترحيب به.

التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته.

مطالبة التلاميذ بتقديم كلمات فيها حرف الراء.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر الكفاءة	المؤشرات التقويمية
المرحلة الأولى	قراءة حرف الراء على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.	
المرحلة الثانية	مطالبة المتعلمين بإلitan بكلمات تتضمن الحرف الميم في جميع مواضعه مع مختلف الحركات . تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه في الجملة. كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذة. التدريب على الكتابة. انطلاقا من الموضع السابقة تكتب الأستاذة النموذج على السبورة.	يلاحظ. يعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	
التدريب والاستثمار	ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. قراءة النموذج من طرف الأستاذة والمتعلمين. شرح الأستاذة طريقة كتابة حرف الراء على الفضاء. مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. مطالبة المتعلمين بالكتابة على الألواح. تراعي الأستاذة المبادئ التالية في تعليم وتعلم الكتابة : التدريب والممارسة، التناسق والاسترسال.		
	الكتابة على كراس القسم: شرح الأستاذة مقاييس حرف الراء وطالب المتعلمين كتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.	يرسم حرف الميم مراعيا الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم	
	متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الانجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. مطالبة المتعلمين بالمحافظة والاعتناء بالكراس		

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ . يتذكر .	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على اللوحة . مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الراء في مواضعه المختلفة .	المرحلة الأولى المرحلة الثانية
يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف.</p> <p>ترفع الأستاذة كرة ثم تسال ما هذه؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بتقسيط كلمة كرة على الألواح.</p> <p>تكتب الأستاذة كلمة كرة منفصلة .</p> <p>مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح.</p> <p>تكتب الأستاذة كلمة مشوشة وتطلب من التلاميذ ترتيبها .</p> <p>تشير الأستاذة إلى قارورة عطر وتسال ما هذا؟</p> <p>تكتب الأستاذة كلمة عطر على السبورة دون كتابة الصوت الأخير وتطلب من المتعلمين كتابة الصوت الأخير على اللوحة.</p>	المرحلة الثالثة المرحلة الرابعة
يكتب الحرف مع بقية الأصوات	<p>كتابة الحروف مع بقية الأصوات على كراس القسم.</p> 	
ينجز على دفتر الأنشطة	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 14 وانجاز النشاط رقم 1</p> <p>أكتب (1)</p> <p>أذسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الراء (ر) ، وأكتب .</p> <p>حاريق</p> <p>حمرىق</p> <p>دفتر</p> <p>رسول</p> <p>دراجة</p>	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	قراءة حرف الراء على سبورة الحروف. كم عدد ألوان العلم الوطني؟ اذكرها.	يتذكر ويجيب
المرحلة الثانية الكتابي	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة.</p> <p>1 الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويًا. على مستوى الجملة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذة فالمتعلمين شفويًا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة.</p> <p>حذف كلمة وإضافة كلمة أخرى.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة ومحو الكلمات تدريجيا وصولا إلى الكلمة المستهدفة.</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق التصفيق أو الدق على الطاولة أو القفز على الأرض.</p> <p>القطع الصوتي للكلمة</p> <p>العزل ما الصوت الاخير في الكلمة الحبل؟</p> <p>تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر.</p> <p>2 التطابق الصوتي الخطي.</p> <p>تدوين الجملة : تعالوا لنلعب معا لعبة الحبل.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة المدونة ثم الكلمة المستهدفة</p> <p>التعرف على اسم الحرف {اللام} والترحيب به.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يحدد. يميز. يقطع صوتيًا. يمارس نفس المهارات في مرحلة التطابق الصوتي الخطي. يتعرف على الحرف ورسمه.
التدريب والاستثمار	مطالبة التلاميذ بتقديم كلمات فيها حرف اللام.	ينتج كلمات.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	قراءة حرف اللام على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	الكتابه الكتابه الكتابه
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف.	مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف اللام في جميع مواضعه مع مختلف الحركات . تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه في الجملة. كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذة. التدريب على الكتابة.	الكتابه الكتابه الكتابه
يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.	انطلاقا من المواقع السابقة تكتب الأستاذة النموذج على السبورة. ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. قراءة النموذج من طرف الأستاذة والمتعلمين. شرح الأستاذة طريقة كتابة حرف اللام على الفضاء.	الكتابه الكتابه الكتابه
يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. مطالبة المتعلمين بالكتابة على الألواح. تراعي الأستاذة المبادئ التالية في تعليم وتعلم الكتابة : التدريب والممارسة، التناسق والاسترداد.	الكتابه الكتابه الكتابه
يرسم حرف الميم مراعيا الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم	<p>الكتابة على كراس القسم: تشرح الأستاذة مقاييس حرف اللام وتطالب المتعلمين كتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الانجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. مطالبة المتعلمين بالمحافظة والاعتناء بالكراس</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ. يتذكر.	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف اللام على اللوحة. مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الباء في مواضعه المختلفة.	المرحلة 9 الكتابه العنوان
يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات يكتب الحرف مع بقية الأصوات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف. ترفع الأستاذة قلم ثم تسال ما هذه؟ مطالبة المتعلمين بتقطيع كلمة قلم على الألواح. تكتب الأستاذة كلمة علبة منفصلة. مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح. تكتب الأستاذة كلمة قلم مشوشة وتطلب من التلاميذ ترتيبها. تشير الأستاذة إلى العلم وتسال ما هذا؟ تكتب الأستاذة كلمة علم على السبورة دون كتابة الصوت الذي في الوسط وتطلب من المتعلمين كتابة الصوت على اللوحة.</p> <p>كتابة الحروف مع بقية الأصوات على كراس القسم.</p>	المرحلة 10 الكتابه العنوان
ينجز على دفتر الأنشطة	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة 14 وانجاز النشاط رقم 2</p> <p>أثبّت (2)</p> <p>أثبّت الحرف الناقص (ل) .</p> <p>..... عَسَتْ عَمَ دَقَ وَحَةُ حَسِيَّتْ جَامِنْ</p>	التدريب والاستثمار

الحصة: 12 المدة 30 د

النشاط : إملاء

المقطع : المدرسة

الميدان : التعبير الكتابي

مؤشر الكفاءة : يثبت رسم الحرفين { الراء واللام }

المحتوى : حرف الراء و اللام

القيم : يعتز بوطنه.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على اللوحة مع بعض الحركات. مطالبة المتعلمين بكتابة حرف اللام على اللوحة مع بعض الحركات.	الكتابه ال RW
يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء الطاولة الألواح يكتب على الكراس.	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرفين {الراء و اللام } يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية.</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين أو من اختيار الأستاذة.</p> <p>إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذة .</p> <p>التذكر البصري: كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذة ومطالبة المتعلمين بملحوظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي: قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>تذكرة الأستاذة المتعلمين بالجلسة الصححة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح او كراس القسم.</p> <p>القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	الكلمة ال RW
يقارن, يصحح الخطأ.	يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس. توجه وتساعد الأستاذة المتعلمين وترافق التصحيح. تشجيع الانجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة.	التدريب والاستثمار

الميدان : التعبير الكتابي

المقطوع : المدرسة

النطاق: إدماج

المحتوى : حرف الراء و اللام

المحتوى : حرف الـ راء و اللـام

القيمة : يعتز بلغته.

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

الوحدة: 14 المدة 60 د

مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الغرض: تعلم الحروف. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.	الغرض: القراءة والكتابة. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.	الغرض: القراءة والكتابة. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.
الغرض: تعلم الحروف. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.	الغرض: تعلم الحروف. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.	الغرض: تعلم الحروف. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.
الغرض: تعلم الحروف. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.	الغرض: تعلم الحروف. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.	الغرض: تعلم الحروف. الكلمات المفتاحية: حرف الراء واللام.

الحلقة: 08+ 13 المدة 30 د

النشاط: محفوظات

المقطوع : المدرسة

الميدان: فهم المكتوب

مؤشر الكفاءة : يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية. يحفظ البيت الأول ويستظره.

المحتوى : مدرسي

القسم: بعثة لغته

المدرسة · 500 مسكن

الأستاذة بياحي هدى

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسماً.
إلى أين تذهب كل صباح؟
هل تحب مدرستك؟

يجيب عن
الأسئلة

يلاحظ

يجيب عن
الأسئلة

يسمع

يفهم.
يقرأ.
يردد ويحفظ.

عرض الصورة على السبورة أو مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب المدرسي ص 42



ماذا تشاهدون في الصورة؟
ماذا يحمل الطفل؟
إلى أين يذهب؟

عرض المقطوعة:

الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجн الصوبي.
قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذة.

مدرستي

من منزلي قريبة
أقسامها متعددة
لان فيها صحي
أو كاتباً أديباً

مدرستي الحبيبة
أبوابها مرتفعة
أحبتها من قلبي
أغدو بها طبيباً

شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.
تردد البيت الأول من طرف المتعلمين وتحفيظه جماعياً باللحن المناسب.

يسمع يقرأ
ويستظر

تقرأ الأستاذة قراءة أخيرة للمحفوظة مع اللحن.
يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول
تخصص الحصة الثانية لتحفيظ والاستظهار.

التدريب
والاستثمار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النص المنطوق :

في ساحة المدرسة

دق الجرس.

فخرجنا إلى الساحة ل Polyester الآن . تعالوا لنلعب لعبة الغميضة.

رفع بلال رأسه وقال: ما أجمل العلم الوطني !

احمد : أنا تعجبني ألوانه الثلاث.

المعلمة: بفضل الله ثم بتضحية الشهداء، علمنا يرفرف في كل مكان.

