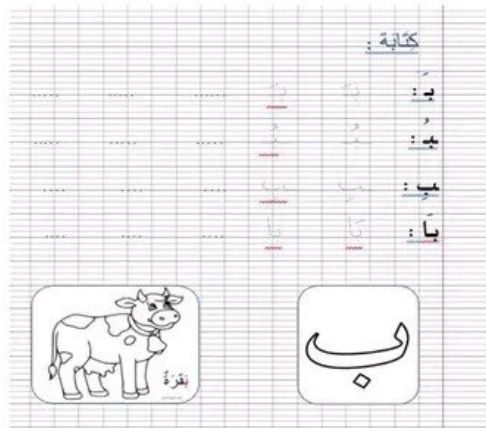


الهدف التعليمي: يثبت حرف الميم ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الميم على الألواح - يقرأ المعلم حرف الميم مع الحركات القصيرة	مرحلة الانطلاق
يجيب	هات كلمات تتضمن حرف الميم واذكر موقعه. - تدوين الكلمات المنتجة من المتعلمين على السبورة. (محفظة / معلمة / قلم) - يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات. - يمحي المعلم حرف الميم من الكلمات. (..حفظه / ..عل..ة / قل..) - يطلب المعلم من المتعلمين كتابة حرف الميم في مواضعه على الألواح. إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبة المتعلمين بربطها وقراءتها. مَ كَ تَ بَ / عَ لَ مَ / زَ مَ يَ لَ / ما ه ر إعطاء مجموعة من المقاطع في بطاقات قراءتها اعتمادا على الحفظ البصري مَ عَ لَ زَ لَ مَ مشوشة ومطالبة المتعلمين بربطها مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ يكتب المعلم حرف الميم مع جميع الحركات ثم يقرأه يقرأ المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلم بكتابته على الألواح	مرحلة بناء التعلم
ينجز فرديا	• على دفتر الأنشطة ص 12: - تقرأ المعلمة السؤال وتشرح المطلوب: أنت (1) ألون كل كلمة فيها حرف الميم (م). مَحْفَظَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُحَمَّدٌ مَشْجِدٌ مِيزَةٌ أُمِّي مَكْتَبٌ سَمَاءٌ كُرَّاسٌ عَلَمٌ	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 01
النشاط: قراءة- اكتشاف		الحصة: 10
المحتوى: حرف الباء		المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الباء معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- يراجع المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات. - ماذا قالت المعلمة للتلاميذ عندما قدمت نفسها؟	يسمع ويجيب
مرحلة بناء التعلم	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - قدمت المعلمة نفسها للتلاميذ. ماذا قالت لهم؟ اسمي بشري على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. ➤ تشويش واستبدال : الكلمات داخل الجملة ➤ حذف : يحذف المعلم الكلمات إلى أن يصل إلى الكلمة المطلوبة بشري ➤ تحديد عدد كلمات الجملة 2. على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو غيرها بش/ري 2 تصفيقة ➤ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: هدى سلى ➤ العزل : ما الصوت الأول في كلمة: بشري ؟ ب ➤ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت شري ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة أستبدل زب في كلمة زيت / بيت ➤ التفنيء : ما الكلمة التي تبتدى بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدى به الكلمات الأخرى بحر / نهر / بشر. ➤ نطق الحرب باء بالحركات ➤ تجريد الصوت من الحركات ونطقه ساكنا - التطابق الصوتي الخطي ❖ تدوين الجملة : كتابة الجملة على السبورة مشكولة مع تلوين الحرب دون الإشارة إليه. ❖ كم من كلمة في هذه الجملة ؟ ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن الحرف في مواقع مختلفة ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يعوض يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بالحرف المدروس. • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدى بحرف المدروس في مواضيع مختلفة.	ينتج كلمات

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01	
النشاط: كتابة		الحصة: 11	
المحتوى: حرف الباء		المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه اليوم؟ أين نجده ؟		يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1تمهينة المتعلمين للكتابة : ➤ هات كلمات تتضمن حرف الباء مع ذكر موقعه في الكلمة ؟ ➤ تدوين الكلمات المنتجة من طرف المتعلمين بيت - سبورة - كتاب ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.		يلاحظ يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة
	2 التدريب على الكتابة: يكتب المعلم حرف الباء على السبورة مع الحركات القصيرة ويقرأه: بَ بُ بِ يقرا المتعلمون النموذج يتدرب المتعلمون على رسم الحرف رسما صحيحا : ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح والرمل تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح بالمقاييس الصحيحة ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال. أَتَعَرَّفُ عَلَى رَسْمِ الْحَرْفِ . 		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراريس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.		يرسم حرف الباء محترما الانجاهات والمقاييس على كراس القسم

الهدف التعليمي: يثبت حرف الباء ويقرأ في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الباء على الألواح - يقرأ المعلم حرف الباء مع الحركات القصيرة	مرحلة الانطلاق
يجيب	➤ هات كلمات تتضمن حرف الباء واذكر موقعه. ➤ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة: بُسْتَانٌ خُبْزٌ ثَعْلَبٌ ◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية. بُسْ/تَانْ خُبْ/زْ ثَعْ/لَبْ ➤ يمحي المعلم حرف الباء من الكلمات. ➤ يطلب المعلم من المتعلمين كتابة حرف الباء في مواضعه على الألواح. ➤ إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبة المتعلمين بربطها وقراءتها. بَ / طَ / ةَ مَكْ / تَ / بَ بَا / بَ ➤ إعطاء مجموعة من المقاطع في بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلمين بربطها قراءتها اعتمادا على الحفظ البصري ب ط ة م ك ت ب بَا بَ ➤ يقرأ حرف الباء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة. بَ بُ بِ بَا يُوَ بِي يقرأ المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلم بكتابته على الألواح	مرحلة بناء التعلم
ينجز فرديا	على دفتر الأنشطة ص 12 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين نظم أكتب (2) أزنت دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب) واكتبه. بيت شحات زميل كحات بات دبور أبي ثمنة	التدريب والاستثمار

ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة

الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين الميم والباء.

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات.	مرحلة الانطلاق
يجيب	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين م - ب • يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع الصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:	مرحلة بناء التعلم
يلاحظ	التذكر السماعي ➤ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. ➤ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.	
يقرأ	التذكر البصري - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا.	
يكتب في الفضاء الألواح	التذكر النطقي - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.	
يكتب على الكراس	التذكر الحركي - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.	
يقارن ويصحح	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة	التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01	
النشاط: إدماج		الحصة: 14	
المحتوى: حرف الباء والميم		المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .			
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 30 31. مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء والميم على اللوحة مع بعض الحركات.		
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط 1: يعرض الأستاذ مجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات مختلفة ويعلق ظرفين. الأول لحرف الميم والأخر لحرف الباء ويطلب من المتعلمين إدخال الكلمة المحتوية على الحرف في الظرف المناسب الفريق الذي يجمع اكبر عدد من الكلمات في الظرف هو الفائز. بحيرة ملعقة طبيب قميص كتاب سمكة سباق ملعقة حرف الميم (م) حرف الباء (ب) الأُم دُمّة الأب مكْتَب مَنى مِصْطَبَة الجَدّة الجَد ون كل كلمة فيها حرف الباء أو الميم أقطع الكلمات على مقاطع صوتية عُلْبَة مِيزَة قَلَم		
	التدريب والاستثمار	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف الإرشاد والمساعدة مع تشجيع الإنجازات الجيدة	
ينجز	يصحح الخطأ		

المقطع التعلّمي 1 الميدان : تنظيم معطيات النشاط : رياضيات المحتوى : استخراج معلومات	الفوج : السنة الأولى ابتدائي الأسبوع : الحصة : المدة :
الهدف التعلّمي: ☺) يستخرج معلومات انطلاقا من صور او جداول	
مؤشرات التقويم	المراحل الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة
يكتب العدد	مرحلة الانطلاق يمثّل الأستاذ عددا أصغر من 10 بوسائل محسوسة (بطاقات، خشيبات أقلام، ...) ثمّ يسمّي أحد المتعلّمين العدد المناسب، التكرار عدّة مرات.
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح ينجز المطلوب ينجز يصحح يستنتج	المحسوس: تمثيل وضعيات مشابهة على أرض الواقع (كل استاذ يختار وضعية مناسبة) اكتشف: مرحلة العرض لاحظ الجدول ثم أكمل ملء الفراغ: غذاء خيَّانِ الموز هو: غذاء خيَّانِ الجزر هو: غذاء خيَّانِ الطماطم هو: غذاء خيَّانِ التفاح هو: وضعية من انجاز الاستاذ + كتاب التلميذ تمرين 2 ص 32 يقرأ الأستاذ الوضعية الأولى مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث: يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ والاكتفاء بالمراقبة والتوجيه دون تدخل كإعطاء الحل أو الإشارة إليه) مرحلة المناقشة والتبادل: تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . الحوصلة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. لتصحيح الجماعي ثم الفردي. انجز: 1. لاحظ الصورة واكمل الإجابة: غذاء الكُرَيَاتِ الحمراء هو: + = غذاء الكُرَيَاتِ الزرقاء هو: + = 2. لاحظ الجدول وأجب عن الأسئلة: غذاء البنات في القسم هو: + = غذاء الأطفال الذين يمارسون الشبّاحة هو: + = ✓ يشرح المعلم الأنشطة وكيفية تناولها. ✓ يحاول المتعلمون إنجاز الأنشطة. ✓ يراقب المعلم إنجازاتهم ويوجه المتعثرين منهم. ✓ التصحيح الجماعي ثم الفردي. تعلمت: يُمْكِنُنِي اسْتِخْرَاج مَعْلُومَاتٍ مِنْ صُورَةٍ أَوْ جَدْوَلٍ.
ينجز ثم يصحح	التدريب والاستثمار ينجز المتعلم التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص لإنجاز باقي التمارين من دفتر الأنشطة لاحظ الجدول واكمل ملء الفراغ: الرقعة: + = الكرة والكرات: + = اللوحة: + = اللوحة والكرات: + = اللوحة والكرات: + =

المقطع التعليمي: الحي والقرية	الفوج: السنة الأولى ابتدائي
الميدان: تهذيب السلوك	الأسبوع:
النشاط: تربية إسلامية	الحصّة:
المحتوى: بسم الله	
الهدف التعليمي: (☺) يستظهر بسم الله ويستعملها في المواقف المناسبة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	يستظهر المتعلم سورة الفاتحة استظهار فردي ثم جماعي يسأل الأستاذ ماذا نسي زميلكم قبل أكل الحلوى
مرحلة بناء التعلّمات	ألاحظ وأعبر: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتب صفحة 32 وملاحظة الصور للتعبير عنها.  ي طرح الأستاذ الأسئلة التالية: الصورة الأولى: ماذا يفعل احمد ؟ لماذا يغسل وجهه ؟ ماذا يجب علينا قوله قبل أن نتوضأ ؟ الصورة الثانية: ماذا يفعل احمد ؟ ماذا نقول قبل الأكل ؟ الصورة الثالثة: إلى أين يتجه احمد ؟ ماذا نقول قبل الدخول إلى المسجد؟ أستنتج: يقرأ الأستاذ ثم يردد التلاميذ. بسم الله بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي أَحْلَاهَا بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ أَبْدَأُ يَوْمِي وَبِهَا أَدْعُو عِنْدَ الْيَوْمِ بِسْمِ اللَّهِ أَكُلُ أَشْرَبُ بِسْمِ اللَّهِ أَخْرَجَ الْعَب أحفظ: يقرأ الأستاذ ثم يردد التلاميذ. أقول بسم الله: قبل الأكل – قبل الوضوء – عند الدخول إلى المسجد.
التدريب والاستثمار	يذكر بعض المواقف التي نقول فيها بسم الله. الحصّة 2 و 3 تخصص للاستظهار او انجاز تمارين متعلقة بالدرس
يذكر	

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	المقطع التعليمي 2: العائلة والمدرسة
الأسبوع: 01	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 08+06	النشاط: محفوظات
المدة: 30د	المحتوى: مدرستي
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية , يحفظ البيت الأول وستظهره	
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
يجيب عن الأسئلة	مرحلة الانطلاق يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟
يلاحظ يعبر ويجيب يسمع يقرأ يحفظ	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 42 والتعبير عن الصورة.  مرحلة بناء التعلم يسأل الأستاذ إلى أين يتوجه هذا الطفل ؟ ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ وماذا بداخلها؟ يقرأ الأستاذ الأنشودة مع اللحن . مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبُهُ أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعُهُ أَقْسَامُهَا مُتَّسِعُهُ أَحَبَّتُهَا مِنْ قَلْبِي لِأَنَّ فِيهَا صَحَابِي أَغْدُو بِهَا طَيْبًا أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا ◀ يردد المتعلمون الأنشودة وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع 1
يسمع يقرأ	التدريب والاستثمار قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيز.

المقطع التعليمي: الأول	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فن الرسم والتلوين	الأسبوع: 02
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 06
المحتوى: أنواع الخطوط	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يوظف أنواع الخطوط المختلفة في إنجاز عمل ويلونه	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	- يرسم المعلم بعض الخطوط على السبورة ويطلب المتعلمين بتسميتها.
مرحلة بناء التعلّمات	➤ يعرض المعلم النموذج على المتعلمين ويعلقه على السبورة
	
	➤ يطلب المتعلمين بذكر أنواع الخطوط الموجودة في المنزل
	➤ إذن ستكملون رسم المنزل وبعد الانتهاء من ذلك ستقومون بتلوينه.
يلاحظ	➤ يقوم المعلم بتوزيع أوراق العمل على المتعلمين ويطلبهم بإتمام رسم المنزل ثم تلوينه كما هو موضح
	في النموذج
	➤ يراقب المعلم طريقة جلوس المتعلمين وطريقة مسكهم للقلم.
	➤ تذكير المتعلمين دائما بطريقة الجلوس الصحيحة.
يجيب يرسم الخطوط ثم يلون المنزل	
يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة	
تشجيع أحسن الأعمال	• يعلّق المعلم أحسن الرسومات على السبورة. • يطلب منهم التصويت على أحسن رسم. • تعلق أحسن الرسومات في متحف القسم.
التدريب والاستثمار	

كتاب

طبيب

ملعقة

قميص

بحيرة

ملعقة

سباق

سمكة

حرف الباء (ب)

حرف الميم (م)

كِتَابَةٌ :

بَ : بَ

بَ

بَ

بَ : بَ

بَ

بَ

بَ : بَ

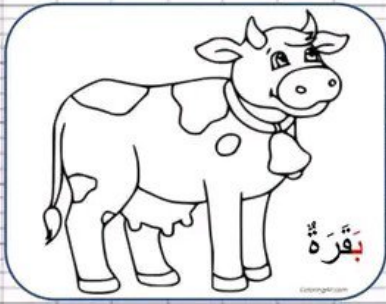
بَ

بَ

بَ : بَ

بَ

بَ



كِتَابَةٌ :

بَ : بَ

بَ

بَ

بَ : بَ

بَ

بَ

بَ : بَ

بَ

بَ

بَ : بَ

بَ

بَ

