

المقطع 02: المدرسة

الوضعية الانطلاقية الأم:

في أول يوم من دخولك المدرسة سلّمْتَكَ المعلّمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كُتِبَ فيها. فماذا فعلت؟

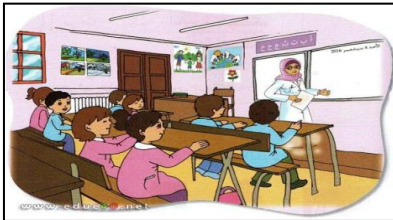
المهمّات:

- 1- يكتشف المتعلّم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة.
- 2- يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة (من المكتبة، السّوق، المتجر...)...
- 3- يعرض الأدوات على المعلّمة، ويسمّيها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.
- 4- يرتّب صور الأحداث ويعبّر عنها بجمل سليمة حسب مستواه.
- 5- يوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجب عنه	- عرض الوضعية الانطلاقية الأمّ ومناقشتها مع التركيز على المهمة الأولى.	وضعية الانطلاق
ينصت ويبدّي الاهتمام	<p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>"دخلنا ساحة المدرسة، رحّب بنا المدير، وقفنا نردّد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا، ثم فتحت المعلمة باب القسم، ودخلنا بهدوء.</p> <p>قالت المعلمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إسمي بشري. مَنْ يُعَرِّفُنِي بِنَفْسِهِ؟</p> <p>أحمد: أَنَا... أَنَا إسمي أحمد.</p> <p>بلال: وَأَنَا إسمي بلال.</p> <p>هدى: وَأَنَا أُدْعَى هدى.</p> <p>المعلمة: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي.</p> <p>خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا عَدًّا."</p>	بناء التعلمات
يتذكّر ويجب عن الأسئلة	<p>النشاط الثاني:</p> <p>مناقشة محتوى النص مع المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما دخل التلاميذ إلى ساحة المدرسة من رحّب بهم ؟ - ماذا فعلوا بعد ذلك و إلى أين ذهبوا ؟ - ماذا قالت المعلمة؟ - ماذا قال أحمد و بلال و هدى ؟ - ماذا سلّمت المعلمة التلاميذ ؟ - حسب رأيك ماذا كُتب في الورقة التي سلّمتها المعلمة للتلاميذ ؟ 	
يتقمّص الدور يستخرج القيم	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجراة أحداث النص المنطوق ● استخلاص القيم الموجودة في النص. 	
يمثّل أحداث النص مع زملائه	- تمثيل النص المنطوق من طرف مجموعة من التلاميذ (مسرحية النص المنطوق)	استثمار المكتسبات

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا سلّمت المعلّمة للتلاميذ ؟ - ماذا طلبت منهم؟ 	يفهم السّؤال ويجيب عنه
بناء التعلّقات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض المشهد على السّبورة - وفتح المجال للمتعلّمين للتّعبير بحريّة عنه.  <p>النّشاط الثّاني:</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تحمل المعلّمة في يدها ؟ - لو كنت تلميذا لها ماذا تفعل بالورقة ؟ - عندما تدخل إلى البيت ، ماذا تقول ؟ - لمن تسلّم الورقة ؟ - ماذا تطلب منه ؟ - ماذا سيقول لك ؟ - هل ستسأله عن موعد شراء الأدوات ؟ ماذا تقول له ؟ - كيف تشكره ؟ 	يشاهد ويعبر عما يشاهده
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من المتعلّمين التّحدّث عن أوّل يوم لهم في المدرسة. 	يجيب عن الأسئلة ويحاور
		يعبر عن تجربته ويستذكر

مؤشرات التّقييم	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السّؤال ويجيب عنه	<ul style="list-style-type: none"> - متى استيقظت من النّوم ؟ - متى يعود والدك من العمل ؟ 	وضعية الانطلاق
يتعرّف على الصّيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة	<p>الصيغ (صباحا / مساء / الآن) النشاط الأول: يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى تذهب إلى المدرسة؟ من خلال الإجابات يتوصّل المتعلمون إلى الجملة : نذهب إلى المدرسة صباحا - ترديد الجملة من طرف المتعلّمين. - يستدرج المعلم المتعلّمين إلى استعمال الصّيغة من خلال الحوار. - ماهي الأعمال التي تقوم بها كلّ يوم صباحا (إصليّ الفجر صباحا <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى ننزل العلم الوطني كل يوم ؟ ننزل العلم الوطني مساء - ترديد الجملة من طرف المتعلّمين ؟ - يستدرج المعلم المتعلّمين إلى استعمال الصّيغة من خلال الحوار. - ماذا تفعل في المساء بعد العودة الى المنزل ؟ - (أغبر ملابسي مساء / أراجع دروسي مساء / أعب مع إخوتي مساء) <p>النشاط الثالث: يطلب المعلم من أحد المتعلمين مسح السبورة ويسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل زميلكم ؟ متى ؟ - من خلال الاجابات يتوصل الى الجملة: يمسح معاذ السبورة الآن - يخلق المعلم وضعيات متنوّعة لاستعمال صيغة الآن من طرف المتعلّمين . <p>الاستثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خلق وضعيات متنوّعة لاستعمال الصيغ المدروسة. - مطالبة المتعلّمين بوضع الصّيغة المناسبة في جملة (شفويًا) <p>الإنتاج الشفوي: يعرض المعلم المشهد</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين يتواجد التلاميذ ؟ - من أدخلهم إلى القسم؟ - ما اسم معلّمة أحمد ؟ ماذا ترتدي ؟ - ماذا قالت لهم ؟ وماذا أعطتهم ؟ <p>في الصّباح دخلنا القسم بهدوء وجلسنا بنظام، رحبت بنا المعلّمة وأعطتنا قائمة الأدوات المدرسيّة.</p>	بناء التعلّمات
يمثّل أحداث النص	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحية النص المنطوق 	استثمار المكتسبات



المراحل	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- أين أدخلت المعلمة التلاميذ ؟ ماذا أعطتهم ؟	يفهم السّؤال ويجيب عنه
بناء التعلّمات	<p>النّشاط الأوّل: اكتشاف الجملة 01 المحدّدة في الكتاب</p> <p>- ماذا قالت المعلمة عندما رحّبت بالتلاميذ؟ من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويّا</p> <p>مرحبا بكم يا أطفال</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <p>- يقرأ المعلّم الجملة عدّة مرّات (شفويّا) - يردّد المتعلّمون الجملة عدّة مرّات مع تصحيح النّطق. - يطلب المعلّم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتّصفيق. - كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ - ماهي الكلمة الأولى / الثانية /.....؟</p> <p>التّطابق الصوتي الخطّي:</p> <p>- يعرض المعلّم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجيّة. - يتناوب المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق. - تقطيع الجملة إلى كلمات. - تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها. - حذف كلمات الجملة تدريجيّا وممارسة القراءة. - استبدال (مرحبا بكم / أهلا بكم) (أطفال / أبنائي)</p> <p>النّشاط الثّاني: اكتشاف الجملة 02 المحدّدة في الكتاب</p> <p>- ماذا قالت المعلمة للتلاميذ بعد التّرحيب بهم ؟ - من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويّا</p> <p>أنا معلّمكم بشري</p> <p>- تطبيق نفس خطوات الوعي الصوتي الخطّي على الجملة (قراءة/ تقطيع /تشويش/ ترتيب /حذف /استبدال)</p>	<p>يجيب عن السّؤال</p> <p>يردّد الجملة شفويّا</p> <p>يستمع لقراءة المعلّم ويتابعه يقرأ الجملة على السّبورة</p> <p>يحدّد كلمات الجملة يقرأ كل كلمة على انفراد يرتّب الجملة</p>
استثمار المكتسبات	- يقرأ المتعلّم النّص كاملا على السّبورة محاكيّا قراءة المعلّم.	يقرأ النّص

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: أحمد في المدرسة + حرف الميم

الهدف: يتعرف على حرف الميم ويميزه سمعا معزولا أو في كلمات وينطقه نطقا صحيحا مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق: - إلى أين ذهب أحمد ؟ من هم أصدقاؤه ؟	يتذكّر ويجيب
بناء التعلّمات	<p>النّشاط الأوّل: الوعي الصّوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف رحّبت المعلمة بالتلاميذ؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة (شفويّا) - يردّد المعلم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. - يردّد المتعلّمون الجملة (شفويّا) - يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدها ؟ - ماهي الكلمة الأولى؟ ... الثانية؟ ... الثالثة؟ ... الرابعة؟ - من يقطع الجملة إلى كلمات بالتّصفيق.. بالقفز ... <p>النّشاط الثّاني: التّطابق الصّوتي الخطّي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم الجملة على السّبورة - يقرأ المعلم الجملة. - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثم جماعيّة. - من يقطع الجملة ويرقّم كلماتها؟ - من يحذف الكلمة رقم 3/ رقم 1/ رقم 4/ رقم 2؟ - ماهي الكلمة الأخيرة التي حذفها زميلكم ؟ - يردّد المعلم الكلمة مع الفصل بين مقاطعها صوتيّا - يردّد المتعلّمون الكلمة (شفويّا) - من يقطع الكلمة إلى مقاطع بالنّقر؟ - كم عدد مقاطعها؟ - ما هو المقطع 3/2/1؟ - يكتب المعلم الكلمة ويطلب من المتعلّمين كتابتها على اللّوحة. - تقطيع الكلمة إلى مقاطع على اللّوحة والسّبورة. - حذف المقاطع تدريجيّا والقراءة للتّوصل إلى صوت " م " - ما هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الميم - هيا نرحب به. - التّعرف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة. - قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة) - رصد القافية : قسم - بحر - علم - التركيب: (م/ع/ل/م) - الحذف: (سماء/ ماء) 	<p>يجيب على السّؤال يحلّل الجملة صوتيّا ويحدّد مكوناتها</p> <p>يقراء الجملة</p> <p>يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصّوتي الخطّي ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الميم مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته. 	ينتج كلمات مستخدما الحرف المدروس

كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم / الجلسة / وضعية الكرّاس واليد)
- قراءة حرف الميم من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمّل.
- يكتب المعلّم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلّم ويصحّح)
- فتح كرّاريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

يهيئ نفسه
للكتابة
يقراء
الحرف مع
حركاته
يشكّل
الحرف
يكتب
الحرف
على
اللّوحة ثم
على
الكرّاس
محاكيًا
النّموذج

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - اكتب على اللوحة م / م / م ... - قراءة الحرف على سبورة الحروف. 	يكتب ما يسمع يقرأ الحرف
بناء التعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلّم الصّور على السّبورة أو (يستغلّ الأدوات الموجودة)    <ul style="list-style-type: none"> - ماهي الصّور المعروضة على السّبورة؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة مسطرة - مقلّمة - قلم - يطلب المعلّم من التّلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة. - ما هو المقطع الأوّل في (مسطرة) والأخير في (قلم) ؟ - يكتب المعلّم الكلمات ويقرأها ثم يقرأها المتعلّمون . - من يقطّع الكلمات إلى مقاطع؟ - كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟ - يعرض المعلّم مرّة ثانية الكلمات. -سُطْرَةٌ - ...قَلَمٌ.....ة - قَلَمٌ..... - ما هو الحرف النّاقص؟ - اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة. <p>النّشاط الثّاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التّعويض: لوز - موز / صالح - مالح - التركيب: مِسْ / مَارُ - مار - سَمٌ - إملاء: يملّي المعلّم الحرف مع الحركات ويكتب المتعلّم. 	<p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصّوتي</p> <p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصّوتي</p> <p>يثبّت الحرف</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المتعلّمون بإنجاز النّشاط (أثبت 1) ص 8 ، فرديًا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلّم طريقة العمل. <p>■ أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م) .</p> 	ينجز على دفتر الأنشطة

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: قراءة + كتابة

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

الموضوع: أحمد في المدرسة + حرف الباء

الهدف التعلّمي: يتعرّف على حرف الباء ويميّزه سمعا معزولا أو في كلمات وينطقه نطقا صحيحا مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق: - كيف رحّبت المعلّمة بالتلاميذ؟	يتذكّر ويجيب
بناء التعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل: الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت المعلّمة عن اسمها؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة (شفويّا) - يردّد المعلّم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. - يردّد المتعلّمون الجملة (شفويّا) - يسأل المعلّم: كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدّها ؟ كلمتان - ماهي الكلمة الأولى؟ ... الثانية؟ - من يقطّع الجملة إلى كلمات بالتّصفيق.. بالقفز ... <p>النّشاط الثّاني: التّطابق الصوتي الخطّي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلّم الجملة على السّبورة. - يقرأ المعلّم الجملة. - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثم جماعيّة - من يقطّع الجملة ويرقّم كلماتها؟ - من يحذف الكلمة /رقم 1 / رقم 2 - ماهي الكلمة الأخيرة التي حذفها زميلكم ؟ - يردّد المعلّم الكلمة مع الفصل بين مقاطعها صوتيّا. - يردّد المتعلّمون الكلمة (شفويّا). - من يقطّع الكلمة الى مقاطع بالنّقر؟ كم عدد مقاطعها؟ ما هو المقطع 2/1؟ - يكتب المعلّم الكلمة ويطلب من المتعلّمين كتابتها على اللّوحة. - تقطيع الكلمة إلى مقاطع على اللّوحة والسّبورة. - حذف المقاطع تدريجيّا والقراءة للتّوصّل إلى صوت " ب " - من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الباء - هيا نرحب به. - التّعرّف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة. - قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة) - رصد القافية: قلب – دب – كلب- قلم - دم - التّعويض: قطّة / بطّة - الحذف: ذباب / باب 	<p>يجيب على السؤال يحلل الجملة صوتيا ويحدد مكوناتها</p> <p>يقرأ الجملة</p> <p>يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطّي ليتعرف على الحرف الجديد يقرأ الحرف مع الحركات</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الباء مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته. 	ينتج كلمات مستخدما الحرف المدروس

كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة/ وضعية الكراريس واليد)
- قراءة حرف الباء من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمل.
- يكتب المعلم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

يهيئ نفسه
للكتابة
يقرأ
الحرف مع
حركاته
يشكل
الحرف
يكتب
الحرف
على اللوحة
ثم على
الكراس
محاكيًا
النموذج

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّفويّم
وضعيّة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - اكتب على اللوحة م- ب- بُ..... - قراء الحرف على سبورة الحروف. 	يكتب ما يسمع يقرأ الحرف
بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم الصّور على السّبورة أو (يستغلّ الأدوات الموجودة) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي الصّور المعروضة على السّبورة؟ - يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة بقرة - مكتب - دبابة - يطلب المعلم من التّلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة. - ما هو المقطع الأوّل في (بقرة) والأخير في (مكتب) ؟ - يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأ المتعلّمون الكلمات - من يقطع الكلمات إلى مقاطع؟ - كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟ - يعرض المعلم مرّة ثانية الكلمات - بقرة - مكتب - دبابة - ماهو الحرف الناقص؟ اكتبه على اللوحة حسب موقعه في الكلمة <p>النشاط الثاني:</p> <p>التعوّض: كلام - كلاب / جمل - جبل</p> <p>إملاء: يملّي المعلم الحرف مع الحركات ويكتب المتعلّم.</p>	<p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يتعرّف على الحرف في كلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يثبّت الحرف</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المتعلّمون بإنجاز النّشاط (أنثت 2) ص 8 فرديًا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل. <p>أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب) ، وأكتبه .</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(4, 1fr); gap: 10px;"> <div>بَيْت</div> <div>بُسْتَان</div> <div>بِرْمِيل</div> <div>كِتَاب</div> <div>بَاب</div> <div>مَدْرَسَة</div> <div>أَبِي</div> <div>عَلْبَة</div> </div>	ينجز على دفتر الأنشطة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

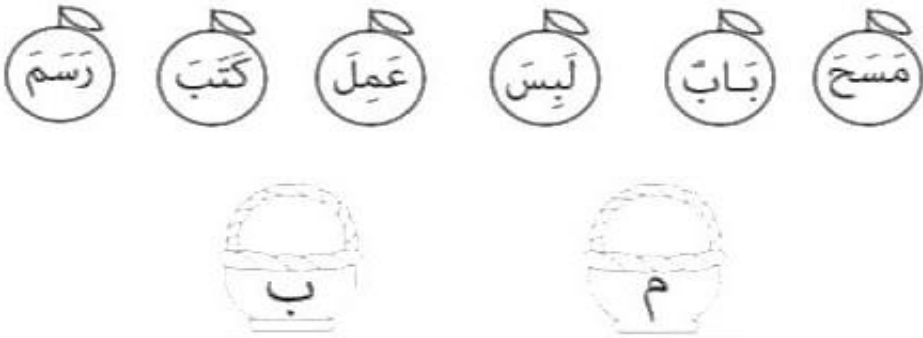

الموضوع: مدرستي

الهدف التعلّمي: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمّنة فيها.

المقطع 2: المدرسة

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- أين تذهب صباح كلّ يوم؟- ماذا تفعل في المدرسة ؟	يجيب
بناء التعلّقات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none">- يعرض المعلّم الأنشودة على السّبورة.  <p>النّشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none">- ينشد المعلّم الأنشودة بصوت معبّر ومسموع.- يرّد المتعلّمون الأنشودة جماعياً مع المعلّم. <p>النّشاط الثالث :</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة البيت الأوّل من الأنشودة فردياً من طرف المتعلّمين.	<p>يستمتع لقراءة المعلّم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none">- يقوم كلّ صفّ بتأدية البيت الأوّل وتشجيع التّنافس للحفظ والاستظهار.	يحفظ البيت الأوّل

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	على اللوحة: - اكتب ب/ م/ ي/ م - قراءة الحرفين من سبورة الحروف.	يكتب ما يسمع ويقرأ
بناء التعلّيمات	<p>النشاط 1 : أضع كلّ فاكهة في السلة المناسبة</p>  <p>النشاط 2 : ألَوّن الكلمات التي فيها حرف الميم بالأخضر ، وألَوّن الكلمات التي فيها حرف الباء بالأزرق</p>  <p>النشاط 3 : أَسْتَبْدِلْ حَرْفَ المِيمِ بِحَرْفِ البَاءِ فِي الكَلِمَاتِ</p> <p>مَاتَ ← سَمِعَ ← سَ..... كَتَمَ ← كَ.....</p>	يفهم التعلّمة وينجز المطلوب منه
استثمار المكتسبات	- يشكّل المعلم قطارين (حرف الباء وحرف الميم) - يطلب من كلّ تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.	يوظّف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّفويّم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - عندما أعطيت ورقة الأدوات لوالدك ماذا اشترى لك ؟ - ماذا قلت له عندما أحضر لك الأدوات ؟ - يطلب المعلم من المتعلّمين فتح الكتاب ويشرح النّشاطين ثم يطالبهم بالإنجاز. 	يجيب
بناء التعلّمات	<p>■ أضع الأدوات المناسبة في محفظتي.</p>  <p>■ أدكر الأشخاص الذين تجدهم في المدرسة.</p> <p>- في المدرسة أجد :</p> 	<p>يفهم التعلّمة وينجز المطلوب منه</p> <p>يفهم التعلّمة وينجز المطلوب منه</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كلّ متعلّم أن يسمّي الأدوات الموجودة في محفظته. - كيف تحافظ عليها ؟ 	يسمّي الأدوات المدرسيّة