

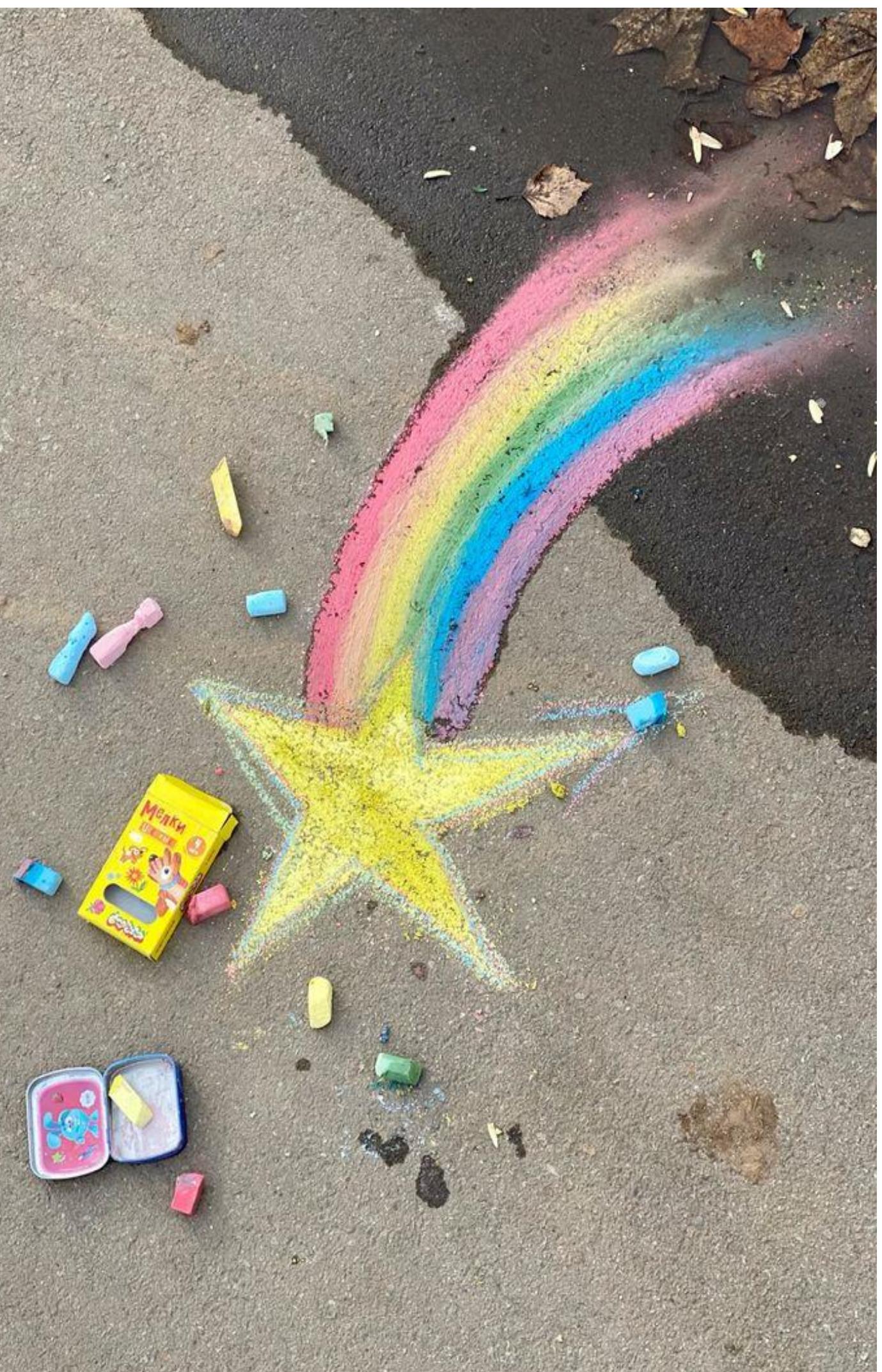
الهدف التعليمي: يوظف خامات الرسم والتلوين (الطبashir) في إنجاز عمل فني .

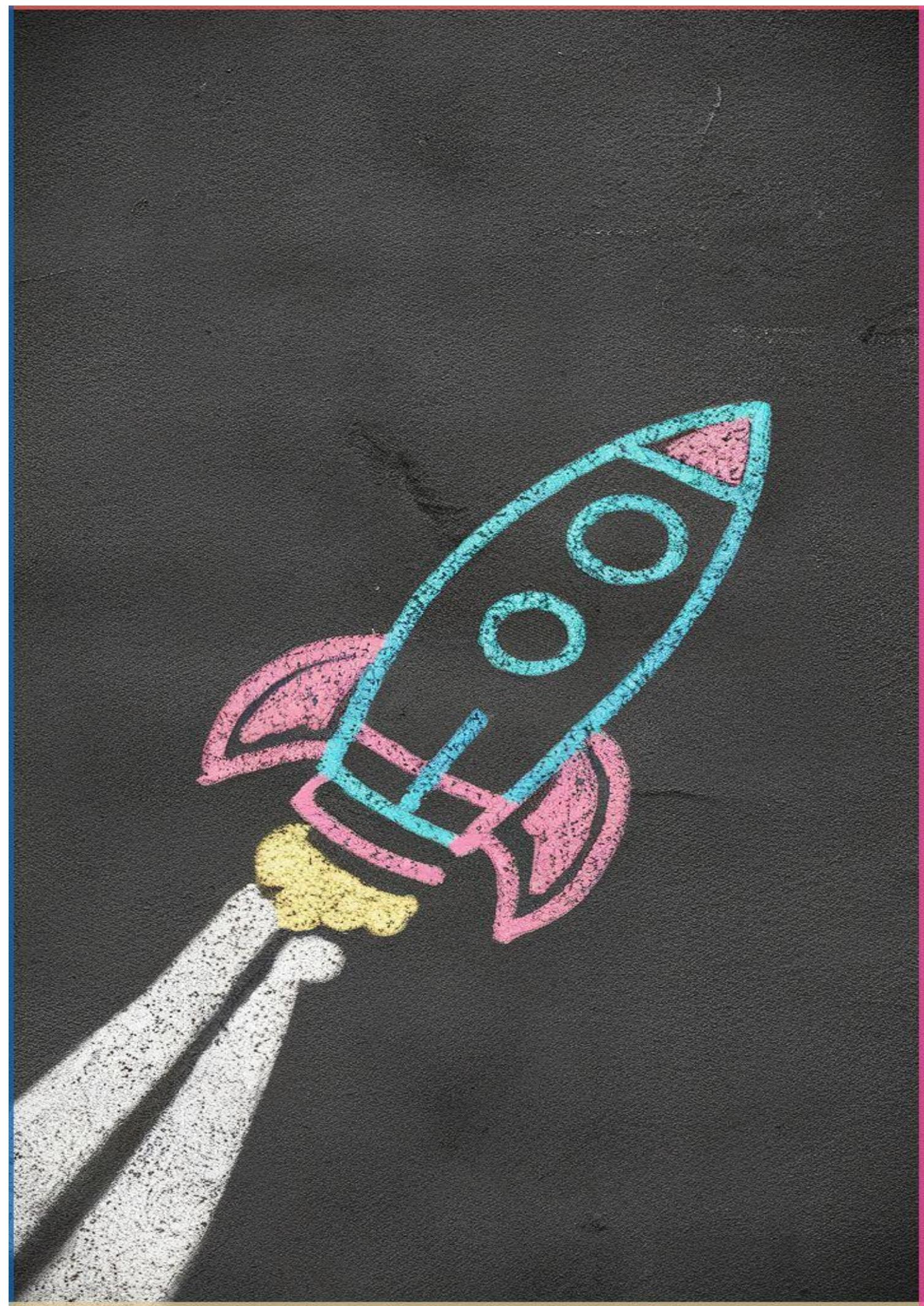
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يستمع باهتمام يجرب	<p>تمهيد: تعرفنا في الدروس السابق على خامات الرسم والتلوين</p> <p>-اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم</p> <p>-اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين</p> <p>في رأيك ما هي الخامات التي سنستعملها اليوم ؟ هيا بنا لنكتشف ذلك معا</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يجرب ويحدد الخامات المستعملة	<p>النشاط الأول: خلال الاستراحة قام بعض التلاميذ برسم بعض الرسومات على الأرض هل ترغبون في مشاهدة أعمالهم ؟</p> <p>يعرض المعلم مجموعة من الصور ؟</p>  <p>ماذا تشاهدون في هذه الصور ؟</p> <p>من الذي رسمها ؟ وأين تم ترسمها ؟</p> <p>ما هي الخامات التي رسمت ولونت بها ؟</p> <p>هل يمكنكم رسم وتلوين بعض اللوحات الفنية مثلهم باستعمال الطبashir ؟</p> <p>إذن هيا بنا نبدأ</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>تفويج المتعلمين إلى أفواج</p> <p>تحضير الوسائل الازمة</p> <p>يشرح المعلم خطوات العمل والقواعد الازمة لتحديد أفضل الأعمال وبالتالي يفوز أصحابها</p> <p>مراقبة عمل الأفواج</p> <p>جمع الأعمال والاستعداد لعرضها وتقييمها</p> <p>ملاحظة 1: (يمكن أن يكون العمل فرديا أو على شكل أفواج داخل أو خارج القسم بالرسم على الألواح مثلا أو في الخارج على الأرض).</p> <p>ملاحظة 2: ترك الحرية للمتعلمين في اختيار الرسم و اختيار الألوان وطريقة التلوين ، كما يمكن الاستفادة من تقنيات التلوين المدرستة سابقا.</p>	المرحلة الثانية
يشارك في مجموعة ينجز عملا فنيا باستعمال الخامات المطلوبة	<p>عرض الأعمال المتعلمين</p> <p>تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها : التلوين الجيد ، استعمال خامات التلوين المطلوبة ، التقييد بالتعليمات وعدم تجاوز الزمن المحدد ، عدم الخروج عن إطار الرسم</p> <p>تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم او الركن المخصص للأشغال والمشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .</p>	التدريب والاستثمار













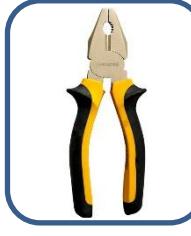




صفحتي التعليمية على الفيس بوك :

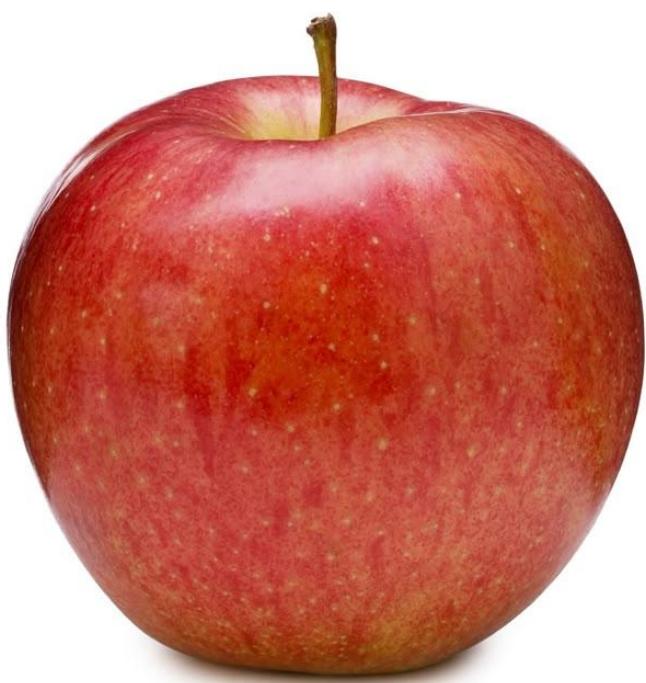
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

الهدف التعليمي: يتعرف على الأشياء المصنوعة المتناظرة بالنسبة لمحور ويميزها عن غيرها.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يفكر ويجيب	مطالبة المتعلمين بذكر بعض الأشكال المتناظرة في الطبيعة يسأل : هل توجد أشياء أخرى متناظرة من غير تلك الموجودة في الطبيعة ؟ من صنعها ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يجيب عن الأسئلة	<p>- يعرض الأستاذ الصور التالية على السبورة.</p>      <p>يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين (العمل ثنائي أو بالأفواج). - ماذا يظهر في الصورة ؟ من الذي صنع هذه الأشياء ؟ إذن ماذا نقول عنها طبيعية أم اصطناعية ؟</p>	المرحلة الأولى
يستمع يجيب عن الأسئلة	<p>- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئين متباينين بنفس اللون.</p> <p>- هل يمكن أن نرسم على هذه الأشكال محور تناظر ؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين برسم محور تناظر لهذه الأشياء بمساعدة الأستاذ، وتبين أنه يمكن تقسيمها إلى جزأين متباينين.</p>      <p>انطلاقاً من إجابات المتعلمين يقول المعلم : نسمي هذا التشابه ب التناظر</p>	المرحلة الثانية
يفهم التعليمية وينجز المطلوب برسم محور تناظر للأشكال	<p>تعريف التناظر : هو تقاييس وتطابق عنصرين في مستوى معين وهو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة ، ونسمي الأشكال المتشابهة بالأشكال المتناظرة في المحيط المصنوع (صنعها الإنسان)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من المحيط المصنوع متناظرة ويمكن تقسيمها إلى قسمين</p>	المرحلة الثالثة
يحدد الأجسام المتناظرة من الطبيعة	<p>مطالبة المتعلمين بتحديد الأجسام المصنوعة التي يمكن تقسيمها إلى جزئين (الأجسام المتناظرة من المحيط المصنوع).</p>       	التدريب والاستثمار

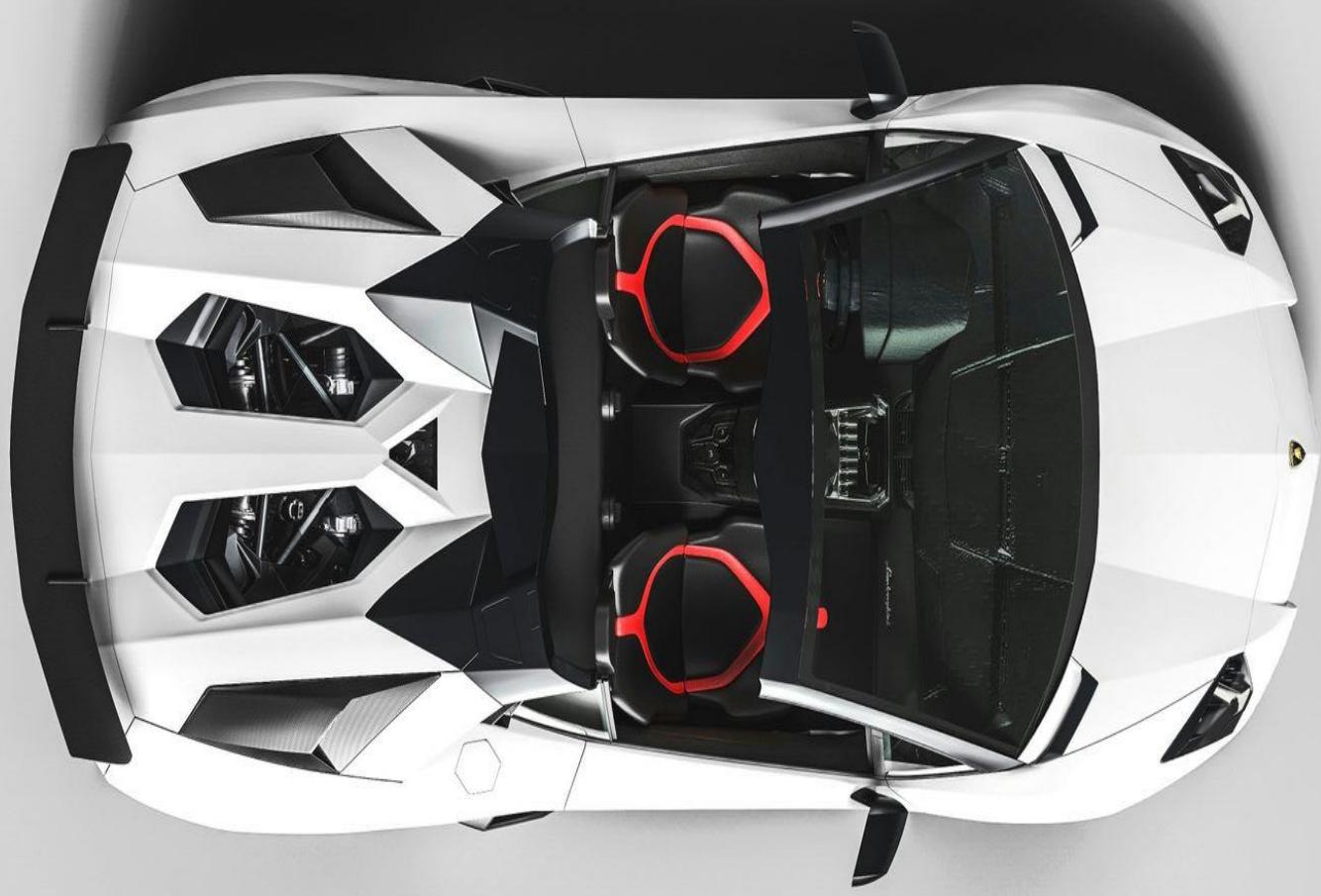


















صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

الفوج : السنة 02 ابتدائي	الميدان : التذوق الموسيقي وفن الاستماع + النشيد و الأغنية التربوية
الأسبوع 06 + 07	النشاط : تربية موسيقية
الحصة : 01 + 02	المحتوى : الجملة الموسيقية الجزائرية 1 + البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني
المدة : 01 سا	الهدف التعليمي: يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية ، يحفظ ويؤدي البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني باللحن .

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>ح 1 : يسأل الأستاذ : اذكر بعض الأصوات التي نجدها في الطبيعة -من يعطيوني جملة كلامية ؟ لأن من يعطيوني جملة موسيقية ؟ ما هو الفرق بينهما ؟ -حسب رأيك هل تختلف شعوب العالم في ثقافتها وفنونها (رسم ، عمران ، موسيقى ...) أم تتشابه ؟</p> <p>ح 2 : استظهار البيت الأول و البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري</p>	يجيب ويذكر الفرق يستظر
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1 التذوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية جزائرية (الطابع الشعبي و الطابع صحراوي) وأخرى غربية : -هل هذه جملة موسيقية أم كلامية ؟ -من منكم سمعها من قبل ؟ أين ؟ -هل هي جملة موسيقية جزائرية ؟ الجمل الموسيقية الجزائرية من أي منطقة ؟ -هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية ؟ -من يعدد لي بعض الآلات الموسيقية التي يعرفها ؟ -يعرض المعلم على التلاميذ جملة موسيقية جزائرية أخرى مشابهة .</p> <p>تعلمت : الجملة الموسيقية الجزائرية مجموعة من الكلمات و النغمات التي وتحمل الطابع الموسيقي الجزائري تعرف أو تفني معا لتعبير عن فكرة أو شعور ما مثل الفرح الحب أو الحزن..</p>	يسمع يجيب يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية ويميزها عن غيرها
التدريب والاستثمار	<p>النشاط 2: الأنشودة التربوية : يسمع المعلم المقطع الأول للنشيد الوطني</p> <p>لأي نشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟ -يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني . -كم مقطعا للنشيد الوطني الجزائري ؟ -من مؤلفه ؟ من ملحنه ؟</p> <p>عبر المسجل يسمع المعلم المقطع الثاني ثم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</p> <p>وَعَزَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَاشِ لَهُنَا ... وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيِي الْجَزَائِرُ</p> <p>على السبورة يكتب المعلم البيت الثالث. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن . -يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . -يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات باللحن بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت ثم يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز</p>	يحفظ ويستظر البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني
	<p>- الحصة الأولى : يذكر بعض الجمل الموسيقية الجزائرية التي يعرفها أو يميز بين بعض الجمل الموسيقية الجزائرية و</p> <p>- الحصة الثانية : يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للنشيد مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري</p> <p>- يستظر المتعلمون البيت الثاني فرديا و جماعيا</p>	يميز يحفظ ويستظر



صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>