

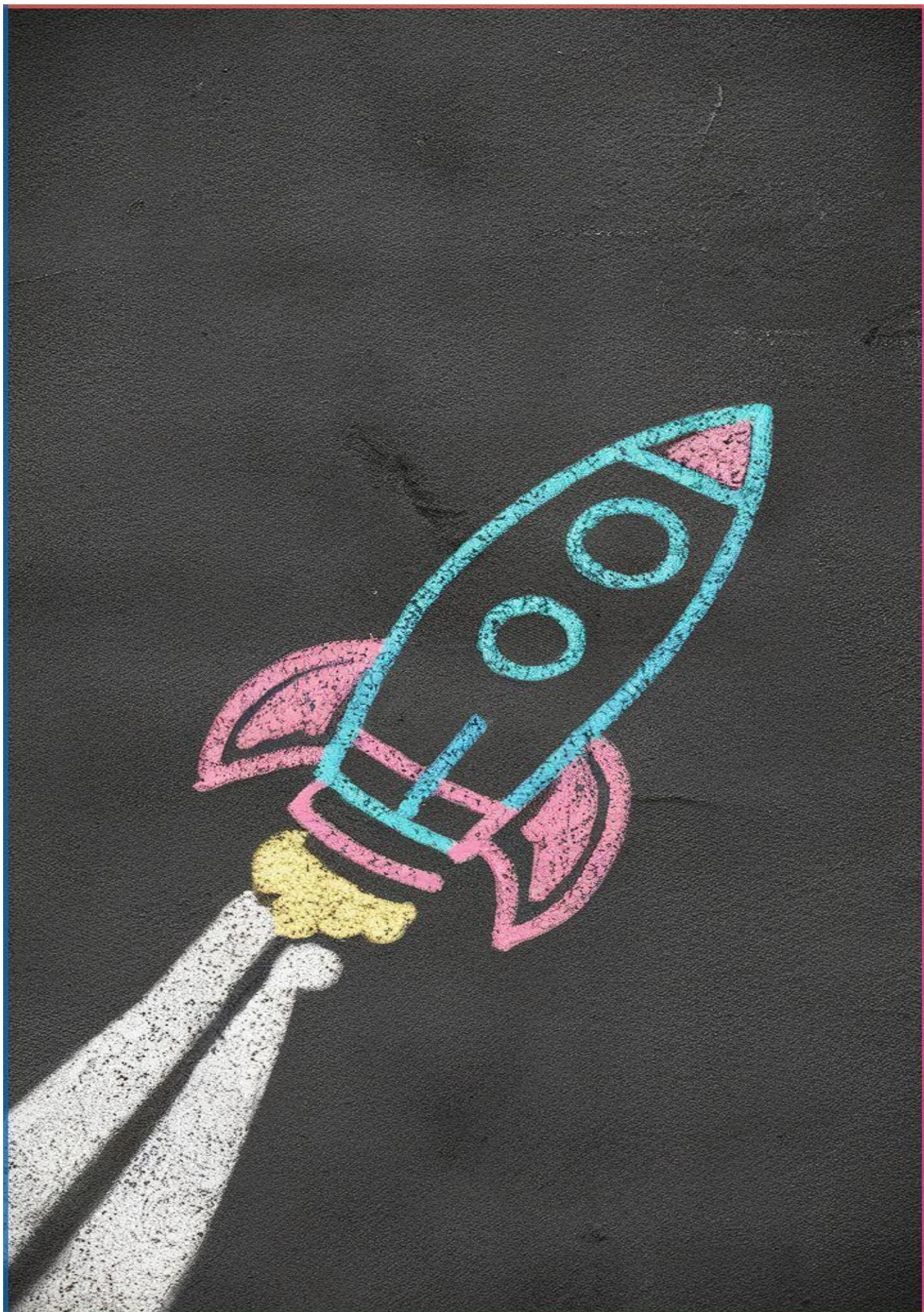
المقطع التعلّمي: 01	الفوج: السنة 02 ابتدائي
الميدان: فن الرسم والتلوين	الأسبوع: 06 + 07
النشاط: تربية تشكيلية	الحصة: 01 +
المحتوى: خامات الرسم والتلوين (الطباشير)	المدة: 01 سا
الهدف التعليمي: يوظف خامات الرسم والتلوين (الطباشير) في إنجاز عمل فني .	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>تمهيد: نعرفنا في الدروس السابق على خامات الرسم والتلوين</p> <p>- اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم</p> <p>- اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين</p> <p>في رأيك ماهي الخامات التي سنستعملها اليوم ؟ هيا بنا لنكتشف ذلك معا</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: خلال الاستراحة قام بعض التلاميذ برسم بعض الرسومات على الأرض هل ترغبون في مشاهدة أعمالهم ؟</p> <p>يعرض المعلم مجموعة من الصور ؟</p>  <p>- ماذا تشاهدون في هذه الصور ؟</p> <p>- من الذي رسمها ؟ وأين تم رسمها ؟</p> <p>- ماهي الخامات التي رسمت ولونت بها ؟</p> <p>- هل يمكنكم رسم وتلوين بعض اللوحات الفنية مثلهم باستعمال الطباشير ؟</p> <p>- إذن هيا بنا نبدأ</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>- تفويج المتعلمين إلى أفواج</p> <p>- تحضير الوسائل اللازمة</p> <p>- يشرح المعلم خطوات العمل والقواعد اللازمة لتحديد أفضل الأعمال وبالتالي يفوز أصحابها</p> <p>- مراقبة عمل الأفواج</p> <p>- جمع الأعمال والاستعداد لعرضها وتقييمها</p> <p>ملاحظة 1: (يمكن أن يكون العمل فرديا أو على شكل أفواج داخل أو خارج القسم بالرسم على الألواح مثلا أو في الخارج على الأرض).</p> <p>ملاحظة 2: ترك الحرية للمتعلمين في اختيار الرسم واختيار الألوان وطريقة التلوين ، كما يمكن الاستفادة من تقنيات التلوين المدروسة سابقا.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- عرض الأعمال المتعلمين</p> <p>- تقييم الأعمال اعتمادا على معايير أهمها : التلوين الجيد ، استعمال خامات التلوين المطلوبة ، التقيد بالتعليمات وعدم تجاوز الزمن المحدد ، عدم الخروج عن إطار الرسم</p> <p>- تشجيع أحسن الأعمال ووضعها في متحف القسم او الركن المخصص للأشغال والمشاريع أو تعليقها على جدارية القسم .</p>




















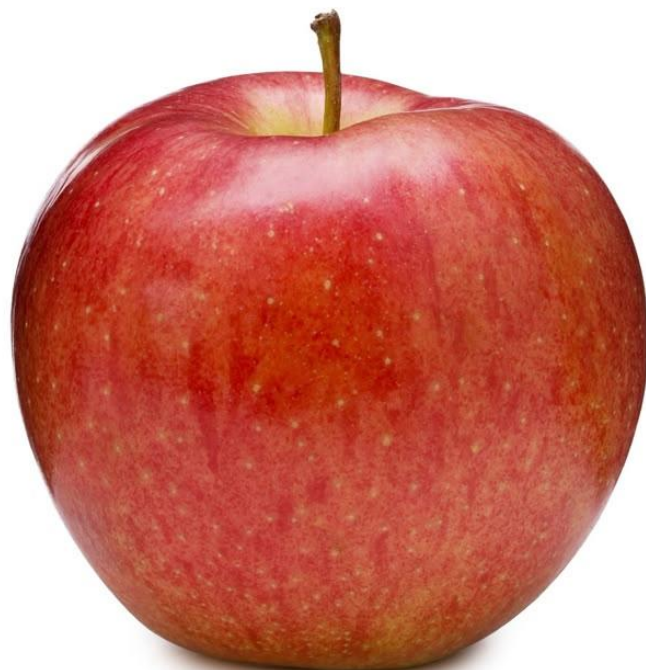
-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

المقطع التعليمي: 01		الفوج: السنة 02 ابتدائي	
الميدان: فن التصميم		الأسبوع 06 + 07	
النشاط: تربية تشكيلية		الحصة: 01 + 02	
المحتوى: التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في المحيط المصطنع)		المدة: 01 سا	
الهدف التعليمي: يتعرف على الأشياء المصطنعة المتناظرة بالنسبة لمحور ويميزها عن غيرها .			
المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يفكر ويجيب	مطالبة المتعلمين بذكر بعض الأشكال المتناظرة في الطبيعة يسأل : هل توجد أشياء أخرى متناظرة من غير تلك الموجودة في الطبيعة ؟ من صنعها ؟		مرحلة الانطلاق
يلاحظ يجيب عن الأسئلة يستمع يجيب عن الأسئلة يفهم التعليمية وينجز المطلوب يرسم محور تناظر للأشكال يشارك في صياغة الخلاصة يذكر	<p>- يعرض الأستاذ الصور التالية على السبورة.</p> <div>  </div> <p>- يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>- ماذا يظهر في الصورة؟ من الذي صنع هذه الأشياء ؟ إذن ماذا نقول عنها طبيعية أم اصطناعية ؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئين متشابهين بنفس اللون.</p> <p>- هل يمكن أن نرسم على هذه الأشكال محور تناظر؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين برسم محور تناظر لهذه الأشياء بمساعدة الأستاذ، وتبيين أنه يمكن تقسيمها إلى جزأين متشابهين.</p> <div>  </div> <p>انطلاقا من إجابات المتعلمين يقول المعلم : نسمي هذا التشابه ب التناظر</p> <div> <p>تعريف التناظر : هو تقاييس وتطابق عنصرين في مستوى معين وهو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة ، ونسمي الأشكال المتشابهة بالأشكال المتناظرة في المحيط المصطنع (صنعها الإنسان)</p> </div> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من المحيط المصطنع متناظرة ويمكن تقسيمها إلى قسمين</p>		مرحلة بناء التعليمات
يحدد الاجسام المتناظرة من الطبيعة	<p>مطالبة المتعلمين بتحديد الأجسام المصطنعة التي يمكن تقسيمها إلى جزئين (الأجسام المتناظرة من المحيط المصطنع).</p> <div>  </div>		التدريب والاستثمار



















-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>

المقطع التعلّمي : 01		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي وفن الاستماع + النشيد و الاغنية التربوية		الأسبوع 06 + 07
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01 + 02
المحتوى : الجملة الموسيقية الجزائرية 1 + البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يتعرف على الجملة الموسيقية الجزائرية ، يحفظ ويؤدي البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني باللحن .		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>ح 1 : يسأل الأستاذ : اذكر بعض الأصوات التي نجدها في الطبيعة</p> <p>-من يعطيني جملة كلامية ؟ الآن من يعطيني جملة موسيقية ؟ ماهو الفرق بينهما ؟</p> <p>-حسب رأيكم هل تختلف شعوب العالم في ثقافتها وفنونها (رسم ، عمران ، موسيقى ...) أم تتشابه ؟</p> <p>ح 2 : استظهار البيت الأول و البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط 1 التذوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية جزائرية (الطابع الشعبي و الطابع صحراوي) وأخرى غربية :</p> <p>-هل هذه جمل موسيقية أم كلامية؟</p> <p>-من منكم سمعها من قبل؟ أين؟</p> <p>-هل هي جملة موسيقية جزائرية ؟ الجمل الموسيقية الجزائرية من أي منطقة ؟</p> <p>-هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية ؟</p> <p>-من يحدد لي بعض الآلات الموسيقية التي يعرفها ؟</p> <p>-يعرض المعلم على التلاميذ جملا موسيقية جزائرية أخرى مشابهة .</p> <p>تعلمت : الجملة الموسيقية الجزائرية مجموعة من الكلمات و النغمات التي وتحمل الطابع الموسيقي الجزائري تعزف أو تغنى معا لتعبر عن فكرة أو شعور ما مثل الفرح الحب أو الحزن..</p> <p>النشاط 2: الأنشودة التربوية : يسمع المعلم المقطع الأول للنشيد الوطني</p> <p>-لأي نشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟</p> <p>-يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني .</p> <p>-كم مقطعا للنشيد الوطني الجزائري ؟</p> <p>-من مؤلفه ؟ من ملحنه؟</p> <p>-عبر المسجل يسمع المعلم المقطع الثاني ثم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</p> <p>وَعَرَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَّاشِ لَحْنًا ... وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ</p> <p>-على السبورة يكتب المعلم البيت الثالث. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن</p> <p>-يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</p> <p>-يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات باللحن بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت ثم يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز</p>	
التدريب والاستثمار	<p>- الحصة الأولى : يذكر بعض الجمل الموسيقية الجزائرية التي يعرفها أو يميز بين بعض الجمل الموسيقية الجزائرية و</p> <p>- الحصة الثانية : يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للنشيد مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني الجزائري</p> <p>- يستظهر المتعلمون البيت الثاني فرديا و جماعيا</p>	



-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>