

في قديم الزَّمان كان أحد الرُّعَاة يَرْعِي غَنَمَهُ، بِالْقُرْبِ مِنْ إِحْدَى الْقُرَى . أَرَادَ المُزَاحَ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَأَخَذَ يَصِيحُ : ذِئَاب... ذِئَاب ! النَّجْدَة . سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِداءَهُ، فَهَبُوا لِمُساعَدَتِهِ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذِّئَابَ ، وَعِنْدَمَا سُأَلُوهُ ضَحِكٌ وَقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ أَمْرَحَ مَعَكُمْ، فَغَضِبُوا وَانْصَرَفُوا . بَعْدَ أَيَّامٍ، هَجَمَتِ الذِّئَابُ عَلَى غَنَمِ الرَّاعِي فَصَاحَ : ذِئَاب... ذِئَاب ! النَّجْدَة ..... النَّجْدَة ! سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِداءَهُ، لَكِنَّهُمْ تَجَاهَلُوهُ، فَأَكَلَتِ الذِّئَابُ غَنَمَهُ جَزَاءً مُزاِحِهِ وَنَدِمَ أَشَدَّ النَّدَم .

## أَفْرِمْ وَأَجِيبْ

1. هل كان الراعي صادقا في نداءه الأول؟

2. بماذا شعر أهل القرية؟

3. لماذا تجاهل سكان القرية النداء الثاني؟

4. رتب الكلمات التالية حسب تسلسل الأحداث في النص. الندم - الكذب - الضحك

3

2

1



5. هل سيكذب الراعي مرة أخرى بعد سرقة غنميه؟ لماذا؟

..... صد : الجد ≠

= يُعثروا : مُرادِف : .....

7. ضع عنواناً مناسباً للنص :

أَنْتَ لِغَتٍ

## ١. اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ :

حَرْفًا	فِعْلًا	إِسْمًا
.....	.....	.....

2. أَكْمَلِ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : (لَكِنَّهُ - فَ - مِنْ - كُلُّ - وَ)

- هَبْ ..... سُكَانِ الْقَرْيَةِ لِمُسَاعَدَةِ الرَّاعِي ..... كَانَ يَمْرَحُ ، ... خَضِبُوا ..... هُ ..... تَرْكُوهُ  
يَصْحَّاكُ .

٣- أُكْتِب الاسم المناسب تحت كُل صورة.



٤- كُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوْطَةً فِي گَلْمَةٍ (الْقَرِيَةِ) لِأَنَّهَا

## أَنْدَرَبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

الْتَّقَى أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالرَّاعِي بَعْدَ مَوْتِ أَغْنَامِهِ، وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ.

- تَخَيَّلْ مَا سَيَقُولُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِلرَّاعِي وَأَكْتُبْهُ.

في قديم الزمان كان أحد الرعاة يرعى غنمه، بالقرب من إحدى القرى. أراد المزارع مع أهل القرية، فأخذ يصبح: زناب.... زناب! النجدة. سمع أهل القرية نداءه، فهبو المساعدة، لكنهم لم يجدوا الذئب، وعندما سأله صاحف وقال: أردت أن أمرأ مُعْكَمَ، فغضباً وأصرفاها. بعد أيام، هجمت الذئب على غنم الراعي فصال: زناب.... زناب! الشجدة.... الشجدة! سمع أهل القرية نداءه، لكنهم بحاله، فأكلت الذئب غنمته جزاء مُزاجه وندم أشد الندم.

- أفهم وأجيب**
- هل كان الراعي صادقاً في نداءه الأول؟
  - بماذا شعر أهل القرية؟
  - لماذا تجاهل سكان القرية النداء الثاني؟

رتب الكلمات التالية حسب تسلسل الأحداث في النص. **الندم. الكذب. الصحك**

1 → 2 → 3

- هل سيندِّب الراعي مرة أخرى بعد سرقة غنمته؟ لماذا؟
- هل سيندِّب الراعي مرة أخرى بعد سرقة غنمته؟ لماذا؟
- هل سيندِّب الراعي مرة أخرى بعد سرقة غنمته؟ لماذا؟

في قديم الزمان كان أحد الرعاة يرعى غنمه، بالقرب من إحدى القرى. أراد المزارع مع أهل القرية، فأخذ يصبح: زناب.... زناب! النجدة. سمع أهل القرية نداءه، فهبو المساعدة، لكنهم لم يجدوا الذئب، وعندما سأله صاحف وقال: أردت أن أمرأ مُعْكَمَ، فغضباً وأصرفاها. بعد أيام، هجمت الذئب على غنم الراعي فصال: زناب.... زناب! الشجدة.... الشجدة! سمع أهل القرية نداءه، لكنهم بحاله، فأكلت الذئب غنمته جزاء مُزاجه وندم أشد الندم.

- أفهم وأجيب**
- هل كان الراعي صادقاً في نداءه الأول؟
  - بماذا شعر أهل القرية؟
  - لماذا تجاهل سكان القرية النداء الثاني؟

رتب الكلمات التالية حسب تسلسل الأحداث في النص. **الندم. الكذب. الصحك**

1 → 2 → 3

- هل سيندِّب الراعي مرة أخرى بعد سرقة غنمته؟ لماذا؟
- هل سيندِّب الراعي مرة أخرى بعد سرقة غنمته؟ لماذا؟
- هل سيندِّب الراعي مرة أخرى بعد سرقة غنمته؟ لماذا؟

6. أستخرج من النص مُرادف: يغشوا = .....  
ضد: الجد ≠ .....

7. صُعِّدْتُ أنا مُناسباً للنص :

卷之三

## ١- استئناف من النص :

جُنُق	فَنْدَل	فَنْدَل	أَسْمَا
-------	---------	---------	---------

**٢- أَكْمَلِ الْفُرَاغَاتِ بِمَا يَنْسِبُ مِمَّا يَلِي : (الكُنْهُ - فَ - مِنْ - كُلُّ - وَ - هَبْ ... سُكَانِ الْقُرْيَةِ لِمساعَةِ الرَّاعِي ... كَانَ يَتَرَوَّحُ ، يَتَعَذَّبُوا ... هُمْ ... تَوْكِيدُهُ**



٤- كُبِّيَت الشَّاءْ مَرْبُوْتَهُ فِي كَلْمَةِ (القَرْيَةِ) لِأَنَّهَا-



أَدْرَبُ عَلَى الْإِثْنَاعِ الْكَتَابِيِّ



— يُحيل ما سبقه إلى أهل القرية للراعي وآكثريه.

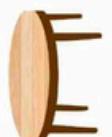


卷之三

## ١- استئناف من النص :

جُنُق	فَنْدَل	فَنْدَل	أَسْمَا
-------	---------	---------	---------

٢- أَكْمَلُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَلِي : (الكُلُّ - فَ - مِنْ - كُلُّ - وَ) هَبَّ ..... سُكَّانُ الْقُرْيَةِ لِمُسَاعَدَةِ الرَّاعِي ..... كَانُوا يَتَّهَجُّ ..... يَخْبُرُونَ ..... تَوْكِيدُ بَحْثَكَ.



٤- كُبِّيَت الشَّاعرَ مَرْبُوْطَةً فِي كَلْمَةٍ (القَرْيَةِ) لِأَنَّهَا-



أَدْرِبْ عَلَى الْإِتَّابَةِ

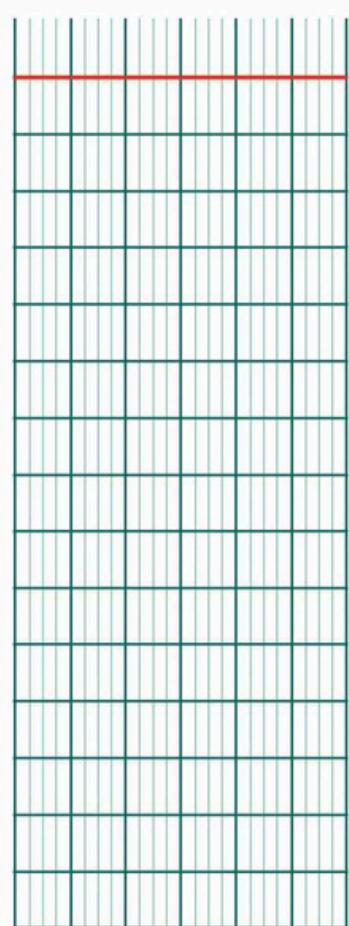


**الثُّقَيْلُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالرَّاعِي بَعْدَ مَوْتِ أَغْنَامِهِ، وَتَحْدِثُوا مَعَهُ**



أَدْرَبْ عَلَى الْإِتَّابِيِّ

— يُحيل ما سبقه إلى أهل القرية للراعي وآكثريه.



أَدْرِبْ عَلَى الْإِتَّابَةِ

**الثَّقَلَيْنِ أَهْلُ الْقَرْبَةِ بِالرَّاعِي بَعْدَ مَوْتِ أَغْنَامِهِ، وَتَحْدِيثُوا مَعْهُ.**

