

المقطع 02: المدرسة

الوضعية الانطلاقية للأم:

في أول يوم من دخولك المدرسة سلمت المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها .فماذا فعلت؟

المهام:

- 1- يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة.
- 2- يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة (من المكتبة، السوق، المتجر). ...
- 3- يعرض الأدوات على المعلمة، ويسمّيها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.
- 4- يرتّب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستوىه.
- 5- يوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>- عرض الوضعية الانطلاقية الأم ومناقشتها مع التركيز على المهمة الأولى.</p>	وضعية الانطلاق
ينصت ويبدي الاهتمام	<p>النشاط الأول: يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معتبر يثير انتباه المتعلم.</p>	
	<p>"دخلنا ساحة المدرسة، رحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا، ثم فتحت المعلمة باب القسم، ودخلنا بهدوء. قالت المعلمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ أَسْمِي بَشْرِي. مَنْ يُعْرِفُنِي بِنَفْسِهِ؟ أَحْمَدُ : أَنَا ... أَنَا أَسْمِي أَحْمَدُ. بَلَالٌ : وَأَنَا أَسْمِي بَلَالٌ. هَدَى : وَأَنَا أُذْعَنِي هَدَى. الْمَعْلَمَةُ : شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي. خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَخْضِرُوهَا مَا كُتِبَ فِيهَا عَدًا".</p>	
يتذكر ويجيب عن الأسئلة	<p>النشاط الثاني: مناقشة محتوى النص مع المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما دخل التلاميذ إلى ساحة المدرسة من رحب بهم ؟ - ماذا فعلوا بعد ذلك و إلى أين ذهبوا ؟ - ماذا قالت المعلمة ؟ - ماذا قال أحمد و بلال و هدى ؟ - ماذا سلمت المعلمة التلاميذ ؟ - حسب رأيك ماذا كتب في الورقة التي سلمتها المعلمة للتلاميذ ؟ <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجرأة أحداث النص المنطوق • استخلاص القيم الموجودة في النص. 	
يتقمص الدور يستخرج القيم	<p>- تمثيل النص المنطوق من طرف مجموعة من التلاميذ (مسرحة النص المنطوق)</p>	
يمثل أحداث النص مع زملائه		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>ما زالت المعلمة للطالب ؟</p> <p>ما زالت طلبت منهم ؟</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>عرض المشهد على السبورة</p> <p>وفتح المجال للمتعلمين للتعبير بحرية عنه.</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه
بناء المعلمات	<p>النشاط الثاني:</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما زالت المعلمة في يدها ؟ لو كنت تلميذا لها ماذا تفعل بالورقة ؟ عندما تدخل إلى البيت ، ماذا تقول ؟ من تسلم الورقة ؟ ماذا تطلب منه ؟ ماذا سيقول لك ؟ هل ستسأله عن موعد شراء الأدوات ؟ ماذا تقول له ؟ كيف تشكره ؟ 	يشاهد ويعبر عما يشاهده
المكاسب	<p>يطلب المعلم من المتعلمين التحدث عن أول يوم لهم في المدرسة.</p>	يجب عن الأسئلة ويحاور

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي + أستعمل الصيغ (صباحاً /مساء/الآن)

الموضوع: أحمد في المدرسة

الهدف التعلمى: - يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة.

- ينجز نصاً شفويّاً مماثلاً.

السنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الصيغ (صباحاً /مساء/الآن)</p> <p>النشاط الأول: يُسأل المعلم : - متى تذهب إلى المدرسة؟ من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة : نذهب إلى المدرسة صباحاً - تردّد الجملة من طرف المتعلّمين. - يستدرج المعلم المتعلّمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار. - ماهي الأعمال التي تقوم بها كل يوم صباحاً (إصلي الفجر صباحاً)</p> <p>النشاط الثاني: متى ننزل العلم الوطني كل يوم؟ - تردّد الجملة من طرف المتعلّمين? - يستدرج المعلم المتعلّمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار. - ماذا تفعل في المساء بعد العودة إلى المنزل? (أغير ملابسي مساء / أراجع دروسي مساء / ألعب مع إخوتي مساء)</p> <p>النشاط الثالث: يطلب المعلم من أحد المتعلّمين مسح السبورة ويُسأل: - ماذا يفعل زميلكم؟ متى؟ - من خلال الإجابات يتوصّل إلى الجملة: - يخلق المعلم وضعيات متنوعة لاستعمال صيغة الآن من طرف المتعلّمين.</p> <p>الاستثمار: - خلق وضعيات متنوعة لاستعمال الصيغ المدرّسة. - مطالبة المتعلّمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويّاً)</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه
النحو والكلمات	<p>الإنتاج الشفوي:</p> <p>يعرض المعلم المشهد أين يتواجد التلاميذ؟ من أدخلهم إلى القسم؟ ما اسم معلمة أحمد؟ ماذا ترتدي؟ ماذا قالت لهم؟ وماذا أعطتهم؟</p> <p>في الصباح دخلنا القسم بهدوء وجلستنا بنظام، رحبت بنا المعلمة وأعطتنا قائمة الأدوات المدرسية.</p> 	يتعرّف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة الصيغة
استثمار المكتسبات	<p>- مسرحة النص المنطوق</p>	يمثّل أحداث النص

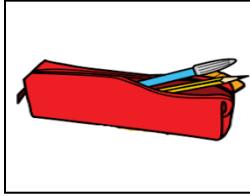
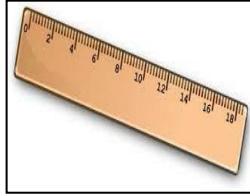
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>النشاط الأول: اكتشاف الجملة 01 المحددة في الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين أدخلت المعلمة التلاميذ؟ ماذا أعطتهم؟ 	يفهم السؤال ويجيب عنه
اللّغة والّكتاب	<p>النشاط الثاني: اكتشاف الجملة 02 المحددة في الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت المعلمة عندما رحبّت بالّلاميذ؟ - من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفوّيّاً <p>مرحبا بكم يا أطفال</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم الجملة عدّة مرات (شفوّيّاً) - يردد المتعلّمون الجملة عدّة مرات مع تصحيح النّطق. - يطلب المعلم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتصفيق. - كم عدد كلمات هذه الجملة؟ - ماهي الكلمة الأولى/ الثانية /.....؟ <p>التطابق الصوتي الخطّي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجية. - يتّنّاوب المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق. - تقطيع الجملة إلى كلمات. - تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها. - حذف كلمات الجملة تدريجيّاً وممارسة القراءة. - استبدال (مرحبا بكم / أهلا بكم) (أطفال / أبنائي) 	يجيب عن السؤال يردّد الجملة شفوّيّاً يستمع لقراءة المعلم ويتابعه يقرأ الجملة على السّبورة
استثمار المكتسبات	<p>النشاط الثاني: اكتشاف الجملة 02 المحددة في الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت المعلمة للّلاميذ بعد التّرحيب بهم؟ - من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفوّيّاً <p>أنا معلّمكم أسمى بشري</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطبيق نفس خطوات الوعي الصوتي الخطّي على الجملة (قراءة/ تقطيع /تشويش/ ترتيب /حذف /استبدال) 	يحدّد كلمات الجملة يقرأ كل كلمة على انفراد يرتّب الجملة
استثمار المكتسبات	يقرأ النّص	يقرأ النّص كاملاً على السّبورة محاكيّاً قراءة المعلم.

السنّة أولى ابتدائي	المقطع 2: المدرسة	الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة + كتابة
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التّعلميمية والنّشاطات المقترحة	المراحل
يتذكّر ويجيب	العودة إلى النص المنطوق: - إلى أين ذهب أحمد؟ من هم أصدقائه؟ ...	وضعية الانطلاق
يجب على السؤال يحل الجملة صوتيّاً ويحدّد مكوناتها	<p>النشاط الأول: الوعي الصوتي</p> <p>يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة (شفويّاً)</p> <p>يردّد المعلم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها.</p> <p>يردّد المتعلّمون الجملة (شفويّاً)</p> <p>يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها؟</p> <p>ما هي الكلمة الأولى؟... الثانية؟... الثالثة؟... الرابعة؟</p> <p>من يقطع الجملة إلى كلمات بالتصنيف... بالقفز ...</p> <p>النشاط الثاني: النّطاق الصوتي الخطّي</p> <p>يعرض المعلم الجملة على السّبورة</p> <p>يقرأ المعلم الجملة.</p> <p>يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية.</p> <p>من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟</p> <p>من يحذف الكلمة رقم 3/ رقم 1/ رقم 4/ رقم 2؟</p> <p>ما هي الكلمة الأخيرة التي حذفها زميلكم؟</p> <p>يردّد المعلم الكلمة مع الفصل بين مقاطعها صوتيّاً</p> <p>يردّد المتعلّمون الكلمة (شفويّاً)</p> <p>من يقطع الكلمة إلى مقاطع بالنّقر؟</p> <p>كم عدد مقاطعها؟</p> <p>ما هو المقاطع 1/ 2/ 3؟</p> <p>يكتب المعلم الكلمة ويطلب من المتعلّمين كتابتها على اللوحة.</p> <p>تقطيع الكلمة إلى مقاطع على اللوحة والسبورة.</p> <p>حذف المقاطع تدريجياً والقراءة للتّوصّل إلى صوت "م"</p> <p>ما هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الميم</p> <p>هيا نرحب به.</p> <p>التّعرّف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة.</p> <p>قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة)</p> <p>رصد القافية: قسم - بحر - علم</p> <p>التركيب: (م/ع/ل/م)</p> <p>الحذف: (سماء/ماء)</p>	<p>الانطلاق</p> <p>السبورة</p>
يقرأ الجملة يقطع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة		
يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطّي ليتعرّف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات	<p>م/ع/ل/م/أ/ك</p> <p>م/م/أ</p>	
ينتج كلمات مستخدماً الحرف المدرّس	مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الميم مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته.	استثمار المكتسبات

كتابات

يهيئ نفسه
للكتابة
يقرأ
الحرف مع
حركاته
يشكّل
الحرف
يكتب
الحرف
على
اللّوحة ثم
على
الكرّاس
محاكّيا
النموذج

- تهيئة المتعلمين للكتابة (الذّكير بكيفية مسّك القلم / الجلسة / وضعية الكرارس واليد)
- قراءة حرف الميم من سبورة الحروف فرديّاً وجماعيّاً.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمل.
- يكتب المعلم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأفعال والمعالجة الآنية للّتّعّرات وتشجيع المتميّزين.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>النشاط الأول:</p> <p>- يعرض المعلم الصور على السبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة)</p>    <p>ما هي الصور المعروضة على السبورة؟ يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة مسطرة - مقطعة - قلم يطلب المعلم من التلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية. ما هو المقطع الأول في (مسطرة) والأخير في (قلم)؟ يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأها المتعلّمون . من يقطع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كل كلمة؟ يعرض المعلم مرتّبة ثانية الكلمات. مسطرة - قلم - مسطرة - قلم - ما هو الحرف الناقص؟ يكتب على اللوحة حسب موقعه في الكلمة.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التشعيب: لوز - موز / صالح - مالح - التركيب: مسـ / مـاـرـ - مـارـ - سـمـ - إملاء: ي ملي المعلم الحرف مع الحركات ويكتب المعلم. 	<p>يكتب ما يسمع يقرأ الحرف</p> <p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يثبت الحرف</p>
استثمار المكتسبات	<p>يقوم المتعلّمون بإنجاز النشاط (أثبت1) ص 8 ، فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل.</p> <p>اللون كلّ كلمة فيها حرف الميم (م) .</p> 	ينجز على دفتر الأنشطة

الموضوع: أحمد في المدرسة + حرف الباء

الهدف التعليمي: يتعرف على حرف الباء ويميزه سمعاً معزولاً أو في كلمات وينطقه نطقاً صحيحاً مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>النشاط الأول: الوعي الصوتي ماذا قالت المعلمة عن اسمها؟</p> <p>النشاط الثاني: التطابق الصوتي الخطى يعرض المعلم الجملة على السبورة.</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق: كيف رحّب المعلمة باللّاميد؟</p> <p>اسمي بشرى يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة (شفويّاً)</p> <p>يردّد المعلم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها.</p> <p>يردّد المتعلّمون الجملة (شفويّاً)</p> <p>يُسأل المعلم: كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها؟</p> <p>ما هي الكلمة الأولى؟... الثانية؟</p> <p>من يقطع الجملة إلى كلمات بالتصفيق.. بالقفز ...</p> <p>اسمي بشرى يقرأ الجملة</p> <p>يُقطع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة</p> <p>يُمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى ليتعرّف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات</p> <p>يُنتج كلمات مستخدماً الحرف المدرّس</p>
الكتاب	<p>يُقرأ المعلم الجملة على السبورة.</p> <p>يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فردية ثم جماعية</p> <p>من يقطع الجملة ويرقم كلماتها؟</p> <p>من يحذف الكلمة /رقم 1/ رقم 2</p> <p>ما هي الكلمة الأخيرة التي حذفها زميلكم؟</p> <p>يردّد المعلم الكلمة مع الفصل بين مقاطعها صوتياً.</p> <p>يردّد المتعلّمون الكلمة (شفويّاً).</p> <p>من يقطع الكلمة إلى مقاطع بالنقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ما هو المقطع 1/2؟</p> <p>يكتب المعلم الكلمة ويطلب من المتعلّمين كتابتها على اللوحة.</p> <p>تقطيع الكلمة إلى مقاطع على اللوحة والسبورة.</p> <p>حذف المقاطع تدريجياً والقراءة للتوصّل إلى صوت "ب"</p> <p>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الباء</p> <p>التعرّف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة.</p> <p>قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة)</p> <p>رصد القافية: قلب - دب - كلب - قلم - دم</p> <p>التعويض: قطة / بطّة</p> <p>الحذف: ذباب / باب</p>	<p>بُشْرَى</p> <p>بُ</p>
استثمار المكتسبات	مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الباء مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته.	

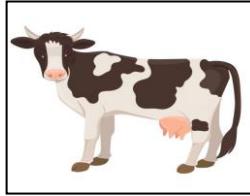
كتابات

يهدّي نفسه
للكتابة
يقرأ
الحرف مع
حركاته
يشكّل
الحرف
يكتب
الحرف
على اللوحة
ثم على
الكرّاس
محاكّيا
النموذج

- تهيئة المتعلّمين للكتابة (الذّكير بكيفيّة مسّاک القلم / الجلسة / وضعية الكراريس واليد)
- قراءة حرف الباء من سبورة الحروف فرديّاً وجماعيّاً.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمل.
- يكتب المعلّم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلّم ويصحّح)
- فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأفعال والمعالجة الآنية للّتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

الموضوع: أحمد في المدرسة + حرف الباء

الهدف التعليمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>النشاط الأول:</p> <p>- يعرض المعلم الصور على السبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة)</p>    <p>ما هي الصور المعروضة على السبورة؟</p> <p>يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة بقرة - مكتب - دبابة</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ تحليّل الكلمات إلى مقاطع صوتية.</p> <p>ما هو المقطع الأول في (بقرة) والأخير في (مكتب)؟</p> <p>يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأ المتعلّمون الكلمات من يقطع الكلمات إلى مقاطع؟</p> <p>كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟</p> <p>يعرض المعلم مرّة ثانية الكلمات بقرة - مكتب - دبابة</p> <p>ما هو الحرف الناقص؟ اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>التعويض: كلام - كلاب / جمل - جبل</p> <p>إملاء: ي ملي المعلم الحرف مع الحركات ويكتب المتعلّم.</p>	<p>يكتب ما يسمع يقرأ الحرف</p> <p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصّوتي</p> <p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصّوتي</p> <p>يتّبّت الحرف</p>
استثمار المكتسبات	<p>يقوم المتعلّمون بإنجاز النّشاط (أثبت2) ص 8 فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل.</p> <p>● أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب) ، وأكتبها.</p> <p>كتاب بِرْمِيل بُسْتَان بَيْت عُلْبَة أَبِي مَدْرَسَة بَات</p>	ينجز على دفتر الأنشطة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: وضعيّة الانطلاق	<p>النشاط الأول:</p> <p>يعرض المعلم الأنشودة على السّبورة.</p> <p>مدرسستي</p> <p>مدرسستي الحبيبة من منزلي قريبة أقسامها متشعبة أبوابها مرتفعة لأنّ فيها صحيبي أحبّيتها من قلبي أو كاتبها أديباً</p>	يجيب
المرحلة الثانية: تعلمات	<p>ينشد المعلم الأنشودة بصوت معبر ومسموّع.</p> <p>يردد المتعلّمون الأنشودة جماعيّاً مع المعلم.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>يسأل المعلم عما تتحدّث هذه الأنشودة؟ هل تحبّ مدرستك؟ لماذا؟ ومن تلقّي في المدرسة؟ ماذا تتعلّم؟</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>قراءة البيت الأول من الأنشودة فردياً من طرف المتعلّمين.</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة
استثمار المكتسبات	يقوم كل صفت بتأدية البيت الأول وتشجيع التّنافس لحفظ والاستظهار.	يقرأ المقطوعة يحفظ البيت الأول

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>النشاط 1 : أضع كل فاكهة في السلة المناسبة</p>	على اللوحة: - اكتب بـ/مـ/بـ/مـ..... قراءة الحرفين من سبورة الحروف.
التعلّم المعاكِف	<p>النشاط 2 : ألوّن الكلمات التي فيها حرف الميم بالأخضر، وألوّن الكلمات التي فيها حرف الباء بالأزرق</p>	يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه
التعلّم المعاكِف	<p>النشاط 3 : أستبدل حرف العين بحرف الباء في الكلمات</p> <p>مات ----- سات سفع ----- سبع كتم ----- گتم</p>	يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه
استثمار المكتسبات	<p>يشكّل المعلم قطارين (حرف الباء وحرف الميم) يطلب من كلّ تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.</p>	يوظف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - عندما أعطيت ورقة الأدوات لوالدك ماذا اشتري لك ؟ - ماذا قلت له عندما أحضر لك الأدوات ؟ - يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب ويشرح النشاطين ثم يطالبهم بالإنجاز. 	يحب
التعلّم	<ul style="list-style-type: none"> - أضع الأدوات المناسبة في محفظتي. - أذكر الأشخاص الذين تجدهم في المدرسة. - في المدرسة أجده :  	يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل متعلم أن يسمّي الأدوات الموجودة في محفظته. - كيف تحافظ عليها ؟ 	يسّمي الأدوات المدرسيّة