

الرِّياضيّات

1

السنة الأولى من التعليم الابتدائي



كتاب التلميذ

الرياضيات

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كتاب التلميذ

الطبعة الثالثة منقحة

رشيد أمقران

مفتىش التربية و التكوين

العربي داود

مفتىش التربية و التعليم الأساسي

راغب بناني

مفتىش التربية و التكوين

منشورات الشهاب

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

بطاقة الكتاب

العنوان : الرياضيات - كتاب التلميذ

عدد الصفحات : 100

الحجم : 19,5 x 26,5

ردمك : 978-9961-63-715-9

الإيداع القانوني رقم : 2008/609

المؤلفون : ر. بناني / ل. داود / ر. أمقران

رسوم : علي مولاي / توفيق مدنی إيزمران / منصور عموري

إخراج و تصميم الصفحات الداخلية : منشورات الشهاب

إخراج و تصميم الغلاف : منشورات الشهاب

منشورات الشهاب : 10، نهج ابراهيم غرفة

باب الوادي - الجزائر 16 009

مكتبة
بوزن
الشهاب

© منشورات الشهاب. 2008, 2004

مقدمة

أُعدَ كتابُ «الرِّياضِيات» للسَّنةِ الْأُولَى منَ التَّعْلِيمِ الابتدائِيِّ، وفقاً للْبَرَنَامِج الرَّسْمِيِّ المُقرَّرِ تَطْبِيقُه ابْتِداً مِنْ شَهْرِ سَبْتَمْبَرِ سَنَةِ الْفَيْنَ وَثَلَاثَ، وَانْسِجَاماً مَعَ تَوْجُّهَاتِ وزَارَةِ التَّرْيِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ، فِي إِطَارِ إِصْلَاحِ الْمَنظُومَةِ التَّرْيِيَةِ.

وَلَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُه عَلَى أَسَاسِ وَضْعِ الْمُتَعَلِّمِ فِي مَرْكَزِ الْإِهْتِمَامَاتِ التَّرْيِيَةِ. وَنُظِّمَتْ مُحْتَوَيَاتُه بِكَيْفِيَّةٍ تَتَلَاءَمُ مَعَ الْقُدْرَاتِ الْفَكْرِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ - الْحَرَكِيَّةِ وَالْوِجْدَانِيَّةِ - الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِتَلَامِيزِ هَذَا الْمُسْتَوَى. وَلَهَا حَرَصَ الْفَرِيقُ التَّرْيِيُّ الَّذِي أَعَدَ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْأَنْشَطَةُ الْمُقْتَرَحةُ مُرَكَّزاً مُبَاشِرَةً عَلَى فَعْلِ التَّعْلِيمِ. كَمَا حَرَصَ عَلَى أَنْ يَتَمَّ اخْتِيَارُ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْطَّرَائِقِ الْبَيْدَاغُوجِيَّةِ، وَفِي الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِاِكْتِسَابِ الْكَفَاءَاتِ الرِّياضِيَّةِ الْمُصَرَّحَ بِهَا فِي الْبَرَنَامِجِ.

وَعَلَيْهِ فَقَدْ كَانَ التَّرْكِيزُ عَلَى وَضْعِيَّاتِ ذَاتِ دَلَالَةٍ وَاقِعِيَّةٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ، تُسَاعِدُهُ عَلَى اِكْتِسَابِ الْمَعَارِفِ وَالْإِجْرَاءَاتِ الرِّياضِيَّةِ، لِيُجَنِّدَهَا وَيُوْظِنَهَا بِصُورَةٍ فَعَالَةٍ فِي وَضْعِيَّاتِ جَدِيدَةِ.

كَمَا تَكْفِلُ الْفَرِيقُ التَّرْيِيُّ بِمُرَاعَاةِ ضَرُورَةِ التَّكَامُلِ بَيْنَ مَضَامِينِ الْأَنْشَطَةِ الْمُقْتَرَحةِ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلْمَادَةِ مِنْ جِهَةٍ، وَبَيْنَ مَضَامِينِ أَنْشَطَةِ الْمَوَادِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُخْرَى مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ.

هَذَا، وَنَرْجُو أَنْ يَجِدَ الْمُتَعَلِّمُونَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا يُحَفِّزُهُمْ عَلَى تَطْوِيرِ مُكْتَسَبَاتِهِمْ.

المؤلفون

تنظيم الأنشطة في الأسبوع

الدرس الثاني

الدرس الأول

المدة	الأنشطة	المدة	الأنشطة
ساعة	▪ أنشطة البناء و التطبيق.	ساعة	▪ أنشطة البناء و التطبيق.
ساعة	▪ أنشطة التقويم.	ساعة	▪ أنشطة التقويم.
30 دقيقة	▪ أنشطة دعم الدرس الثاني.	30 دقيقة	▪ أنشطة دعم الدرس الأول.

ملاحظات :

- تقدم أنشطة دعم الدرسين الأول والثاني في حصة واحدة، و تكون مدتتها ساعة.
- يقدم النشاط التمهيدي في بداية حصة أنشطة البناء و التطبيق و حصة أنشطة التقويم، و يدوم 5 دقائق.

أنشطة البناء والتطبيق :

تقترح هذه الأنشطة في حصة مدتتها ساعة واحدة و تهدف إلى :

- مقاربة المفاهيم و الإجراءات الرياضية.
- بناء و ترسیخ المفاهيم و الإجراءات الرياضية.
- تطبيق هذه المفاهيم و الإجراءات في وضعيّات متعددة.
- تدرج مضمون هذه الأنشطة و كيفيات إعدادها، تنظيمها و تسخيرها في دليل المعلم.

الكلمات الرئيسية	الأهداف التعليمية
-	-
-	-
-	-

أنشطة التقويم :

تنظم هذه الأنشطة في حصة مدتتها ساعة واحدة. فهي أنشطة تهدف إلى تقويم مختلف مكتسبات التلاميذ المتعلقة بالمفاهيم و الإجراءات الرياضية المستهدفة، من خلال أنشطة البناء و التطبيق.

- إن الوضعيات المقترحة تسمح بـ :
- تشخيص صعوبات المتعلمين و الشروع في معالجتها . التأكيد من تحقيقهم لأهداف تعلمية معينة.
 - أدرجت هذه الأنشطة في هذا الكتاب، بينما قدمت كيفية تنظيمها و تسخيرها في دليل المعلم.



أنشطة الدعم :

تغطي هذه الأنشطة الدرسين الأول والثاني المقدمين خلال أسبوع معين، وتنظم في حصة واحدة مدتها ساعة. بعد تشخيص صعوبات المتعلمين ووصفها وتحليلها من طرف المعلم، تأتي هذه الأنشطة لتكون فرصة مناسبة للمتعلمين لتجاوز تلك الصعوبات. إن الأنشطة المدرجة تعتبر جهازاً للمعالجة، كونها تقترح استراتيجيات معينة تسمح بتطوير مكتسبات المتعلمين.

أدرجت أنشطة الدعم في هذا الكتاب، بينما قدمت كيفية تنظيمها وتسوييرها في دليل المعلم.



أسبوع الدعم والتقويم :

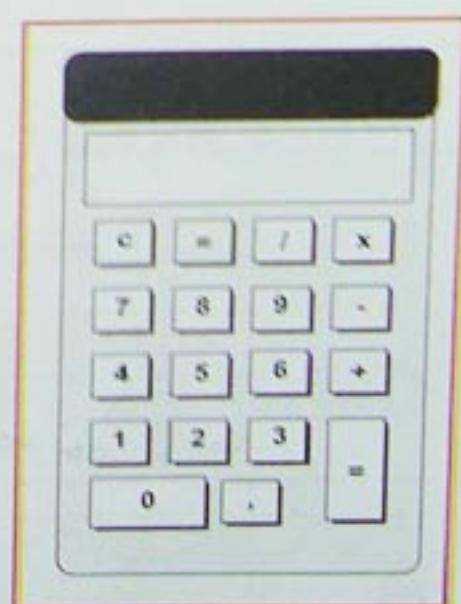


ينظم أسبوع الدعم والتقويم في نهاية كل مرحلة، و تتعلق الأنشطة المقترحة فيه بالدروس المعالجة خلال هذه المرحلة. إنها فرصة للمتعلمين و للمعلم لمعالجة النقائص العديدة، و تصفية كل مخلفات الدروس؛ كما تسمح الأنشطة المقترحة باستثمار نتائج التقويم المستمر الذي يساعر تنظيم الدروس و تجانس مستويات التلاميذ لتضمن لهم متابعة تعلماتهم بدون صعوبة.

استعمال الآلة الحاسبة

تعتبر الآلة الحاسبة سندًا يمكن التلميذ من :

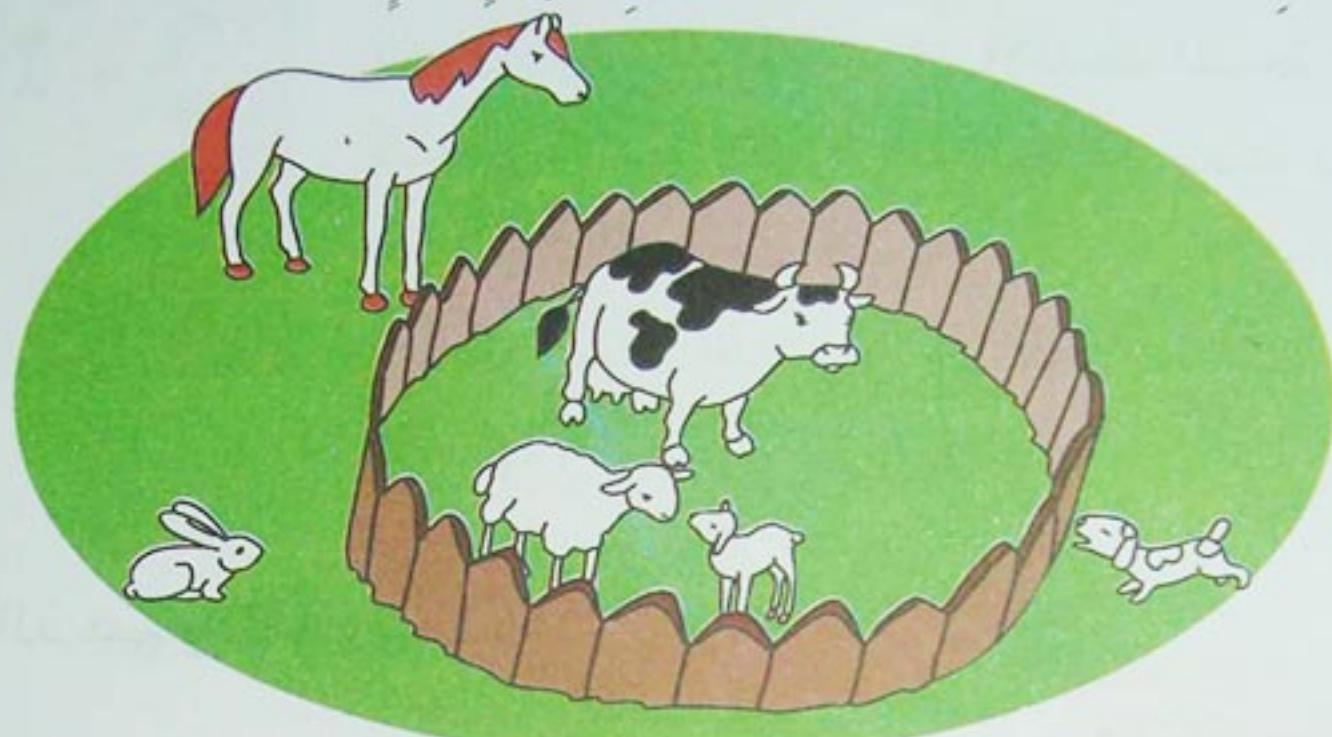
- جمع أعداد.
- التحقق من صحة بعض النتائج.
- اكتشاف انتظامات.



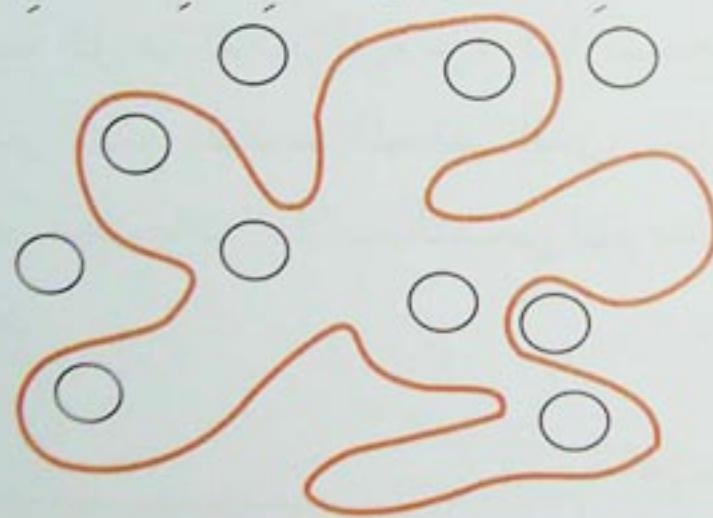
الحَيْزُ : دَاخِلٌ - خَارِجٌ

• العدية الشرفية

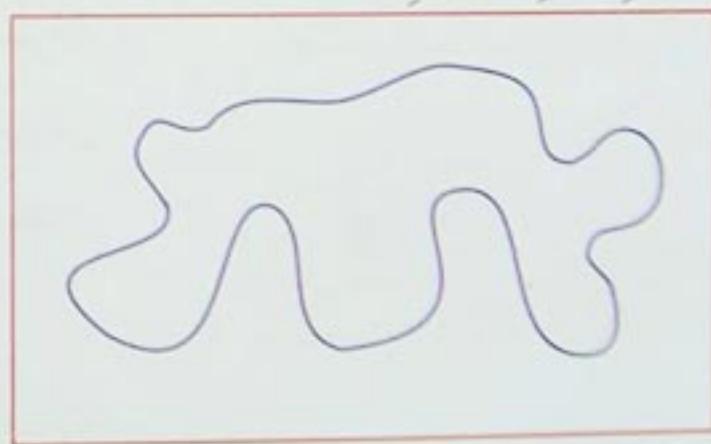
1 ألوان بالأحمر الحيوانات الموجودة داخل السياج و بلوون آخر الحيوانات الموجودة خارج السياج.



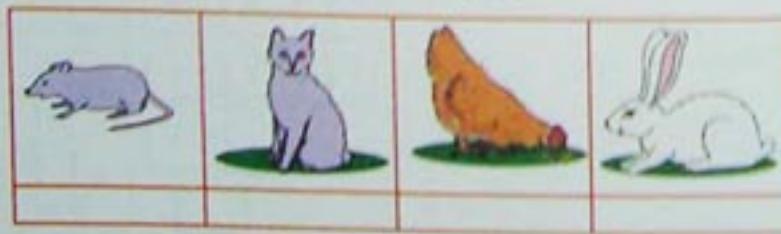
3 ألوان الكرات الموجودة داخل الحيز بالأحمر وال الموجودة خارجه بالأخضر.



2 ألوان بالأخضر داخل الحيز الأزرق و خارجه بالأحمر.



5 أضع إشارة ✕ في خانة الحيوانات الموجودة خارج الخط المغلق.



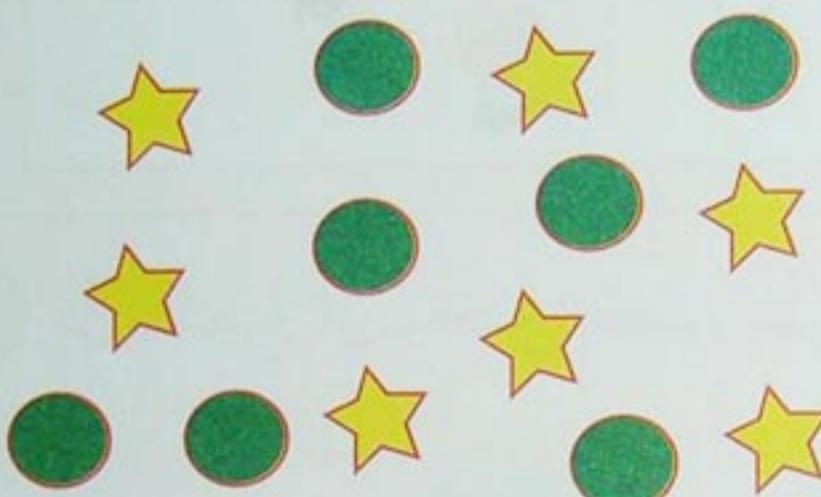
4 أحبط الدجاج بخط مغلق أخضر و السلاحف بخط مغلق أحمر.



مُقارنة مجموعات أشياء (1)

• العدية السفوية

أحيط الأزهار بخطٍ مغلقٍ أحمر و الفراشات بخطٍ مغلقٍ أزرق .



الاحظ و الون خانة الإجابة الصحيحة .

يوجَدُ مِنَ النُّجومِ مِثْلَ مَا يُوجَدُ مِنَ الأَقْرَاصِ .

 لا

 نعم


اللون خانة الإجابة الصحيحة .

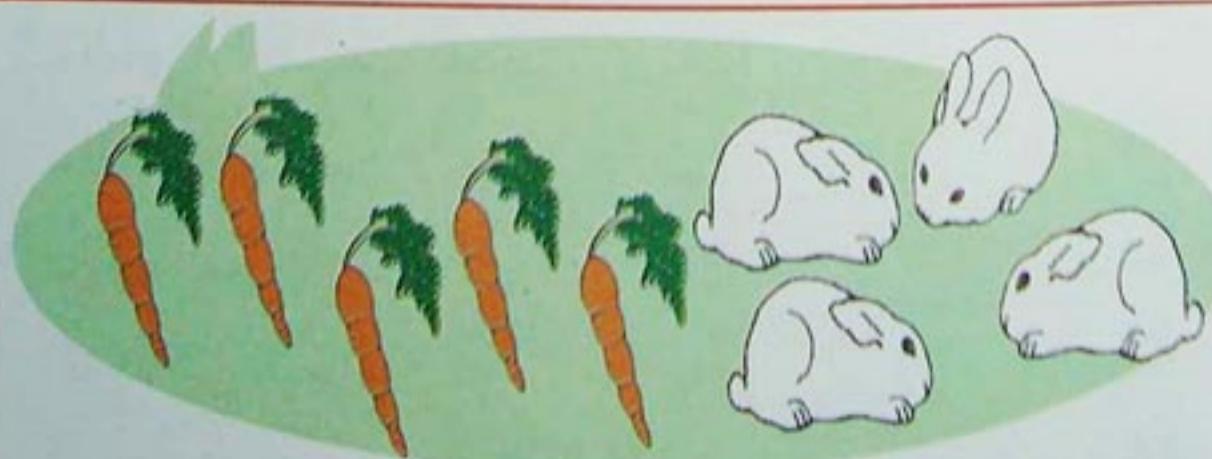
الأطفال أكثر من الدراجات .

 لا

 نعم


الدراجات أقل من الأطفال .

 لا

 نعم


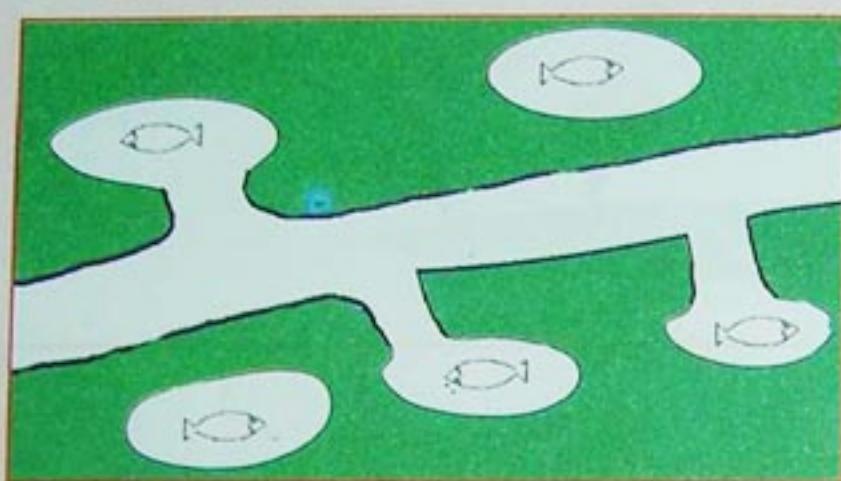
هل يستطيع كل أربب الحصول على جزءة ؟

 لا

 نعم

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 1 وَ 2

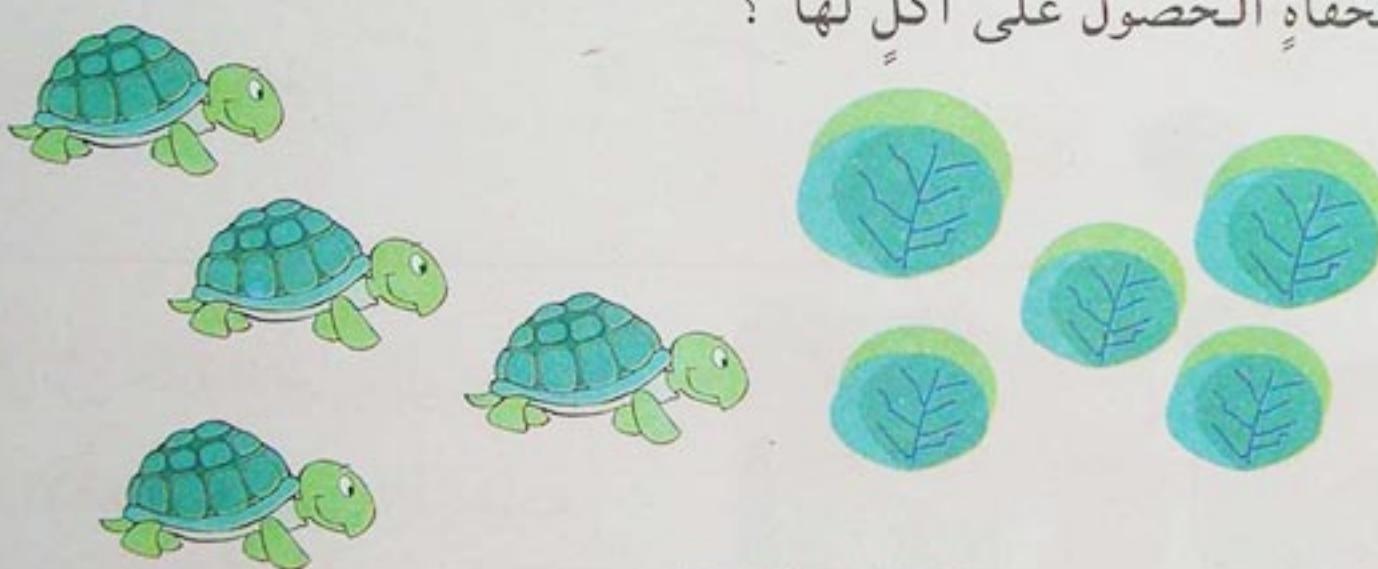
2 أَلَوْنُ السَّمَكَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الرُّجُوعَ إِلَى النَّهْرِ.



1 أَرْسُمْ خَطًّا مُغْلَقًا لِتَكُونَ الأَزْهَارُ الْحَمْرَاءُ دَاخِلَ الْخَطَّ وَ الْأَزْهَارُ الصَّفْرَاءُ خَارِجَهُ.

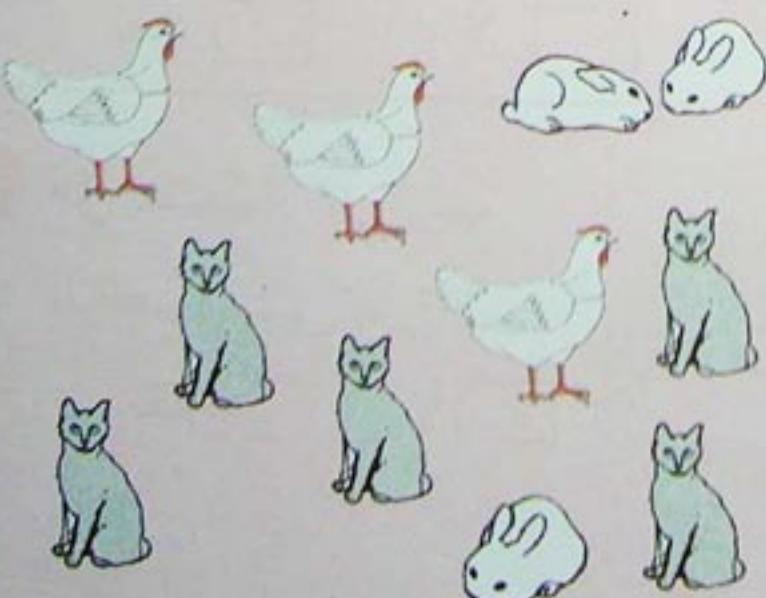


3 هَلْ تَسْتَطِيعُ كُلُّ سُلْحَفَاءِ الْحُصُولَ عَلَى أَكْلِ لَهَا ؟



لا نَعَمْ

أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :



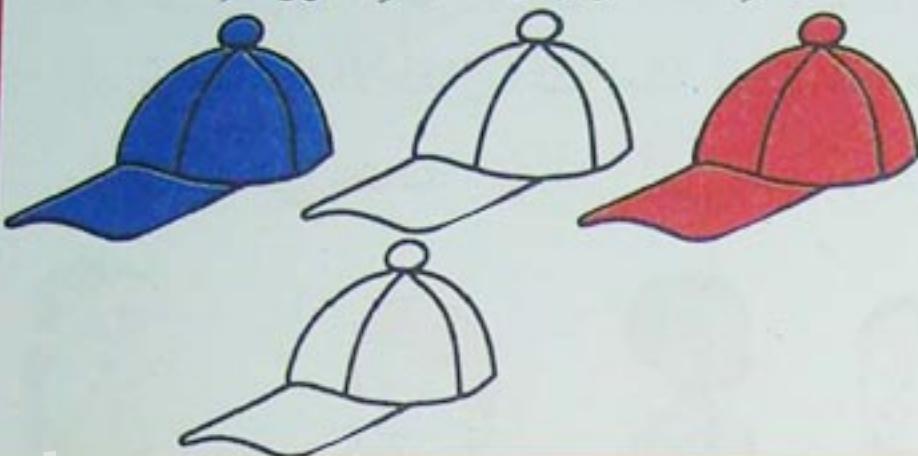
لا نَعَمْ
 لا نَعَمْ
 لا نَعَمْ

أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- الدَّجَاجُ أَكْثَرُ مِنِ الْقِطْطَةِ.
- الْقِطْطَةُ أَقْلُ مِنِ الْأَرَانِبِ.
- يُوجَدُ مِنِ الْأَرَانِبِ مِثْلُ مَا يُوجَدُ مِنِ الدَّجَاجِ.

الأوضاع النسبية (1) : أمام - وراء - بين - بجانب - مقابل

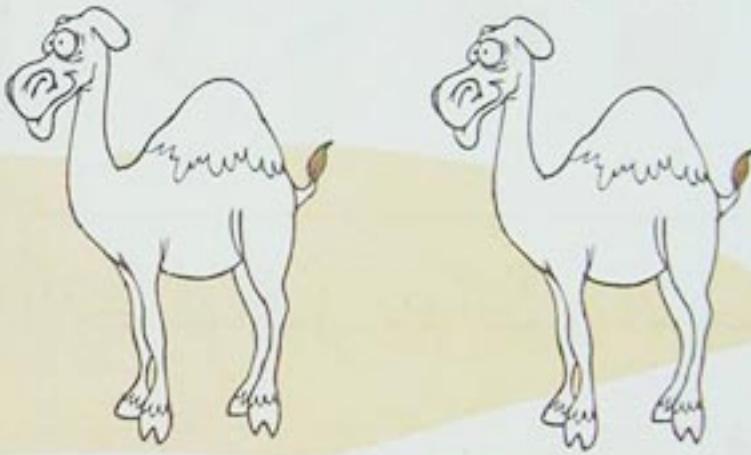
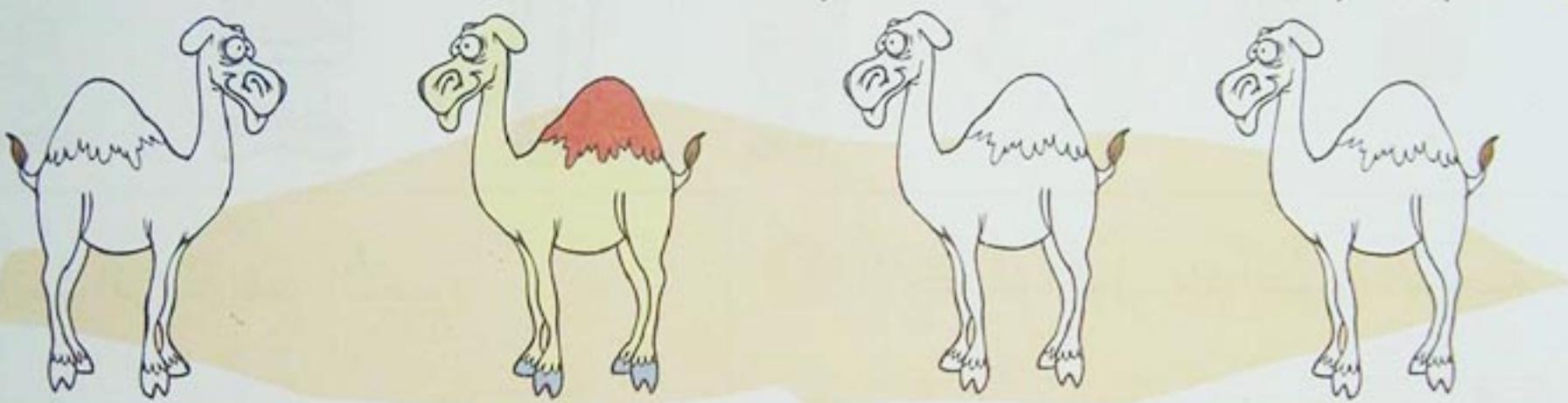
2 ألوان بالأصفر القبعة الموجودة بين القبعة الحمراء والقبعة الزرقاء.



1 ألوان بالأزرق ما يوجد وراء الطفل وبالأخضر ما يوجد أمامه.



3 ألوان بالأزرق الجمل الموجود والأحمر الجمل المقابل له.



4 ألوان بالأحمر قميص الطفل الموجود مقابل الطفل ذي اللباس الأزرق وبالأصفر قميص الطفل الموجود وراءه.



أضع الإشارة ✕ في الخانة المناسبة.

- الطفل مقابل البنت. لا نعم
- الورقة أمام الطفل. لا نعم
- القط وراء البنت. لا نعم

مُقارنة مجموعات أشياء (2)

أضِع الإشارة ✕ في الخانة المناسبة.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم |

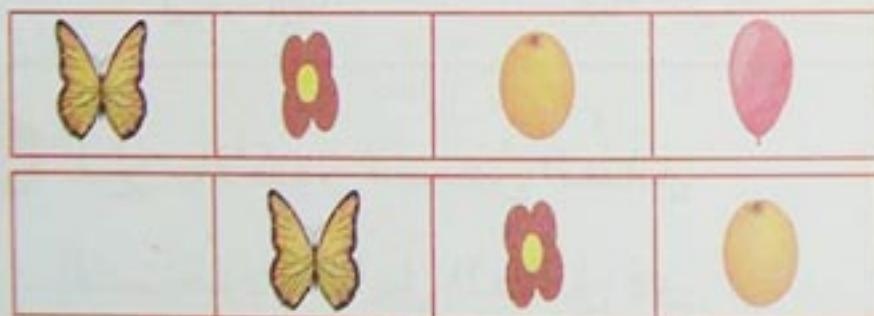
- يوجد من الكرات مثل ما يوجد من الأطفال.

- يوجد من الأطفال أكثر مما يوجد من حبات البرتقال.

- يوجد من حبات البرتقال أقل مما يوجد من الكرات.



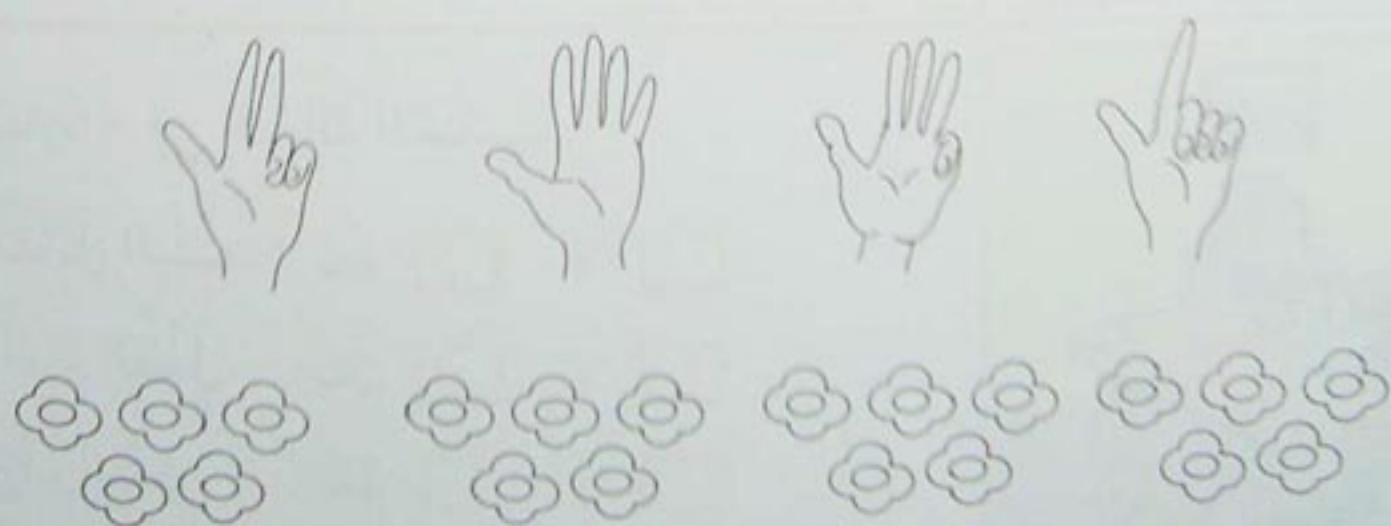
الاحظ ثم أكمل رسم الصورة الناقصة.



أرسم أقراصاً بقدر النجوم.



الاحظ الأيدي والأزهار بقدر ما يوجد من الأصابع المبسوطة.



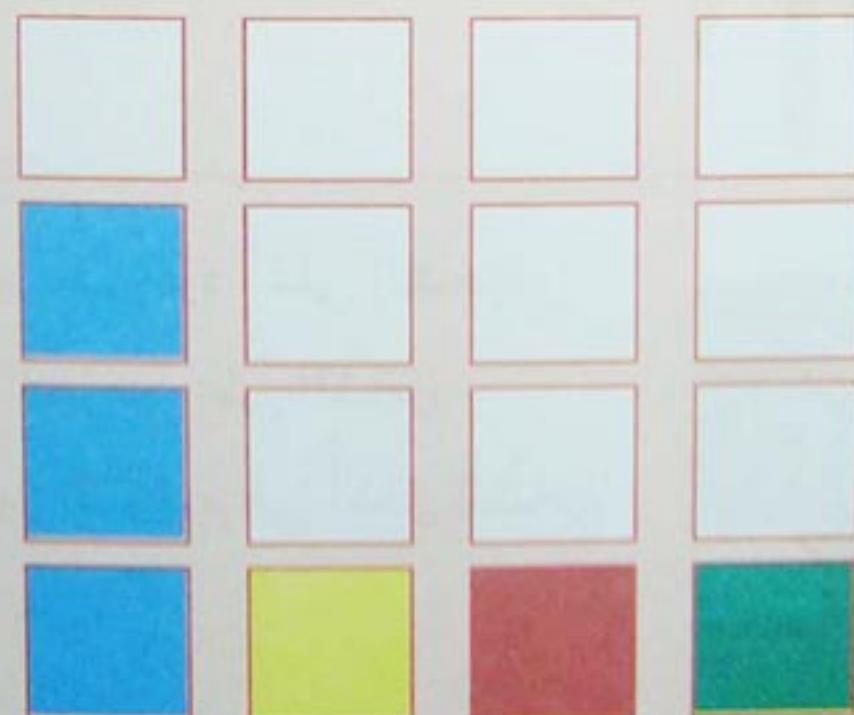


الْأَحْظُ وَ الْوَنْ : 1

- ٦. بِالْأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الدَّارِ.
 - ٧. بِالْأَزْرَقِ ثِيَابٌ مَّنْ يُوجَدُ أَمَامَ الْبَابِ.
 - ٨. بِالْأَسْوَدِ مَا يُوجَدُ مُقَابِلَ الطَّفْلِ.
 - ٩. بِالْأَحْمَرِ ثِيَابٌ مَّنْ يُوجَدُ بِجَانِبِ الدَّارِ.
 - ١٠. بِالْأَصْفَرِ مَا يُوجَدُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالْقِطِّ.

أكمل التلوين حتى تكون :

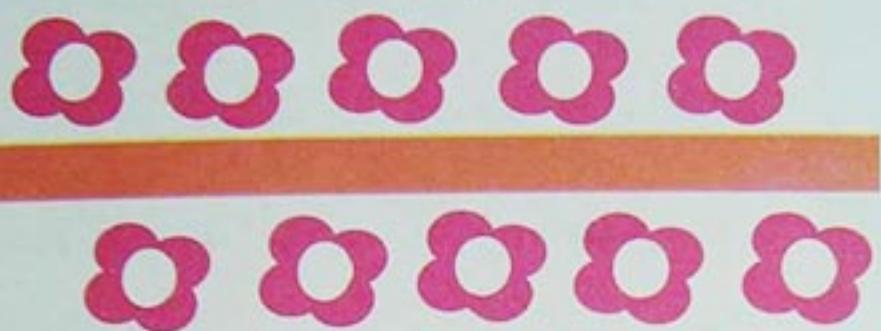
- المَرْعَاتُ الْخَضْرَاءُ بِقَدْرٍ مَا يُوجَدُ مِنَ الْمَرْعَاتِ الزَّرْقَاءِ.
 - المَرْعَاتُ الصَّفْرَاءُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَرْعَاتِ الْخَضْرَاءِ.
 - المَرْعَاتُ الْحَمْرَاءُ أَقْلَى مِنَ الْمَرْعَاتِ الزَّرْقَاءِ.



الأوضاع النسبية (2) : فوق - تحت - على - أعلى - أسفل

• العدبة الشربة

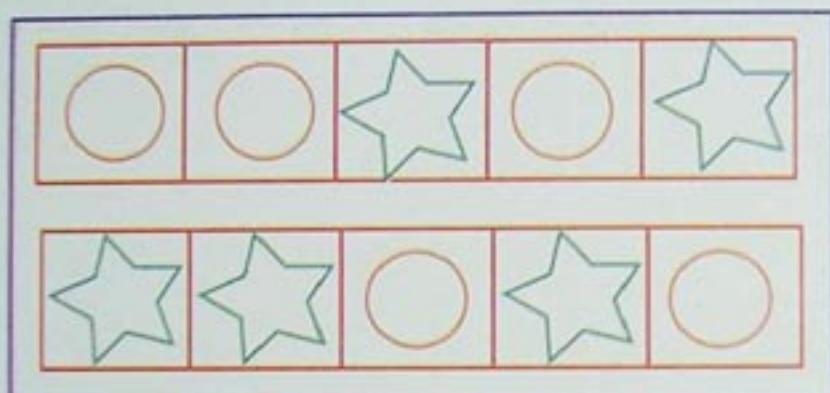
2 ألوان بالأصفر الأزهار الموجودة فوق الشريط و بالأحمر الأزهار التي تحته.



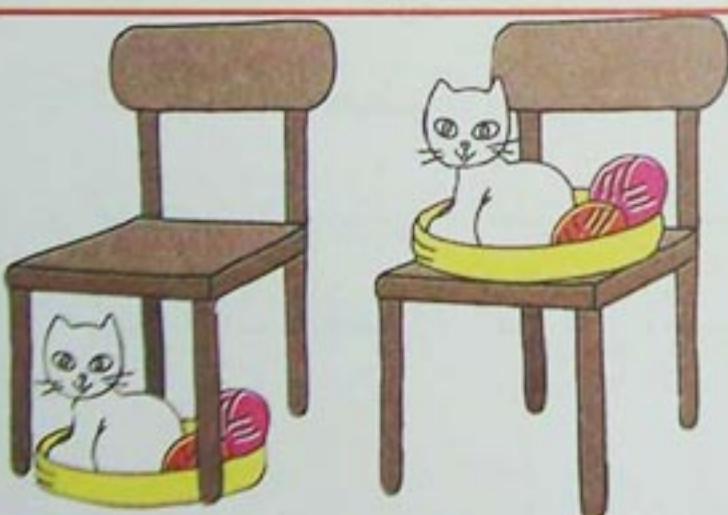
1 ألوان بالأخضر الكرة الموجودة على الطاولة وبالأحمر الكرة الموجودة تحت الطاولة.



3 ألوان بالأحمر الأقراص الموجودة في أعلى البطاقة وبالأخضر الأقراص الموجودة في أسفلها.



ألوان بالأصفر النجوم الموجودة في أسفل البطاقة وبالأزرق النجوم الموجودة في الأعلى.



4 ألوان بالأسود القط الموجود على أحد الكرسيين وبالبني القط الموجود تحت الكرسي الآخر.



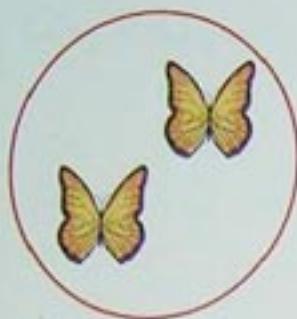
5 ألوان بالأزرق العصفور الموجود أعلى الشجرة وبالأصفر العصفور الموجود على الشجرة.

ألوان بالأحمر العصفور الموجود في أسفل الشجرة.

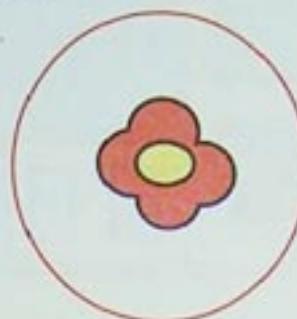
الأَعْدَادُ 1، 2، 3 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العَدِيَّةُ الشَّفَرِيَّةُ

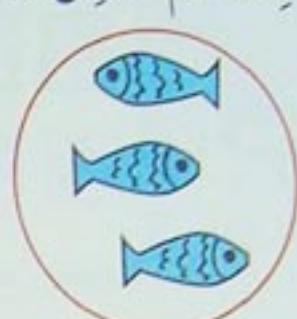
اَلَاَحِظُّ ثُمَّ أَصِلُّ بَيْنَ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ وَالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



1



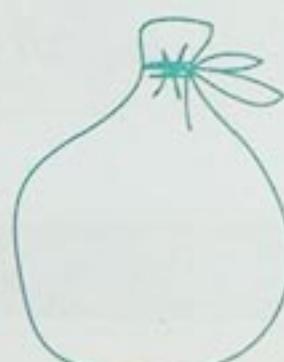
3



2



2



1



3

أَعْدِدُ الْأَزْهَارَ وَأَوْنُونَ خَانَةَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



1 2 3



3 2 1



3 1 2

أَكْتُبُ.

1 1 1 1

2 2 2 2

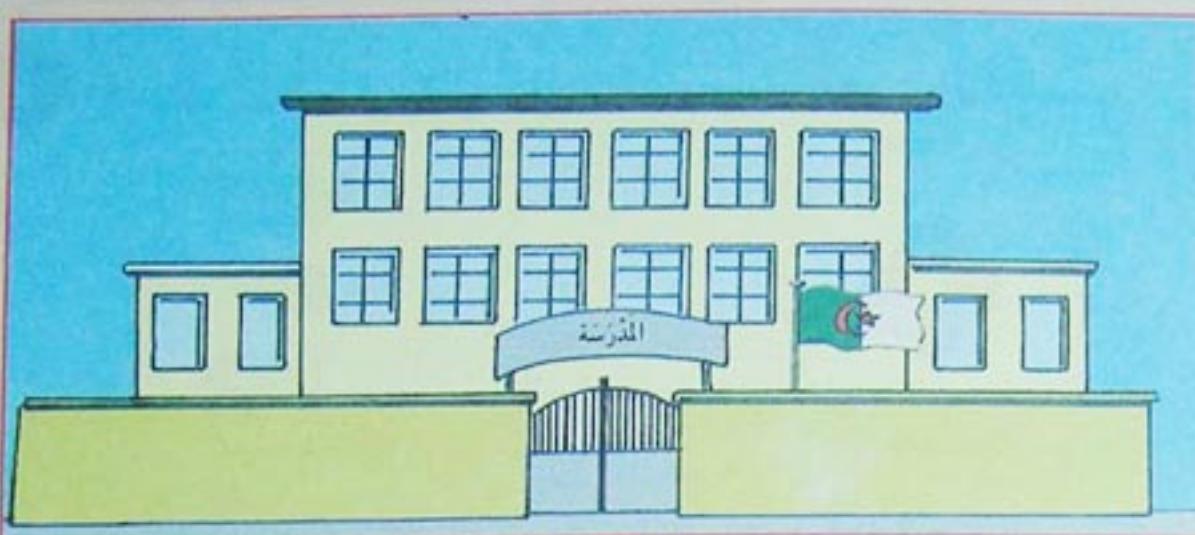
3 3 3 3

دعْمُ الدَّرْسَيْنِ 5 وَ 6

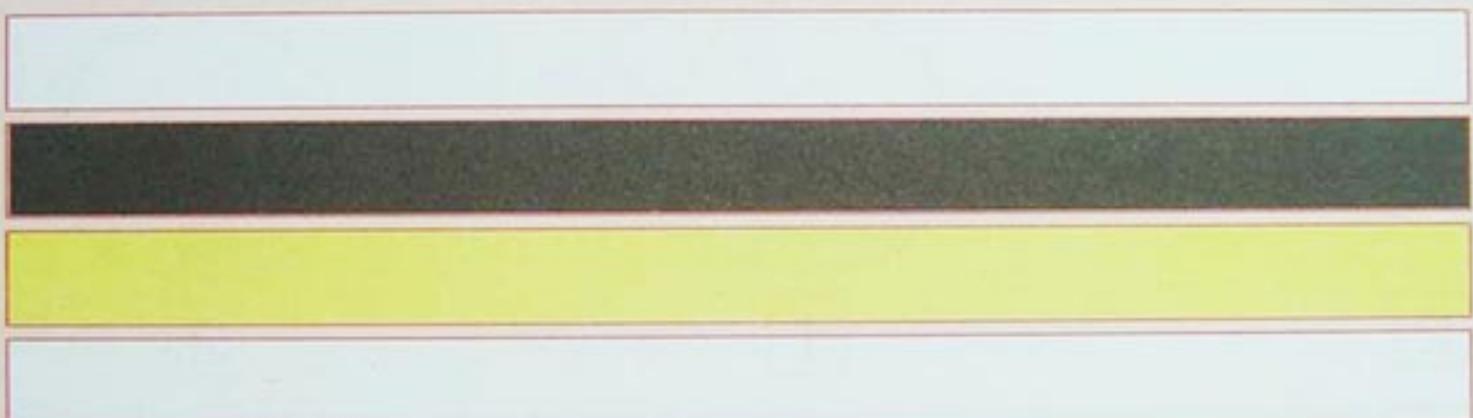
1 الْوَنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

العلم فوق المدرسة.

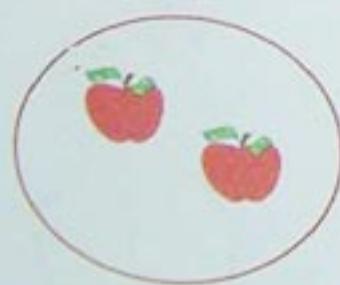
لا نعم



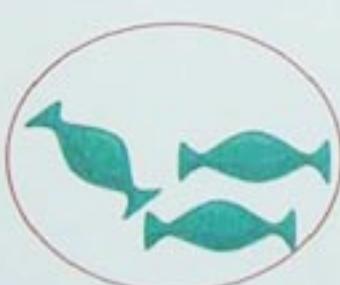
2 الْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَعْلَى الشَّرِيطِ الْأَسْوَدِ
وَ بِالْأَحْمَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَسْفَلَ الشَّرِيطِ الْأَصْفَرِ.



3 أَعْدُ كُلَّ كَمِيَّةٍ وَ أَصِلُّهَا بِالْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ.



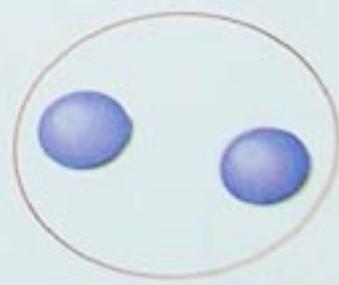
3 1 2



3 2 1

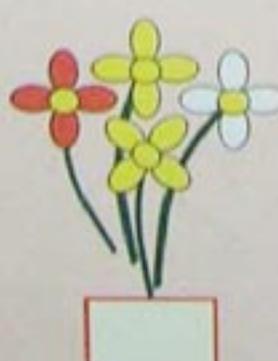
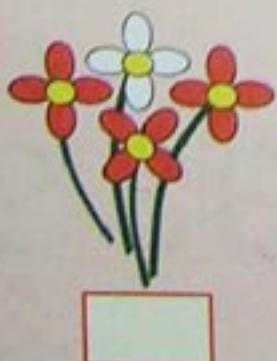


1 2 3

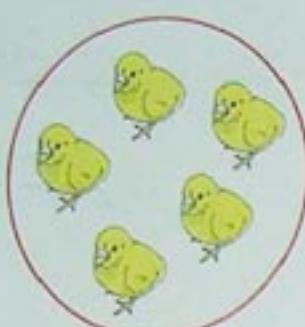


1 3 2

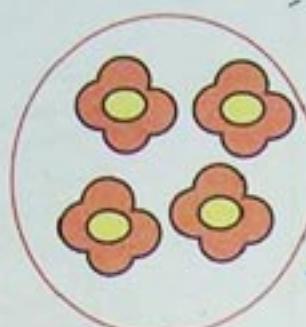
4 أَكْتُبُ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ عَدْدَ الْأَزْهَارِ الْحَمْرَاءِ.



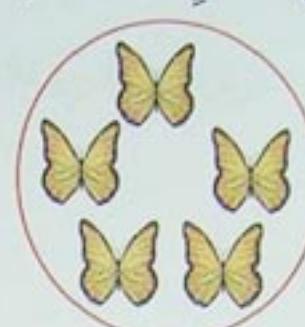
1 أَلَاحِظُ ثُمَّ أَصِلُّ بَيْنَ كُلَّ كَمِيَّةٍ وَالعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.



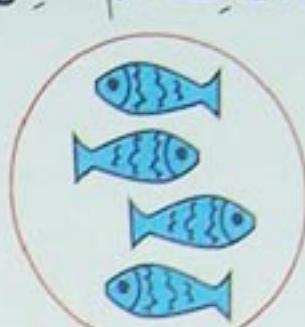
4



5



4



5

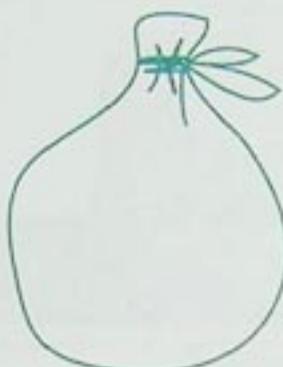
2 أَلَاحِظُ الْبِطَاقَاتِ وَأَكْمِلُ رَسْمَ الْقُرَيْضَاتِ.



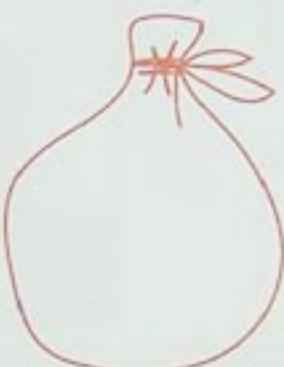
1



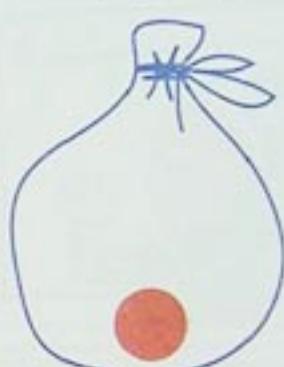
3



4



5



2

3 أَعْدُ الأَزْهَارَ وَالْوَنْ خَانَةَ العَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



1 2 4



4 2 3



3 1 5



5 1 2



2 3 4

4 أَكْتُبُ.

4	4	4	4	4
---	---	---	---	---

5	5	5	5	5
---	---	---	---	---

الأوضاع النسبية (3) : يمين - يسار - عن يمين - عن يسار

• العددة الشرفية من 1 إلى 5

2 اللون بالأحمر الأيدي اليمنى و بالأخضر الأيدي اليسرى.



1 اللون بالأحمر ما يحمله الطفل بيده اليمنى و بالأخضر ما يحمله بيده اليسرى.



3 اللون اليد اليمنى لـ كل شخص.

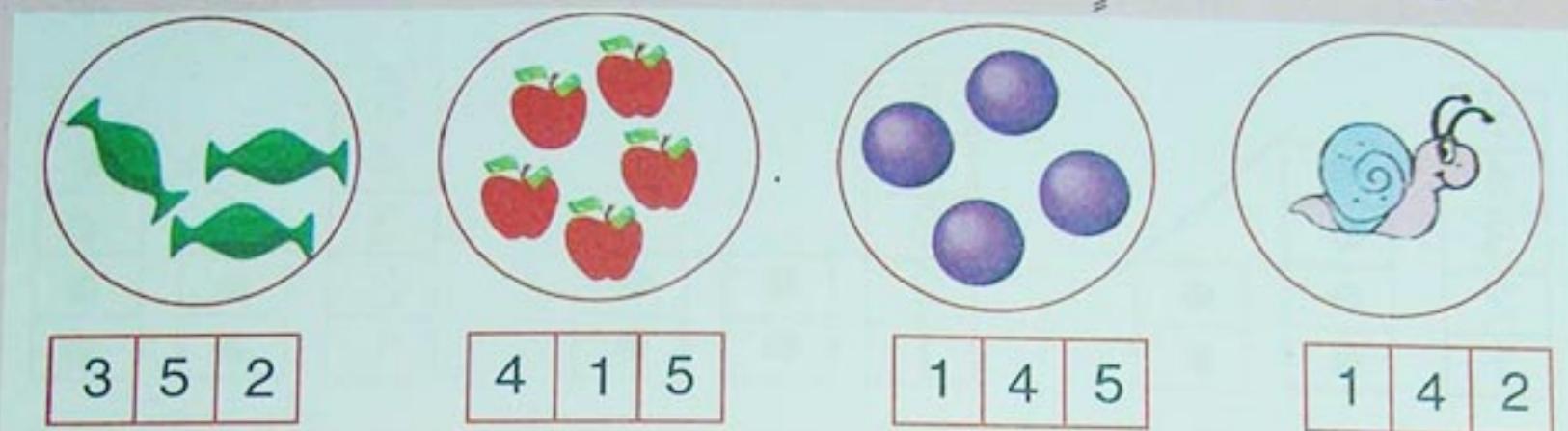


4 اللون ثياب البنت التي تجلس عن يسار الأم بالأحمر و بالأزرق ثياب البنت التي تجلس عن يمينها.

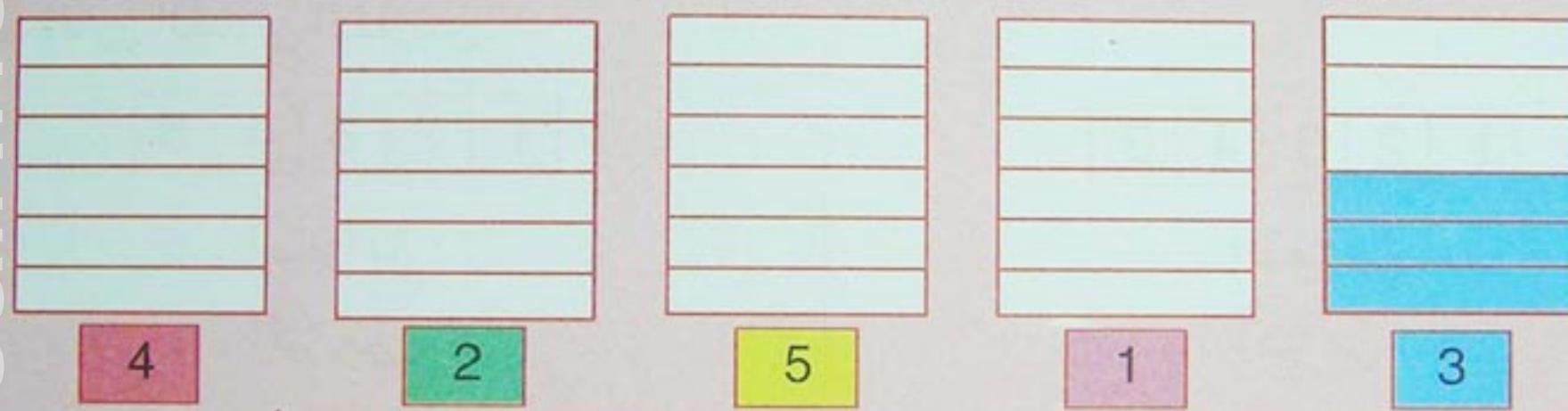
5 اللون بالأخضر الكرات المحمولة باليد اليمنى و بالأزرق الكرات المحمولة باليد اليسرى.



أَعْدُ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ كُلًّا حَيَّزٍ وَ أَلَوْنٌ خَانَةَ العَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

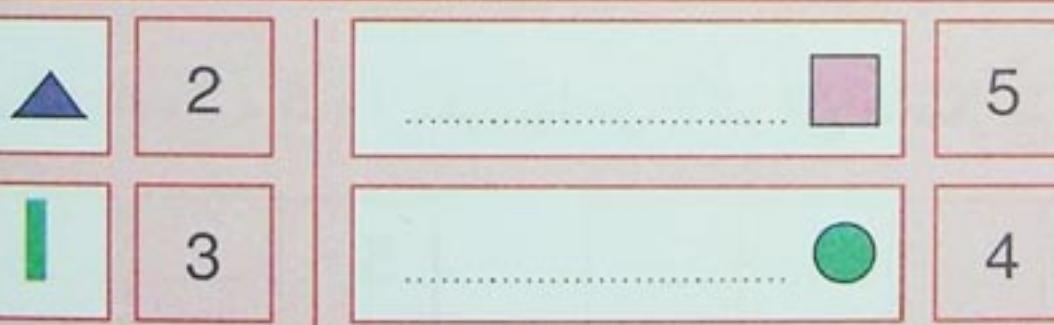


الْأَحْظُ وَ أَلَوْنُ.



الْأَحْظُ العَدَدُ

وَ أَكْمِلُ الرَّسْمَ.



الْأَحْظُ وَ أَضَعُ العَلَامَةَ × فِي خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



الْيُمْنَى الْيُسْرَى

الْيُمْنَى الْيُسْرَى

- عَمَرٌ يَرْفَعُ يَدَهُ

- زِينَةٌ تَرْفَعُ يَدَهَا

عَنْ يَسَارٍ عَنْ يَمِينٍ

عَنْ يَسَارٍ عَنْ يَمِينٍ

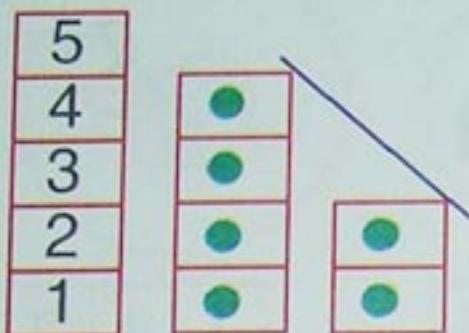
- الْكُرْتَةُ

- الْحَبْلُ

الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 : مُقَارَنَةُ وَ تَرْتِيبٌ

• العددة الشفوية من 1 إلى 5

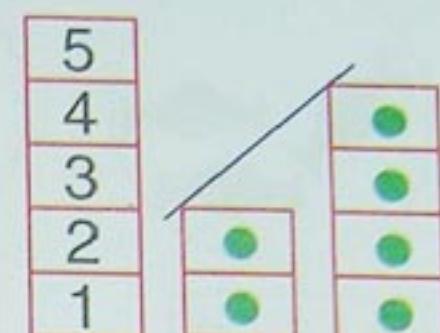
الاَحْظُ ثُمَّ أَكْمِلُ.



أَصْغَرُ مِنْ ...



يُسَاوِي ...



أَكْبَرُ مِنْ ...

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

... أَصْغَرُ مِنْ ...

... أَكْبَرُ مِنْ ...

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

... أَصْغَرُ مِنْ ...

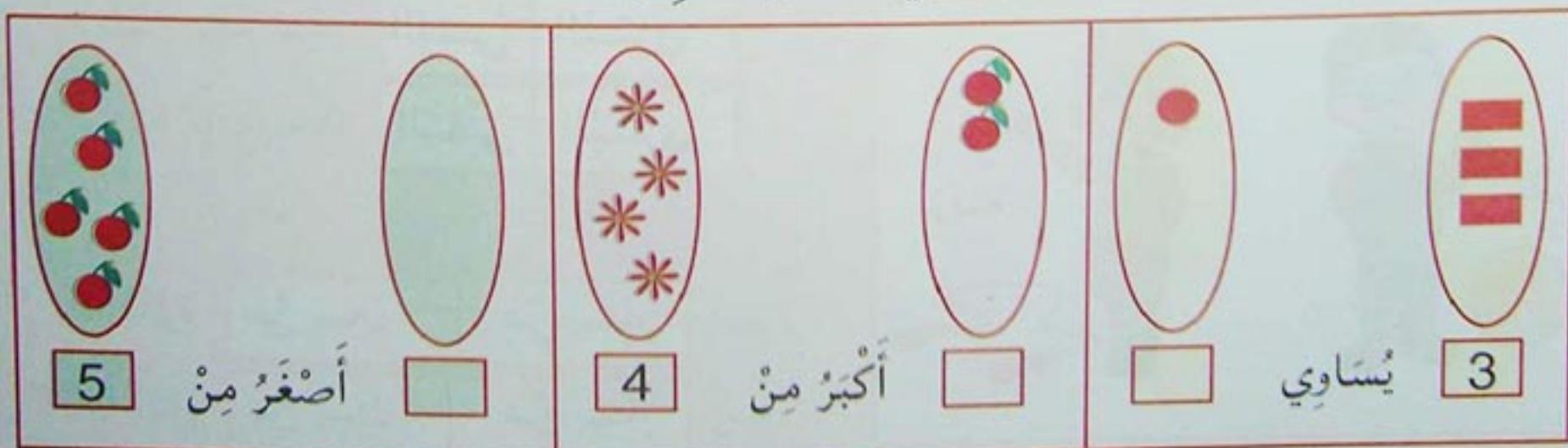
... أَكْبَرُ مِنْ ...

أَكْمِلْ كِتابَةَ الأَعْدَادِ 2 ، 1 ، 5 ، 3 ، 4 ، 2 بِتَرْتِيبِهَا مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

1
---	-------	-------	-------	-------

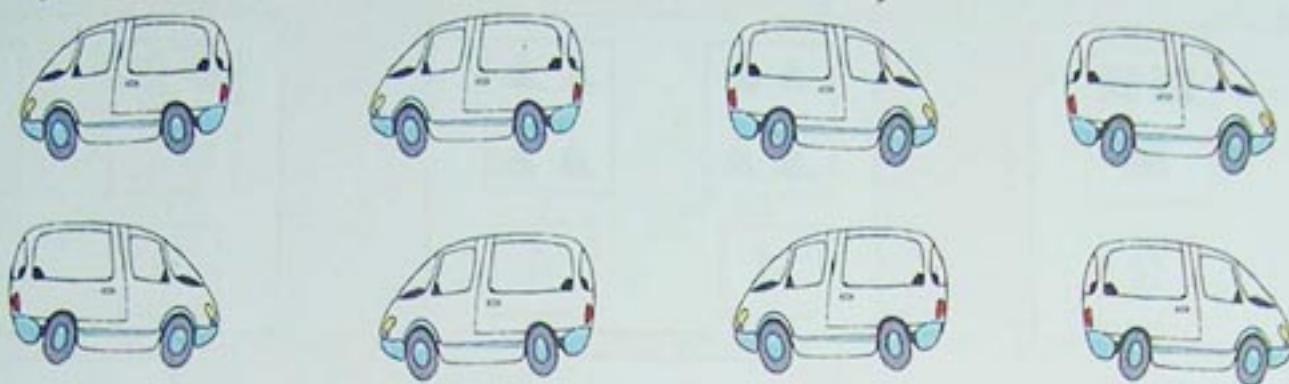
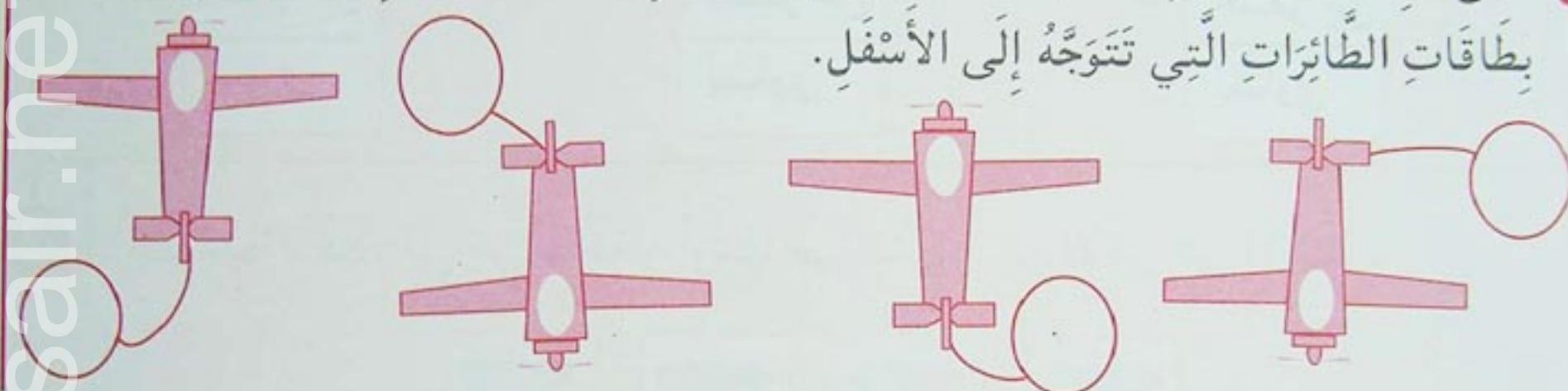
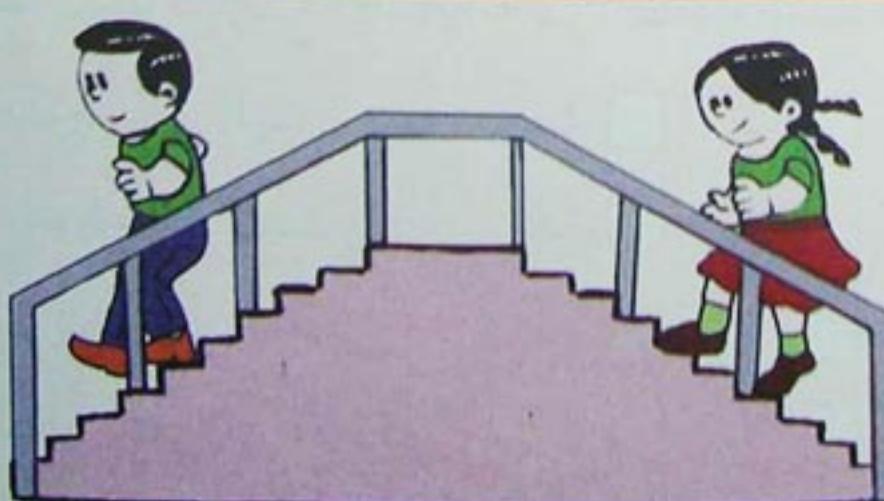
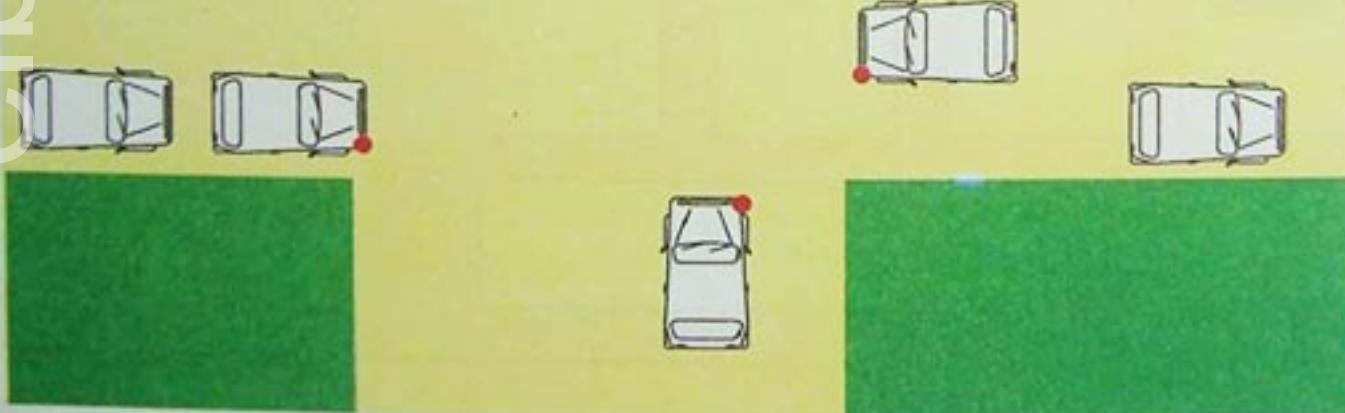
5
---	-------	-------	-------	-------

أَكْمِلْ الرِّسْمَ وَ أَكْتُبْ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي الْخَانَةِ الْفَارِغَةِ.

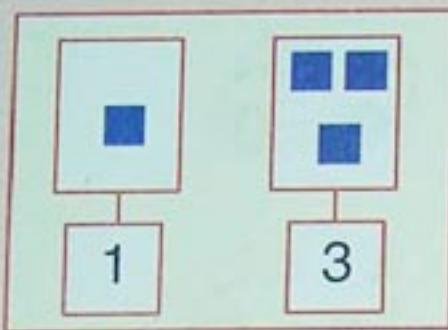


التَّوْجِهُ - التَّنَقُّلُ - نَقْلُ أَشْيَاءٍ

• قُشْلِل عَدْد مَعْيَن بِقُرْبَصَات أَوْ خَشَبَات

1 الْوَنُ بِالْأَحْمَرِ السَّيَارَاتِ المُتَوَجِّهَةِ إِلَى الْيَسَارِ.**2** أَضْعِ الإِشَارَةَ ↑ فِي بِطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الْأَعْلَى وَ الإِشَارَةَ ↓ فِي بِطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الْأَسْفَلِ.**3** الْوَنُ بِالْأَحْمَرِ السَّيَارَاتِ الَّتِي تَسْتَعِدُ لِلتَّوَجُّهِ نَحْوَ الْيَمِينِ وَ بِالْأَخْضَرِ تِلْكَ الَّتِي تُرِيدُ التَّوَجُّهَ إِلَى الْيَسَارِ.**4** أَحِيطُ الْجَوابَ الصَّحِيحَ.
الْطَّفْلُ يَتَوَجَّهُ : . إِلَى الْأَعْلَى.
. إِلَى الْأَسْفَلِ.
الْبَنْتُ تَتَوَجَّهُ : . إِلَى الْأَعْلَى.
. إِلَى الْأَسْفَلِ.

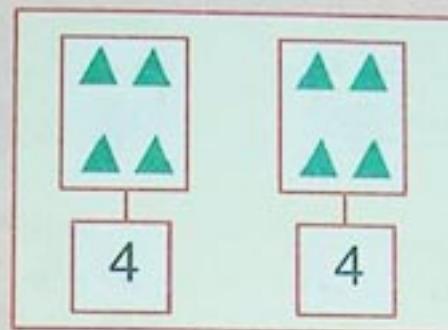
1 أَلْاحِظُ الْبِطَاقَاتِ وَ أُقَارِنُ الْأَعْدَادَ ثُمَّ أُلَوّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



أَكْبَرُ مِنْ
أَصْغَرُ مِنْ
يُسَاوِي

1

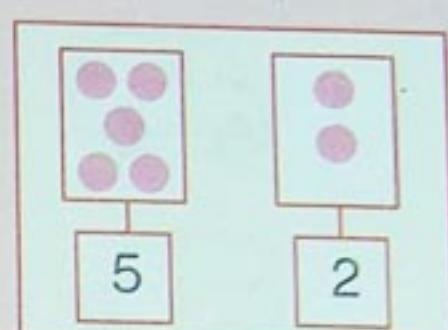
3



أَكْبَرُ مِنْ
أَصْغَرُ مِنْ
يُسَاوِي

4

4

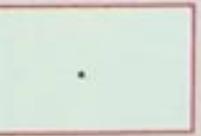
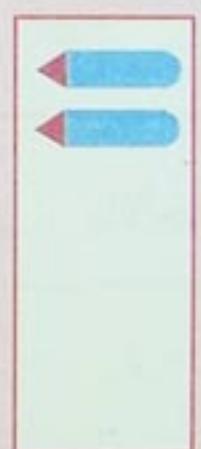
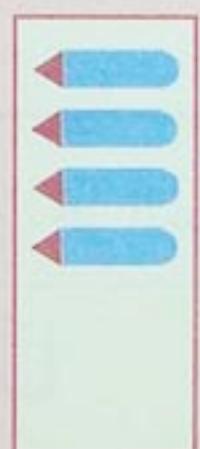
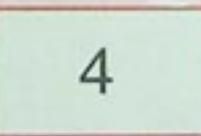
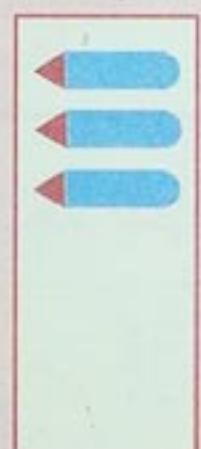
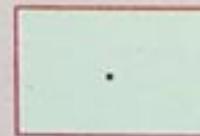
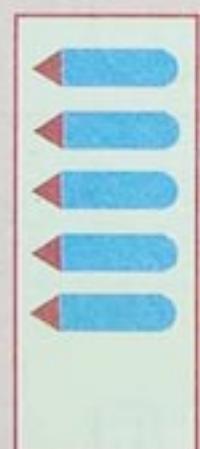


أَكْبَرُ مِنْ
أَصْغَرُ مِنْ
يُسَاوِي

5

2

2 أَلْاحِظُ عَدَدَ الْأَقْلَامِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ وَ أَرْتَبُهَا فِي الشَّرِيطِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.



4

.

.



3 أَلْاحِظُ الرَّسْمَ ثُمَّ أَضْعُ الإِشَارَةَ ✕ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

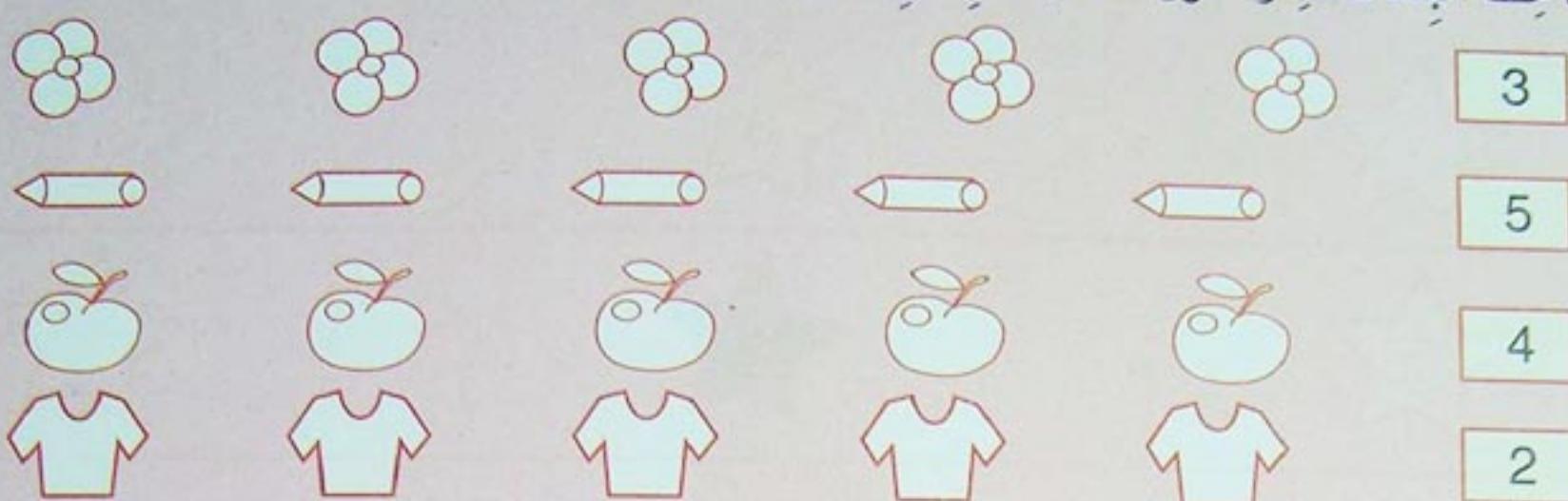
رضا يتوجه إلى اليمين : لا نعم

ليلي تتوجه إلى اليسار : لا نعم

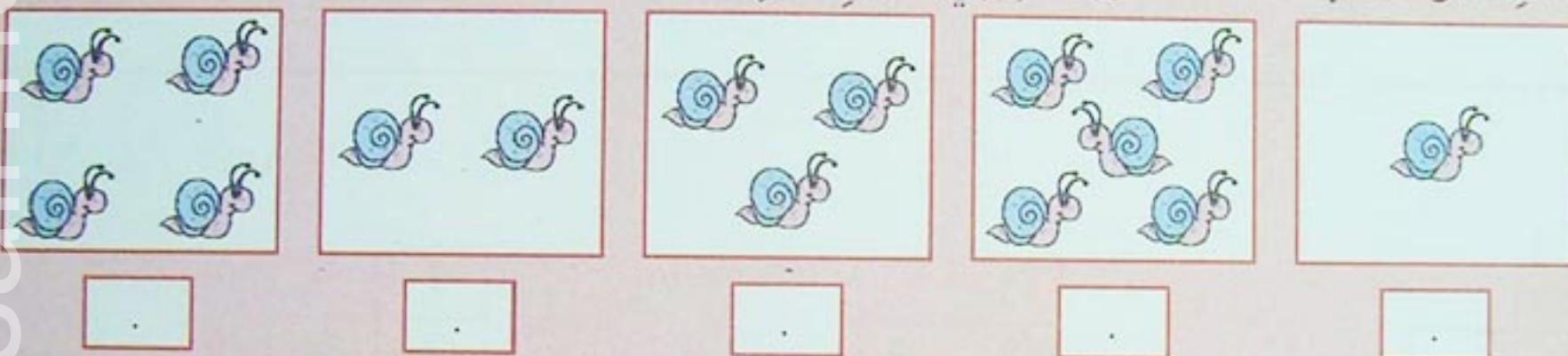
الكلب ينظر إلى الأعلى : لا نعم

الغصروف ينظر إلى الأسفل : لا نعم

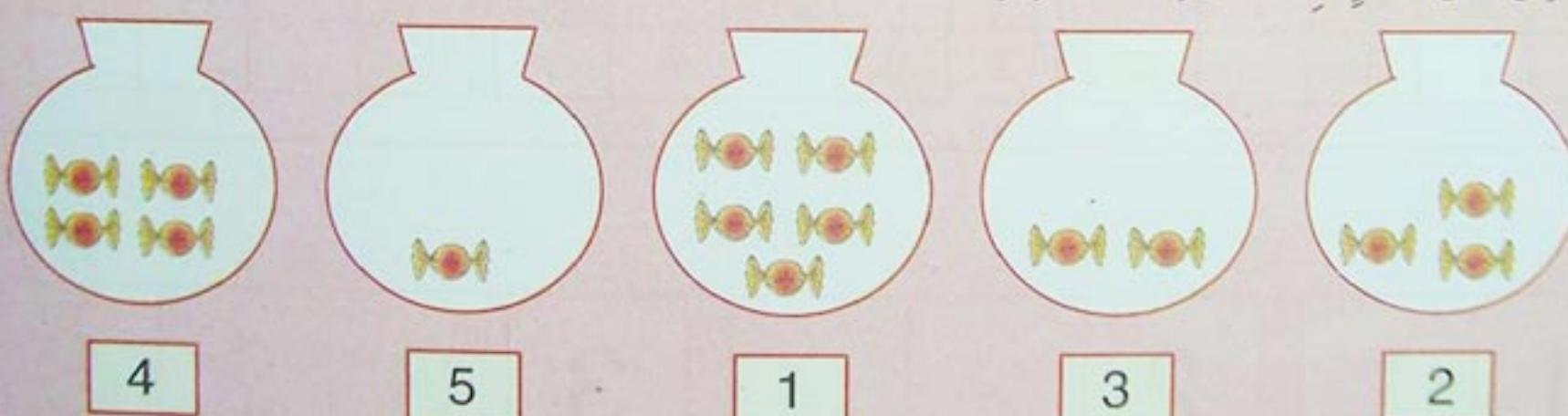
الاحظ البطاقات و ألون الأشياء بقدر العدد المحدد .



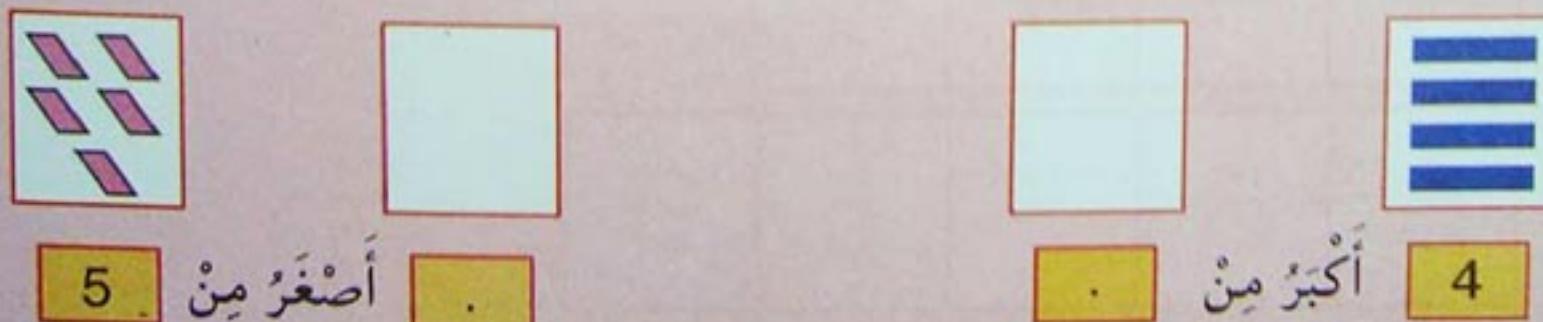
الاحظ و اكتب عدداً الحلزونات في كل بطاقة .



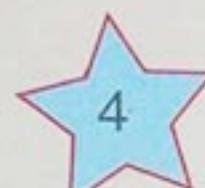
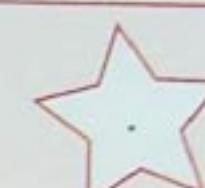
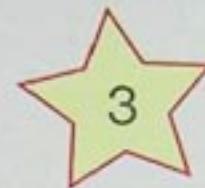
اصل كل عدداً بالكمية المناسبة .



اكتب عدداً متناسباً في البطاقة ثم أرسم .



5 أَكْتُب عَنِ اليسارِ العَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ وَ عَنِ اليمينِ العَدَدُ الَّذِي يَلِي ثُمَّ الْوَءْنُ.



6 اَلَاَحِظُ وَ اَكْمِلُ.

5			
4	.		
3	.	5	
2	3	4	.
1	.	3	.

1			
1	2		
1	.	3	
1	.	3	.
1	2	.	4

1			
2	2		
3	.	3	
4	.	.	4
5	.	.	5

7 أَكْتُب.

1	1	2	2	2	3	3	3	3
4	4	4	4	4				
5	5	5	5	5	5			

اُلْاحِظُ وَ اُغَيِّرُ عَنْ مَوَاقِعِ الأَشْيَاءِ وَالْأَشْخَاصِ وَالحَيَوانَاتِ.

8

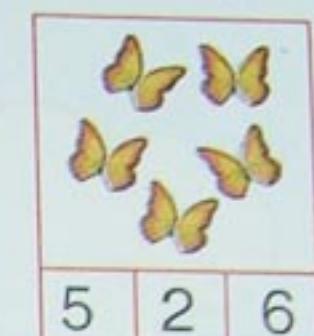
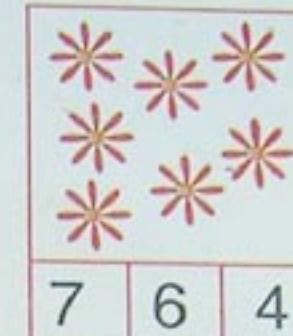
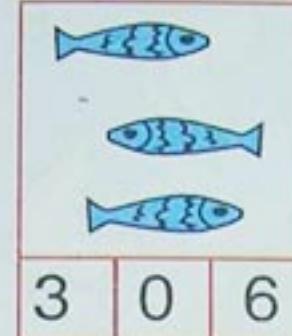
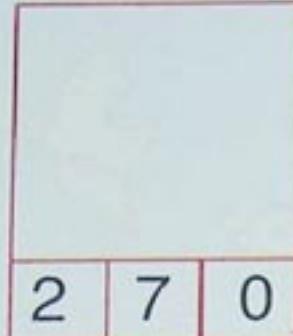
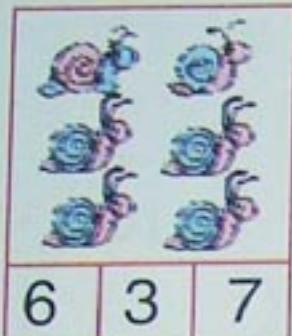


الأَعْدَادُ 0 ، 6 ، 7 : قِرَاءَةً وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً

• العددة الشفوية من 1 إلى 7

أَلْوَنُ بِطَاقَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

1



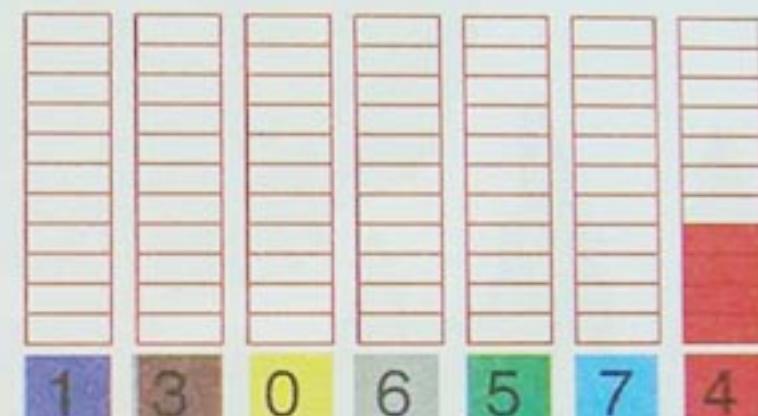
أَقْرَأُ الْعَدَدَ الْمَوْجُودَ فِي الْبِطَاقَةِ وَ أَكْمِلُ.

3

0	6	3
■	▲▲	□□
4	7	2

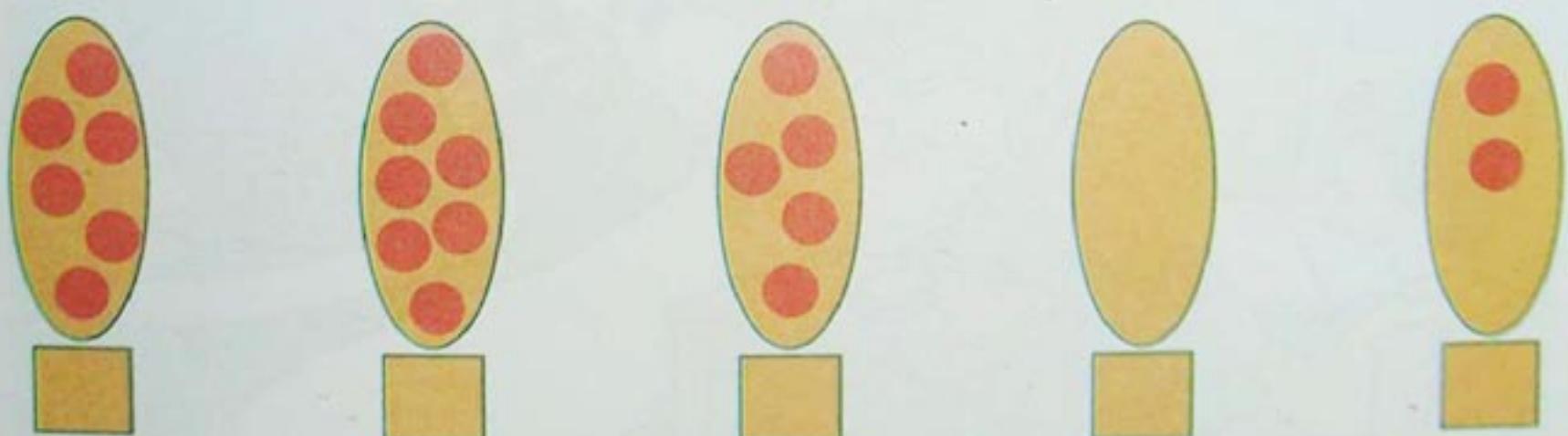
الاحْظُ وَ أَكْمِلُ التَّلْوِينَ.

2



أَكْتُبُ عَدَدَ الْقُرِصَاتِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.

4



0	0	0	0	0
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7

أَكْتُبُ.

5

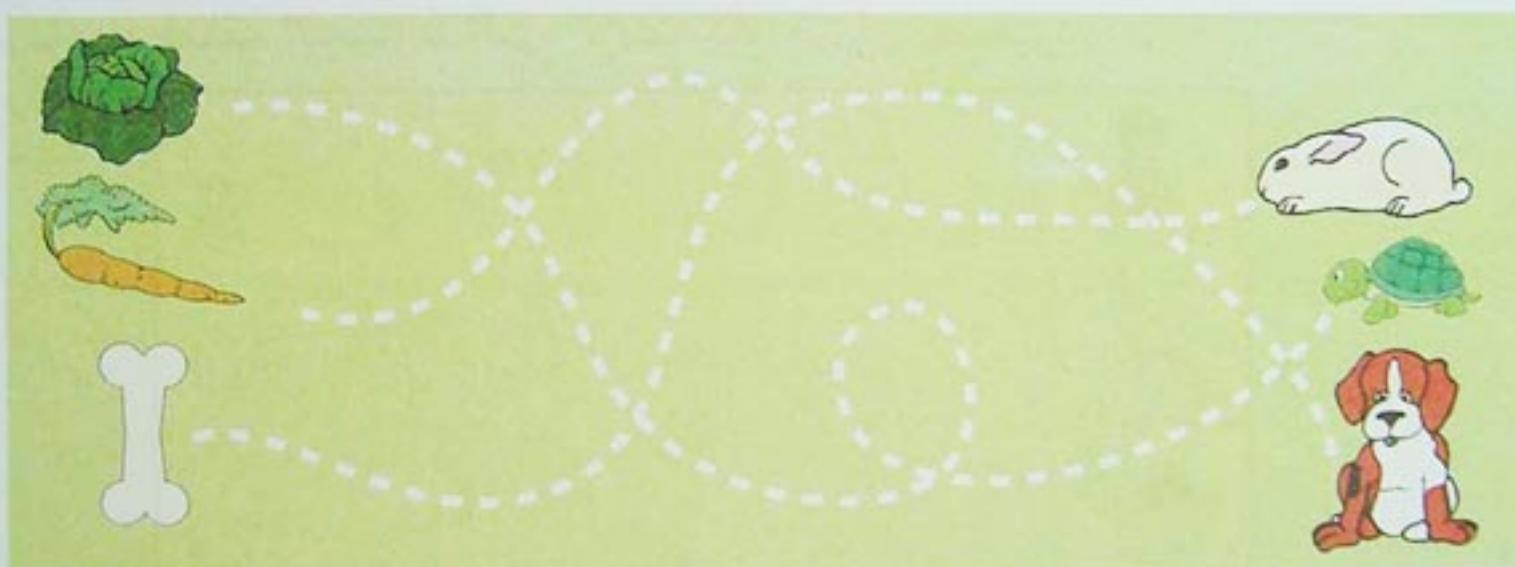
الْمَسَالِكُ وَالْمَتَاهَاتُ

• العدبة الشفوية من 1 إلى 7

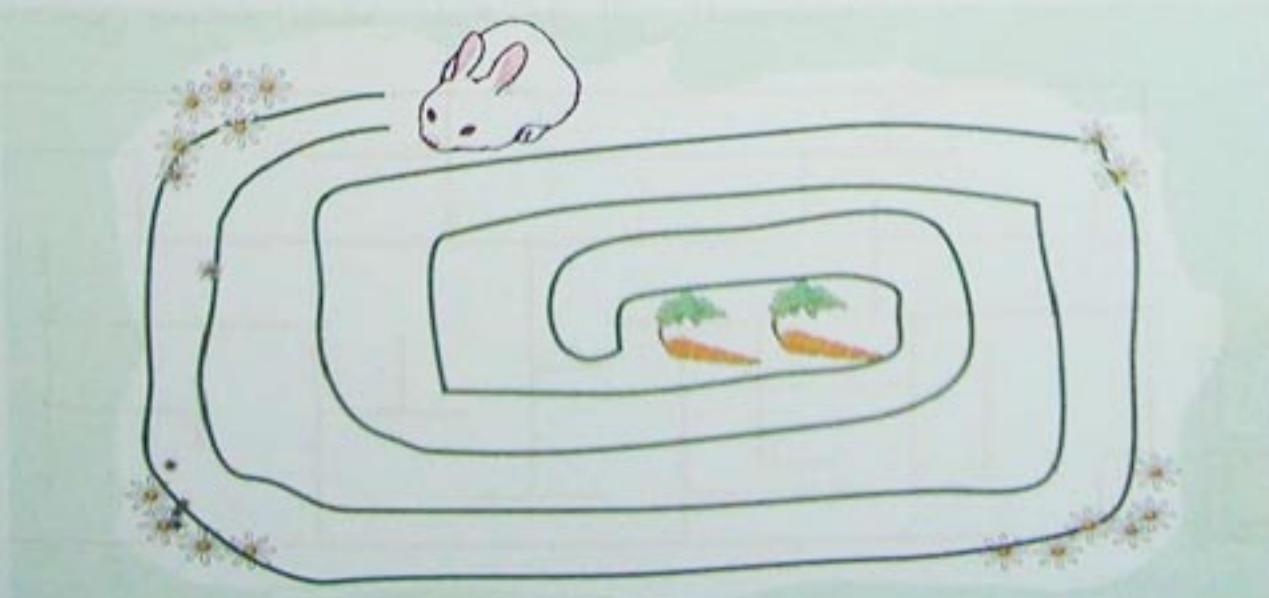
1 أَلْاحِظُ الْمَنْظَرَ ثُمَّ أَرْسِمْ خَطًّا أَحْمَرًّا عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي يُؤْدِي مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



2 الَّوْنُ الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ كُلُّ حَيَوانٍ لِلْوُصُولِ إِلَى أَكْلِهِ بِالْوَانِ مُخْتَلِفٍ.



3 أَعْيُنُ الْمَدْخَلَ وَأَرْسِمْ الْمَسَلَكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الْأَرْتَبُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجَزَرِ.

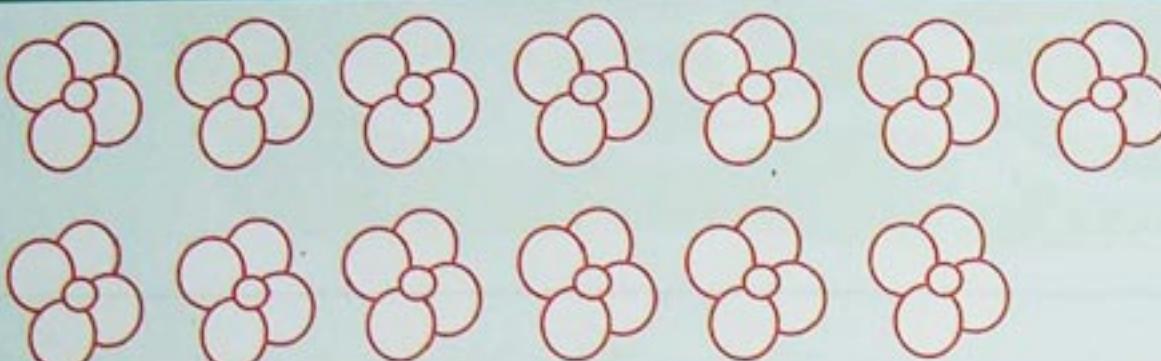
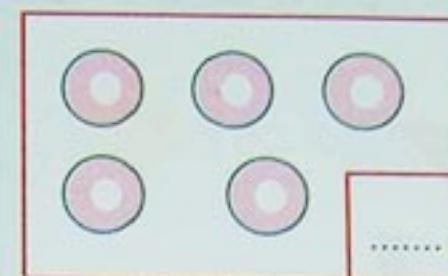
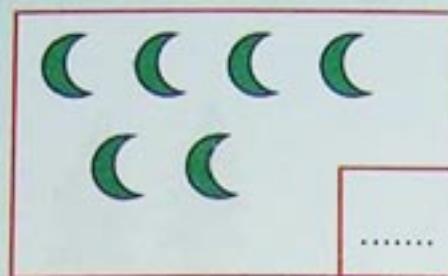
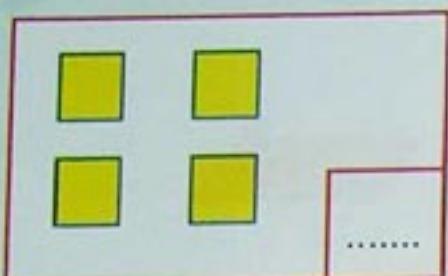


يَوْمٌ :

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 11 وَ 12

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ فِي كُلَّ بَطَاقَةٍ.

1



الْأَوْنُ 6 زَهْرَاتٍ بِالْأَحْمَرِ
وَ 7 زَهْرَاتٍ بِالْأَصْفَرِ.

2

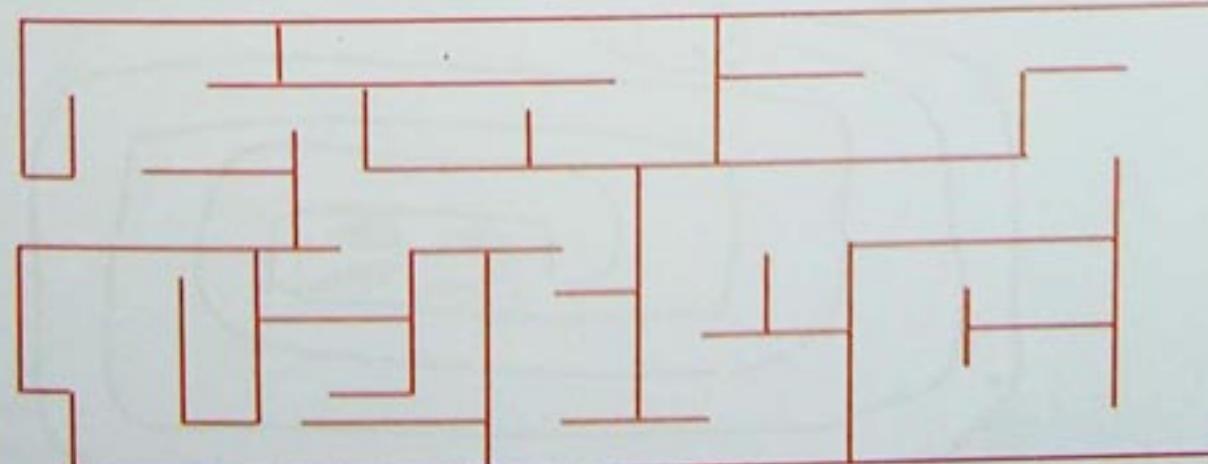
الْأَوْنُ بِالْأَوَانِ مُخْتَلِفَةِ الْخُيُوطِ الَّتِي تَرْبِطُ كُلَّ حَيَوانٍ بِصَغِيرِهِ.

3



أَرْسِمْ الْمَسْلَكَ الَّذِي يَتَبَعُهُ الطَّفْلُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

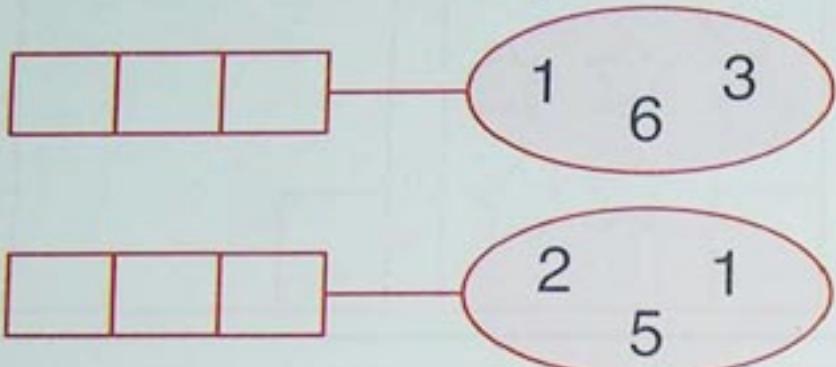
4



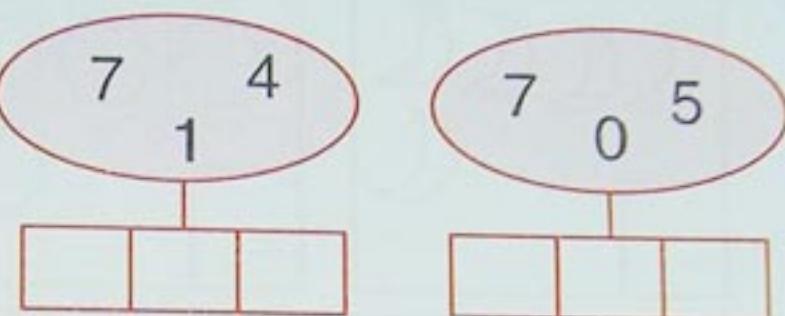
الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 7 : مُقَارَنَةُ وَ تَرْتِيبٌ

• العد واحداً واحداً تنازلياً بدءاً من 7

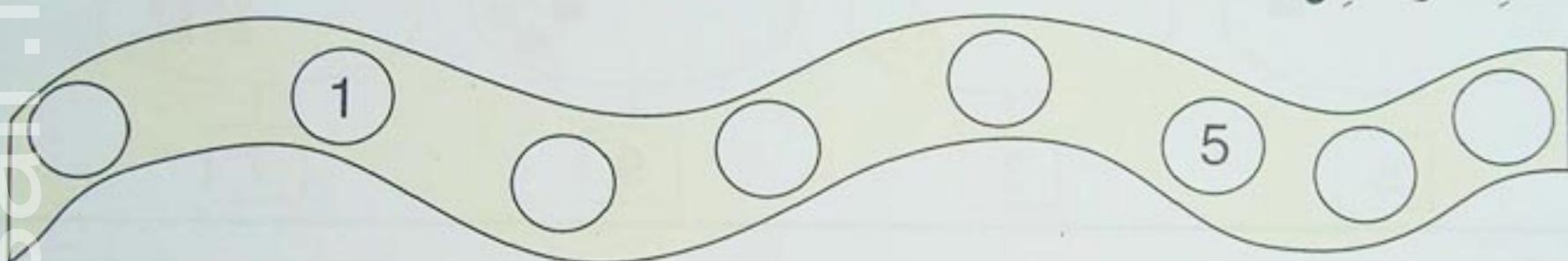
2 أَلْاحِظُ وَ أُرْتِبُ الأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.



1 أَلْاحِظُ وَ أُرْتِبُ الأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.



3 أَلْاحِظُ وَ أَكْمِلُ.



4 أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَالْعَدَدَ الَّذِي يَلِي.

.	2	.	.	4	.	.	6	.	.	5	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5 أُرْتِبُ الأَعْدَادَ : 2 ، 1 ، 5 ، 6 ، 7 ، من الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

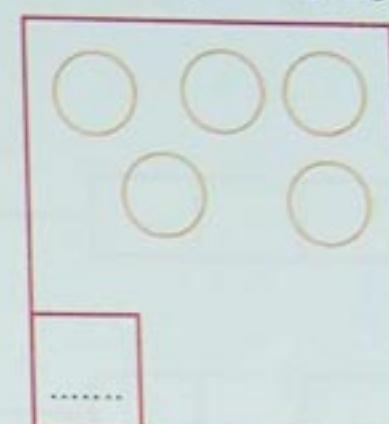
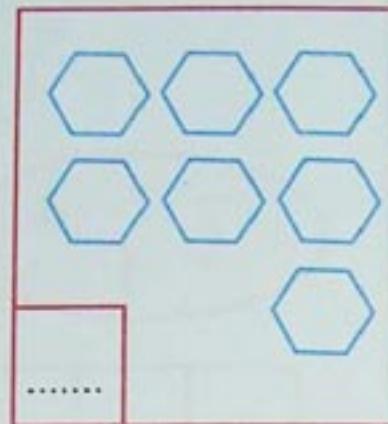
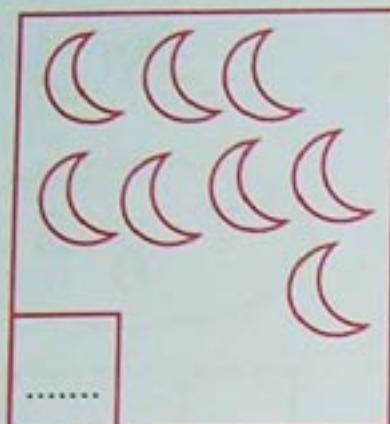
1
---	---	---	---	---	---

أُرْتِبُ الأَعْدَادَ : 7 ، 6 ، 5 ، 3 ، 0 ، 1 ، من الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

7
---	---	---	---	---	---

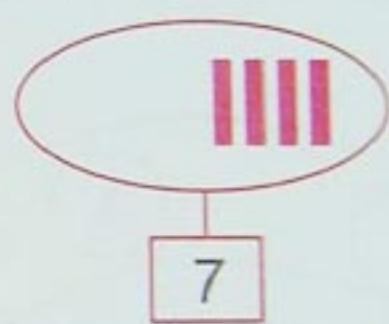
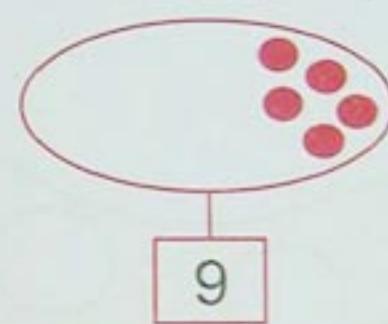
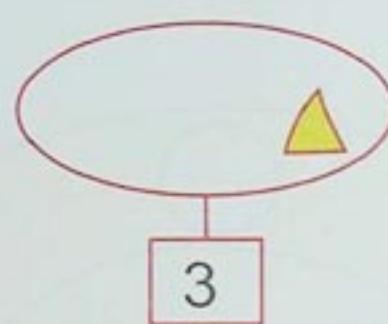
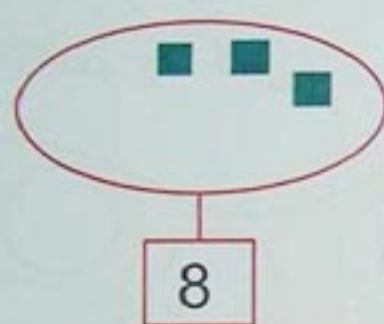
أَلْوَنُ وَ أَكْتُبُ العَدَادَ الْمُنَاسِبَ فِي الْخَانَةِ.

1



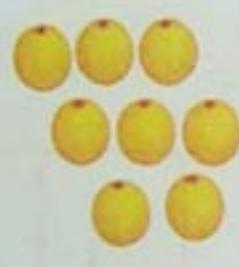
أَلْاحِظُ الْعَدَادَ وَ أَكْمِلُ رَسْمَ الْأَشْيَايِّ.

2



أَحِيطُ الْأَشْيَايِّ حَسْبَ الْعَدَادِ الْمُحَدَّدِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.

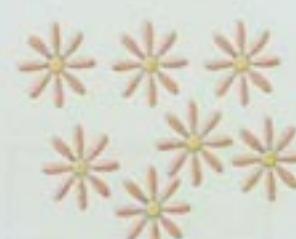
3



4



3



5



9

أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ 8 زَهْرَاتٍ وَ بِالْأَصْفَرِ 9 زَهْرَاتٍ.

4



8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9

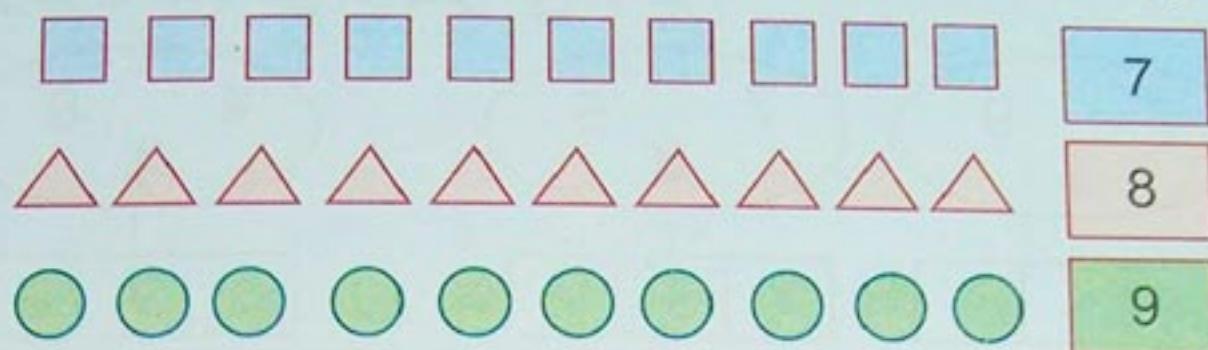
أَكْتُبُ.

5

يَوْمٌ :

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 13 وَ 14

أَضْعُ عَلَامَةً ✕ عَلَى الْأَشْيَاءِ الزَّائِدَةِ.



أُكْمِلُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَّةٍ.

7	.	.
---	---	---

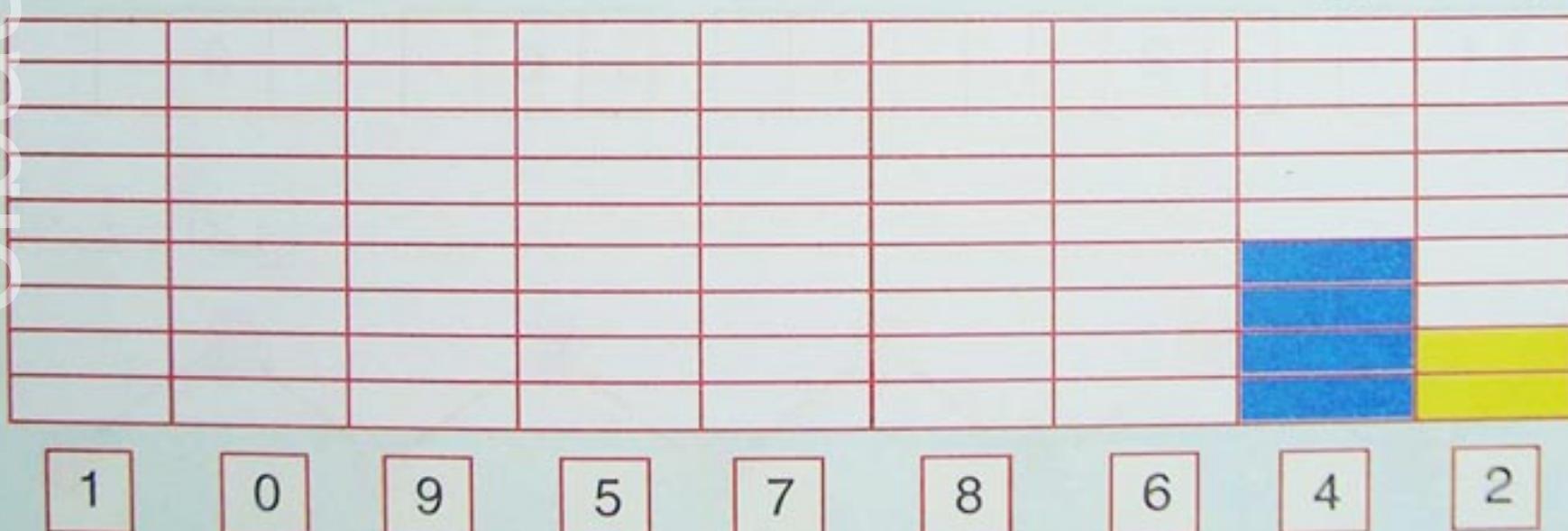
.	5	.
---	---	---

1	.	3
---	---	---

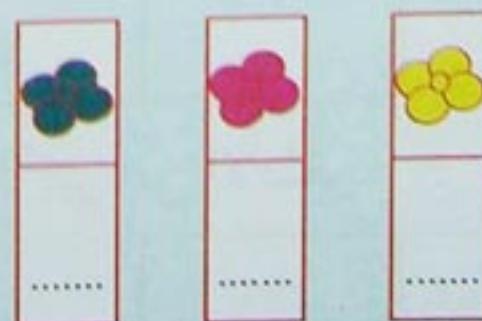
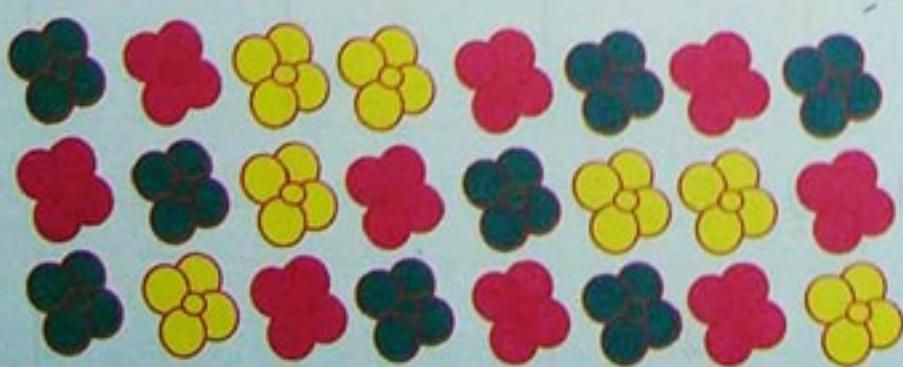
0	.	.
---	---	---

.	.	7
---	---	---

أَلَاحِظُ وَ أُكْمِلُ.



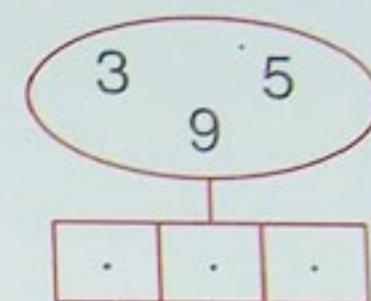
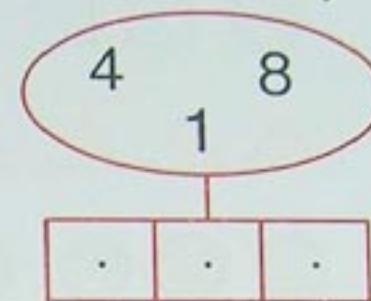
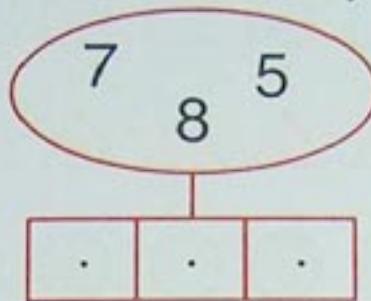
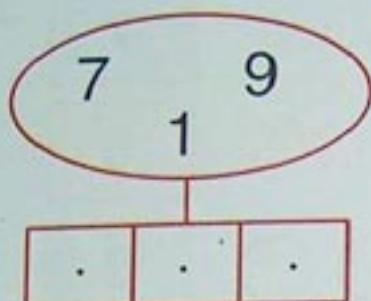
أَكْتُبُ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ عَدَدَ الْأَزْهَارِ حَسْبَ اللُّونِ.



الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9 : مُقَارَنَةُ وَ تَرْتِيبٌ

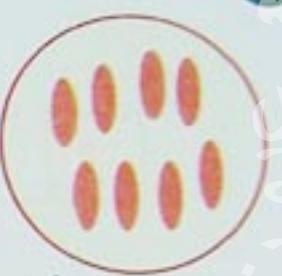
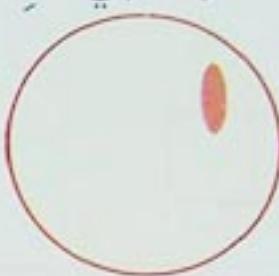
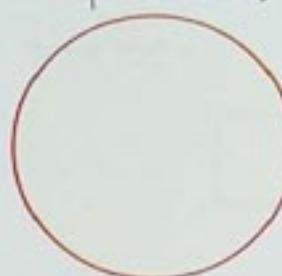
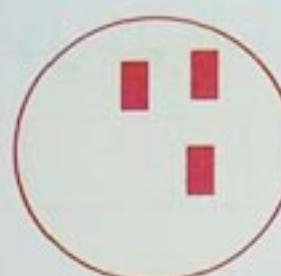
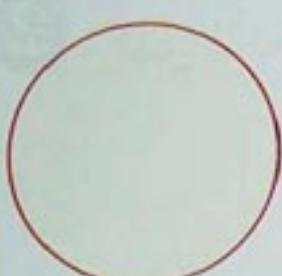
الْعَدُوا وَاحِدًا تَنازِلُهَا بِدَرَجَاتٍ مِنْ 8

1 أَلَاحِظُ وَ أَرْتَبُ فِي الشَّرِيطِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.



2

أَكْتُبُ عَدًداً مُنَاسِباً فِي الْبِطَاقَةِ الْفَارِغَةِ أَوْ أَكْمِلُ الرَّسْمَ.



أَصْغَرُ مِنْ 3

يُسَاوِي

أَكْبَرُ مِنْ 8

3

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي.

.	1	.
---	---	---

.	2	.
---	---	---

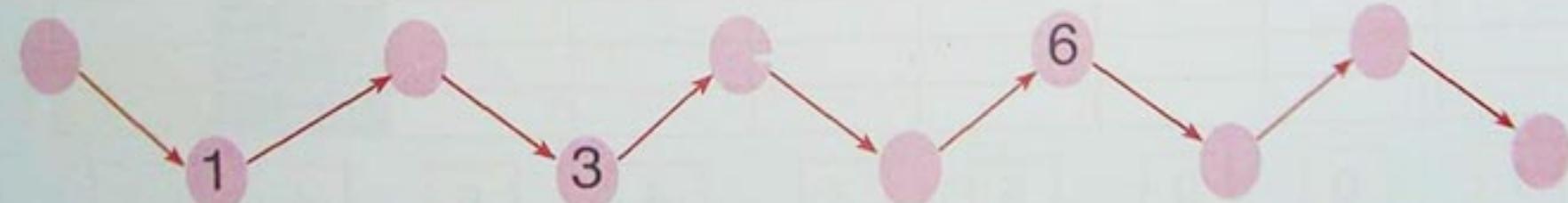
.	4	.
---	---	---

.	6	.
---	---	---

.	8	.
---	---	---

4

الْأَحِظُّ وَ أَكْمِلُ.



5

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ : 3 ، 1 ، 2 ، 9 ، 4 ، 8 ، 7 ، 6 ، 0 ، 5 ، 3 ، 7 ، 4 مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

.	.	3
---	---	---	---	---	---	---

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ : 4 ، 7 ، 3 ، 5 ، 9 ، 0 ، 6 مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

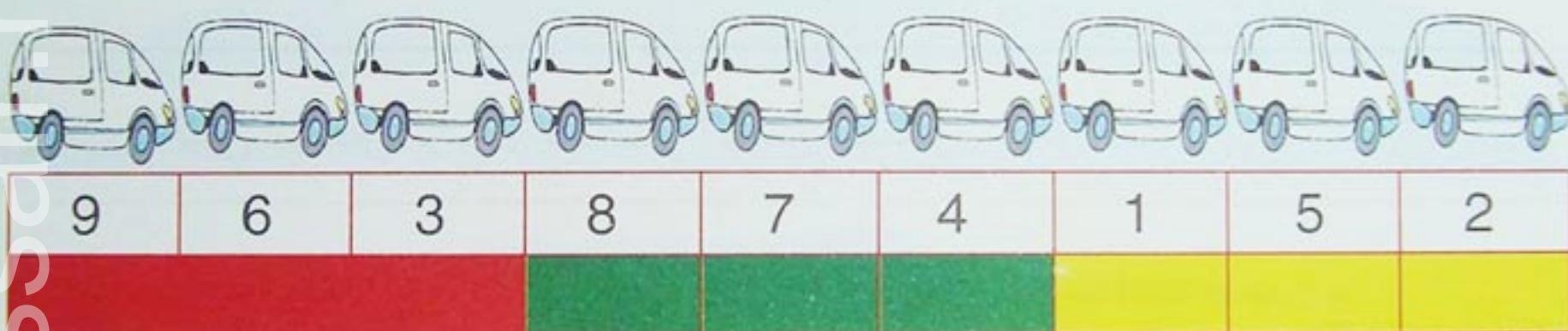
.	.	.	.	4	.	.
---	---	---	---	---	---	---

أكْتُبْ عَلَى بَطَاقَةِ كُلِّ طِفْلٍ رُتبَتْهُ فِي السَّبَاقِ.

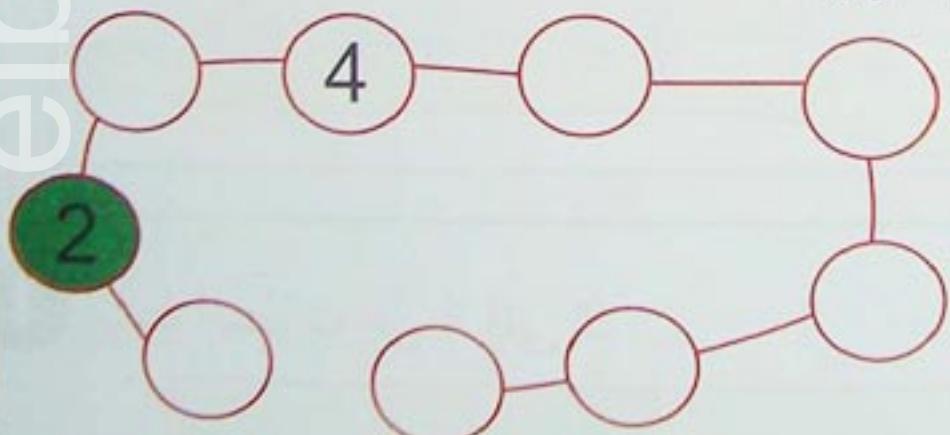
الوصول



أَلَوْنُ السَّيَارَاتِ حَسْبَ تَرْتِيبِهَا.

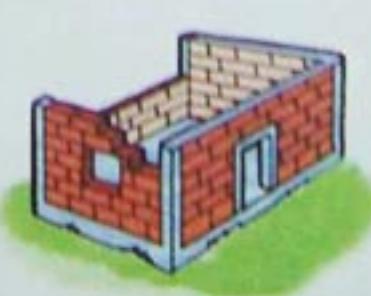
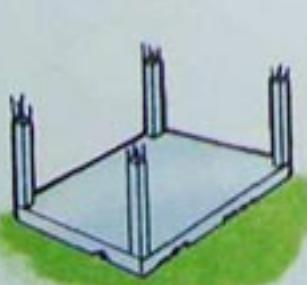


أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ مُرْتَبَةً فِي الْأَقْرَاصِ ثُمَّ أَلَوْنُهَا.



8 - 6	9 - 4 - 3 - 1	7 - 5 - 2

أَرْتِبْ مِنْ 1 إِلَى 4 مَرَاحِلَ بِنَاءِ الْبَيْتِ.



يَوْمٌ :

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 15 وَ 16

1 أكمل للحصول على أعداد مُتَتَالِيَّة.

.	5	.
---	---	---

7	.	.
---	---	---

.	.	4
---	---	---

6	.	8
---	---	---

.3 ، 8 ، 6 ، 5 ، 4 ، 0 ، 1 ، 9 ، 7 ، 2

2 أرتُب الأَعْدَادَ :

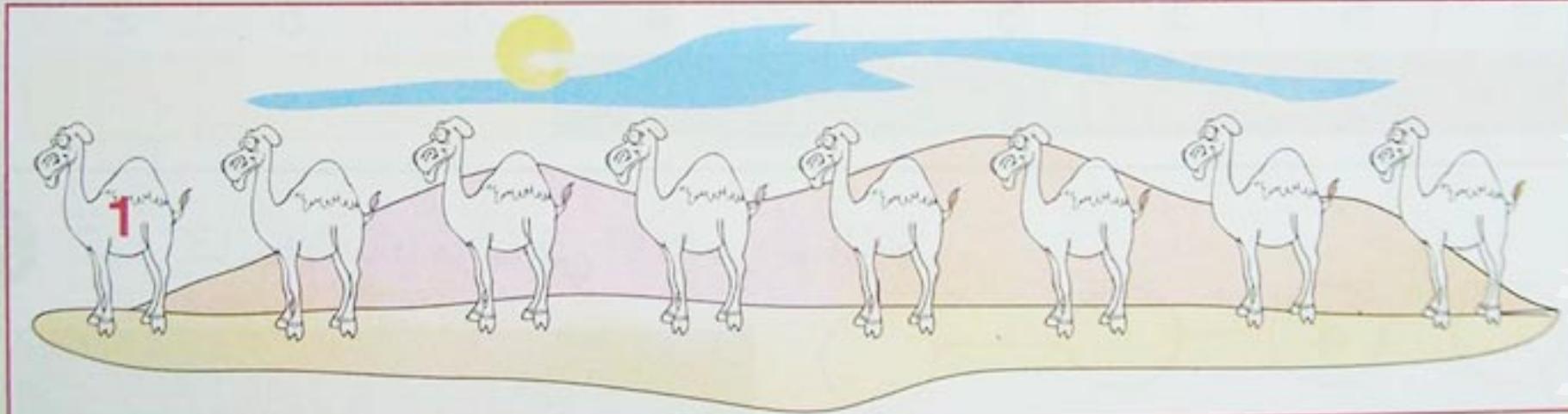
1							
---	--	--	--	--	--	--	--

8							
---	--	--	--	--	--	--	--

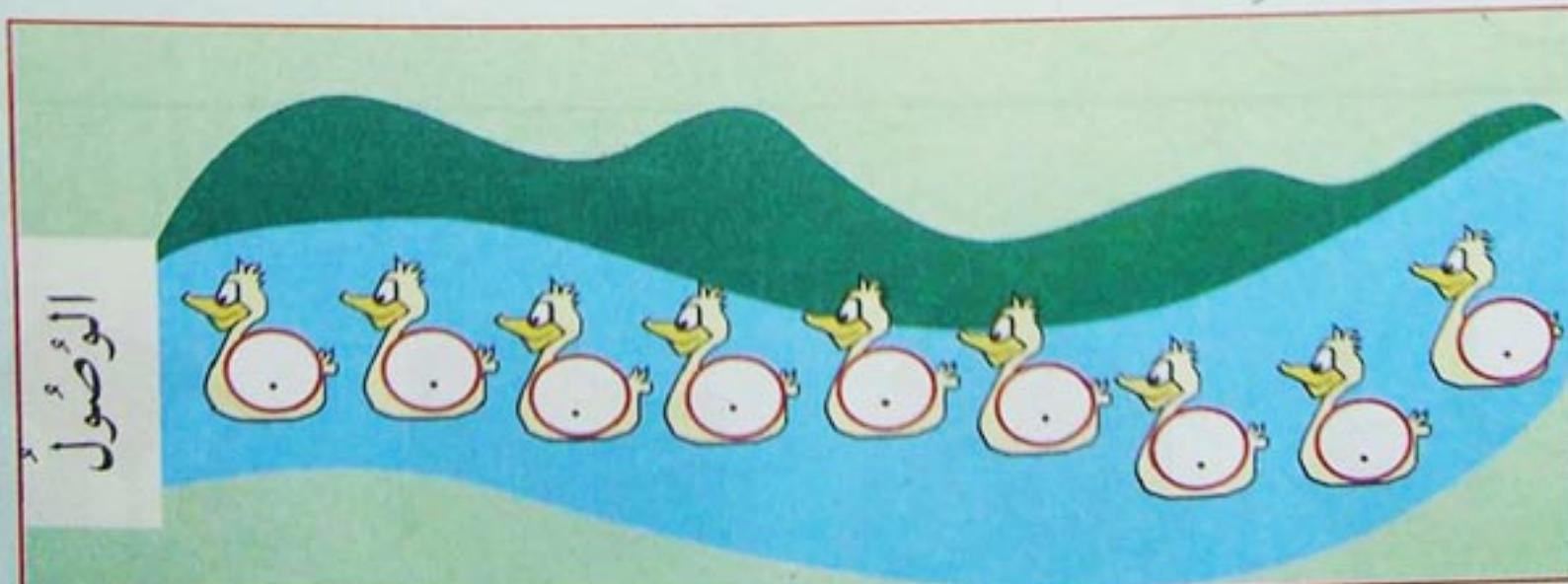
• من الأصغر إلى الأكبر.

• من الأكبر إلى الأصغر.

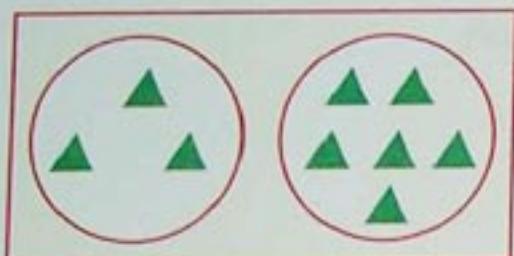
3 الون بالبني الجمل الرابع وبالأسفنج الجمل السابع .



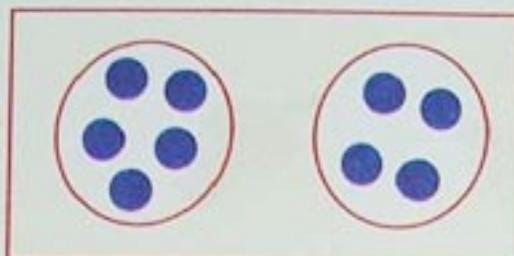
4 أرتُب البُطَاطَاتِ مِنْ 1 إِلَى 9 .



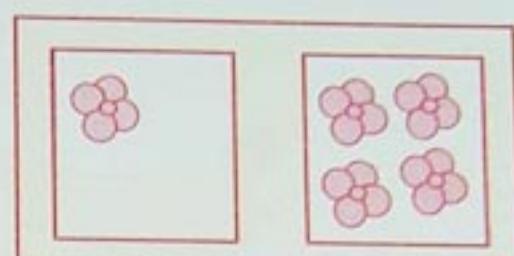
1 أُلْاحِظُ وَ أَصِلُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالكتابَةِ الجَمْعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



$$5 + 4$$



$$3 + 6$$



$$1 + 4$$

2 أَصِلُ كُلَّ عَدَدٍ بِكتابَاتِهِ الجَمْعِيَّةِ.

$$3 + 3$$

$$9 + 0$$

$$4 + 4$$

$$5 + 1$$

$$9$$

$$8$$

$$6$$

$$5$$

$$6 + 2$$

$$8 + 1$$

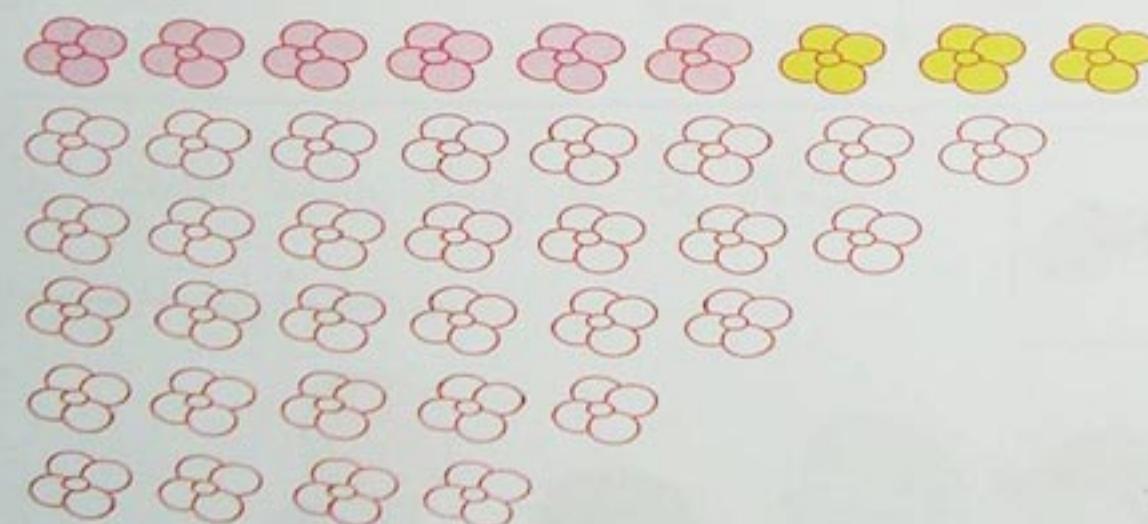
$$4 + 1$$

$$0 + 8$$

$$3 + 2$$

$$2 + 4$$

3 أَلْوَنُ الأَزْهَارِ كَمَا فِي المِثَالِ.



$$9 = 6 + 3$$

$$8 = 2 + 6$$

$$7 = 3 + 4$$

$$6 = 5 + 1$$

$$5 = 2 + 3$$

$$4 = 2 + 2$$

4 أَكْمِلُ بِكتابَةِ العَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

$$2 = 1 + .$$

$$4 = 3 + .$$

$$6 = 4 + .$$

$$5 = . + 3$$

$$7 = 2 + .$$

$$9 = 7 + .$$

$$1 = . + 1$$

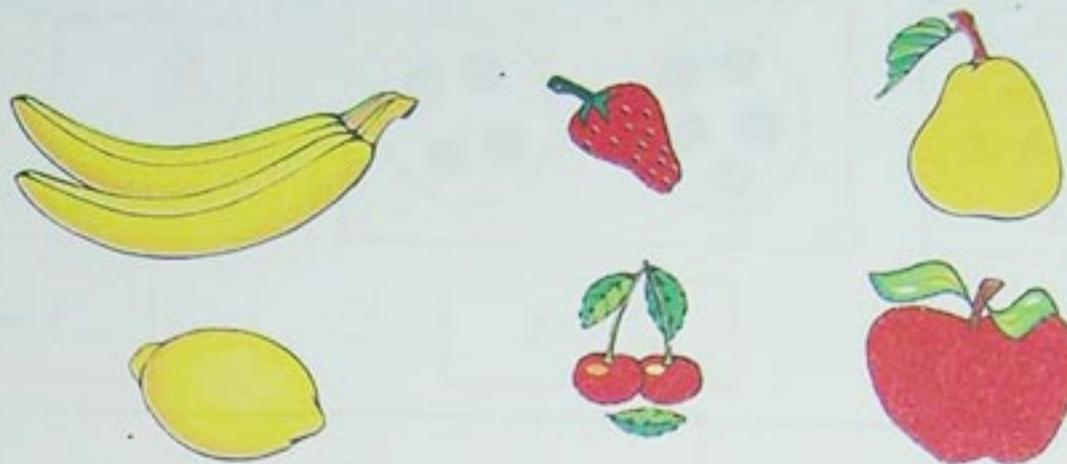
$$3 = 1 + .$$

$$8 = 2 + .$$

تَصْنِيفُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِّلْوُنِ وَالشَّكْلِ

• إِيجاد كِتابة جماعية لعدد من 1 إلى 9

1 أُحِيطُ الْفَوَاكهُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ اللَّوْنِ.

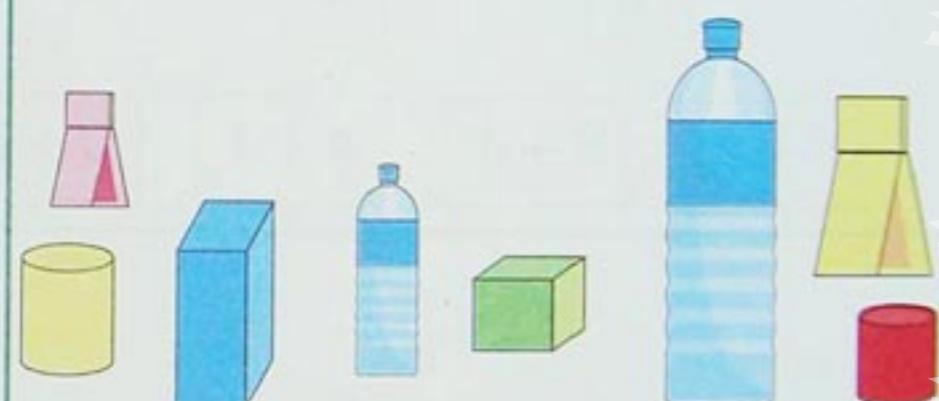


3 أُلْاحِظُ الأَشْيَاءِ المُتَشَابِهَةَ وَأُكْمِلُ الْجَدْوَلَ.

3	★
.	△
.	🌙
.	○
.	□



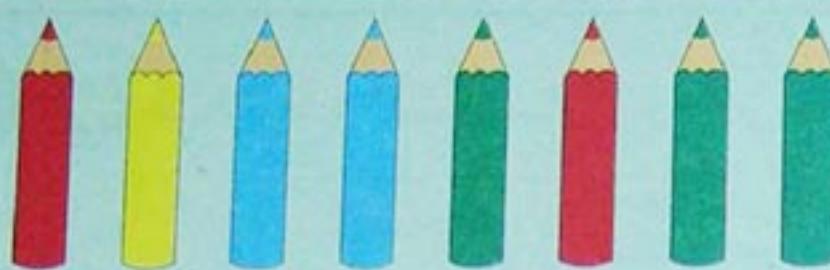
2 أَرِطُ بِخَطِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ.



4 الْوَنْ بِطاقةَ الطَّفْلِ الَّذِي لَهُ كُلُّ الْأَشْيَاءِ الْمَرْسُومَةِ فِي الْجَدْوَلِ.



دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 17 وَ 18



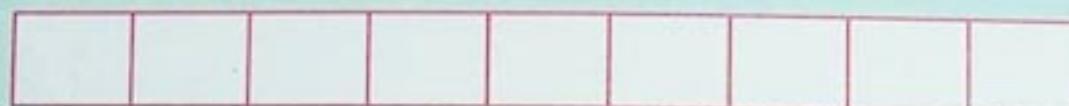
1 أَلْاحِظُ الْوَانَ الْأَقْلَامِ ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَهَا

بِكِتَابَةٍ جَمِيعَةٍ.

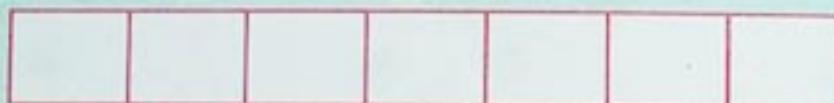
$$\cdot + \cdot + \cdot + \cdot$$



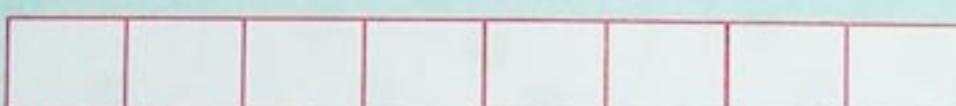
$$5 = 3 + 2$$



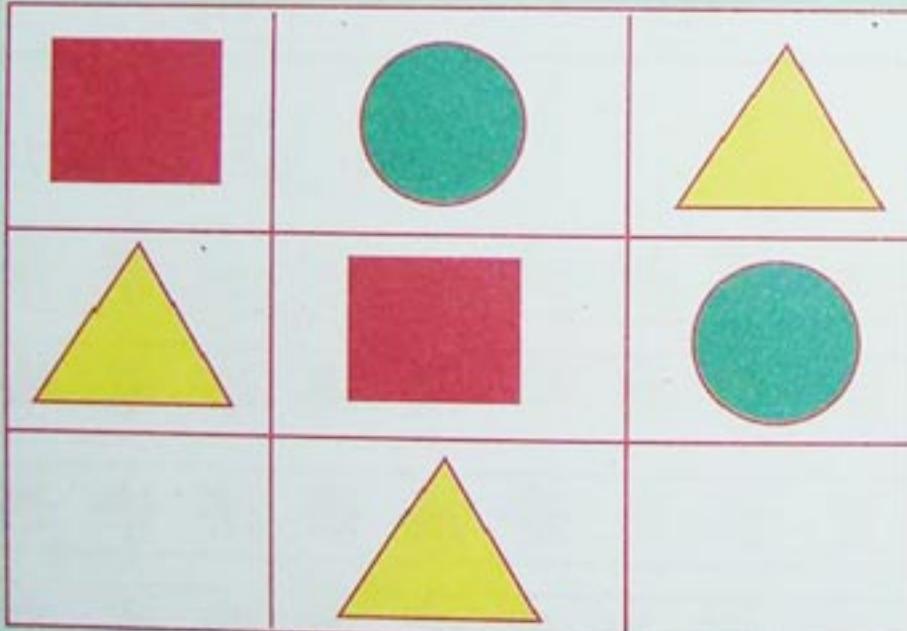
$$9 = 6 + 3$$



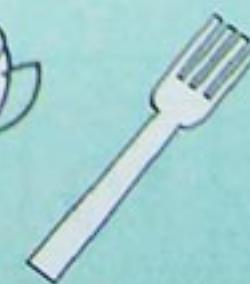
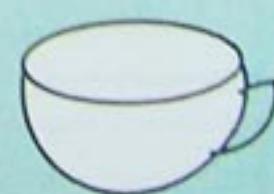
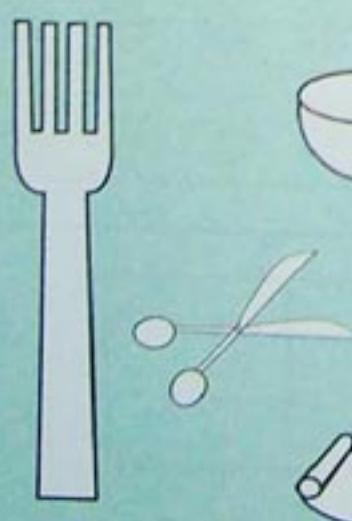
$$7 = 1 + 6$$



$$8 = 8 + 0$$

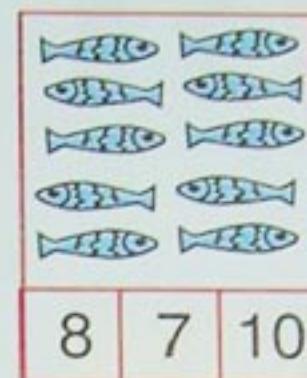
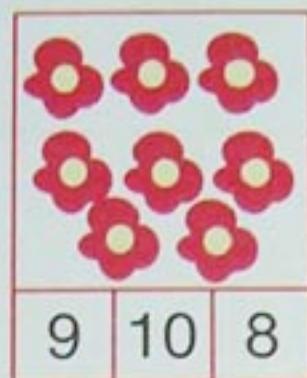
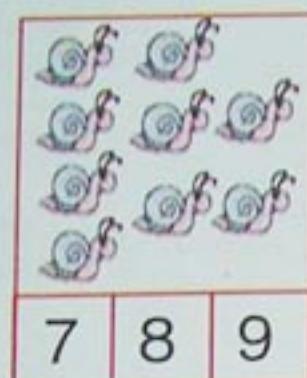


3 أَلْاحِظُ وَ أَكْمِلُ رَسْمَ الْأَشْيَاءِ النَّاقِصَةِ.

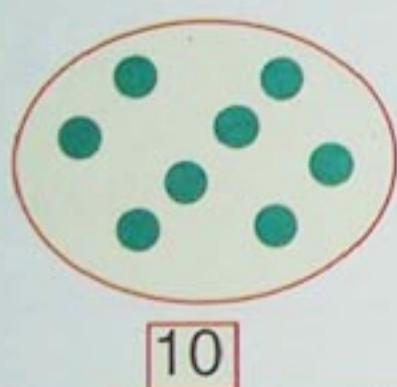


4 الْوَانُ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الْأَشْيَاءِ ذَاتَ نَفْسِ الشَّكْلِ.

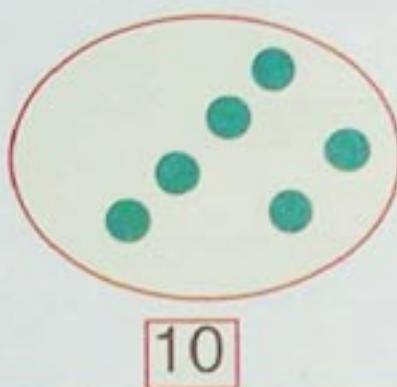
أَلْوَنُ خَانَةِ العَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



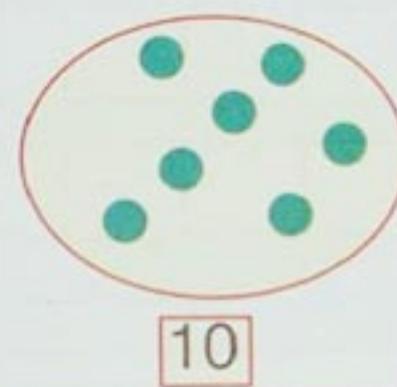
الاحظُ ثُمَّ أكملُ الرَّسْمَ.



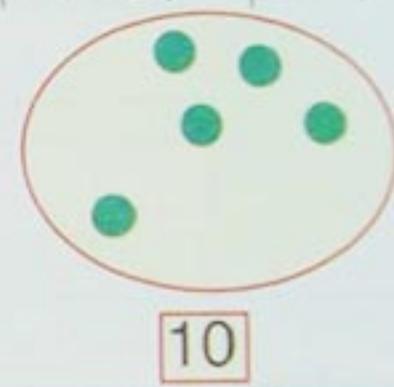
10



10



10



10

الاحظُ ثُمَّ أكملُ الْكِتَابَةَ.

$$10 = 8 + 2$$



$$10 = . + .$$



$$10 = . + .$$



$$10 = . + .$$



$$10 = . + .$$



$$10 = . + .$$



10

10

10

..

..

..

..

أَكْتُبْ.

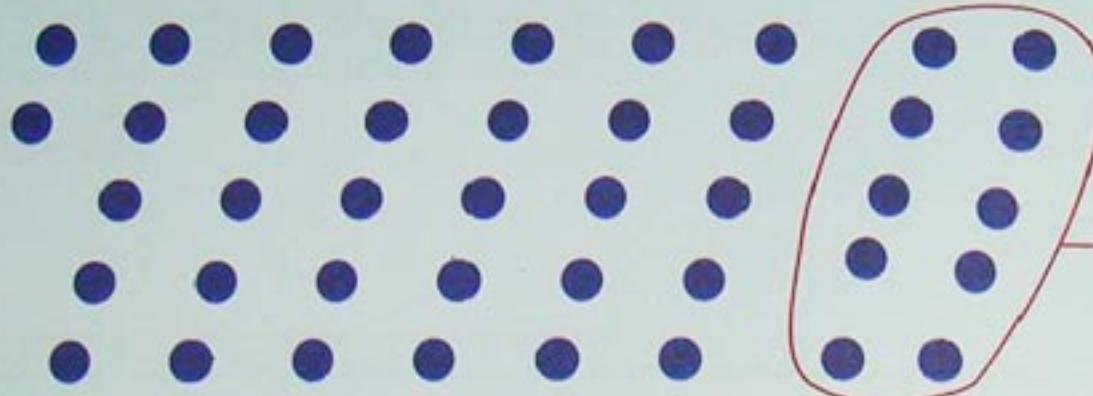
4

يَوْمٌ :

20

التَّجْمِيعُ بِالعَشَرَاتِ - الْإِسْتِبْدَالُ (10 مُقَابِلٌ 1)

• العددة الشربة من 1 إلى 10



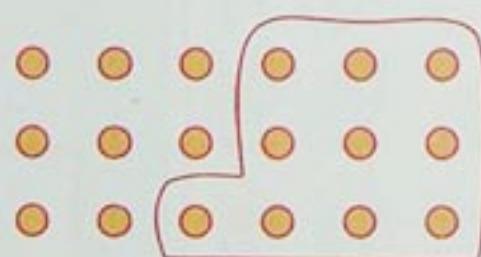
1 أَلَاحِظُ ثُمَّ أَجْمَعُ بِالعَشَرَاتِ.

2 أَلَاحِظُ ثُمَّ أَكْمِلُ التَّجْمِيعَ وَأَمْلأُ الْجَدْوَلَ.

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.....

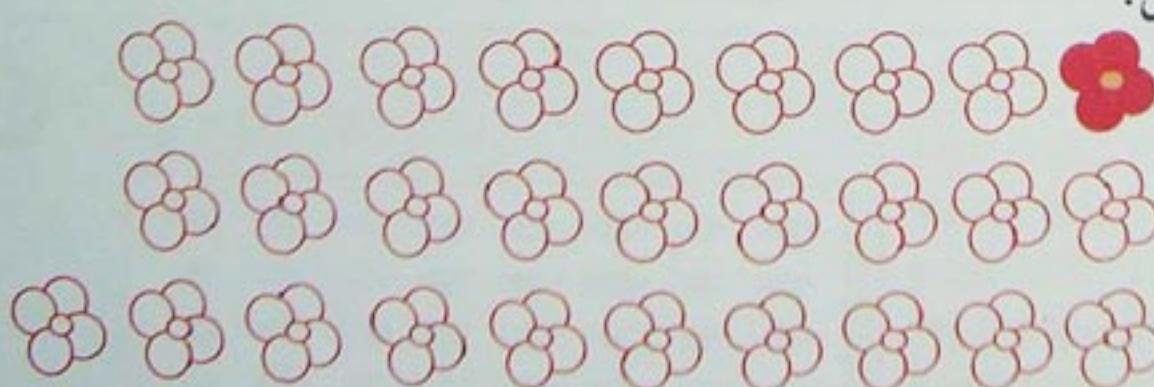


3 أَلَاحِظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَكْمِلُ الرَّسْمَ.



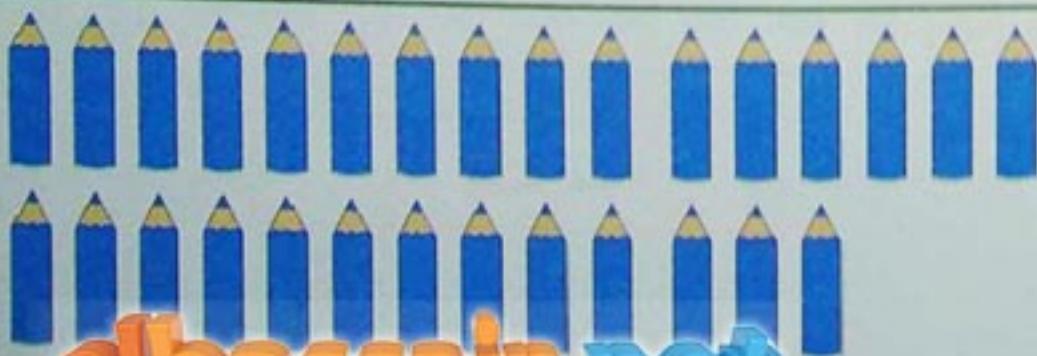
العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
3	4

4 أَلَاحِظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَكْمِلُ التَّلْوِينَ.



العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	7

5 أَجْمَعُ بِالعَشَرَاتِ وَأَكْمِلُ الْجَدْوَلَ.



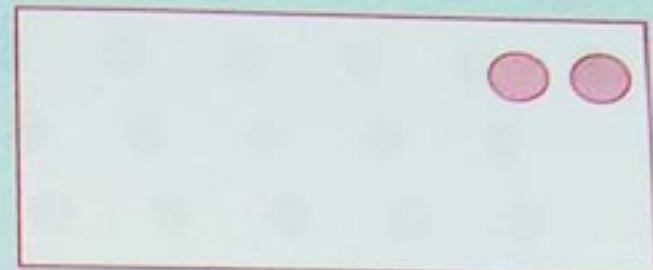
العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

يَوْمٌ :

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 19 وَ 20

أَكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى عَشَرَةِ أَشْيَاءِ فِي كُلِّ رَسْمٍ .

1



$3 + 7$	$2 + 8$	$1 + 9$	$0 + 10$	أَلَاحِظُ ثُمَّ أَصِلُ.		
$4 + 6$	10	$5 + 5$	$6 + 4$		$7 + 3$	$8 + 2$

2

أَكْمِلُ التَّجْمِيعَ بِالْعَشَرَاتِ ثُمَّ أَمْلأُ الْجَدْوَلَ.

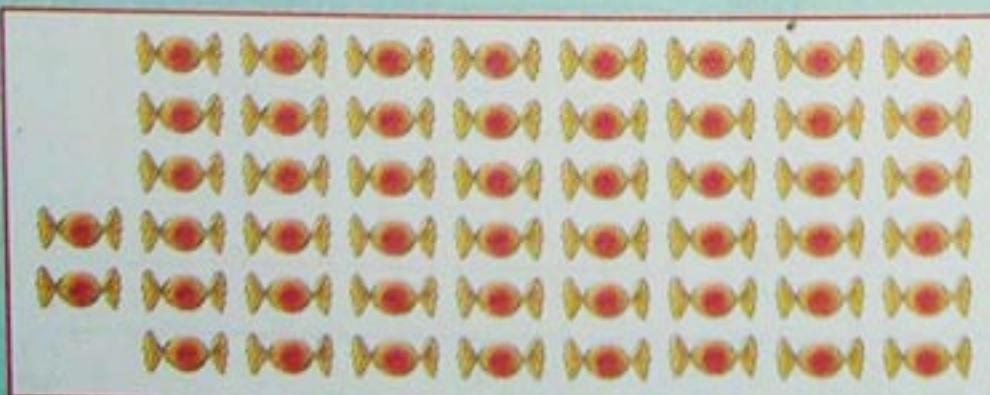
3



الْعَشَرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
.	.

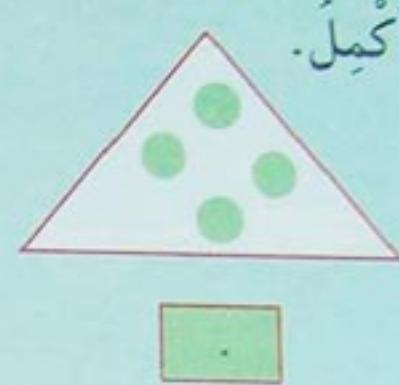
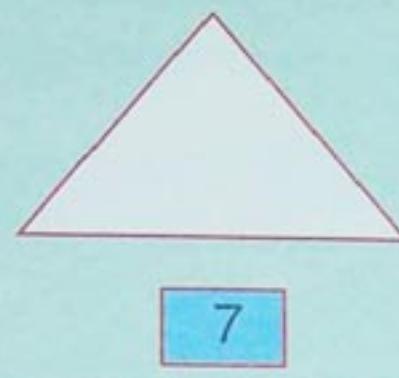
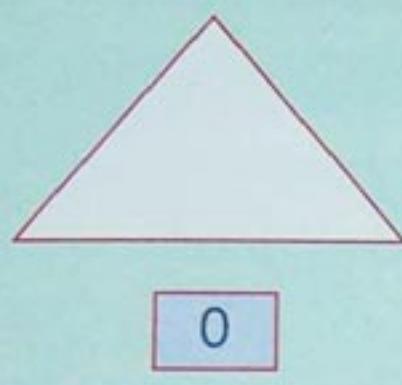
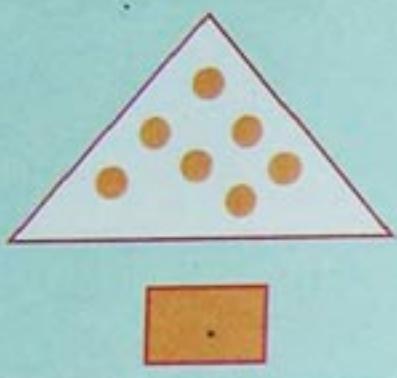
أَكْتُبُ عَدَدَ الْعَشَرَاتِ .

4



... عَشَرَاتٍ

... عَشَرَاتٍ

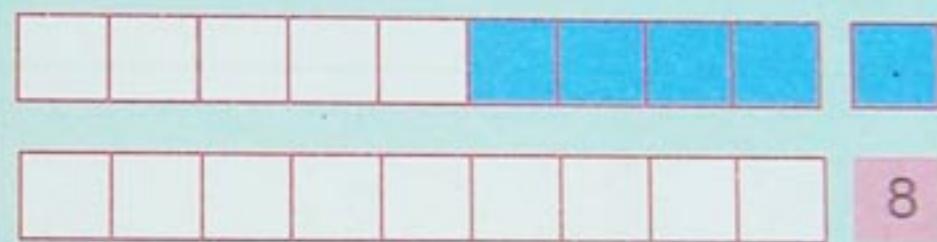
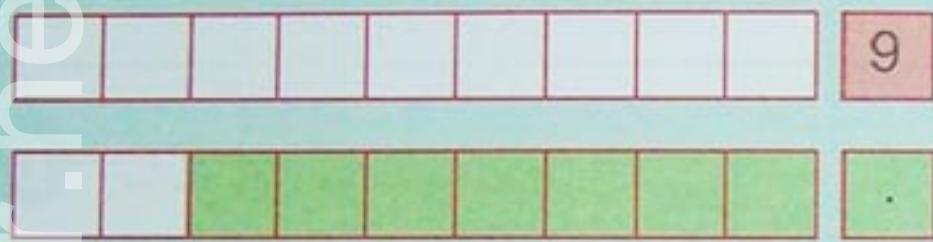


أَكْمِلُ.

1

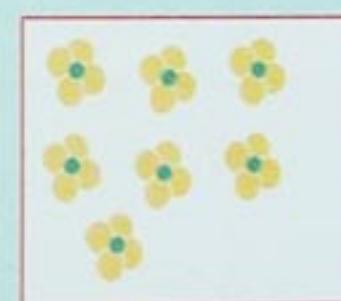
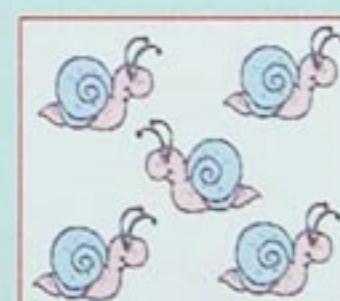
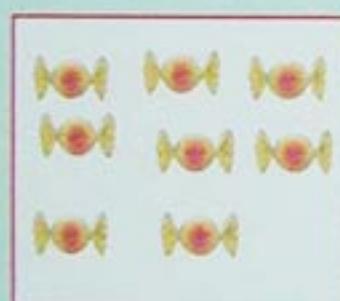
أَكْتُبُ الْعَدَدَ أَوْ أَلَوَنَ الْخَانَاتِ.

2



اَلْاحِظُ وَ اَكْتُبُ فِي كُلِّ خَانَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

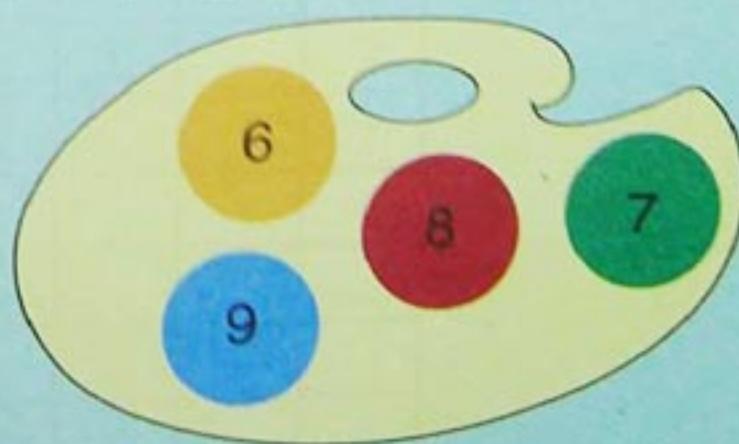
3



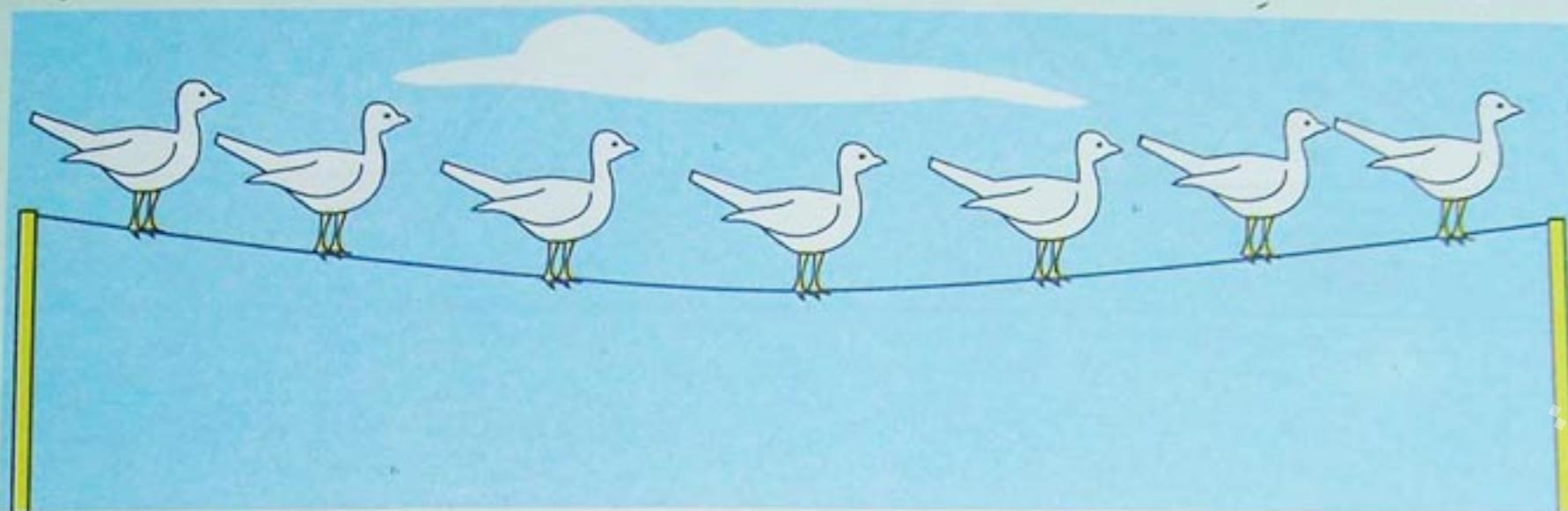
$$\begin{array}{l}
 5 + 4 = 9 \\
 4 + 4 = 8 \\
 2 + 7 = 9 \\
 2 + 4 = 6 \\
 2 + 6 = 8 \\
 3 + 3 = 6 \\
 6 + 2 = 8 \\
 2 + 5 = 7 \\
 3 + 3 = 6
 \end{array}$$

اَلْاحِظُ الْأَعْدَادَ وَ أَلَوَنَ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ.

4



أَلْوَانُ الْحَمَامَتَيْنِ الْأُولَى وَالْآخِرَةِ بِالْأَصْفَرِ وَالْحَمَامَتَيْنِ الثَّالِثَةِ وَالْخَامِسَةِ بِالْأَحْمَرِ.



أَكْتُبُ عَنِ الْيَسَارِ الْعَدَدُ الَّذِي
يَسْبِقُ وَ عَنِ الْيَمِينِ الْعَدَدُ الَّذِي
يَلْمِي.



٤٧

الاحظُ وَأَصِلُ. 8

7

9

5

8

6

$2 + 5$

$5 + 4$

$3 + 3$

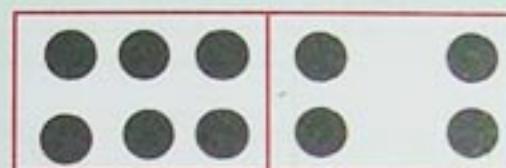
$1 + 4$

$5 + 3$

الاحظُ ثُمَّ أكملُ. 9



$\cdot = \cdot + \cdot$



$10 = 6 + \cdot$



$9 = \cdot + \cdot$

أَرْتِبِ الرُّسُومَاتِ مِنْ 1 إِلَى 4 لِتَرْكِيبِ الدَّرَاجَةِ. 10



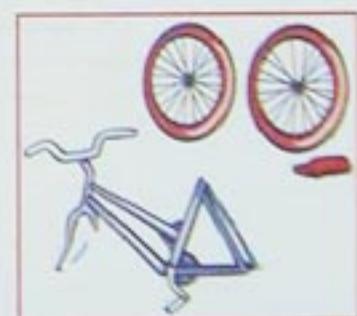
.....



.....



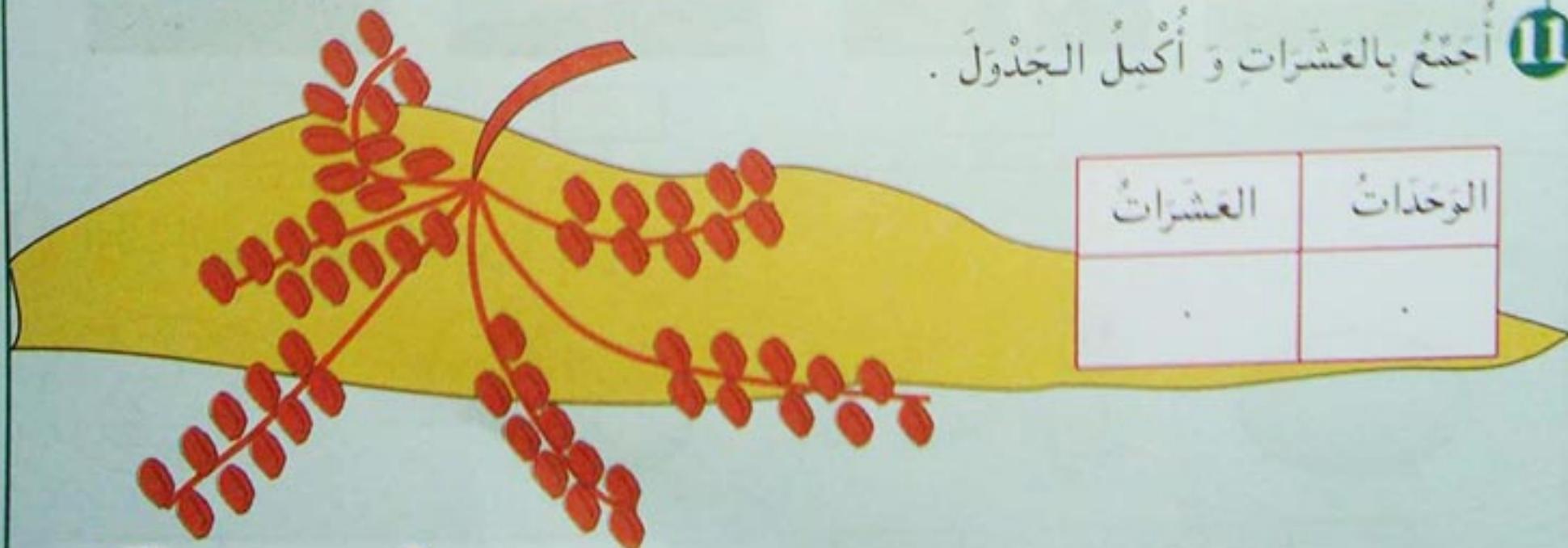
.....



.....

اجمِعْ بِالعَشَرَاتِ وَأكِملُ الجُدُولَ . 11

العَشَرَاتُ	الوَحدَاتُ
.	.



يَوْمٌ :

الشُّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (١)

21

العد واحداً واحداً تنازلاً بدءاً من 10.

أُرْتِبُ الأَحْدَادَ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



اللَّيْلِ

الصَّبَاحِ

النَّهَارِ

الْمَسَاءِ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي

تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي

أَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

أَنَامُ فِي

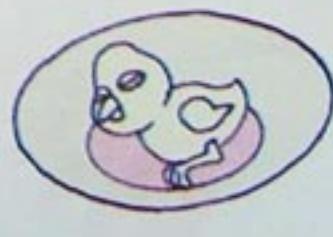
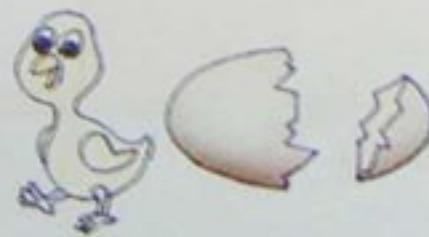
أَصِلُّ بَخْطَ.

2



أُرْتِبُ الصُّورَ بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 4.

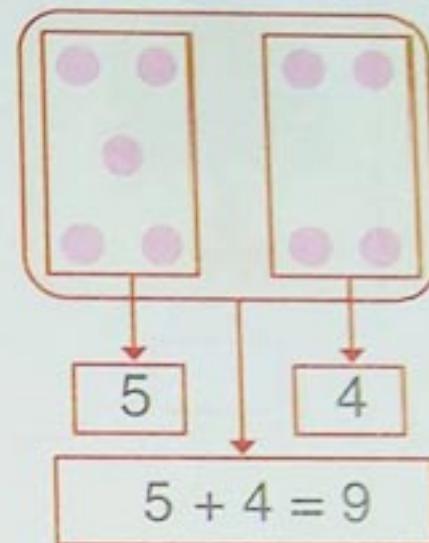
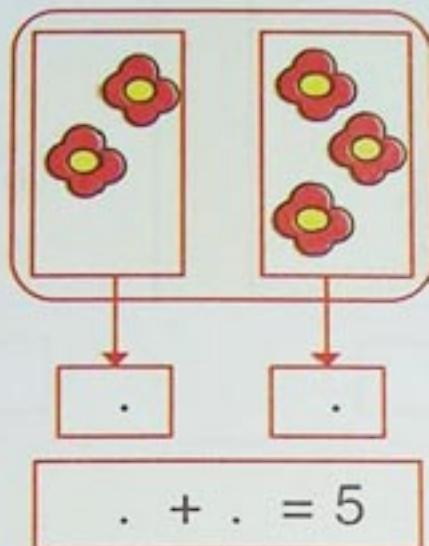
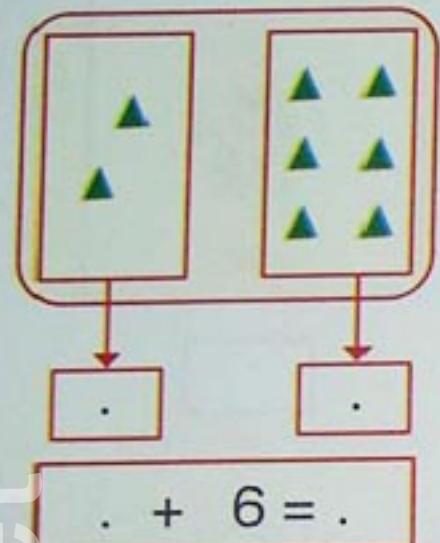
3



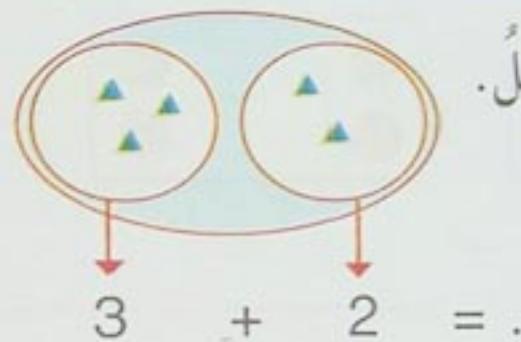
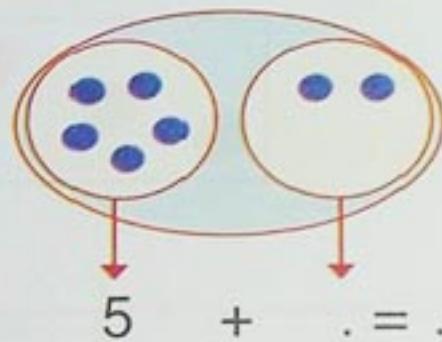
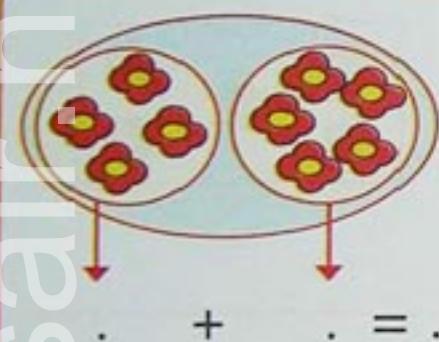
مَجْمُوعُ عَدَدَيْنِ

• العد واحداً واحداً تباعدياً يبدأ من عدد

الاحظ و أكمل 1



الاحظ و أكمل 2



$3 + 0 = .$

$1 + 5 = .$

$2 + 4 = .$

$6 + 2 = .$

$2 + 6 = .$

$3 + 3 = .$

أحسب 3

$5 + 4$

$6 + 1$

$2 + 6$

9

8

7

$4 + 4$

$7 + 2$

$3 + 4$

الاحظ و أصل 4

$6 + 0$	$6 + 1$	$6 + 2$	$6 + 3$	$6 + 4$
6	7

$7 + 0$	$7 + 1$	$7 + 2$	$7 + 3$
.

الاحظ و أكمل 5

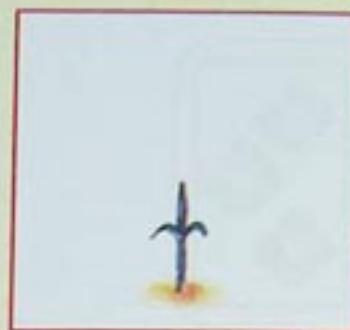
$8 + 0$	$8 + 1$	$8 + 2$
.	.	..

دَغْمُ الدَّرْسَيْنِ 21 وَ 22

1

أُرْتِبِ الصُّورَ مِنْ 1 إِلَى 4 حَسْبَ نُمُوِّ الشَّجَرَةِ.



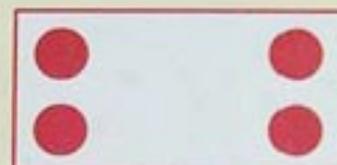




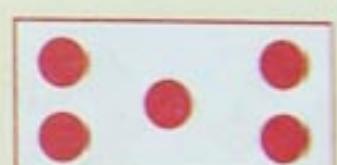
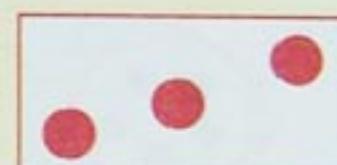


2

أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ وَ أَخْسُبِ الْمَجَامِيعَ.



$$\cdot + \cdot = \cdot$$



$$\cdot + \cdot = \cdot$$

$$1 + 3 + 0 + 2 = .$$

$$1 + 3 + 0 + 2$$

+ +

$$3 + 1 + 4 = .$$

$$3 + 1 + 4$$

+ +

3

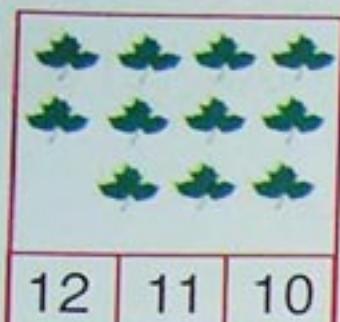
أَكْمِلِ الْجَدْولَ.

+ ↑	0	1	2	3	4	5
0	0	1				
1	1					
2			4			
3	3				7	
4				7		
5						

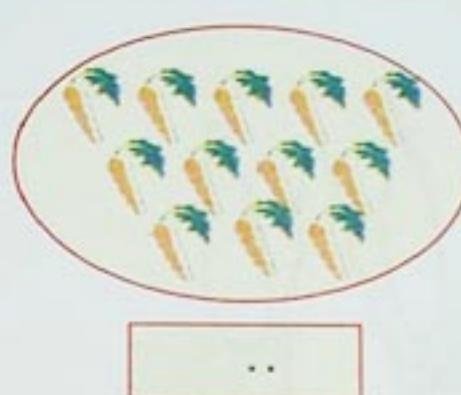
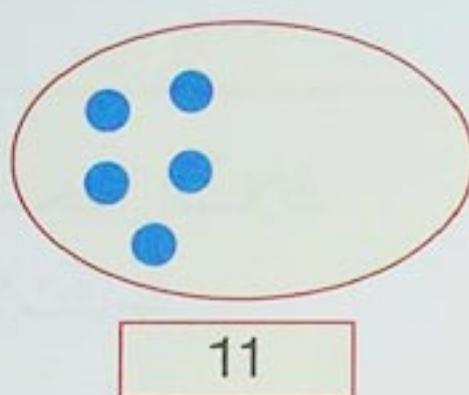
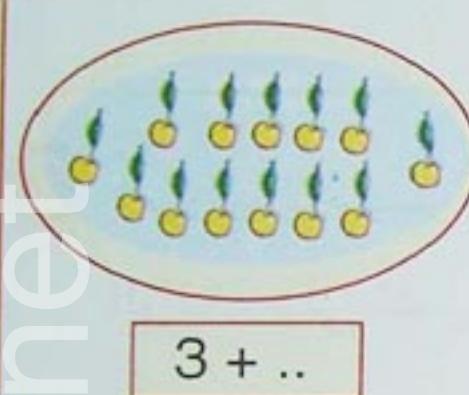
4

الأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

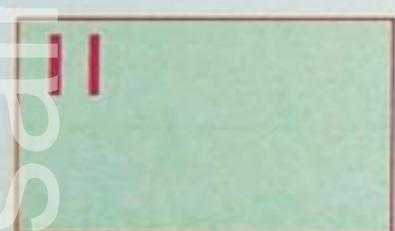
العد واحداً واحداً تصاعدياً من 1 إلى 20



1 أَلْوَنُ خَانَةَ الْعَدَدِ
الْمُنَاسِبِ.



2 أَكْتُبُ الْعَدَدَ
أَوْ أَكْمِلُ
الرَّسْمَ.



3 الْأَحْظُ الْمِثَالَ
وَ أَكْمِلُ.

الْوَحَدَاتُ	الْعَشَرَاتُ
1	4

الْوَحَدَاتُ	الْعَشَرَاتُ
.	.

الْوَحَدَاتُ	الْعَشَرَاتُ
1	2

ع	و
.	7
1	.

ع	و
.	.
18	.

ع	و
1	3
.	.

ع	و
1	5
15	.

4 الْأَحْظُ الْمِثَالَ وَ أَكْمِلُ.

الْعَدَدُ	رَقْمُ الْعَشَرَاتِ	رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	عَدْدُ الْوَحَدَاتِ
11	.	.	11
12	1	.	..
13	.	3	..
17
19

5 الْأَحْظُ وَ أَكْمِلُ.

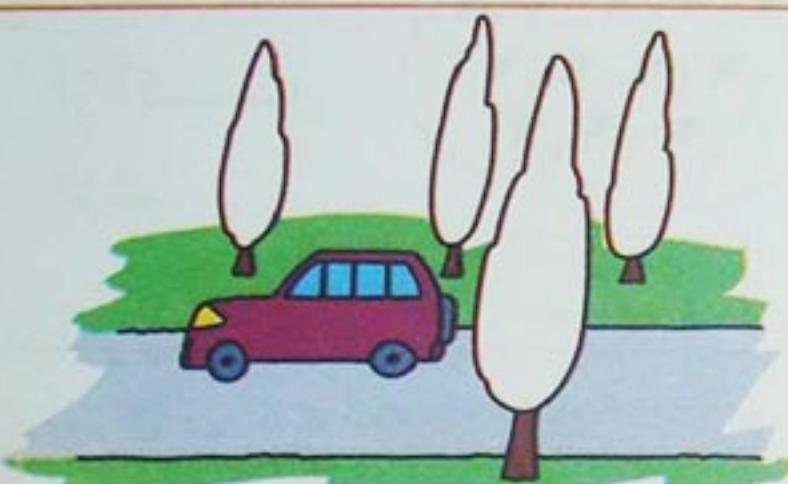
الاستقامة

يَوْمٌ :



أُولُونْ خانة الإجابة الصحيحة.

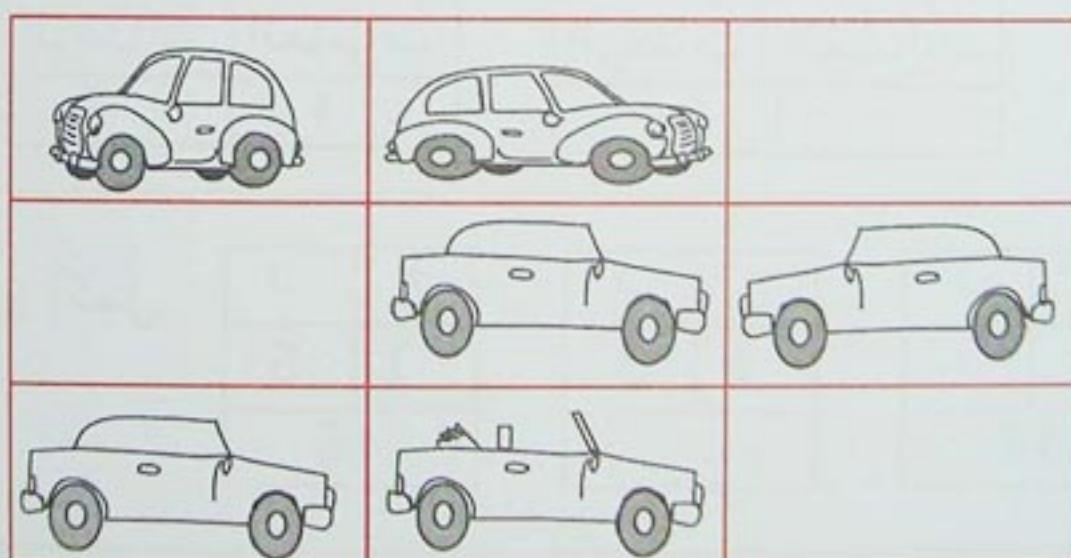
الأولاد على نفس الاستقامة.

 لا
 نعم


أُولُونْ بالأَخْضَرِ الأَشْجَارُ التَّلَاثُ

الواقعة على نفس الاستقامة.

أُولُونْ ثَلَاثَ سَيَّارَاتٍ فِي خَانَاتٍ تَقْعُدُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ.

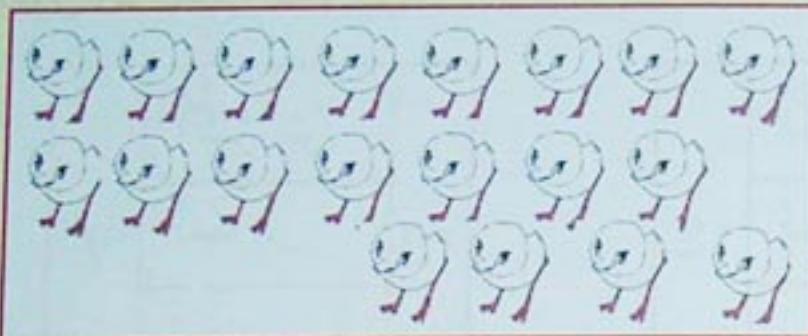


أُولُونْ شَرِيطَ النُّجُومِ الواقعة على نفس الاستقامة.

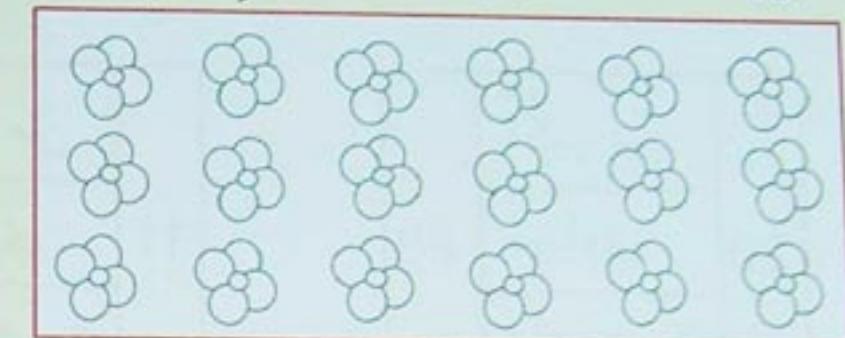
أُولُونْ ثَلَاثَ خَانَاتٍ فَارِغَةٍ لَا تَقْعُدُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ.



1 أَلَوْنُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ حَسْبَ كُلَّ بِطَاقَةٍ.



17



14

3 أَكْمِلُ. $9 + 2 = 10 + 1$

$$9 + 3 = 10 + .$$

$$9 + 4 = 10 + .$$

$$9 + 5 = 10 + .$$

$$9 + 6 = 10 + .$$

$$9 + 7 = 10 + .$$

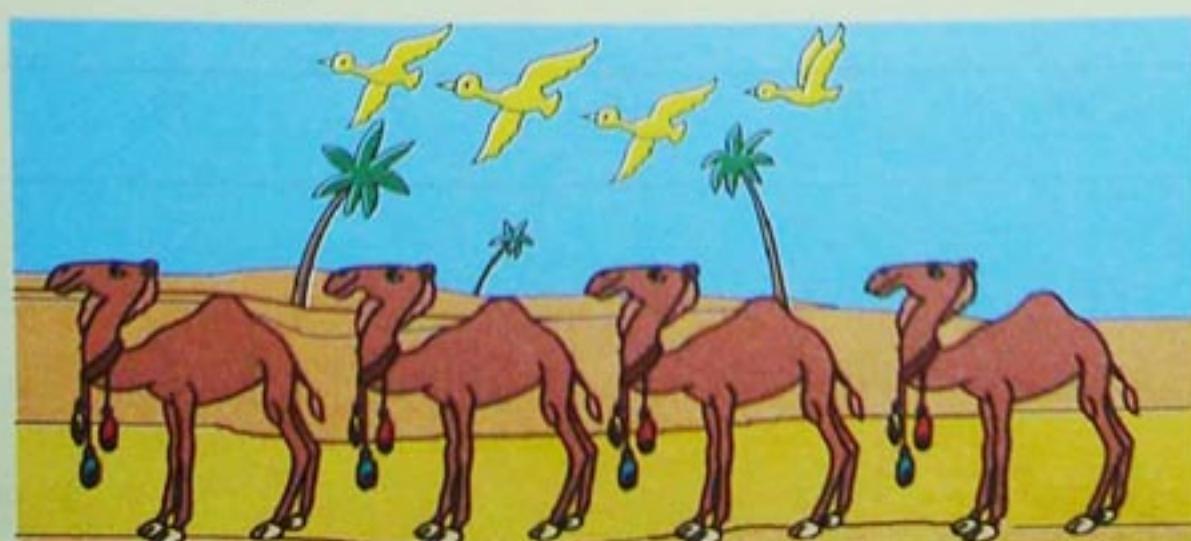
$$9 + 8 = 10 + .$$

$$9 + 9 = 10 + .$$

2 اَلَاحِظُ وَ أَكْمِلُ الجَدْوَلَ.

رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	رَقْمُ العَشَرَاتِ	عَدَدُ الْوَحَدَاتِ
4	1	14
.	.	..
.	.	..
.	.	..

- 4** اَلَاحِظُ وَ أَلَوْنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
- الطَّيُورُ عَلَى نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ لا
 - الْجَمَالُ عَلَى نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ لا
 - الْأَشْجَارُ عَلَى نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ لا



الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 20 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

العد واحداً بـ واحداً من عدد

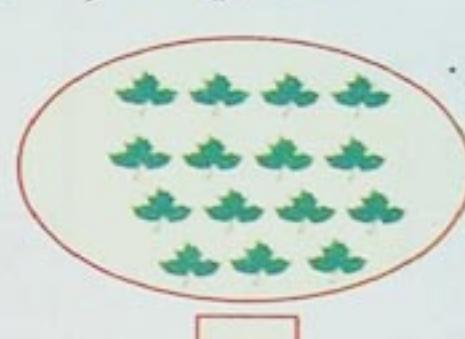
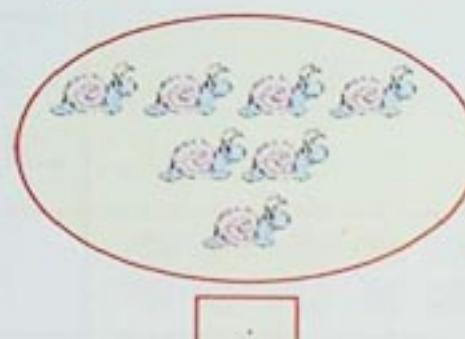
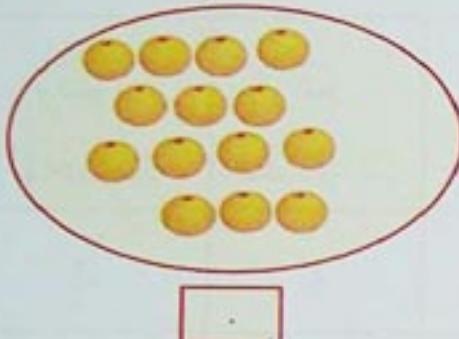
1 الْوَنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

	أَكْبَرُ مِنْ	
20	يُسَاوِي	20
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
11	يُسَاوِي	13
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
19	يُسَاوِي	7
	أَصْغَرُ مِنْ	

2 أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَشْيَايِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ وَ أَرْتِبْ هَذِهِ الْأَعْدَادَ فِي الشَّرِيطِ مِنْ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

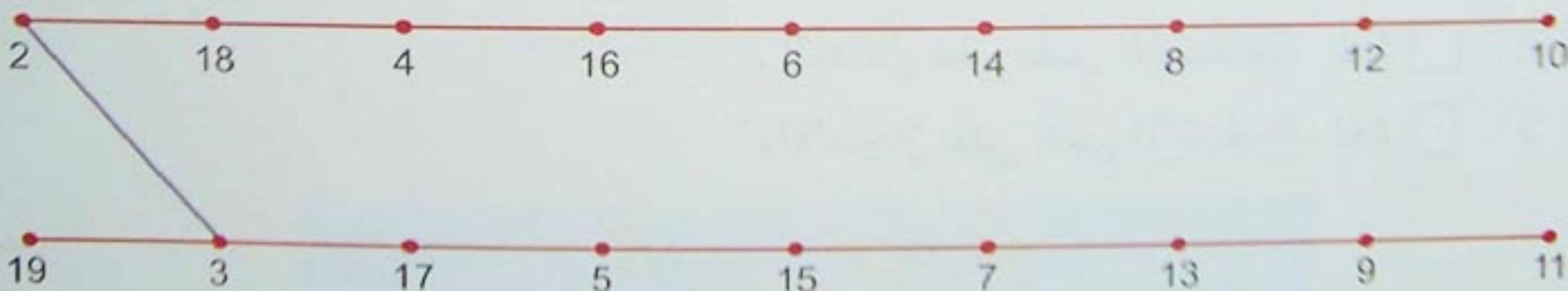


3 أَكْمِلُ.

11 .. . 14 .. . 17 .. . 20

أَكْمِلُ.

4 أَرْتِبْ الْأَعْدَادَ بِخَطٍ حَسْبَ تَرْتِيبِهَا مِنْ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.



5 الاحظ و اكمل.

$$10 + . \quad . \quad \text{أَصْغَرُ مِنْ}$$

$$10 + 1 \quad \quad \quad 10 + . \quad \quad \quad \text{أَكْبَرُ مِنْ}$$

$$8 + . = 10 + 2$$

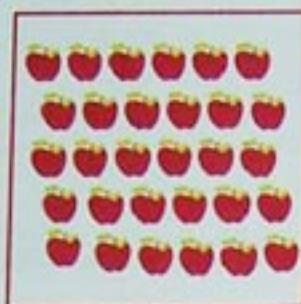
$$11 + 3 = 10 + .$$

الأَعْدَادُ مِنْ 21 إِلَى 30 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

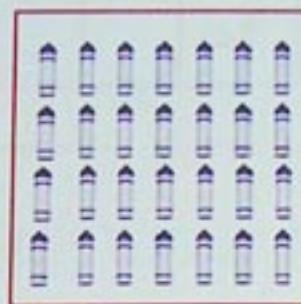
26

الـ العـدـ وـاحـدـاـ وـاحـدـاـ تـصـاعـدـيـاـ بـيـنـ 20ـ،ـ 30ـ.

1 أَصِلُ كُلَّ بِطَاقَةً بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



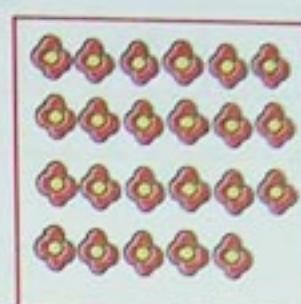
28



30

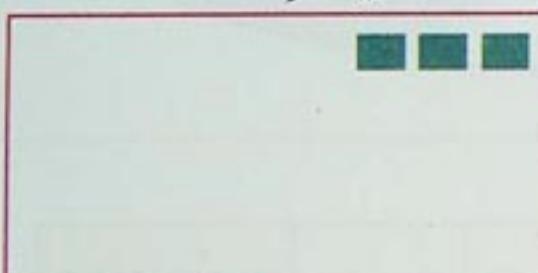


23



25

3 أَقْرَأُ الأَعْدَادَ فِي الْبِطَاقَةِ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ.



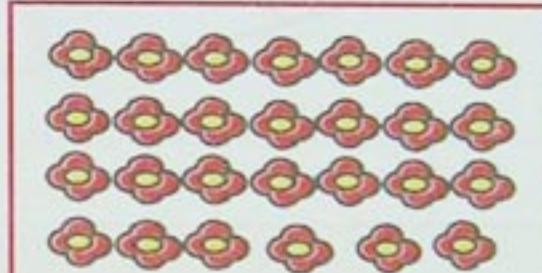
العشرات

2

الوحدات

4

2 أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي الْبِطَاقَةِ.



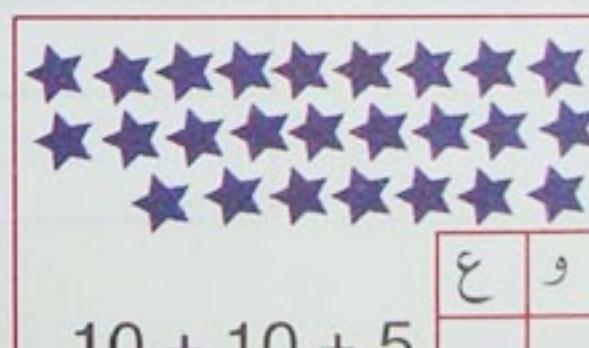
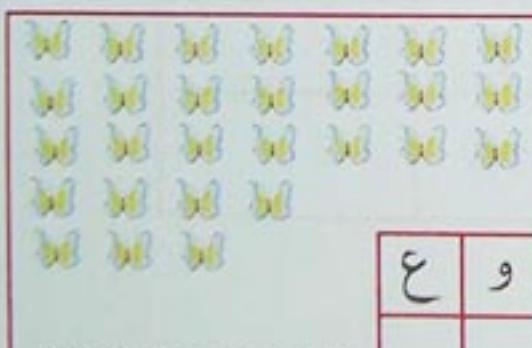
العشرات

.

الوحدات

.

4 أَلَاحِظُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُكْمِلُ.



$$10 + 10 + 5$$

22	$20 + 2$	$10 + 10 + 2$
..	.. + ..	$10 + 10 + 5$
..	.. + ..	$10 + 10 + 9$
..	.. + ..	$10 + 10 + 10$
..	$20 + 3$.. + .. + ..
27	.. + + .. + ..

5 أَلَاحِظُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُكْمِلُ.

16	.	18
----	---	----

.	10	.
---	----	---

13	14	15
----	----	----

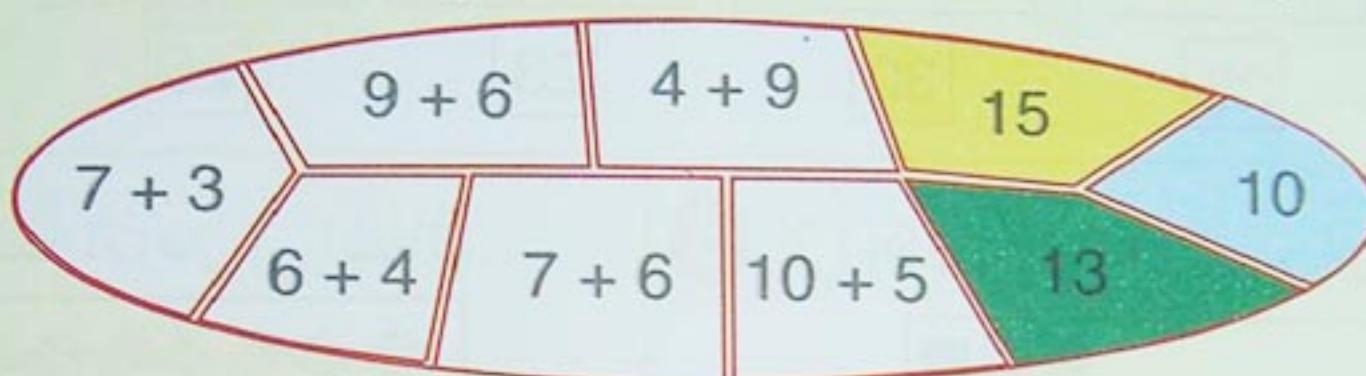
.	.	20
---	---	----

.	.	17
---	---	----

14	.	.
----	---	---

1 الأَحِظُّ وَ أَكْمِلُ.

2 الأَحِظُّ بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ وَ الْأَلوَانِ كِتَابَاتِهَا الْجَمْعِيَّةِ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ.

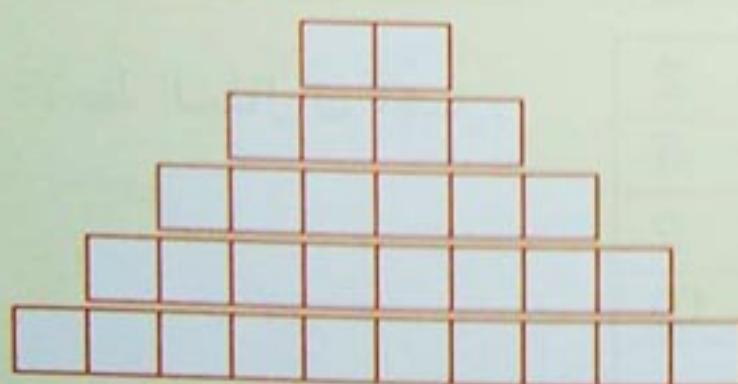


الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي
.	13	.
.	16	.
.	19	.

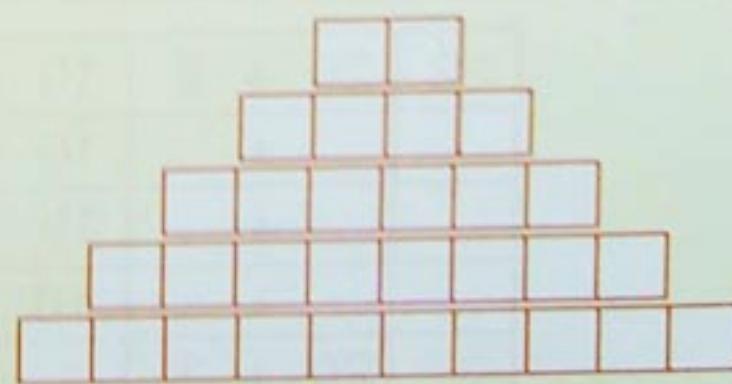
الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي
.	4	.
.	7	.
.	10	.

3 أَكْمِلُ.

4 الأَحِظُّ الْعَدَدُ الْمَكْتُوبُ فِي الْبِطَاقَةِ وَ الْأَلوَانُ الْخَانَاتِ.



28



23

الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 30 : مُقَارَنَةُ وَ تَرْتِيبٌ

• النص على متتابعة أعداد مخصوصة بين عددين

1 أَلوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

23	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	15
	أَكْبَرُ مِنْ	

21	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	21
	أَكْبَرُ مِنْ	

24	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	27
	أَكْبَرُ مِنْ	

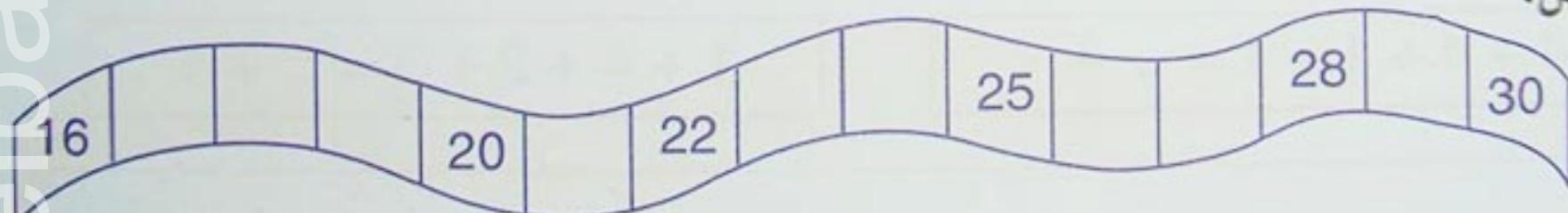
2 أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ 13, 1, 25, 17, 4, 21, 9, 18, 27, 14, 23, 17, 8 من الأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

4							
---	--	--	--	--	--	--	--

أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ 30, 1, 29, 27, 14, 23, 17, 8 من الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

30							
----	--	--	--	--	--	--	--

3 أَكْمِلُ.



4 قَطَفَتْ زِينَةُ وَ لَيْلَى أَزْهَارًا. أَحِيطُ بِخَطٍ مُغْلِقٍ اسْمَ الْبَنْتِ الَّتِي قَطَفَتْ أَكْثَرَ.



23	.	.
.	30	

.	27	.
21	.	23

5 أَكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَّةٍ مُرَتَّبَةٍ تَصَاعِدِيًّا.

الكتابات الجمعية : مقارنة و تبسيط

كتابه عدد بدلالة العدد الذي يسبقه مباشرة.



$$5 + 5 + 3$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

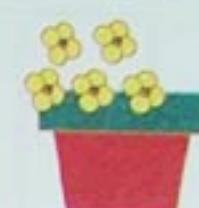
أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

أقارن و ألوّن الخانة المناسبة.

1

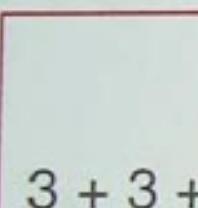


$$5 + 5 + 4$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

أقارن و ألوّن الخانة المناسبة.

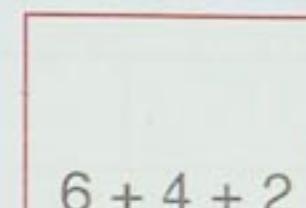
2



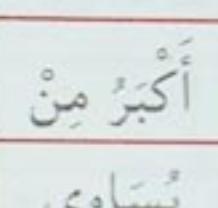
$$3 + 3 + 3$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

$$2 + 4 + 3$$



$$6 + 4 + 2$$



$$5 + 4 + 2$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

أبسط الكتابات باستعمال العدد 5 فقط.

3

$$4 + 4 + 1 + 1 = . + .$$

$$1 + 4 + 2 + 3 = . + .$$

أكمل ثم أقارن و ألوّن الخانة المناسبة.

4

$$7 + 4 + 3 + 6$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

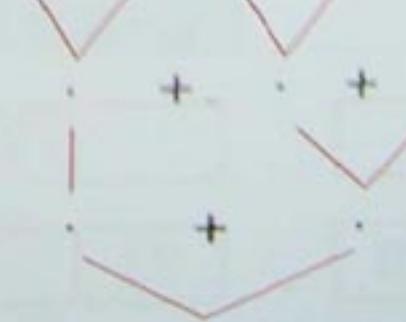
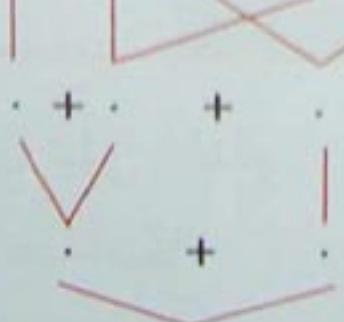
$$3 + 7 + 1 + 4$$

$$7 + 1 + 6 + 2 + 4$$

$$3 + 7 + 3 + 5 + 2$$

أكمل.

5



اللَّوْنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

1

	أَكْبَرُ مِنْ	
5 + 20	أَصْغَرُ مِنْ	5 + 10
	يُسَاوِي	

	أَكْبَرُ مِنْ	
8 + 20	أَصْغَرُ مِنْ	23
	يُسَاوِي	

	أَكْبَرُ مِنْ	
3 + 20	أَصْغَرُ مِنْ	8 + 20
	يُسَاوِي	

25	أَكْبَرُ مِنْ	
	أَصْغَرُ مِنْ	10 + 17
	يُسَاوِي	

اللَّوْنُ عَدَدُ خَانَاتٍ أَكْبَرُ مِنْ 10.

2

اللَّوْنُ عَدَدُ خَانَاتٍ يُسَاوِي 14.

اللَّوْنُ عَدَدُ خَانَاتٍ أَصْغَرُ مِنْ 13.

3

$$\begin{array}{l} 14 \text{ أَكْبَرُ مِنْ } 13 + . \\ 12 + . \text{ يُسَاوِي } 10 + . \\ 10 + 5 + 3 + . \text{ يُسَاوِي } 20 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 10 + . \text{ أَصْغَرُ مِنْ } 10 + 3 \\ 20 + . \text{ أَكْبَرُ مِنْ } 20 + 7 \\ 3 + . + 5 \text{ يُسَاوِي } 2 + 5 + 5 \end{array}$$

4

$$\begin{array}{c} 8 + 3 + 2 + 7 \\ \cancel{\quad} \quad \cancel{\quad} \quad \cancel{\quad} \quad \cancel{\quad} \\ + \\ \checkmark \quad \checkmark \end{array}$$

$8 + 3 + 2 + 7 = ..$

$$\begin{array}{c} 2 + 8 + 9 \\ \checkmark \quad \checkmark \quad \checkmark \\ + \\ \checkmark \end{array}$$

$2 + 8 + 9 = ..$

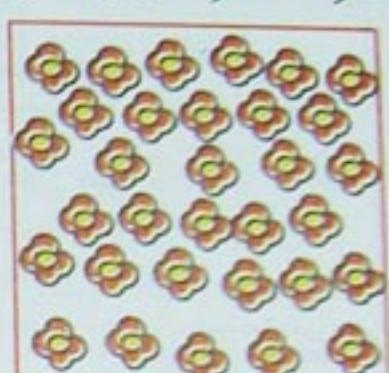
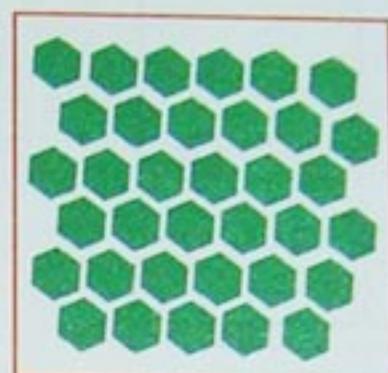
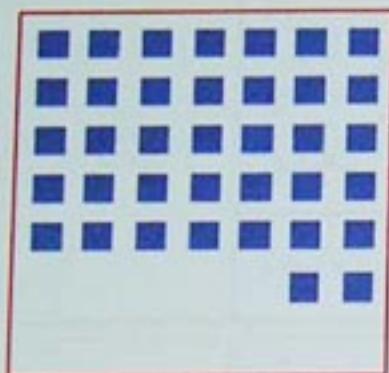
$$\begin{array}{c} 5 + 8 + 5 + 10 \\ \cancel{\quad} \quad \cancel{\quad} \quad \cancel{\quad} \quad \cancel{\quad} \\ + \\ \checkmark \quad \checkmark \end{array}$$

$5 + 8 + 5 + 10 = ..$

الأَعْدَادُ مِنْ 31 إِلَى 40 : قِرَاءَةً وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً

العد واحداً واحداً تباعدياً بين 30 و 40 .

الاَحْظِ الْمِثَالَ وَ اَكْمِلُ.



ع	و
.	.
.. + .. + .. + + .. + .. + ..

ع	و
.	.
.. + .. + .. + + .. + .. + ..

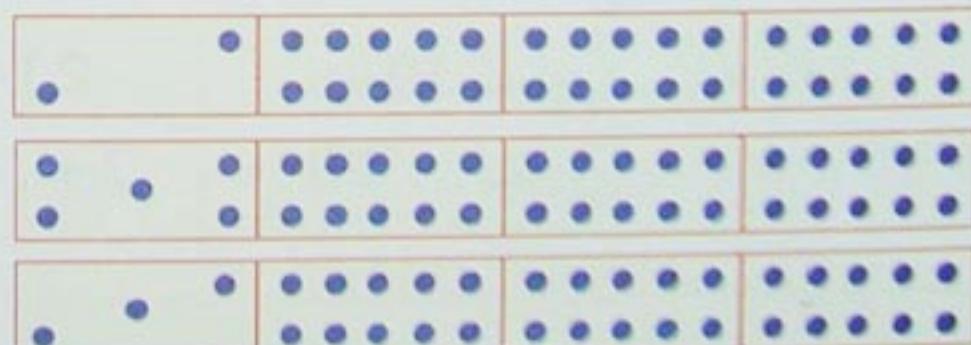
ع	و
.	.
.. + .. + .. + + .. + .. + ..

ع	و
3	2
10 + 10 + 10 + 2	

34	$30 + 4$	$10 + 10 + 10 + 4$
..	.. + ..	$10 + 10 + 10 + 1$
..	$30 + 6$.. + .. + .. + ..
..	.. + ..	$10 + 10 + 10 + 9$
38	.. + + .. + .. + ..

الاَحْظِ الْمِثَالَ وَ اَكْمِلُ.

ع	و
3	2
	32
.	.
.	..
.	..



الاَحْظِ الْمِثَالَ وَ اَكْمِلُ.

العَدُّ	رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	رَقْمُ الْعَشَرَاتِ	عَدُّ الْوَحَدَاتِ
30	3	0	30
33
38
40

أَكْتُبُ الْعَدَّ الْمُنَاسِبَ.

2 أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

. 13, 40, 37, 21, 7, 18

40					
----	--	--	--	--	--

أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

. 39, 27, 23, 35, 21, 17

17					
----	--	--	--	--	--

1 أَلْاحِظُ ثُمَّ أَكْمِلُ.

35	30 + 5
37	10 + 6
40	20 + 3
16	30 + 7
23	40 + 0

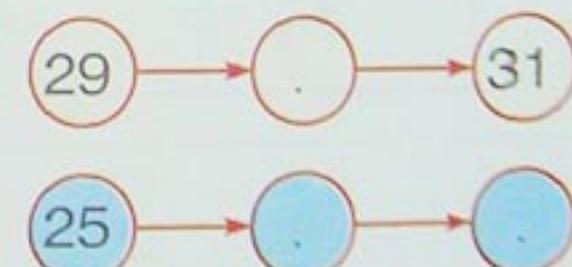
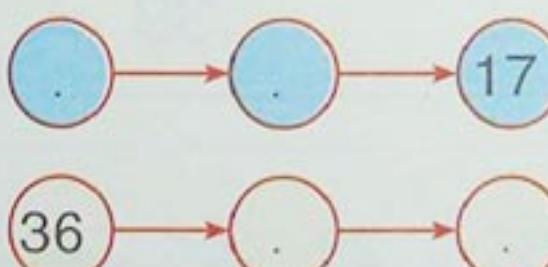
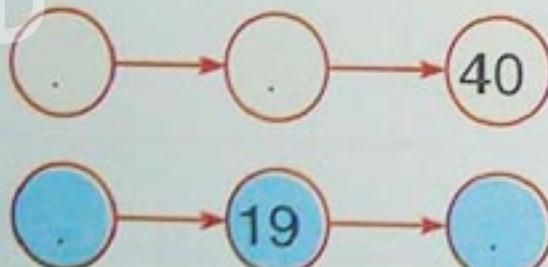
3 أُقارِنُ كُلَّ كِتَابَتَيْنِ جَمْعِيَّتَيْنِ ثُمَّ أُوْنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

أَصْغَرُ مِنْ	
20 + 7	يُسَاوِي
17 + 10	

أَصْغَرُ مِنْ	
21 + 9	يُسَاوِي
24 + 7	

أَصْغَرُ مِنْ	
35 + 1	يُسَاوِي
20 + 8	

4 أَكْمِلْ حَتَّى تَكُونَ الْأَعْدَادُ الْثَلَاثَةُ مُتَتَالِيَّةً.



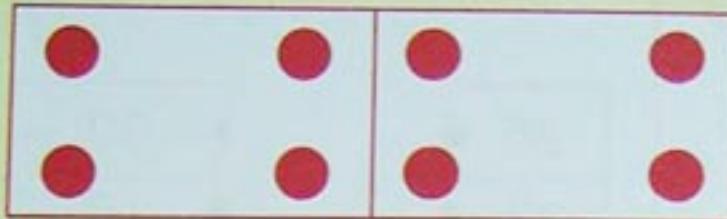
العَشَرَةُ الَّتِي تَسْبِقُ	الْعَدْدُ	العَشَرَةُ الَّتِي تَلِي
	12	20
	25	
30	32	

5 أَلْاحِظُ وَأَكْمِلُ
الجُدُولَ.

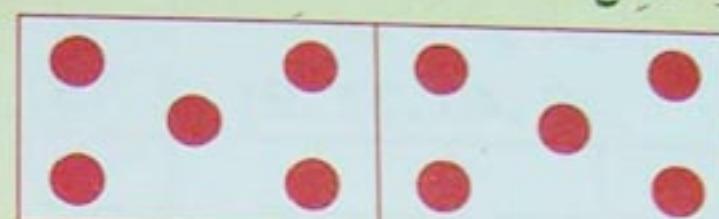
يَوْمٌ :

ذَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 29 وَ 30

أَلَاحِظُ وَ أَكْمِلُ . 1



$$4 + 4 = ..$$



$$5 + 5 = ..$$

أَلَاحِظُ وَ أَكْمِلُ . 2

$$1 + 1 = 2$$

$$7 + 7 = ..$$

$$2 + 2 = 4$$

$$.. + .. = 16$$

$$.. + 3 = 6$$

$$.. + 9 = ..$$

$$6 + 6 = ..$$

$$10 + 10 = ..$$

أَلَاحِظُ وَ أَكْمِلُ . 3

$$30 = 30 + 0$$

$$35 = .. + ..$$

$$31 = 30 + 1$$

$$36 = .. + ..$$

$$32 = 30 + ..$$

$$37 = .. + ..$$

$$33 = .. + 3$$

$$38 = .. + ..$$

$$34 = .. + ..$$

$$39 = .. + ..$$

أَكْتُبُ فِي الشُّرُطِ الْأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 29 وَ 36 . 4

29	36
----	---	---	---	---	---	---	---	----

أَكْتُبُ فِي الشُّرُطِ الْأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 19 وَ 25 .

19	25
----	---	---	---	---	---	---	----

يَوْمٌ :

السَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (2)

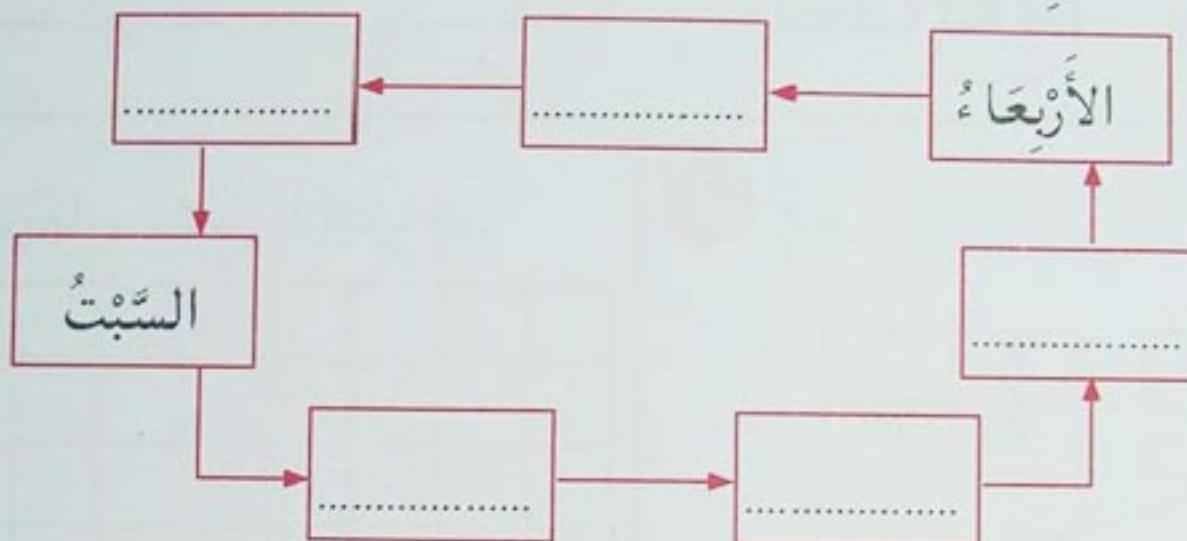
31

• العدد واحداً واحداً تصاعدياً من 1 إلى 40.

الأَمْسِنْ	الْيَوْمُ	الْغَدُ
.....	الْأَحَدُ

أُكْمِلُ. 1

أُكْمِلُ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ. 2



أُكْمِلُ. 3

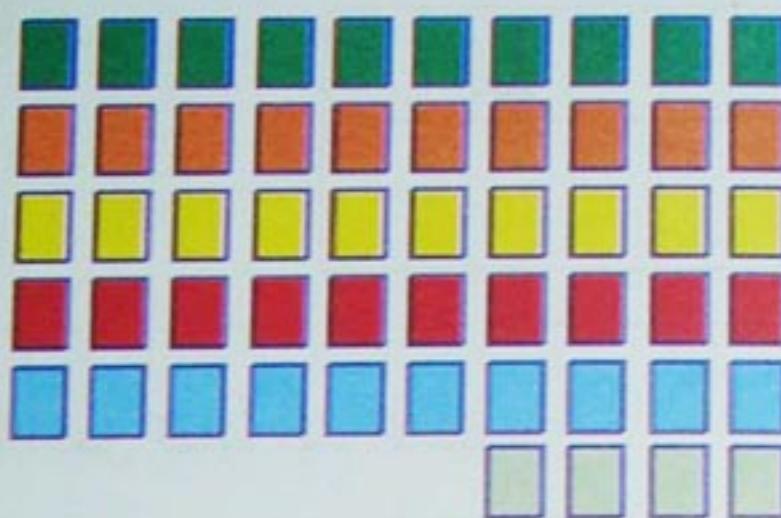
السَّبْتُ	الْإِثْنَيْنُ	الْأَرْبَعاً	الْجُمُعةُ
..	25	..	27	..	29	..

أَصْلُ بَخْطَ كُلَّ بِطَاقَةٍ مِنَ الْيَمِينِ بِالْبِطَاقةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْيَسَارِ. 4

الصَّيفِ	تَسْقُطُ الثُّلُوجُ فِي
الشَّتَاءُ	أَذْهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ فِي
الْخَرِيفِ	تَكُثُرُ الْأَزْهَارُ فِي
الرَّبِيعِ	تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي

الأَعْدَادُ مِنْ 41 إِلَى 60 : قِرَاءَةُ وَ كِتَابَةُ رَقْمِيَّةٍ

• العَدُوا وَاحِدًا تَسَاوِي بَيْنَ 40 وَ 50 وَ بَيْنَ 50 وَ 60.



1 أَكْتُبُ بِعِدَّةِ كِتَابَاتٍ عَدَدَ الْخَانَاتِ.

$$10 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

ع	و
.	.
..	..

3 أَصِلُّ.

<table border="1"> <tr> <td>ع</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>7</td> </tr> </table>	ع	و	4	7	<table border="1"> <tr> <td>ع</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>0</td> </tr> </table>	ع	و	6	0
ع	و								
4	7								
ع	و								
6	0								
51	54								
43	47								
60									

<table border="1"> <tr> <td>ع</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> </table>	ع	و	4	3	<table border="1"> <tr> <td>ع</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> </tr> </table>	ع	و	5	1	<table border="1"> <tr> <td>ع</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>4</td> </tr> </table>	ع	و	5	4
ع	و													
4	3													
ع	و													
5	1													
ع	و													
5	4													

2 أَلْوَنُ 59 مُرِئًّا وَ أَكْمِلُ الْكِتَابَاتِ.

$$59 = 10 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$59 = \dots + \dots$$

4 أَلَاحِظُ وَ أَكْمِلُ

العَدُّ	42	..	49	56	59
رَقْمُ العَشَرَاتِ	4	4
رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	2	4
عَدُّ الْوَحَدَاتِ	42	53	55

يَوْمٌ :

ذِيْلُ الدَّرْسَيْنِ 31 وَ 32

٥ عَشَرَاتٍ وَ ٨ وَحْدَاتٍ

$$50 + 3$$

49

أَصِيلٌ.

١

٤ عَشَرَاتٍ وَ ٩ وَحْدَاتٍ

$$50 + 8$$

53

٥ عَشَرَاتٍ وَ ٣ وَحْدَاتٍ

$$40 + 9$$

58

2005 جَانِفِي	السَّبْتُ	1	8	15	22	29
	الْأَحْدُ	2	9	16	23	30
	الْإِثْنَيْنِ	3	10	17	24	31
	الْثُلَاثَاءُ	4	11	18	25	
	الْأَرْبِعَاءُ	5	12	19	26	
	الْخَمِيسُ	6	13	20	27	
	الْجُمُعَةُ	7	14	21	28	

أَلَوْنُ الْيَوْمِ الْمُقَابِلُ لِتَارِيخِ
19 جَانِفِي 2005.

أَكْتُبْ رَقْمَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَيْهِنِينْ
فِي الشَّرِيطِ.

--	--	--	--	--

أَلَوْنُ خَانَاتِ الْأَسْبُوعِ الْأَوَّلِ لِشَهْرِ فِيفِري . أَضْعُ العَلَامَةَ × فِي خَانَاتِ أَيَّامِ الْأَرْبِعَاءِ .

٣

2005 فِيفِري	السَّبْتُ	الْأَحْدُ	الْإِثْنَيْنِ	الْثُلَاثَاءُ	الْأَرْبِعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	
					1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28					

السَّبْتُ	الْأَحْدُ	الْإِثْنَيْنِ	الْثُلَاثَاءُ	الْأَرْبِعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ
22	26

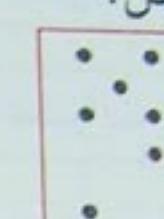
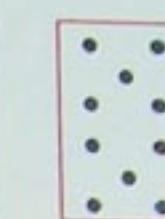
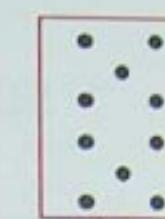
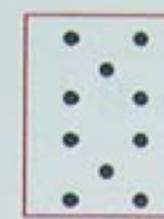
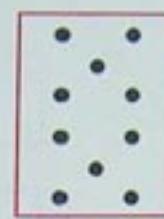
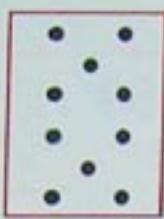
أَكْمِلُ .

٤

الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 60 : مُقَارَنَةً وَ تَرْتِيبً

• العدد الذي يلي أو العدد الذي يسبق عدداً

الاَحْظُ وَ اَكْمِلُ . 1



$$10 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$\dots + 7 = \dots$$

الاَحْظُ ثُمَّ اَكْمِلُ الجَدْوَلَ . 2

الوَحدَاتُ الْعَشَرَاتُ

4	3	43	$40 + 3$	$10 + 10 + 10 + 10 + 3$
.	.	56	$\dots + \dots$	$\dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$
.	.	..	$30 + 9$	$10 + 10 + 10 + \dots$
2	5	25	$\dots + \dots$	$\dots + \dots + \dots$
.	.	..	$50 + 9$	$\dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$

أَقْارِنُ وَ أَلْوَنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ . 3

50 + 9	أَصْغَرُ مِنْ	50 + 8
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

42	أَصْغَرُ مِنْ	40 + 2
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

47	أَصْغَرُ مِنْ	53
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

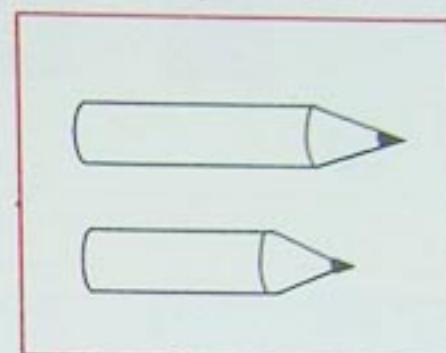
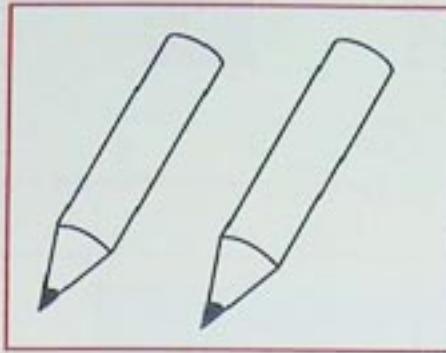
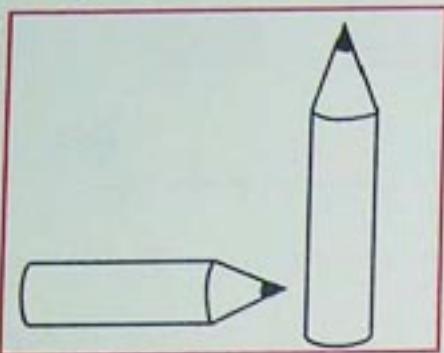
الاَحْظُ وَ اَكْمِلُ . 4

10	20	.	.	.
7	17	.	.	.

اَكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى اَعْدَادٍ مُتَتَالِيَّةٍ مُرْتَبَةٍ تَصَاعِدِيَّاً . 5

.	.	43	.	51	.	.	54	.	.
---	---	----	---	----	---	---	----	---	---

1 ألوّن القلم الأقصّر في كُلّ حَالَةٍ (يمكُنني استعمال شريط من الورق لِمقارنة القلمين).



2 أرتُبُ الْكُرَيَّاتِ الصَّفْرَاءَ وَالحَمْرَاءَ

وَالزَّرْقَاءَ حَسْبَ بُعْدِهَا عَنِ الْكُرَيَّةِ
الخَضْرَاءِ، مِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ.



3 أكْمِلْ تَرِيَبَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ
مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.



 1

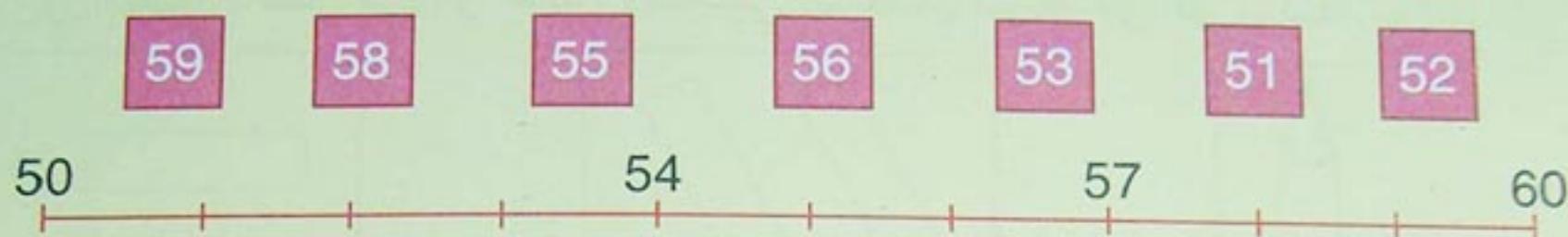
4

أَرْسِمْ بَيْنَ الشَّرِيطَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ
شَرِيطًا أَزْرَقَ أَطْوَلَ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَخْضَرِ
وَأَقْصَرَ مِنَ الشَّرِيطِ الْأَحْمَرِ.

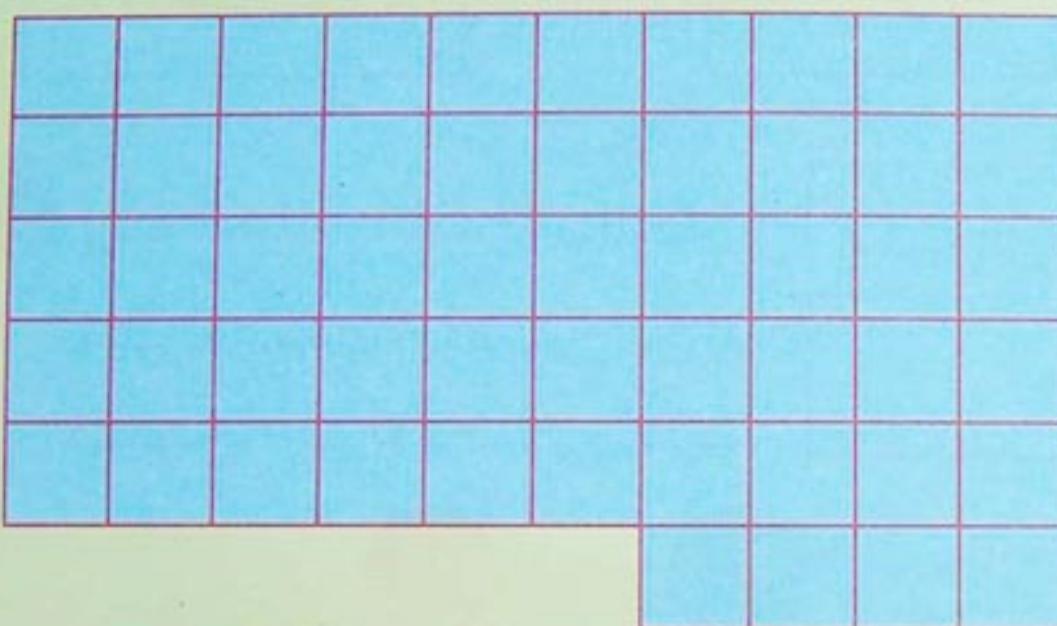


ذَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 33 وَ 34

1 أَلَاحِظُ وَ أَكْتُبُ كُلَّ عَدَدٍ فِي مَكَانِهِ عَلَى الْخَطٍّ.



2 أَكْتُبُ عَدَدَ المُرَبَّعَاتِ.

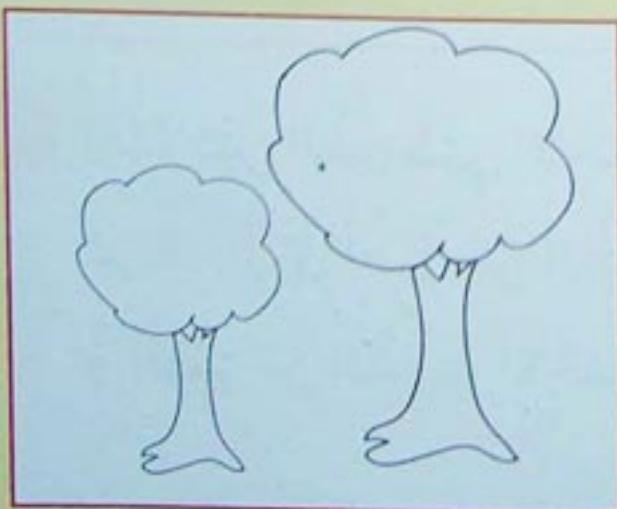


$$10 + 10 + \dots + \dots + \dots + \dots$$

3 أَضَعُ الإِشَارَةَ ✕ فِي خَانَةِ الْجِبَالِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



4 الْوْنُ بِالْأَخْضَرِ أَطْوَلُ شَيْءٍ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



يَوْمٌ :

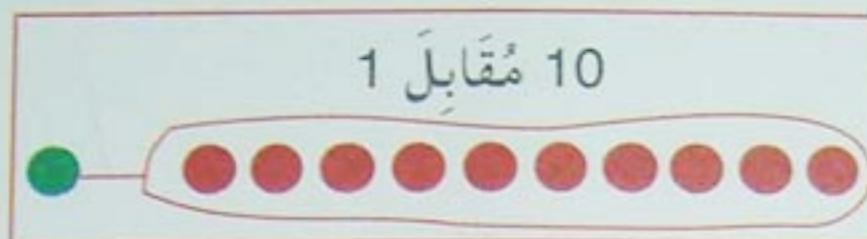
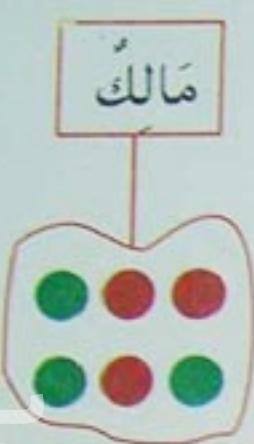
35

الشُّجُمِيعُ - الْإِسْتِبْدَالُ (5 مُقَابِل 1 ، 10 مُقَابِل 1)

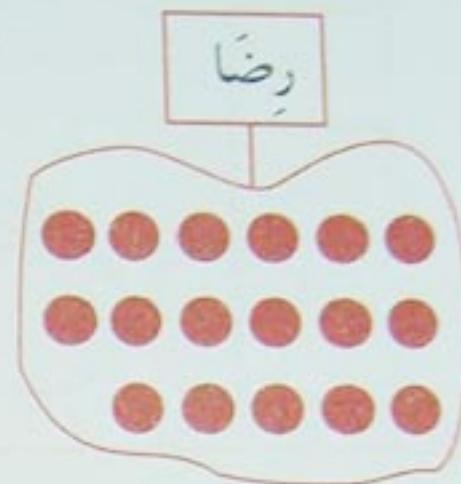
* العد عشرة عشرة بدءاً من 10

* العد خمسة خمسة بدءاً من 15

1 فِي نِهَايَةِ لُعْبَةِ اسْتِبْدَالِ الْقُرَيْصَاتِ (10 مُقَابِل 1) بَيْنَ رِضا وَ مَالِكٍ، كَانَتِ النَّتِيْجَةُ :



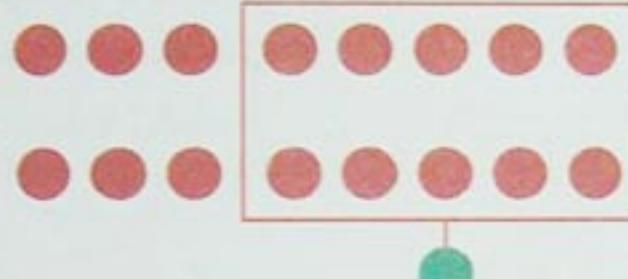
مَالِكٌ رِضا



أَلَوْنُ بَطَاقَةُ الْفَائِزِ :

1	6
---	---

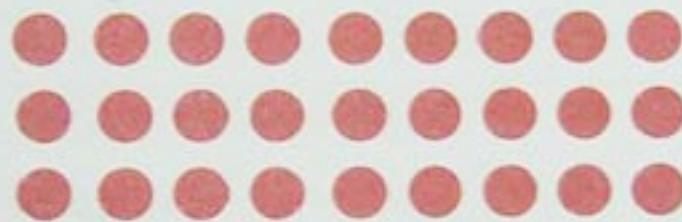
النَّتِيْجَةُ



2 أَلَاحِظُ الْمِثَالَ وَ أَكْمِلُ
الْإِسْتِبْدَالَ 10 مُقَابِل 1.

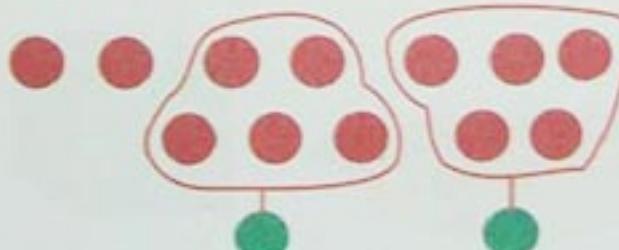
1	6
---	---

النَّتِيْجَةُ



2	2
---	---

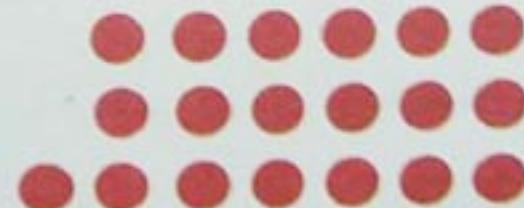
النَّتِيْجَةُ



3 أَلَاحِظُ الْمِثَالَ وَ أَكْمِلُ
الْإِسْتِبْدَالَ 5 مُقَابِل 1.

1	4
---	---

النَّتِيْجَةُ

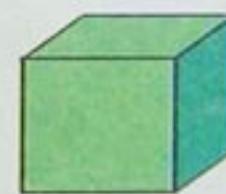
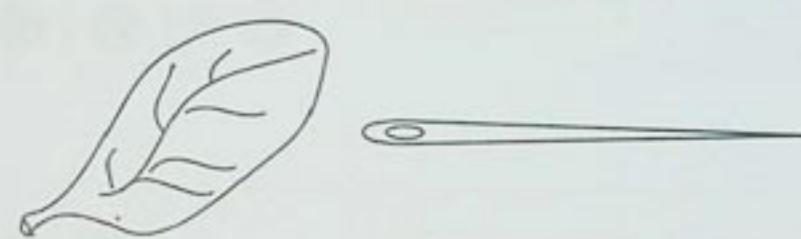
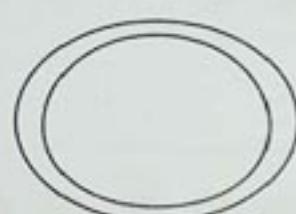
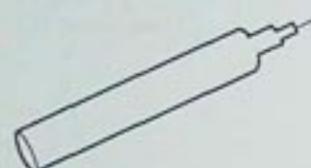
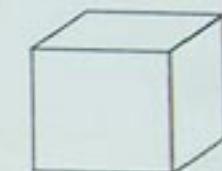
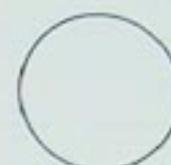
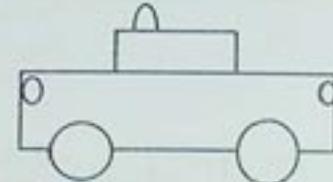
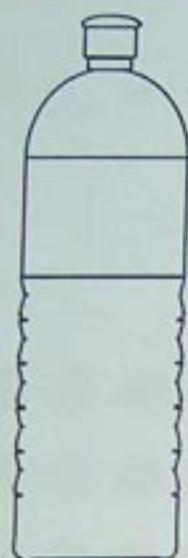


4 أَكْمِلُ بِالْإِسْتِبْدَالِ
5 مُقَابِل 1.

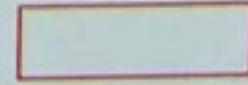
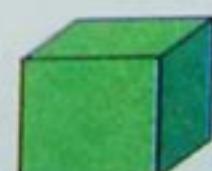
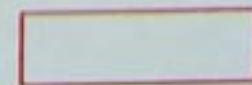
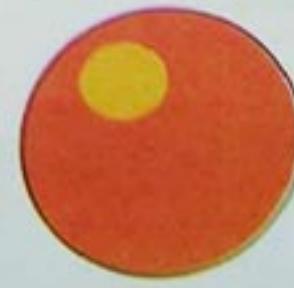
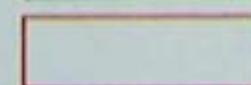
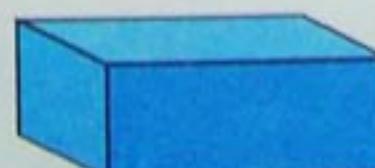
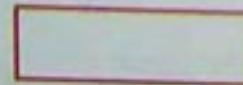
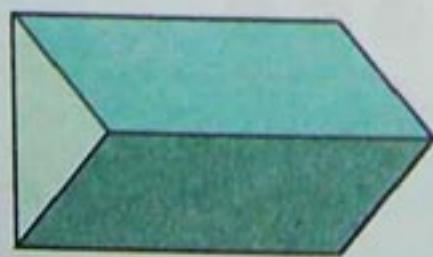
5	
---	--

تَصْنِيفُ مُجَسَّمَاتٍ حَسْبَ خَصَائِصَ لَهَا

العد واحداً واحداً بين عشرين متتاليين



اللَّوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْأَشْيَاءِ خَانَةَ الْمُجَسَّمَاتِ الْمُسْتَدِيرَةِ وَ بِالْأَصْفَرِ الْأَشْيَاءِ ذَاتِ أَوْجُهٍ.



يَوْمٌ :

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 35 وَ 36

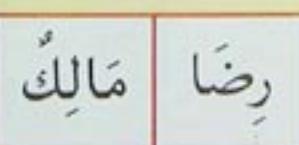
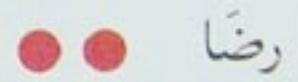
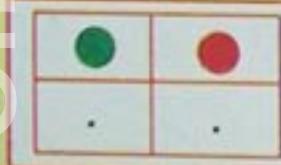
أكْمِلُ الْإِسْتِبْدَالَ 5 مُقَابِلَ 1 . 1



لَعْبَ رِضَا وَ مَالِكُ لِعَبَةِ الْإِسْتِبْدَالِ 10 مُقَابِلَ 1 . 2

	الدَّوْرُ 1	الدَّوْرُ 2	الدَّوْرُ 3	الدَّوْرُ 4	الدَّوْرُ 5
مَالِكُ	3	6	2	5	1
رِضَا	2	4	6	5	2

أكْمِلُ رَسْمَ الْأَقْرَاصِ الْحَمْرَاءِ ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ 10 مُقَابِلَ 1 .

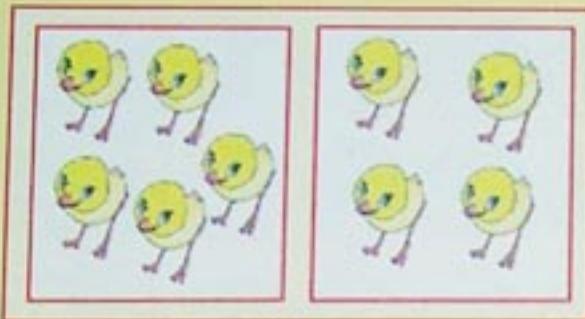


الْوَنْ بِطَاقَةِ الْفَائِزِ :

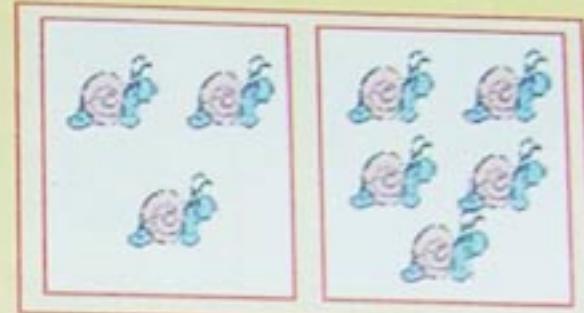
اَلْاحِظُ وَ اَلْوَنُ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةَ . 3



1 أَخْسُبُ المَجْمُوعَيْنِ.

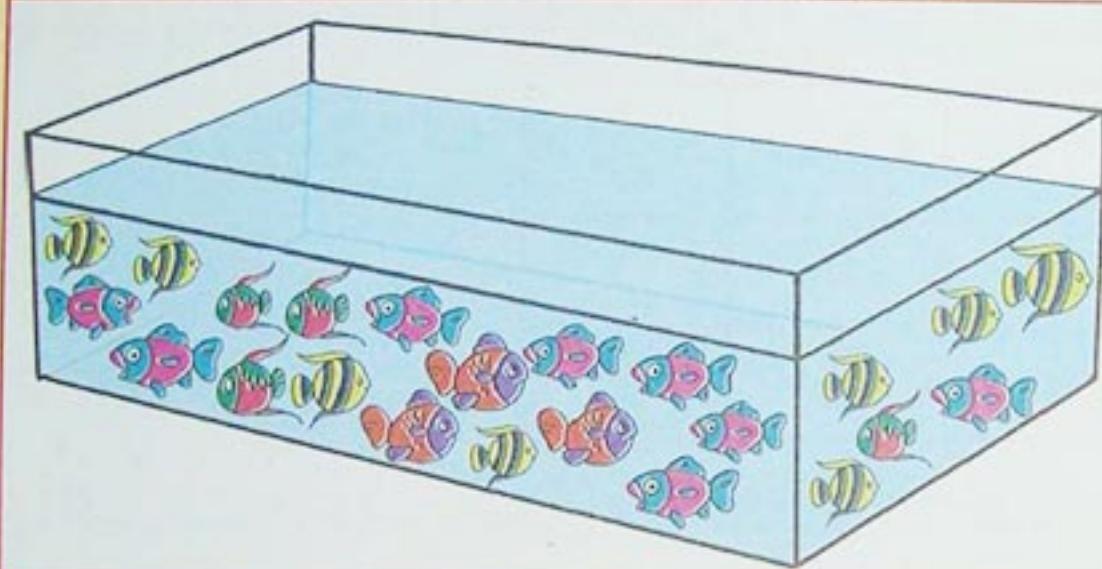


$$5 + 4 = .$$



$$3 + 5 = .$$

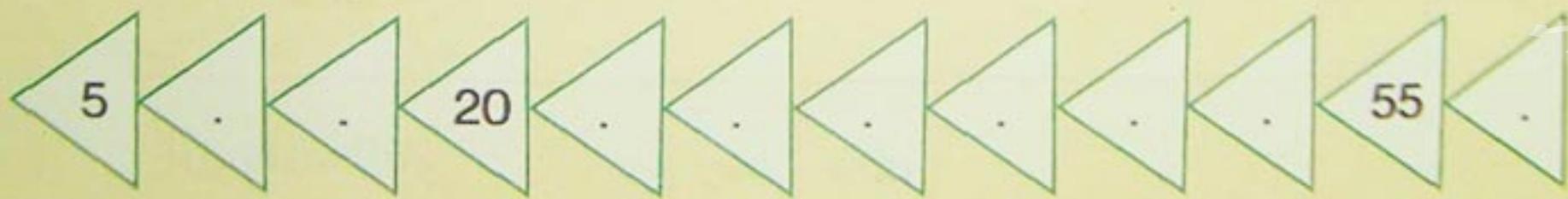
2 أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَسْمَاكِ فِي الجَدْوَلِ.



العَشْرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

3 أَرْتُبُ الْأَغْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

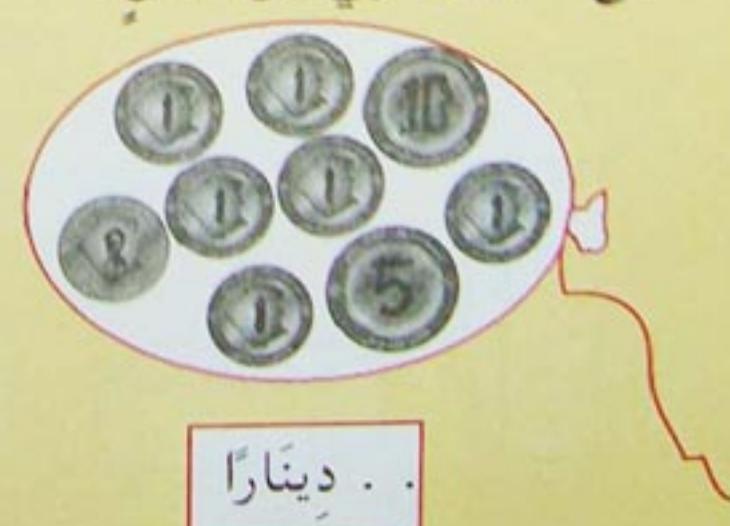
35 , 40 , 45 , 60 , 55 , 20 , 15 , 5 , 30 , 10 , 25 , 50



4 أَخْسُبُ الْمَتْلَعَ الْمَوْجُودَ فِي كُلِّ كَيْسٍ.



. دِينَارًا



. دِينَارًا

أُبَسِّطُ الْكِتَابَاتِ الْجَمِيعَيْهِ.

5

$$1 + 9 + 8 + 2$$

+ . . .

$$5 + 3 + 5 + 7$$

+ . . .

$$2 + 4 + 6$$

+ . . .

$$13 + 25$$

3 + . + . + 20

+ . . .

$$16 + 14$$

6 + 10 + 4 + 10

+ . . .

الاحظُ وَابحثُ عَنِ المَجَامِيعِ الَّتِي تُساوِي 10
7 + 4 + 8 + 3 + 2 = ... ثُمَّ أَخْسِبُ ذَهْنِيَا المَجْمُوعَ.

$$5 + 1 + 3 + 5 + 9 = ...$$

32 23

34 43

51 15

أَقَارِنُ.

7

الاحظُ وَأكملُ كُلَّ سَطْرٍ.

8

2

12

22

.

.

.

45

48

51

.

.

.

6

9

12

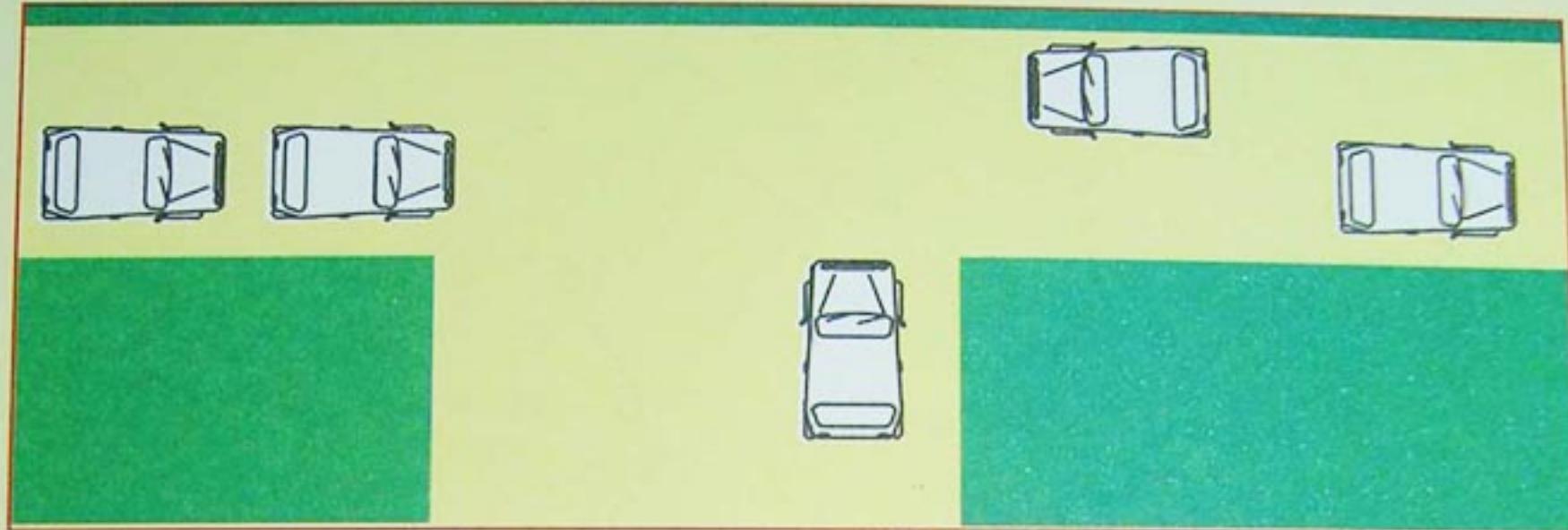
.

.

.

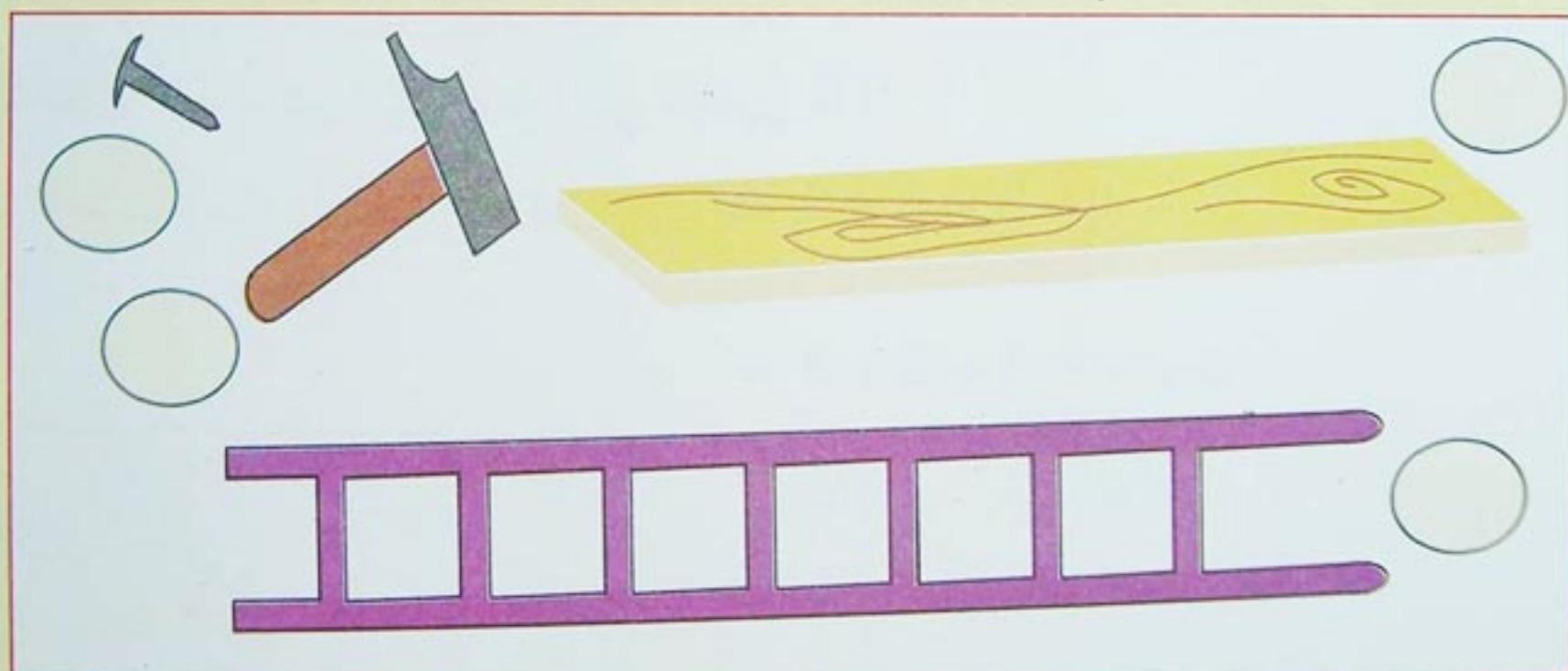
الْوَنُ السَّيَارَاتِ الَّتِي تَقْعُ عَلَى نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ.

9



أَرْتُبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي الْقُرْبَصَاتِ.

10



20 دِينَارًا

15 دِينَارًا

اِشْتَرَى عُمَرُ شُكُولَاطَةً وَ قِطْعَةً حَلْوَى .
كَمْ صَرَفَ ؟

11



الإِجَابَةُ : صَرَفَ عُمَرُ .. دِينَارًا .

يَوْمٌ :

أَسْبُوع الدَّعْم و التَّقْوِيم : المَرْحَلَة (3)

4 | 3 | 2 | 1

12 أَضْعِ عَلَامَةً عَلَى الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي تَسْمَحُ لِمَالِكِ بِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ.

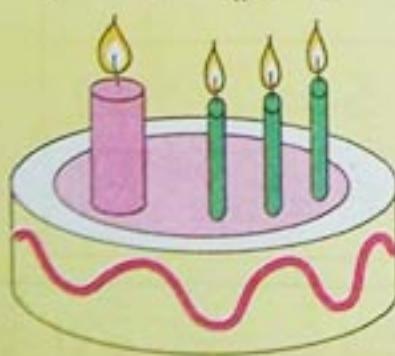


13 اِشْتَرَى رِضاً أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً.
كَمْ دَفَعَ ؟

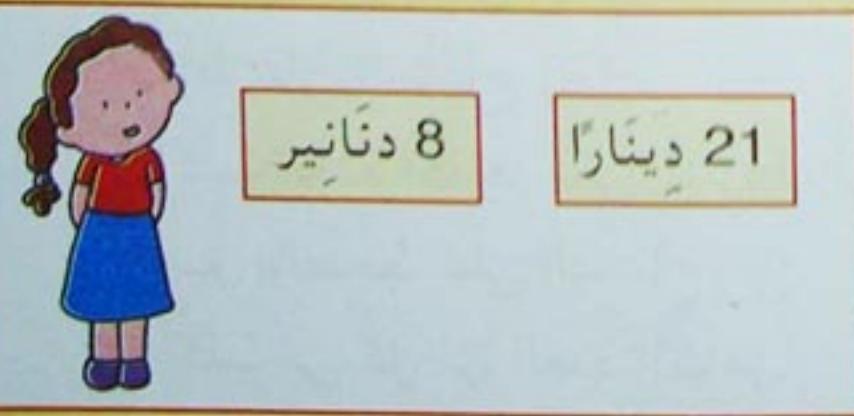


الإجابة : دَفَعَ رِضاً . . دِيناراً .

14 أَسْتَبِدُلُ شَمْعَةً كَبِيرَةً بِعَشْرِ شَمْعَاتٍ صَغِيرَةٍ لِأَجِدَ السَّنَّ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



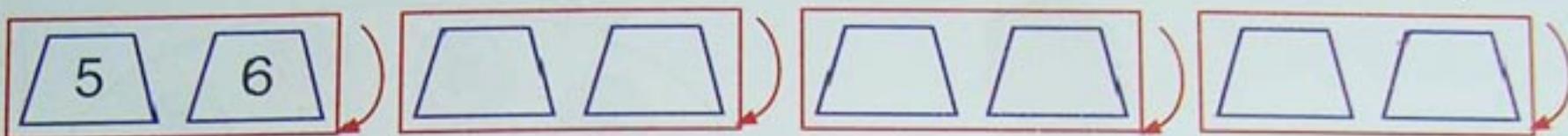
14 أَسْتَبِدُلُ شَمْعَةً كَبِيرَةً بِعَشْرِ شَمْعَاتٍ صَغِيرَةٍ لِأَجِدَ السَّنَّ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



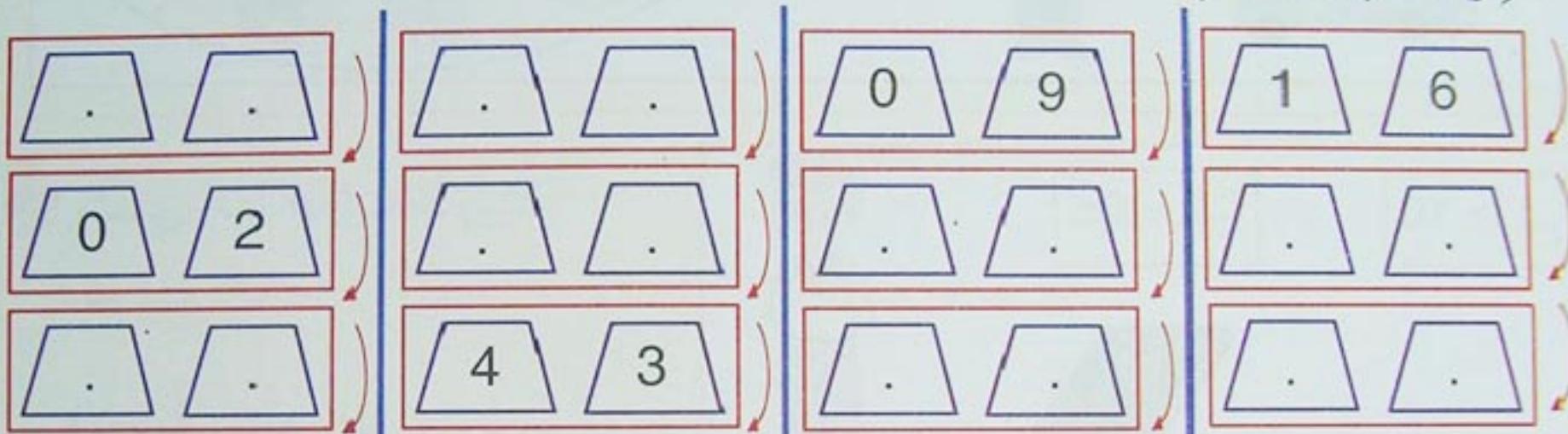
15 عِنْدَ لَيْلَى 21 دِيناراً.
أَعْطَى لَهَا أَبُوها 8 دَنَارِيْر .
كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَهَا ؟

الإجابة : أَصْبَحَ عِنْدَ لَيْلَى : . . دِيناراً .

1 أكمل بكتابية الأعداد المُتَتَالِيَّة عَلَى العَدَادِ.



2 أكمل مُتَتَالِيَّة الأَعْدَادِ.



3 أنجز بالآلية الحاسبة العمليات التالية.

$$\begin{array}{|c|} \hline 7 + 7 = .. \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 8 + 8 = .. \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 9 + 9 = .. \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 4 + 4 = . \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 5 + 5 = .. \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 6 + 6 = .. \\ \hline \end{array}$$

4 استعمل الآلة الحاسبة لتشكيل مُتَتَالِيَّة أَعْدَادِ.

- أصب العدد الأول من المُتَتَالِيَّة الأولى.

- اضغط على المفتاح

- أصب مرة ثانية نفس العدد.

- اضغط على المفتاح

وأكتب العدد الظاهر على الشريط.

- أوصل بالضغط على المفتاح

وأكتب في كل مرة العدد الظاهر.

- أوصل مع بقية المُتَتَالِيَّاتِ.

5					
---	--	--	--	--	--

10					
----	--	--	--	--	--

3				
---	--	--	--	--

آلية الجمع (1)

• قول جدول الجمع للأعداد من 1 إلى 5

ع	و
.	.
.	7 + 13 + 2
.	14 + 6 + 13
.	9 + 21 + 7

ع	و
2	5
.	10 + 10 + 5
.	10 + 20 + 7
.	20 + 20 + 5

الاحظ و أكمل . 1

$12 + 36 = \dots$

$28 + 21 = \dots$

$13 + 16 = 29$

الاحظ المثال 2

ع	و
.	.
.	.
.	.

ع	و
.	.
.	.
.	.

ع	و
1	3
1	6
2	9

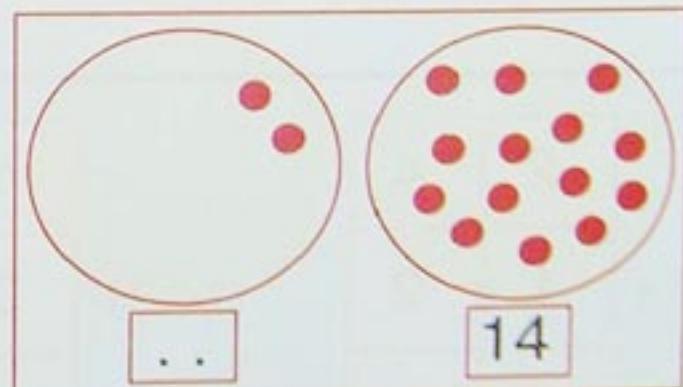
و أنجز العمليات .

عند رضا 14 كرة . لعب مع أصدقائه و ربح 12 كرة . كم أصبح عنده ؟ 3

أضع العمليات و أنجزها . أكمل الرسم .

أصبح عند رضا .. كرة .

الوحدات	العشرات
.	.
.	.
.	.
..	



أصبح عند رضا .. كرة .

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

ع	و
2	5
3	2
.	.

$35 + 4 = \dots$

$16 + 42 = \dots$

$34 + 13 = \dots$

$25 + 32 = \dots$

أحسب . 4

يَوْمٌ :

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 37 وَ 38

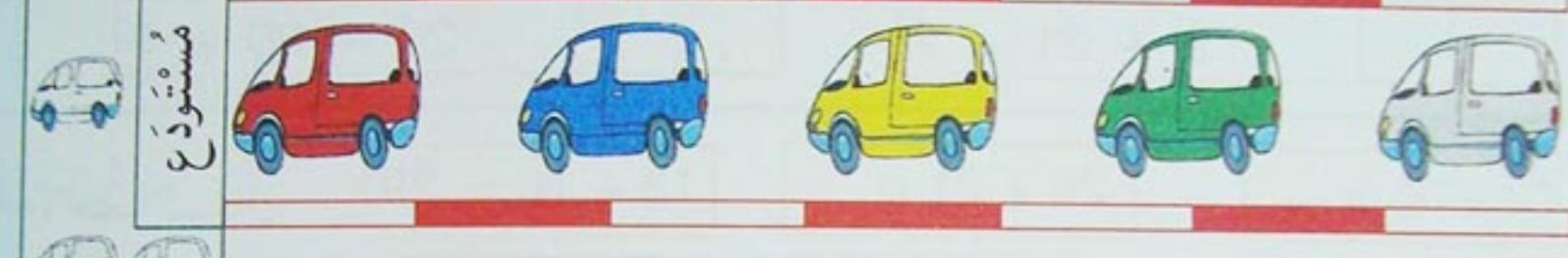
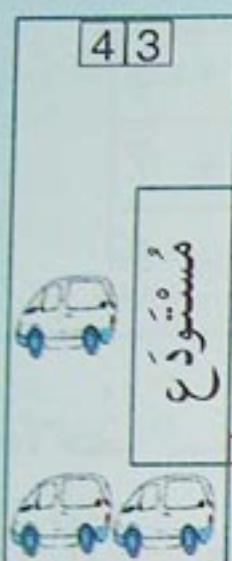
1

يُشِيرُ العَدَادُ إِلَى عَدَدِ السَّيَارَاتِ الَّتِي دَخَلَتِ الْمُسْتَوْدَعَ.

أَكْتُبُ العَدَادَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَى العَدَادِ بَعْدَ دُخُولِ السَّيَارَةِ الْخَضْرَاءَ.

.	.
---	---

الإِجَابَةُ :



2

أَكْمَلُ.

		العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
4	1	● ●	●
+ 1	3	●	● ●
.	.	.	.

		العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
1	4	●	● ●
+ 3	2	● ●	●
.	.	.	.

2	4
+ 1	2
.	.

$$24 + 12 = \dots$$

1	7
3	2
.	.

$$17 + 32 = \dots$$

2	3
1	4
.	.

$$23 + 14 = \dots$$

أَخْبِرْ.

4

- أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ.
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ الْآلَةِ الْحَاسِبَةِ.

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 6 \\ \hline \dots \end{array}$$

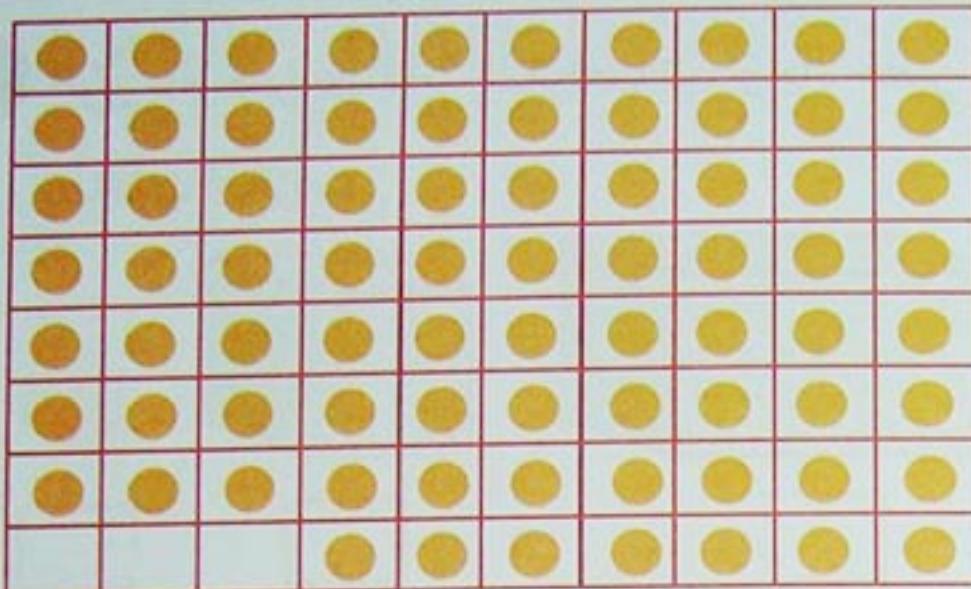
$$\begin{array}{r} 15 \\ + 14 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 21 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 23 \\ \hline \dots \end{array}$$

الأَعْدَادُ مِنْ 61 إِلَى 80 : قِرَاءَةً وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً

• العَدُ وَاحِدًا وَاحِدًا بَيْنَ 60 وَ 70 وَ بَيْنَ 70 وَ 80.



أَجْمَعْ بِالْعَشَرَاتِ وَ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ.

الْعَشَرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
.	.
.	.

$$57 = 50 + 7 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7$$

أَكْمِلُ.

$$61 = 60 + 1 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$65 = 60 + \dots = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$73 = \dots + 3 = \dots + \dots$$

$$79 = \dots + \dots = \dots + \dots$$

أَصِلُّ مَتَى كَانَ ذَلِكَ مُمْكِنًا.

4 عَشَرَاتٍ

8 عَشَرَاتٍ

عَشَرَةٌ

7 عَشَرَاتٍ

5 عَشَرَاتٍ

60 80 50 40 20 10 70

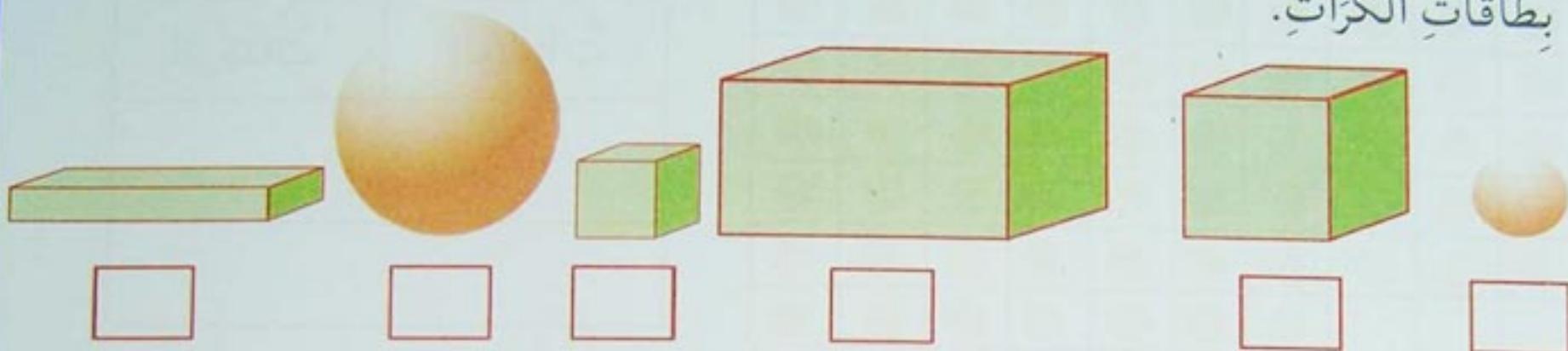
الاحظُ وَ أَكْمِلُ.

العَدُ	رَقْمُ الْعَشَرَاتِ	رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	عَدُ الْوَحَدَاتِ
65	6	5	65
67
72
74
77

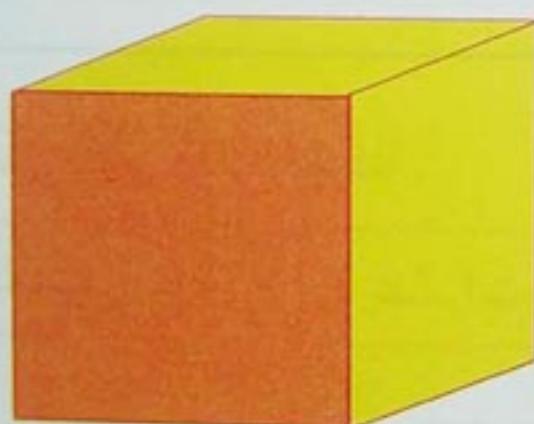
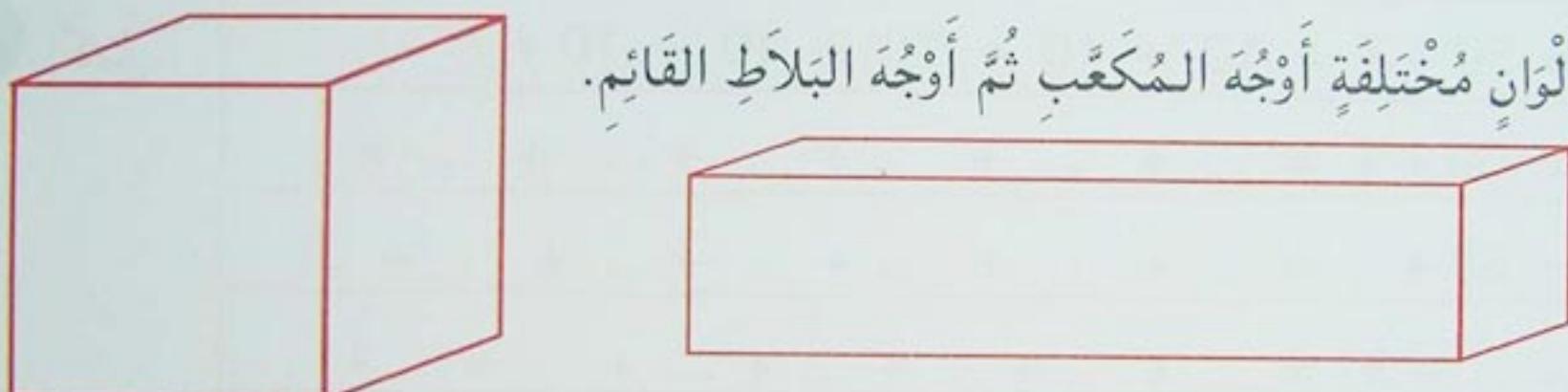
الْمُكَعَّبُ - الْبَلَاطُ الْقَائِمُ - الْكُرْةُ - (1)

• قول متتالية أعداد ممحضورة بين عددين

1 الَّوْنُ بِالْأَحْمَرِ بِطَاقَاتِ الْمُكَعَّبَاتِ، وَ بِالْأَخْضَرِ بِطَاقَاتِ الْبَلَاطَاتِ الْقَائِمَةِ، وَ بِالْأَصْفَرِ بِطَاقَاتِ الْكُرَّاتِ.

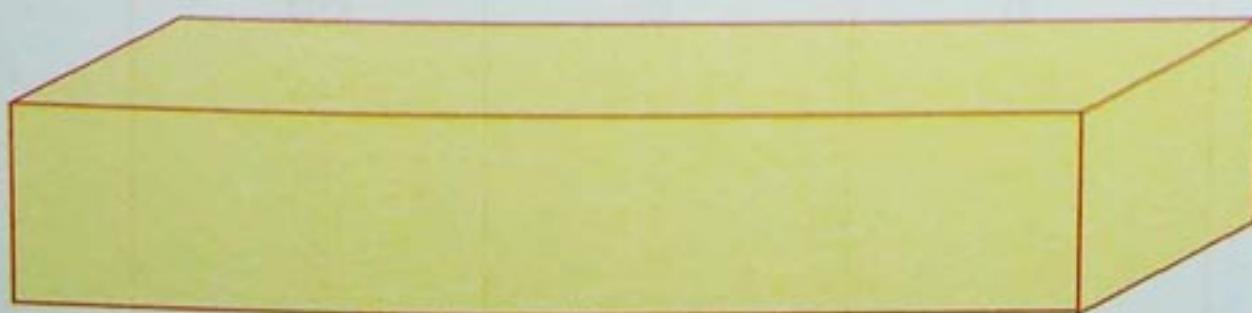


2 الَّوْنُ بِالْوَانِ مُخْتَلِفٍ أَوْجُهِ الْمُكَعَّبِ ثُمَّ أَوْجُهِ الْبَلَاطِ الْقَائِمِ.



3 أَضْعِعُ الإِشَارَةَ ✕ عَلَى أَوْجُهِ الْمُكَعَّبِ وَ الإِشَارَةَ • عَلَى رُؤُوسِهِ وَ أُمَرَّرُ بِخَطٍّ أَزْرَقَ عَلَى أَحْرُفِهِ.

4 أَضْعِعُ الإِشَارَةَ ✕ عَلَى أَوْجُهِ الْبَلَاطِ الْقَائِمِ، وَ الإِشَارَةَ • عَلَى رُؤُوسِهِ وَ أُمَرَّرُ بِخَطٍّ أَزْرَقَ عَلَى أَحْرُفِهِ.



أَكْمِلُ . 1

$$\begin{array}{r} 36 \quad + \quad 43 \\ 30 + . + .. + 3 \\ \swarrow \quad \searrow \\ .. + .. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \quad + \quad 46 \\ .. + 2 + .. + 6 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 70 + .. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \quad + \quad 24 \\ 10 + .. + 20 + .. \\ \swarrow \quad \searrow \\ .. + .. \end{array}$$

الاحظُ وَ أَكْمِلُ . 2

$$\begin{aligned} 42 + 37 &= 40 + . + .. + 7 \\ &= 40 + .. + 2 + 7 \\ &= 70 + .. \\ &= .. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 53 + 24 &= 50 + 3 + 20 + 4 \\ &= 50 + 20 + .. + .. \\ &= 70 + .. \\ &= .. \end{aligned}$$

أَكْمِلُ .. 3

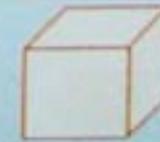
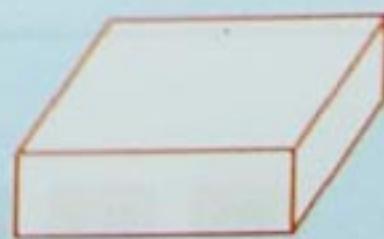
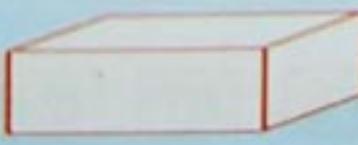
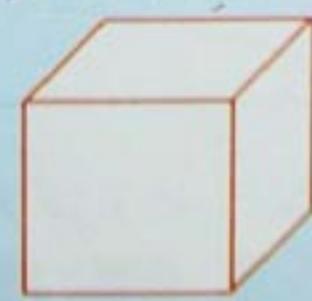
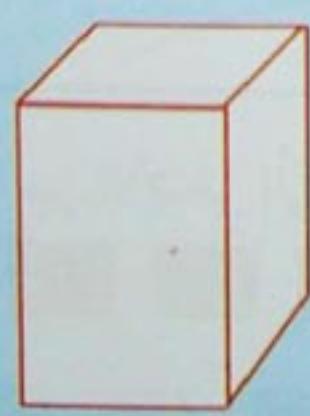
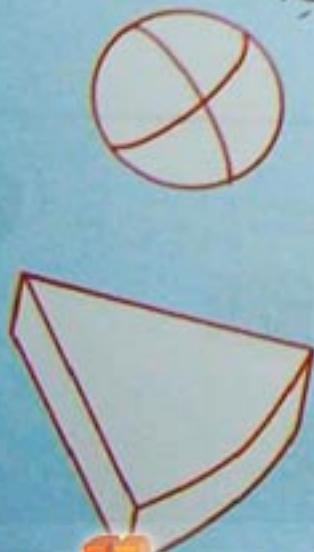
64 = 60 + 4

69 = .. + ..

73 = .. + ..

77 = .. + ..

ألوان بالأخضر السκعبات و بالأسفـر البلاطـات القائـمة و بالأخضر الـكرـاتـ.



الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 80 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ .

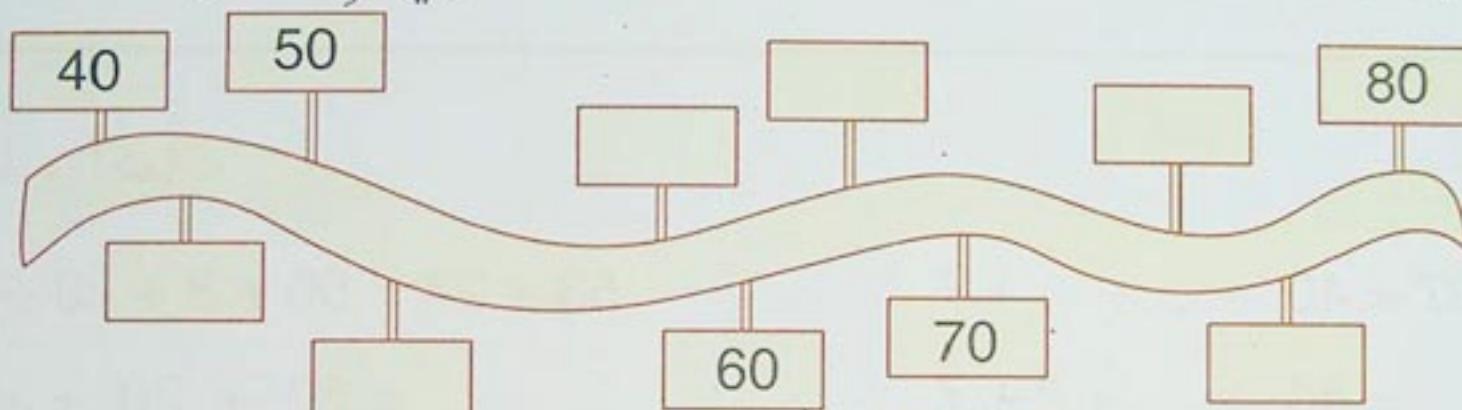
• العدد الذي يلى (أو العدد الذي يسبق) عدداً

1 أَقْارِنُ وَ أَكْتُبُ الِإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ (أَكْبَرُ مِنْ ، أَصْغَرُ مِنْ ، يُسَاوِي) .

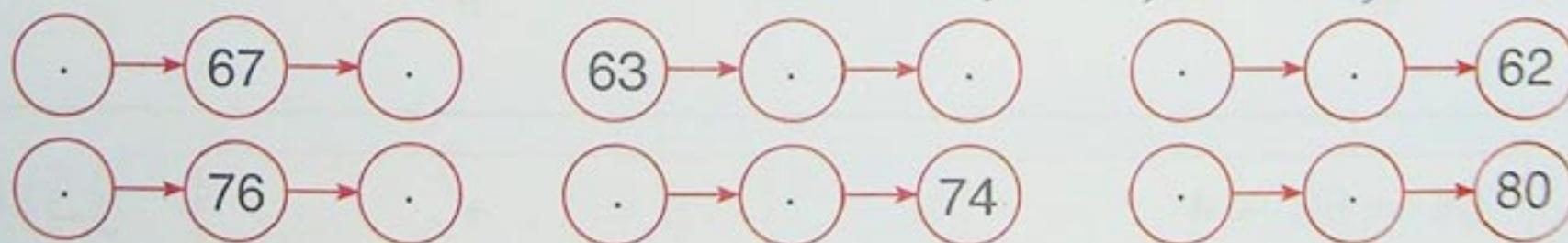
$30 + 40 + 2$	70
$40 + 20 + 8$	65
$40 + 30 + 4$	74

60	$30 + 30 + 10$
80	$40 + 20 + 20$
50	$40 + 20 + 10$

2 أَكْمِلُ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ 45 ، 45 ، 53 ، 57 ، 62 ، 72 ، 74 ، 80 فِي الْبَطَاقَاتِ .

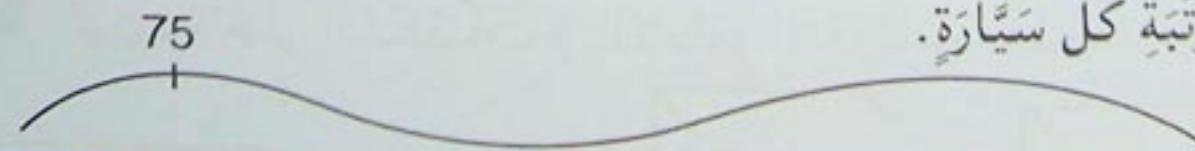


3 أَكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَّةٍ .



4

أَكْمِلُ عَلَى الْخَطِّ تَمثِيلَ مَرْتَبَةِ كُلِّ سَيَّارَةٍ .

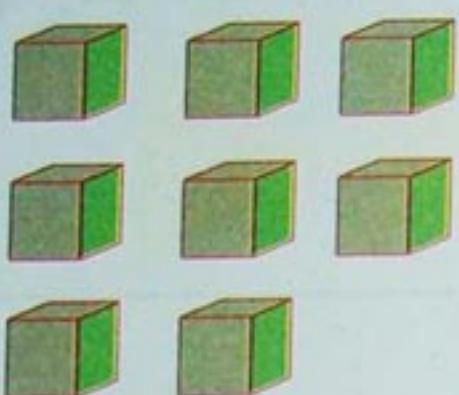


5 أَصِلُّ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مَرْتَبَةَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ وَ أَقْرَأُ الْمُتَتَالِيَّةَ .

60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80
61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	

المُكَعَّبُ وَ الْبَلَاطُ الْقَائِمُ (2) : إِنْجَازُ مُثِيلَاتٍ .

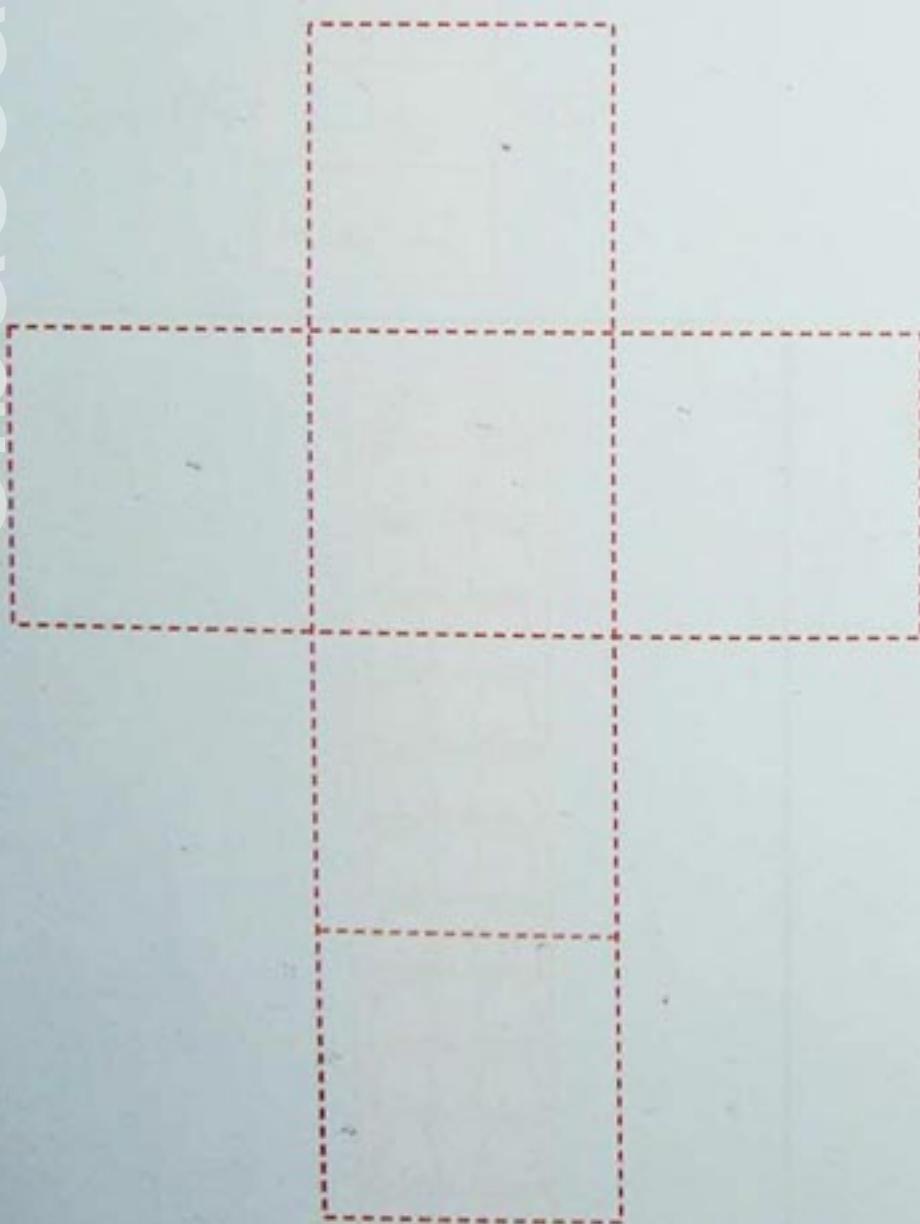
• العد واحداً واحداً تنازلياً بين عشرين متتاليتين



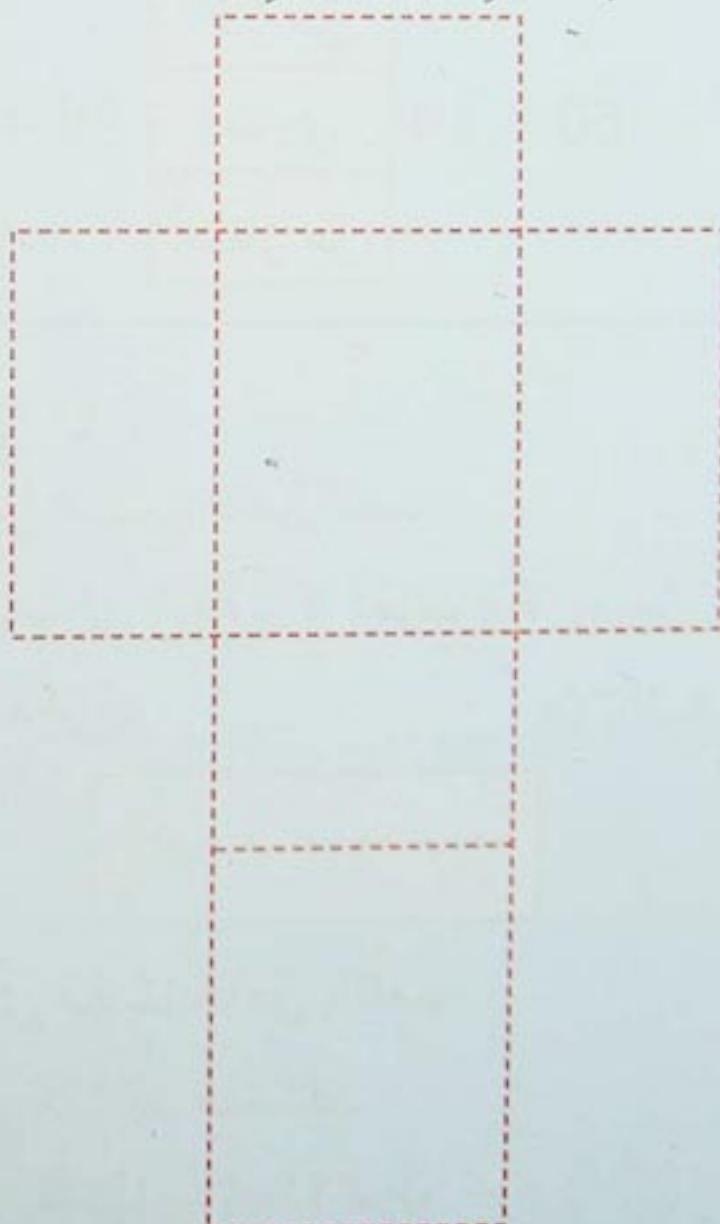
هَذِهِ 8 مُكَعَّبَاتٍ صَغِيرَةٍ، أَلَوْنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- يُمْكِنُ تَشْكِيلُ بَلَاطًا قَائِمًا بِ 8 مُكَعَّبَاتٍ. نَعَمْ لَا
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ الْمُكَعَّبَاتِ.
- يُمْكِنُ تَشْكِيلُ مُكَعَّبًا بِ 8 مُكَعَّبَاتٍ.
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ الْمُكَعَّبَاتِ.

أَلَوْنُ خَانَةَ الْمُجَسَّمِ الْمُنَاسِبِ.

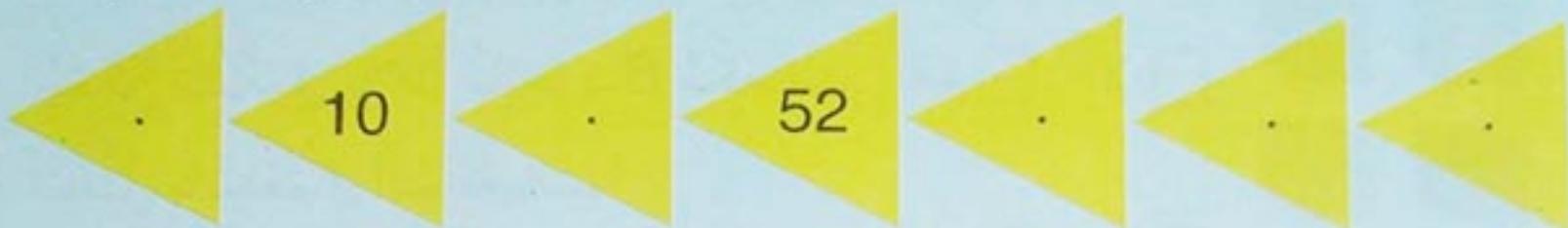
أَكْتُبُ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 6 عَلَى أَوْجُهِ كُلِّ مُجَسَّمٍ.
أُمَرِّرُ بِالْأَحْمَرِ عَلَى أَمَاكِنِ الطَّيِّ.

مُكَعَّبٌ
بَلَاطٌ قَائِمٌ



مُكَعَّبٌ
بَلَاطٌ قَائِمٌ

أُرْتَبِ الأَعْدَادَ 1 أَكْبَرُ مِنْ 7 ، 34 ، 52 ، 10 ، 63 ، 78 ، 72 ، 6 ، 10 ، 52 ، 34 ، 7 مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.



1

أُقَارِنُ الْأَعْدَادَ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

3

$$30 + 20 + 2$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

53

$$76 \quad 67$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

$$60 + 14$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

$$50 + 23$$

$$79 \quad 70 + 8$$

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

4 مِنْ أَنَا ؟

- إِنِّي مُجَسَّمٌ خَاصٌ لِلَّعِبِ.
- لَيْسَ لِي أَوْجُهٌ وَ لَا أَحْرُفٌ وَ لَا رُؤُوسٌ.
- أَتَدْخِرُجُ.

..... إِنِّي

- إِنِّي مُجَسَّمٌ خَاصٌ بِاللَّعِبِ.
- لِي 6 أَوْجُهٌ مُتَمَاثِلَةٌ.
- لِي 8 رُؤُوسٌ وَ 12 حَرْفًا.

..... إِنِّي

6	8
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
8	0

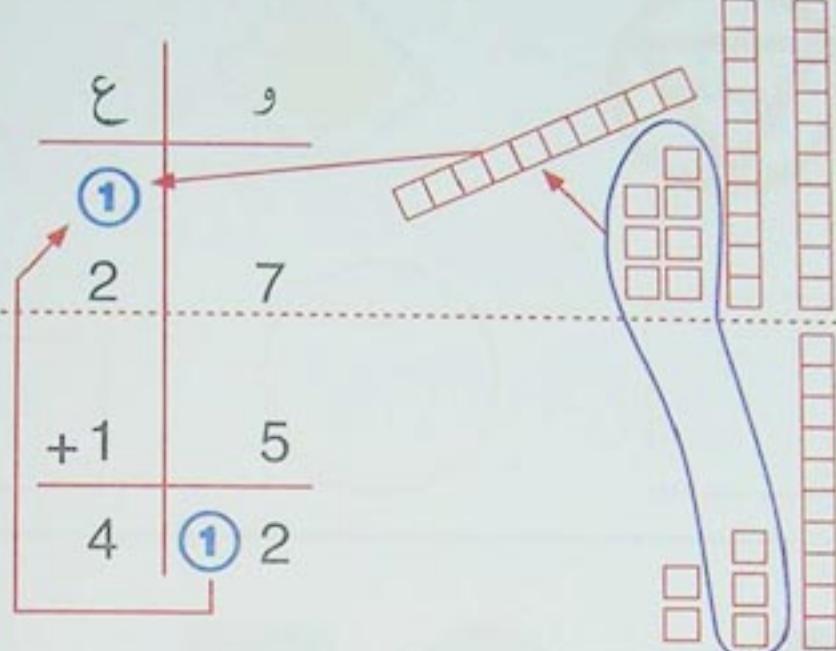
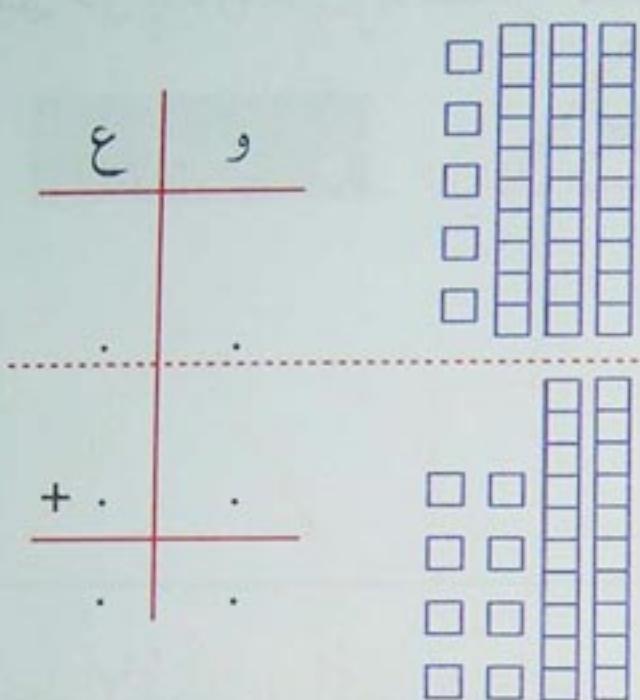
أَكْمَلُ.

3

آلية الجمع (2)

• قول جدول الجمع للأعداد من 1 إلى 9

أضع و أحسب المجموع كما يلي : 1



3 اشتري فريد قلما ثمنه 18 ديناراً.

و كراساً ثمنه 27 ديناراً. كم دفع؟

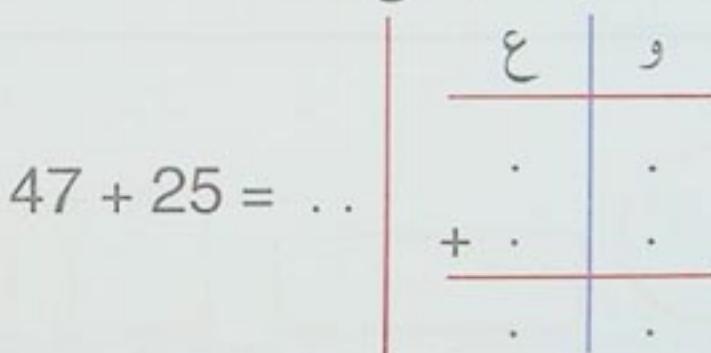
$$\begin{array}{r} 18 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$$

$$18 + 27 = \dots$$

دفع فريد : .. ديناراً

2 أمثل العددان 47 و 25 في الجدول

و أحسب المجموع



$$47 + 25 = \dots$$

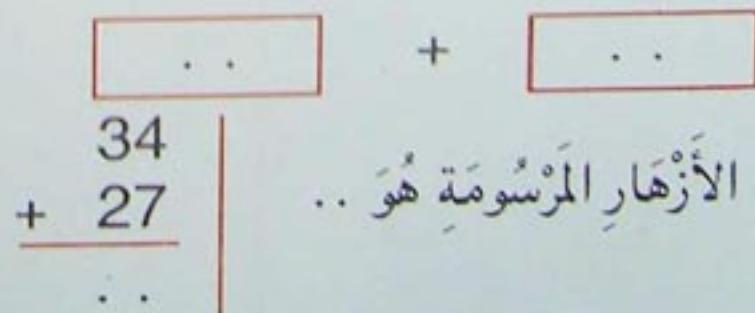
5 أنجز العمليات.

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

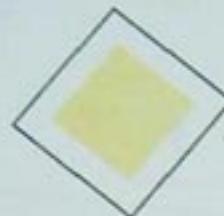
4 رسمت ليلى 34 زهرة، و زينة 27 زهرة.
أحسب عدد الأزهار المرسومة.

عدد الأزهار المرسومة هو ..

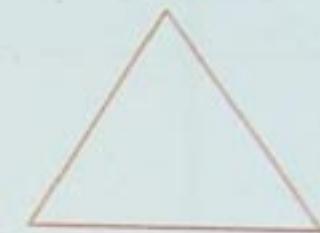
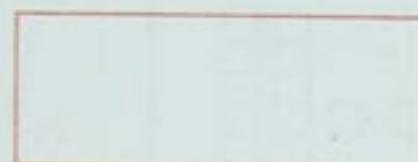
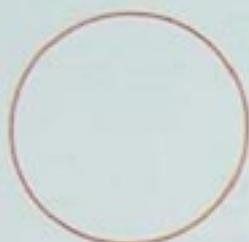
الأَشْكَالُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَسيِطَةُ

• قول متالية أعداد مقصورة بين عددين

1 أَصِلُ كُلَّ إِشَارَةً مُرُورٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ.



↓ الجزائر ↓

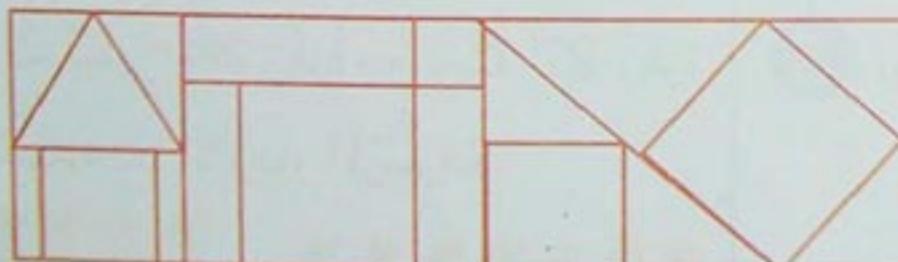
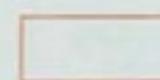
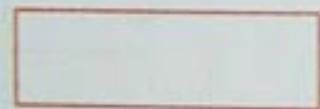


2 اَلْاحِظُ الْأَشْكَالَ وَ اَكْمِلُ الْجَدْوَلَ.



.	2	.	.

3 الَّوْنُ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الْأَشْكَالُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمُتَشَابِهَةُ.



4 الَّوْنُ أَجْزَاءُ الرَّسِيمِ حَسْبَ الْأَلْوَانِ.



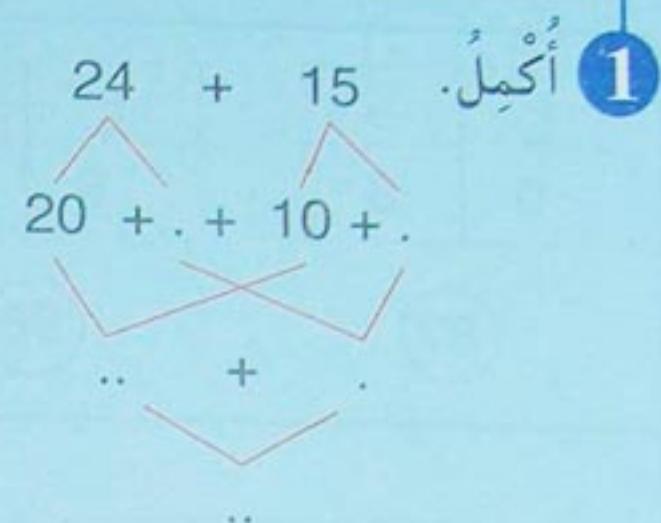
5 أَصِلُ بِالْيَدِ الْحُرَّةَ بَيْنَ النُّقَاطِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُرَبِّعٍ، مُسْتَطِيلٍ وَ مُثَلِّثٍ.



دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 43 وَ 44

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	9
3	6
.	.

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	3
3	5
.	.



$29 + 36 = ..$

$23 + 35 = ..$

$24 + 15 = ..$

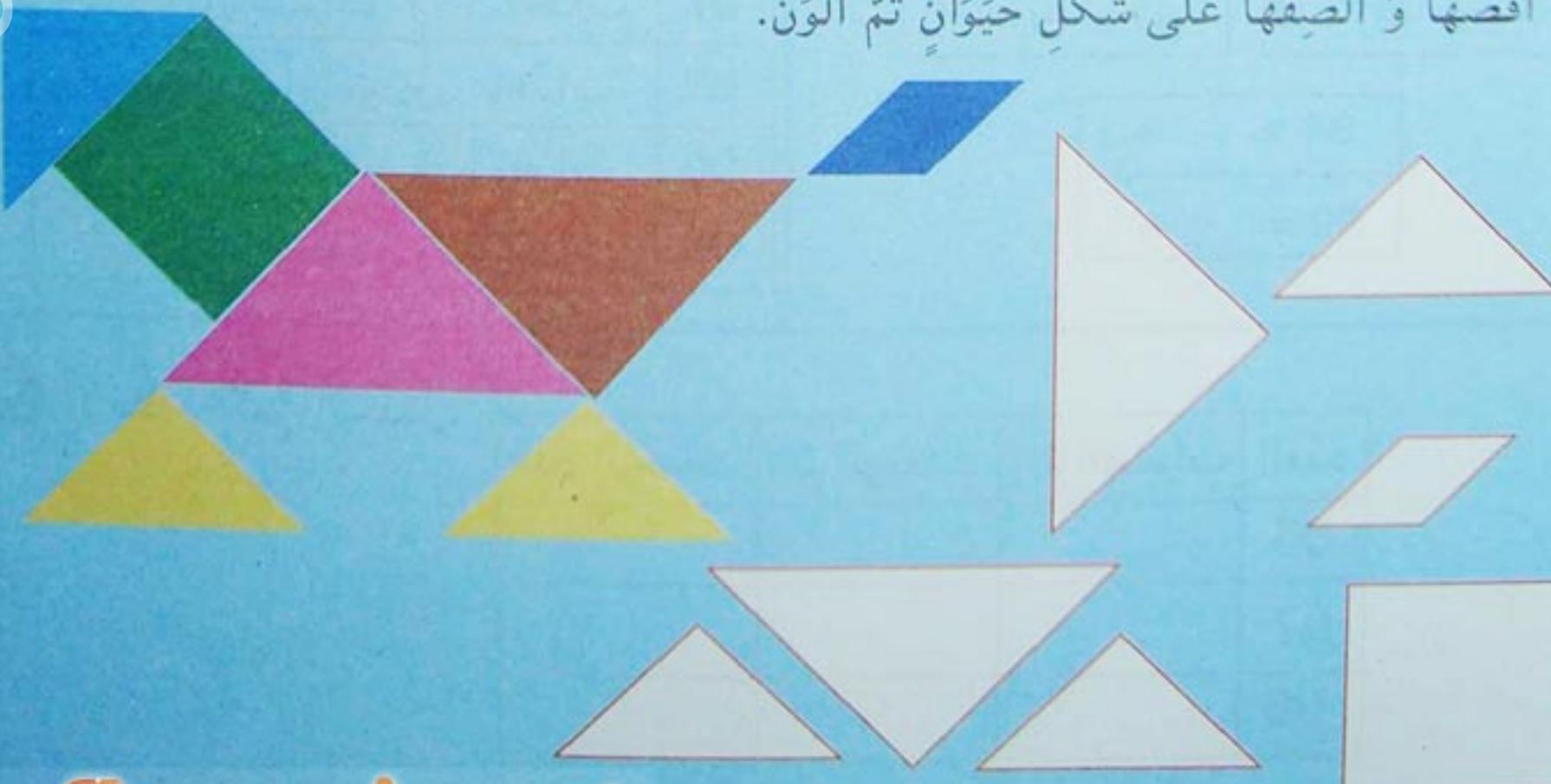
أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ.

2

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 37 \\ \hline .. \end{array} \quad \begin{array}{r} 39 \\ + 24 \\ \hline .. \end{array} \quad \begin{array}{r} 45 \\ + 20 \\ \hline .. \end{array} \quad \begin{array}{r} 46 \\ + 22 \\ \hline .. \end{array}$$

أَنْقُلُ الْأَجْزَاءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنَةِ عَلَى وَرَقِ شَفَافٍ ثُمَّ عَلَى وَرَقٍ مُّقَوَّى.
أَقْصُهَا وَأَصِيقُهَا عَلَى شَكْلِ حَيَوانٍ ثُمَّ أَلوَّنُهُ.

3



يَوْمٌ :

45

الأَعْدَادُ مِنْ 81 إِلَى 99 : قِرَاءَةً وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً

• قول متالية الأعداد من 80 إلى 89 ثم من 90 إلى 99

ع	و
9	8

87

ع	و
8	7

98

ع	و
9	2

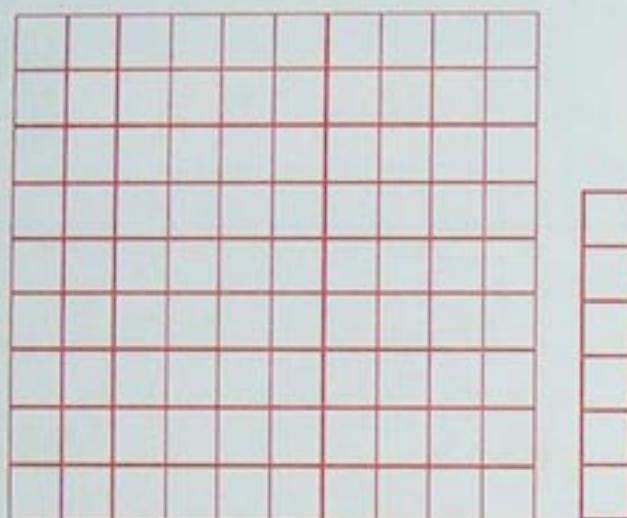
84

ع	و
8	4

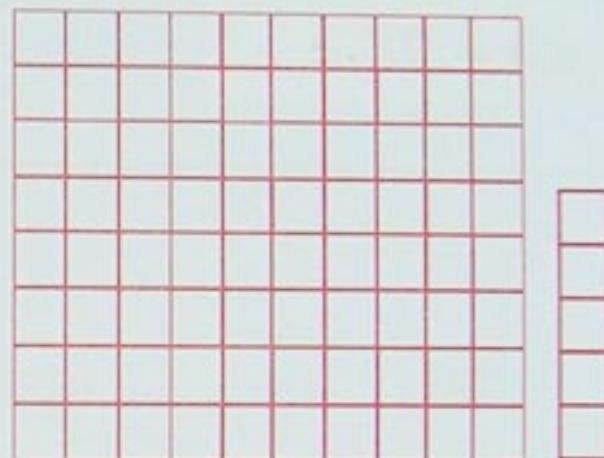
92

أَصِلُ.

1



$$\dots + \dots = \dots$$



$$80 + 5 = \dots$$

الاحظُ وَ أكملُ.

4

$$82 = \dots + 2$$

$$\dots = 90 + 7$$

$$94 = 90 + 4$$

$$87 = 80 + \dots$$

$$84 = \dots + \dots$$

$$99 = \dots + \dots$$

أكملُ الكتابةَ.

3

83	8 عَشَرَاتٍ وَ 3 وَحَدَاتٍ	80 + 3
97	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	\dots + \dots
88	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	\dots + \dots
90	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	\dots + \dots
99	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	\dots + \dots

الاحظُ وَ أكملُ الجدولَ.

5

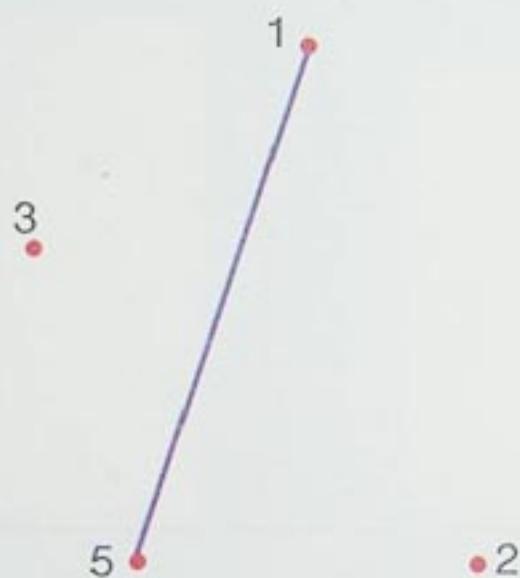
العددُ	رَقْمُ الْعَشَرَاتِ	رَقْمُ الْوَحَدَاتِ	عَدَدُ الْوَحَدَاتِ
85			
87			
96			

• العد عشرة عشرة تصاعدياً من 10 إلى 90.

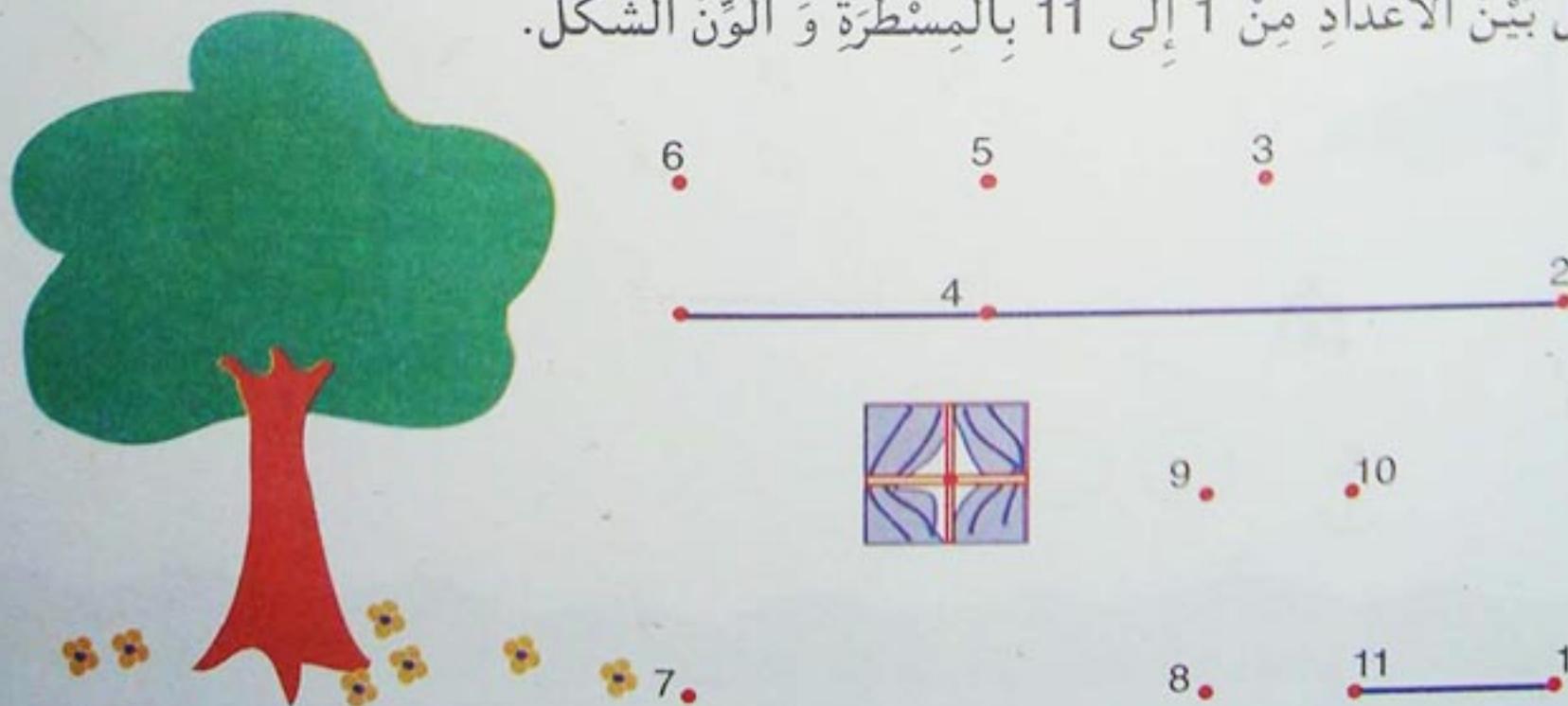
1 أصلُ بَيْنَ النَّقَاطِ ذَاتِ نَفْسِ اللَّوْنِ ثُمَّ أَلْوَنُ الْأَشْكَالَ.

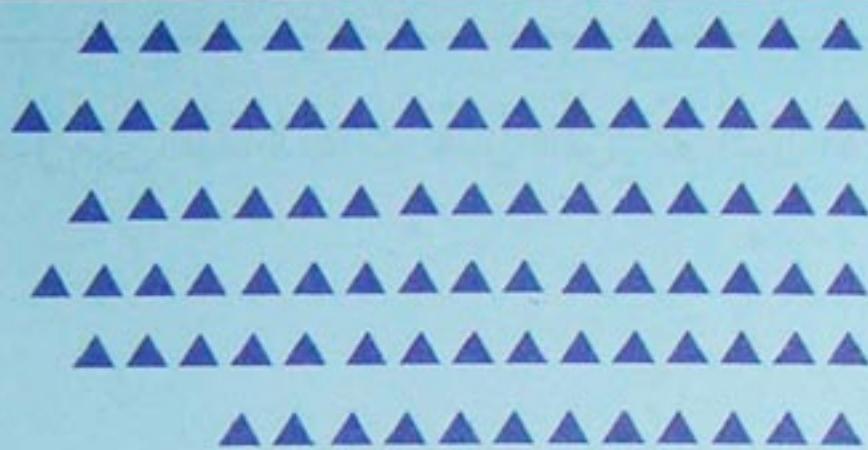


2 أصلُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 5 بِإِسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَةِ، وَ أَلْوَنُ الشَّكْلِ بِالْأَحْمَرِ.



3 أصلُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 11 بِالْمِسْطَرَةِ وَ أَلْوَنُ الشَّكْلِ.





1 أَجْمِعْ بِالْعَشَرَاتِ وَ أَكْمِلْ الْجَدْوَلَ.

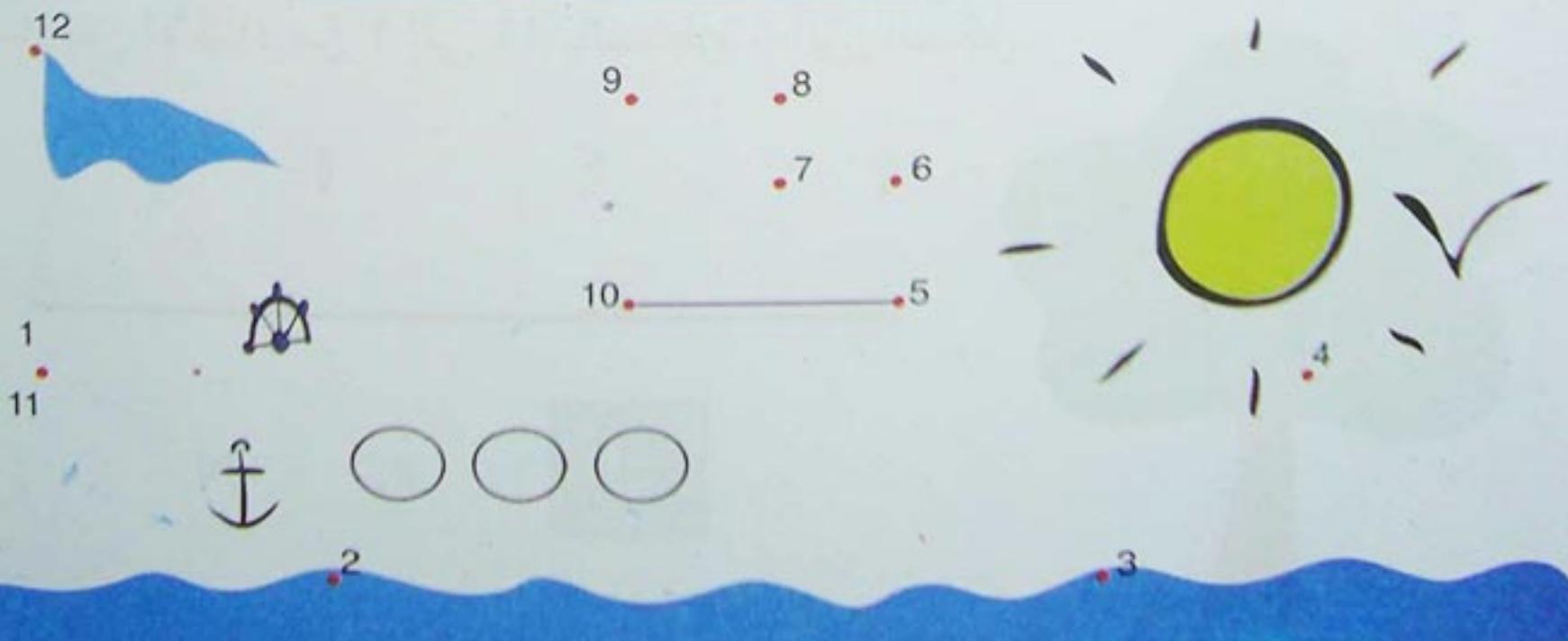
الْعَشَرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
.	.
.	.
.	.

3 أَرْسِمْ بِالْيَدِ الْحُرَّةَ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تَقْعُدُ عَلَى
نَفْسِ الْإِسْتِقَامَةِ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ ذَلِكَ
بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَةِ.

2 أَلَاحِظُ النِّقَاطَ الْوَاقِعَةَ عَلَى نَفْسِ
الْإِسْتِقَامَةِ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ
الْمِسْطَرَةِ.



4 أَصِلْ بِالْمِسْطَرَةِ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 12 عَلَى التَّرْتِيبِ ثُمَّ أَلَوْنُ.



1- الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : مُقَارَنَةُ وَتَرْتِيبٍ

• العدد الذي يلي (أو العدد الذي يسبق) عدداً

أكمل بإحدى الكتاباتِ : يساوي ، أكبر من ، أصغر من . 1

$40 + 8$	$10 + 30 + 5$
$30 + 60$	$40 + 50$
58	85

$70 + 10$	80
$10 + 20 + 4$	35
62	26

الاحظ ثم أكمل . 2

72	74	80	90	98
71	73	81	91	99

أرتّب أثمان اللعبِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ . 3



..
----	----	----	----

1 , 8

2 , 7

3 , 6

5 , 4

الاحظ المثال

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 54 \\ \hline \dots \end{array}$$

وَأَكُونُ عَدَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ثُمَّ أَخْسِبُ مَجْمُوعَهُمَا .

أكمل للحصول على أعداد متتالية مرتبة تصاعدياً . 5

90
----	----	----

..	..	71
----	----	----

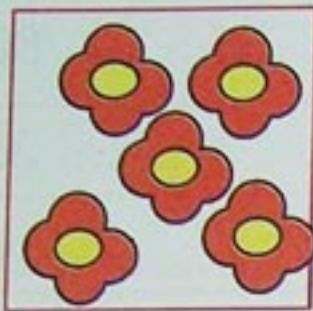
..	80	..
----	----	----

59	..	61
----	----	----

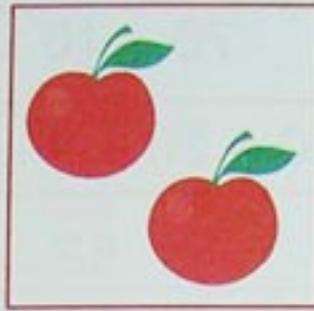
2 - الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : الْكِتَابَةُ الْحَرْفِيَّةُ لِلأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 10

• العدد الذي يلي (أو العدد الذي يسبق) عدداً

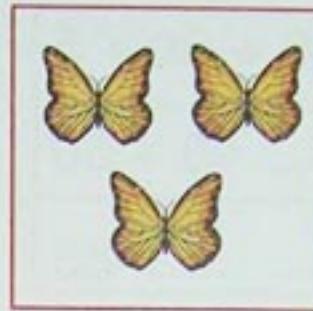
6 أَصِلُّ بَيْنَ كُلَّ بِطَاقَةٍ وَالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



إِثْنَانِ



خَمْسَةُ



وَاحِدٌ



ثَلَاثَةُ

7 أُلْاحِظُ الرَّسْمَ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ بِالْأَرْقَامِ ثُمَّ بِالْحُرُوفِ.

	الْكِتَابَةُ بِالْأَرْقَامِ	الْكِتَابَةُ بِالْحُرُوفِ
▲▲▲▲	4
▲▲▲▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲▲	.	سِتَّةُ
▲▲▲▲▲▲▲▲▲
▲▲▲▲

8 أُكْمِلُ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُتَتَالِيَّاتِ.

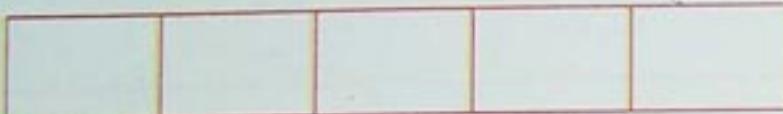
0	.	.
.....	وَاحِدٌ
.	.	10
ثَمَانِيَّةُ

.	4	.
ثَلَاثَةُ
6	.	.
.....	ثَمَانِيَّةُ

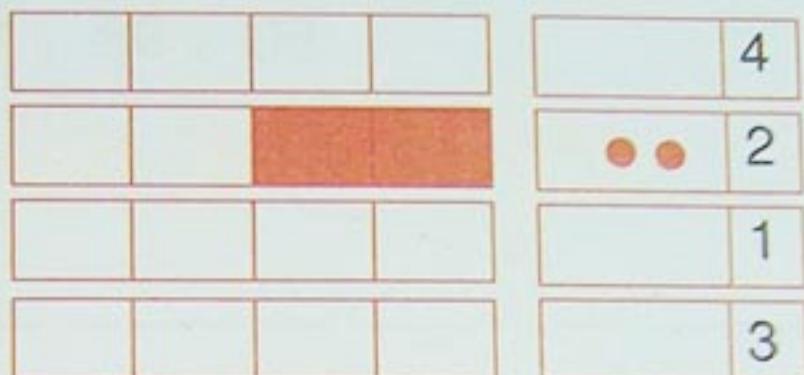
التعلیم علی مَرْصُوفَةٍ

• إنجاز عمليات جمع

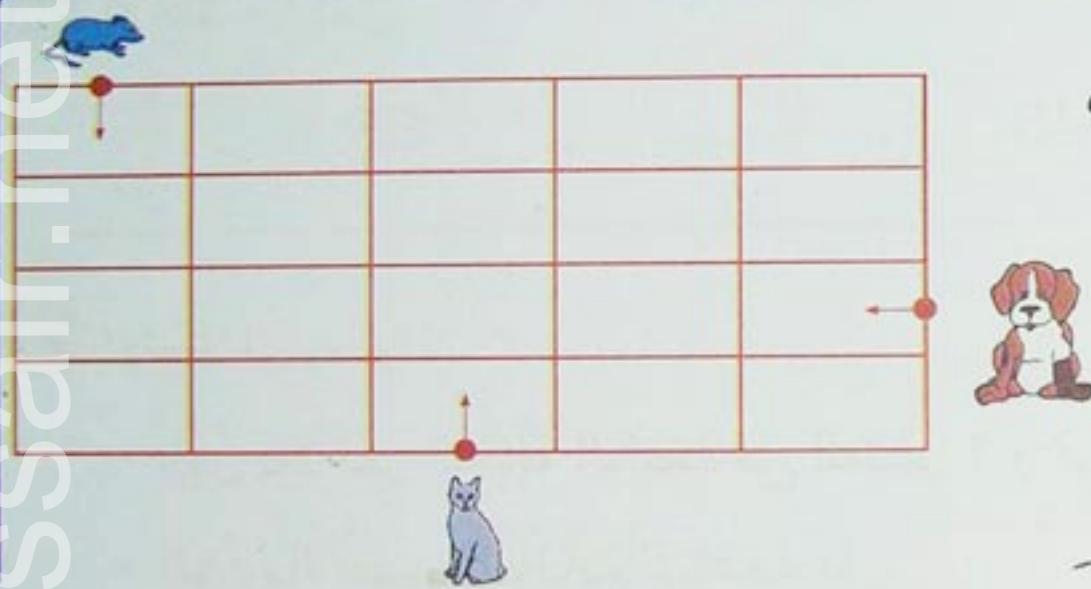
2 ألوّن بالأحمر الخانة الثالثة ابتداءً من اليمين، و بالأخضر الخانة الثانية ابتداءً من اليسار.



1 ألاحظ و أكمل الرسم و التلوين.



3 أضع إشارة X في خانة التقاء طريقي الكلب و الفار و إشارة O في خانة التقاء طريقي الكلب و القط.



			لَيْلَى
X		X	عُمَرُ
	X		زِينَةُ

5

أحيط الإجابة الصحيحة.

من الذي يملك الدمية؟

لَيْلَى ، عُمَرُ ، زِينَةُ.

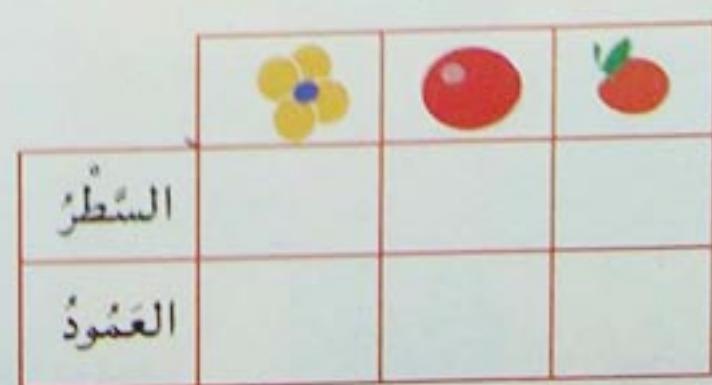
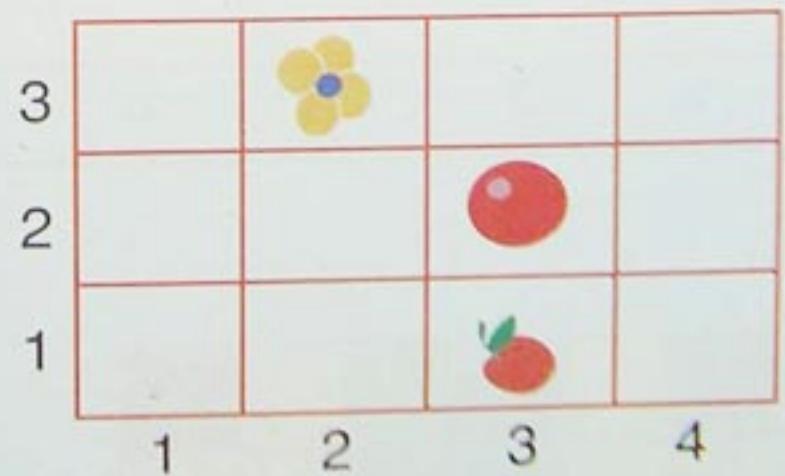
من الذي يملك الدراجة؟

لَيْلَى ، عُمَرُ ، زِينَةُ.

من الذي يملك الحبل؟

لَيْلَى ، عُمَرُ ، زِينَةُ.

4 أحدد موقع الأشياء على المرصوفة.



دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 47 وَ 48

1 أُرْتِبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

53 ، 98 ، 15 ، 12 ، 73 ، 89 ، 28 ، 46 ، 7

12

5	15	45	85	..
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

2 أَلَاحِظُ وَ أَكْمِلُ.

3					
2					
1					
	1	2	3	4	5

3 أَلَاحِظُ الْمَرْصُوفَةَ.

- الْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْخَانَةُ الْوَاقِعَةُ فِي السَّطْرِ 1 وَ فِي الْعَمُودِ 4 .

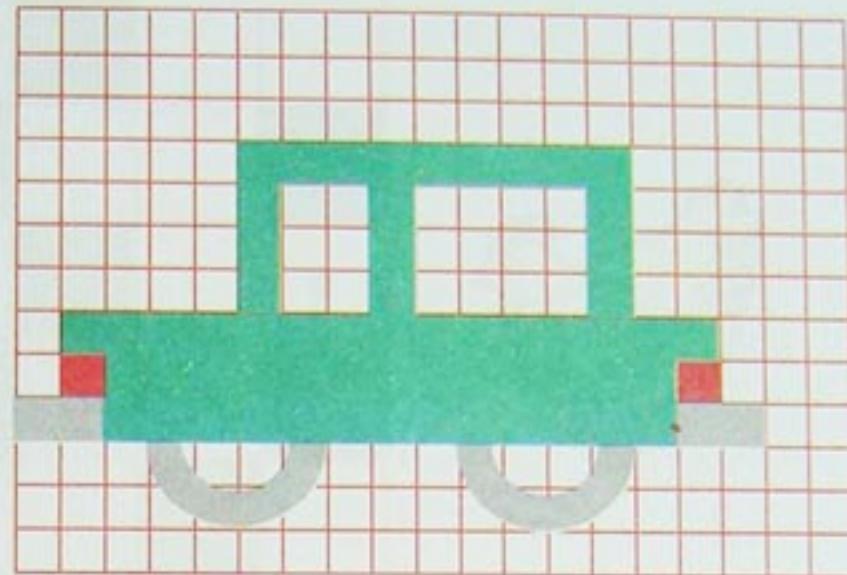
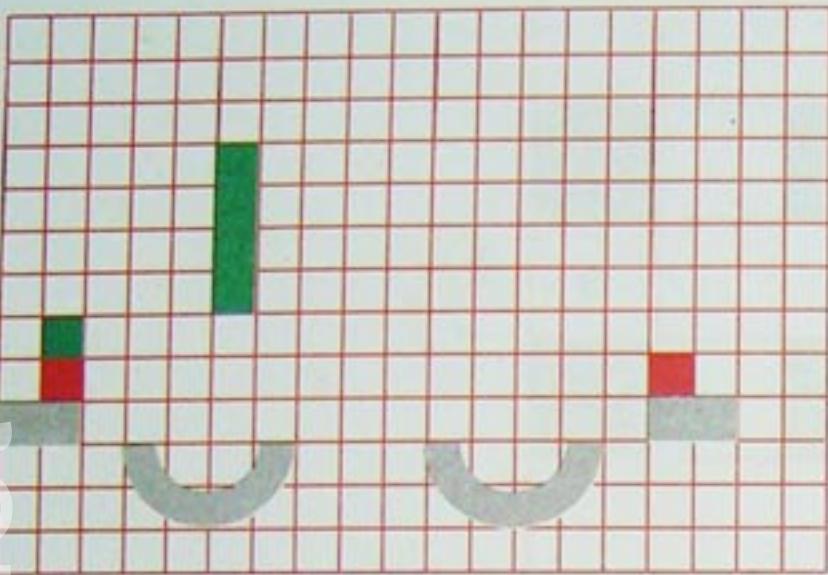
- الْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الْخَانَةُ الْوَاقِعَةُ فِي السَّطْرِ 3 وَ فِي الْعَمُودِ 3 .

- أَضْعِ الإِشَارَةَ ✕ فِي الْخَانَةِ الْوَاقِعَةِ فِي السَّطْرِ 1 وَ فِي الْعَمُودِ 5 .

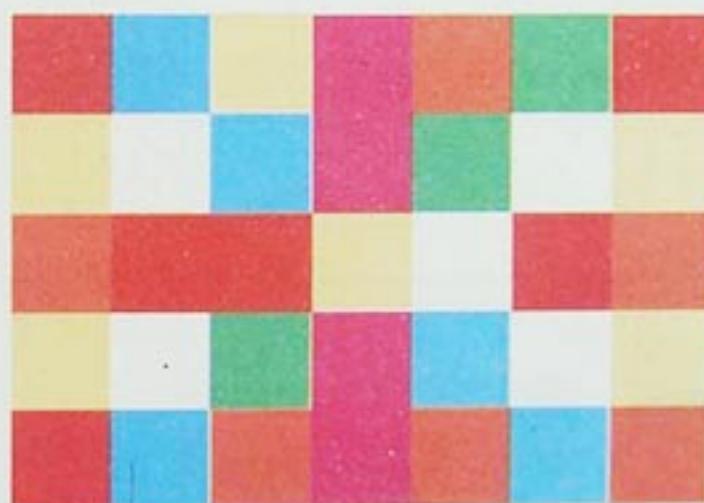
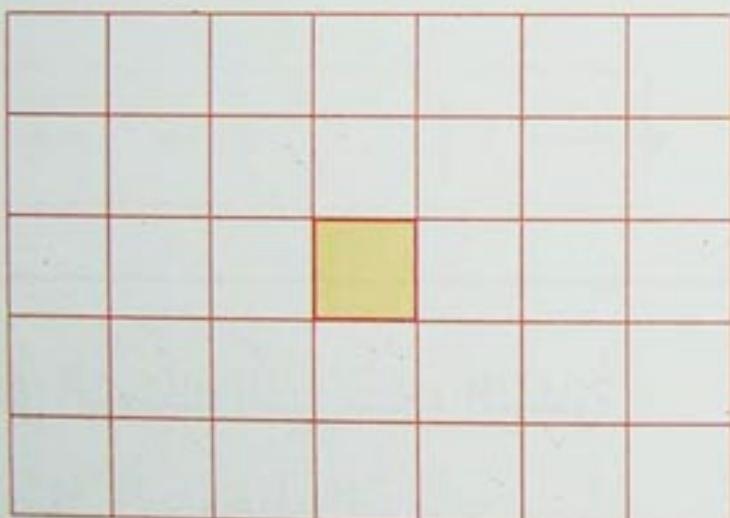
4 أَلَاحِظُ وَ الْوَنُ الْمَرْصُوفَةَ الثَّانِيَةَ بِنَفْسِ الْأَلوَانِ.



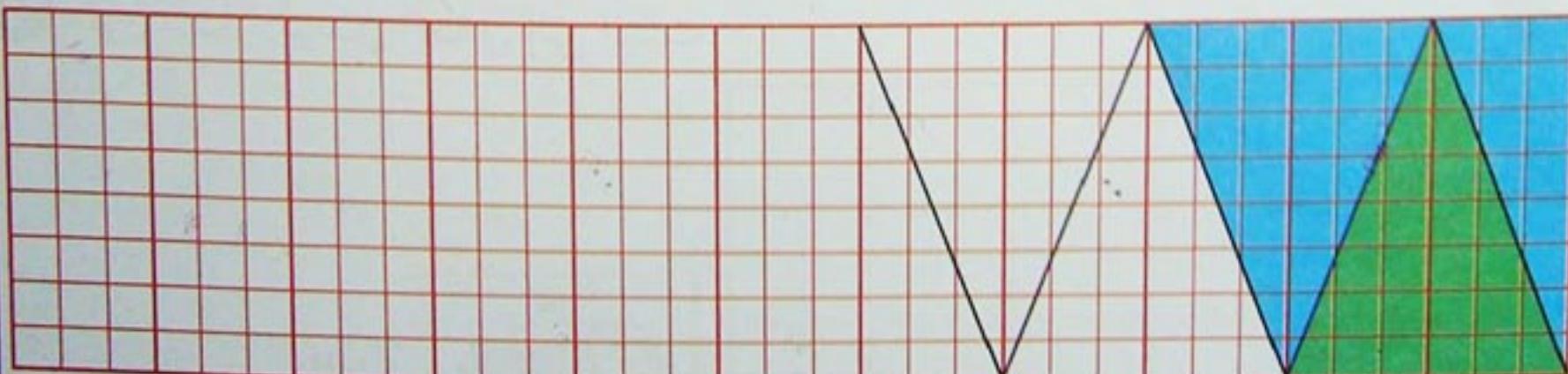
1 أَنْقُلِ الرَّسْمَ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ الْأُخْرَى وَالْوَنَّهُ.



2 أَنْقُلِ الرَّسْمَ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ الْأُخْرَى وَالْوَنَّهُ.



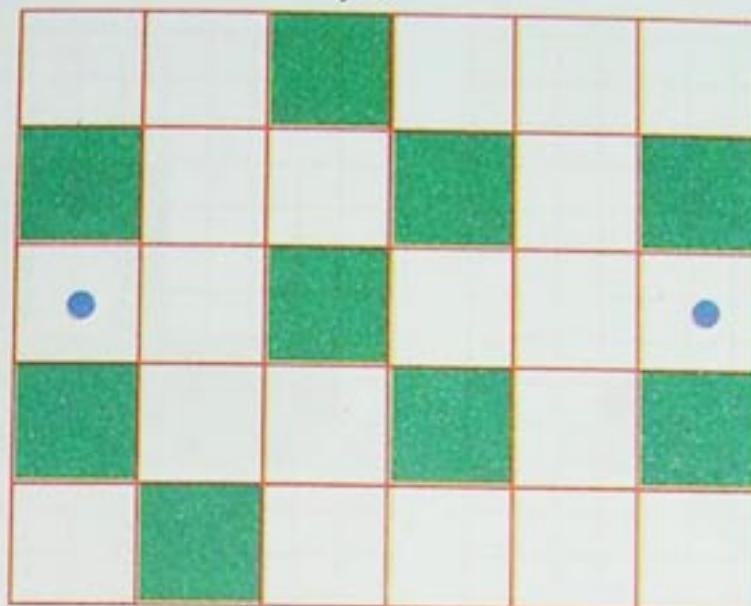
3 أَسْتَعْمِلُ الْمِسْطَرَةَ لِأُكْمِلَ الرَّسْمَ ثُمَّ الْوَنَّهُ.



التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

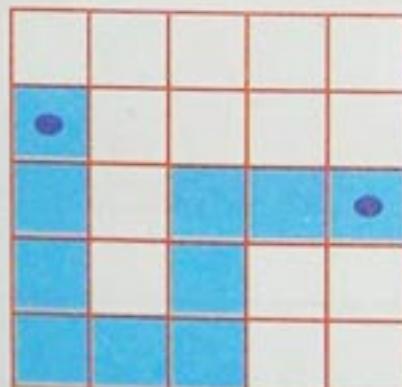
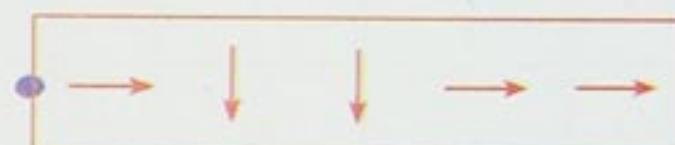
• العد اثنين اثنين تصاعدياً بين عددين

1 أَوْنُ الْمَسْلَكَ الَّذِي يَتَبَعُهُ الْكَتْكُوتُ لِلْوُصُولِ إِلَى الدَّجَاجَةِ.



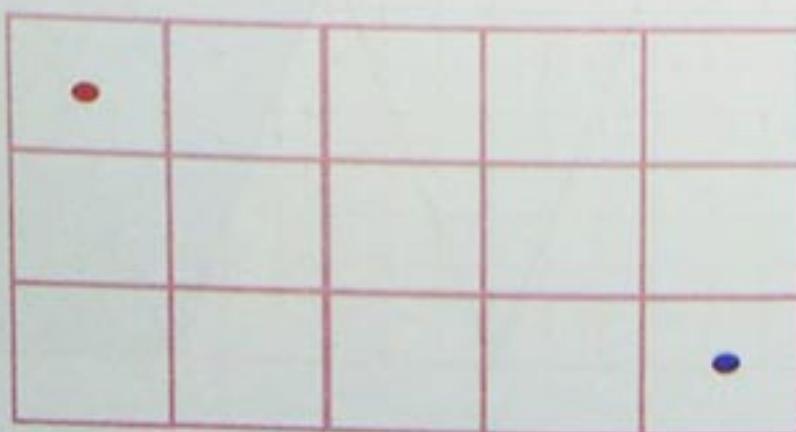
2 - تَتَبَعُ لَيْلَى الْمَسْلَكَ الْمُمَثَّلَ بِالْأَسْهُمْ.

- أَوْنُ هَذَا الْمَسْلَكَ وَ الزَّهْرَةِ الَّتِي تَصِلُ إِلَيْهَا.



3 أَمْلِ الْمَسْلَكَ الَّذِي تَتَبَعُهُ السَّيَارَةُ

لِلْوُصُولِ إِلَى مَحَطَّةِ الْبَنْزِينِ.



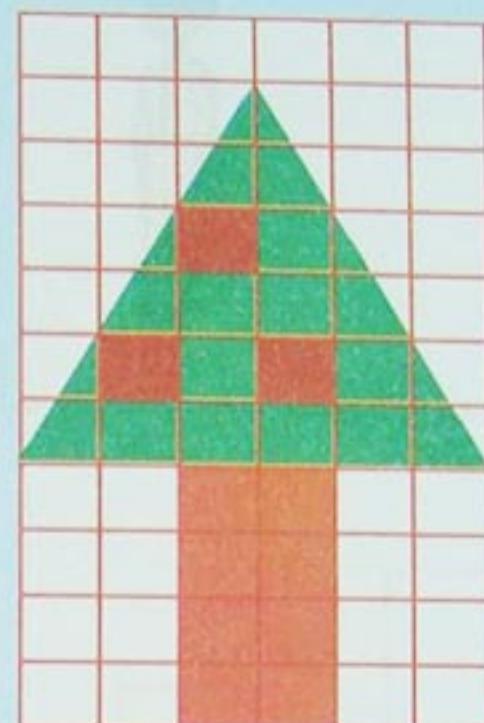
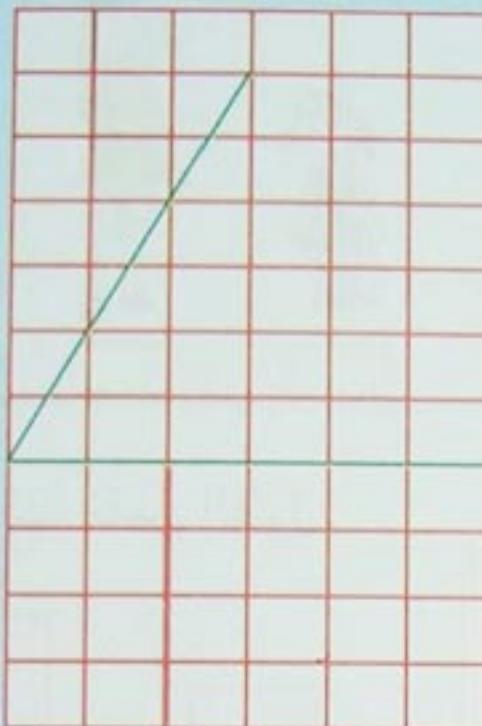
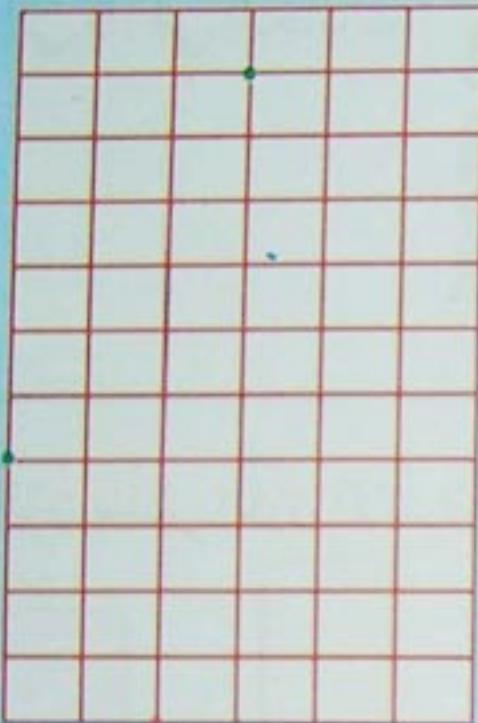
4 أَوْنُ مَسَارًا يُوصِلُ الْطَّفْلَ إِلَى الْبَيْتِ.

الْبَيْتُ

مُعْلِمَاتٍ بِلِّي

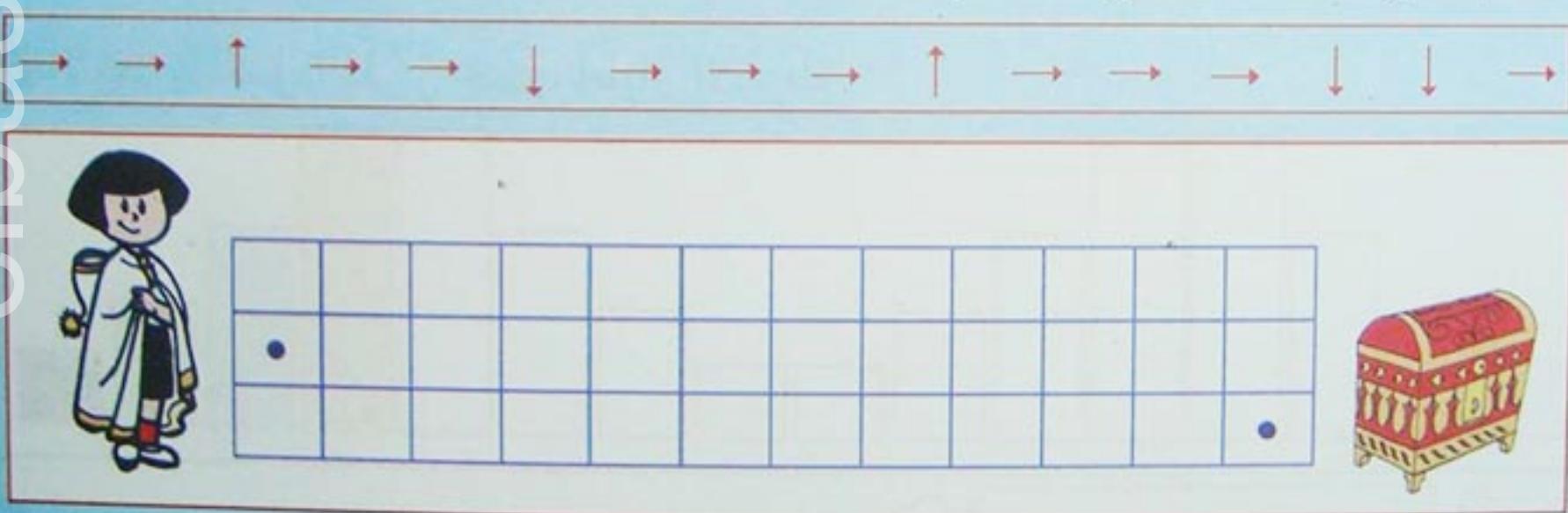
1

اَلَاَحِظُّ وَ اَكْمِلُ الرَّسْمَ عَلَى الْمَرْصُوفَتَيْنِ ثُمَّ اَلَوْنُ.



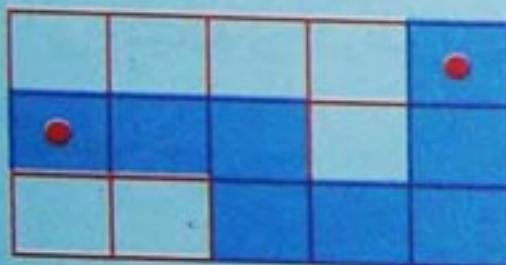
2

أَرْسِمُ الطَّرِيقَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْكَنْزِ.



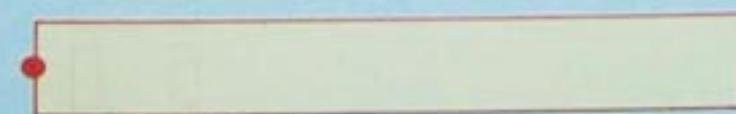
3

الانطلاق



الوصول

أَمْثِلُ الْمَسْلَكَ.



قياس أطوالٍ

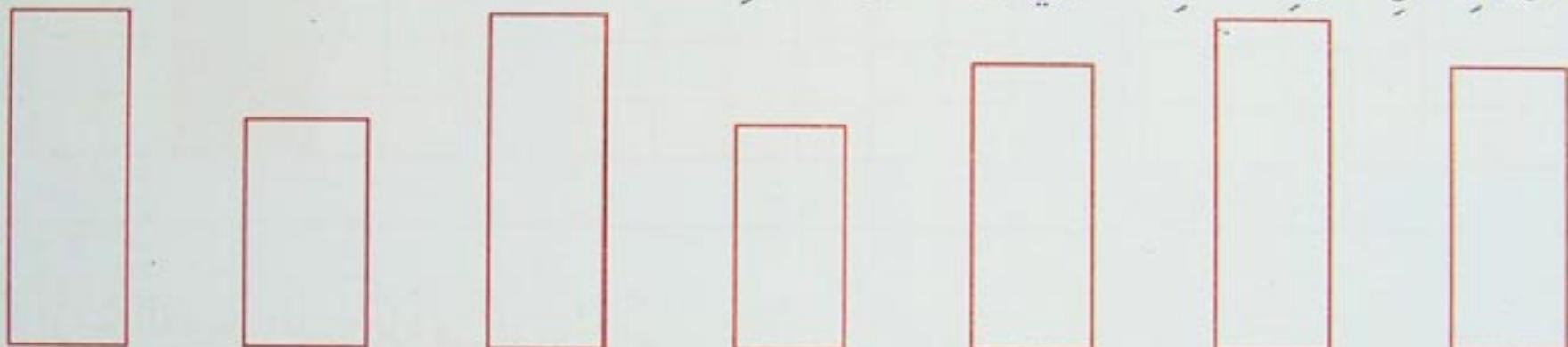
يَوْمٌ :

1 ألا حظُّ الأطفالَ وَأرتَبُّهُم مِنَ الأقصَرِ إِلَى الأطْوَلِ بِكِتابَةِ الأَعْدَادِ مِنْ 1

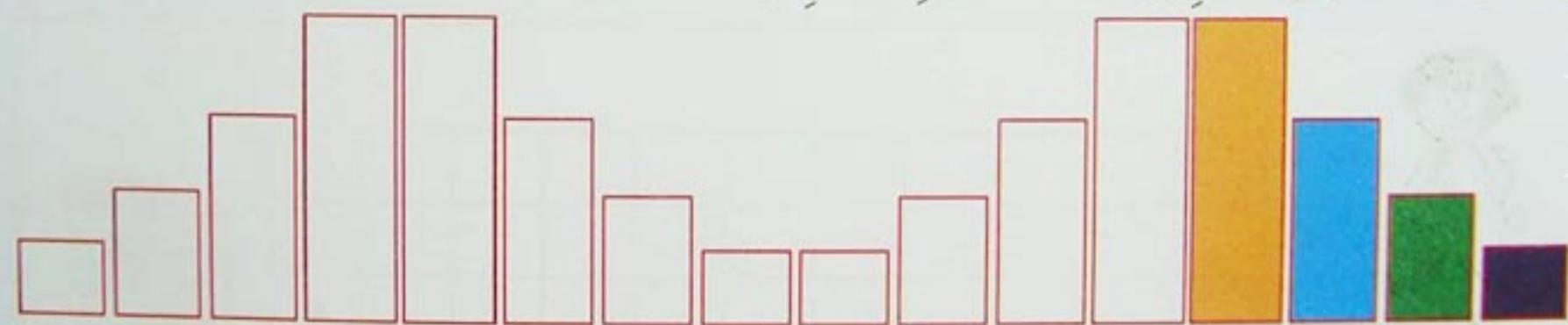
إِلَى 5 فِي الْخَانَاتِ.



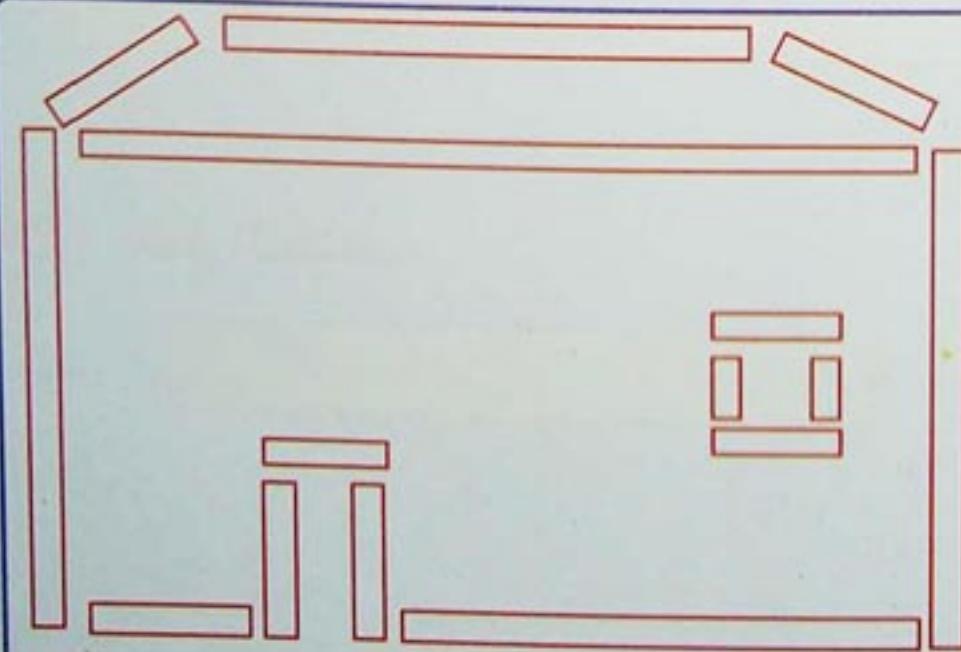
2 ألوَّنْ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الأَشْرِطةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



3 ألا حظُّ وَأكِملُ التَّلْوِينَ حَسْبَ أطْوَالِ الأَشْرِطةِ.



4 ألوَّنْ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الْقِطَعَ ذَاتَ نَفْسِ الطُّولِ
(بِإِمْكَانِي استِعْمَالُ أَشْرِطةٍ لِمُقَارَنَةِ
أطْوَالِ الْقِطَعِ).



مُقارَنَةٌ أَشْيَاءٍ تَبَعَا لِلْكُتْلَةِ

يَوْمٌ :

• العد واحداً واحداً تصاعدياً بين عددين

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَطْفَالِ.

..... أَثْقَلُ مِنْ
..... أَخْفُ مِنْ



..... أَثْقَلُ مِنْ
..... أَخْفُ مِنْ



2 أَلْاحِظُ وَ أَرْسُمُ عَلَى كَفَتَيِ الْمِيزَانِ الْأَشْيَاءِ الْمُنَاسِبَةَ.



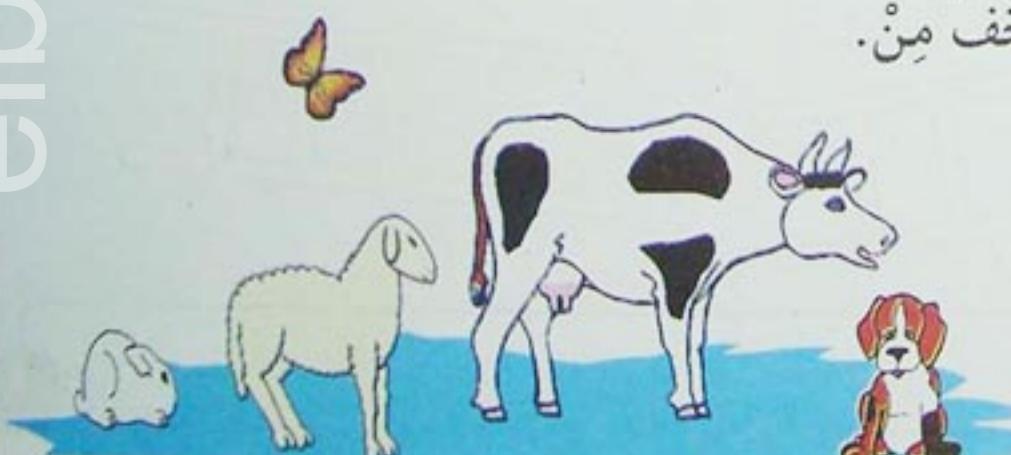
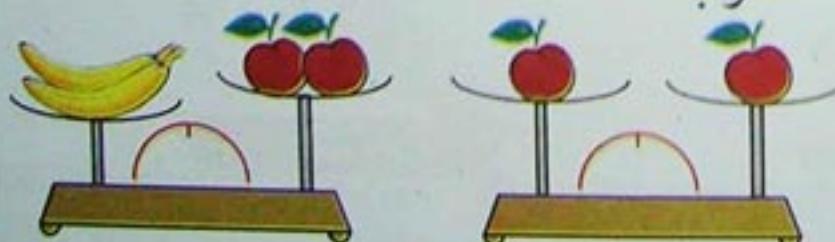
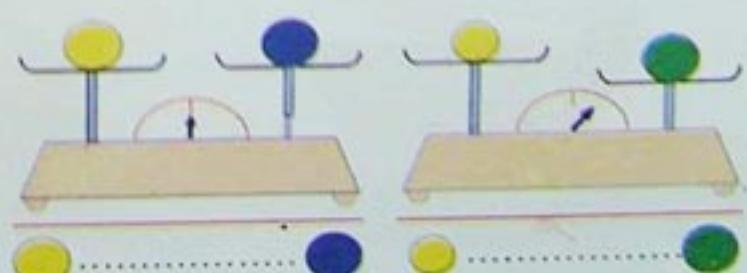
3 أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ : أَثْقَلُ مِنْ، أَخْفُ مِنْ.

الْفَرَاسَةُ الْأَرْنَبُ.

الْكَبِشُ الْكَلْبُ.

الْكَبِشُ الْبَقَرَةُ.

الْكَلْبُ الْأَرْنَبُ.

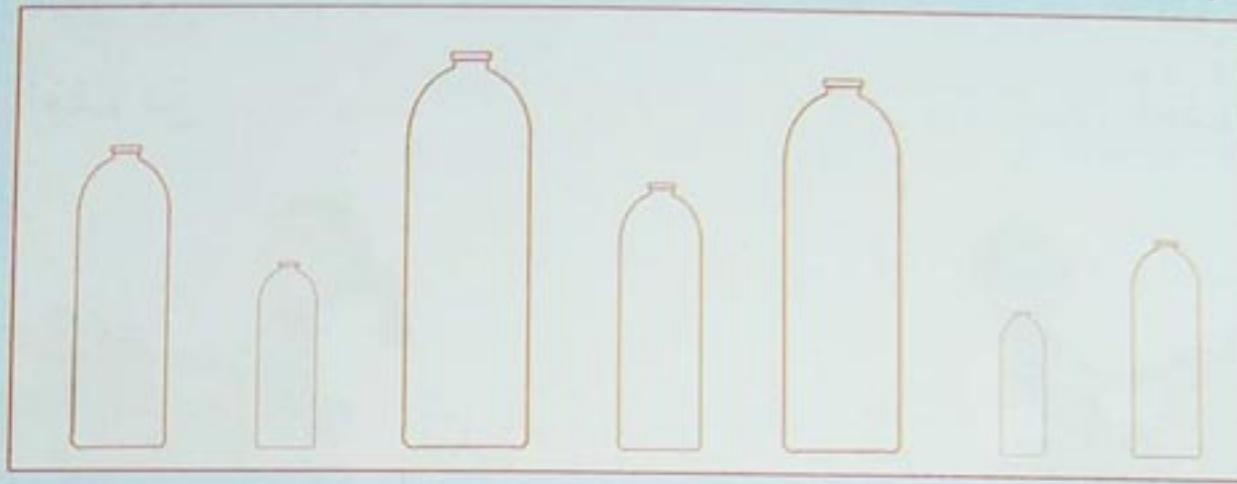
4 أَلْاحِظُ كَفَتَيِ كُلِّ مِيزَانٍ ثُمَّ أَرْسُمُ
الْعَقْرَبَ.5 أَلْاحِظُ كَفَتَيِ كُلِّ مِيزَانٍ ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ :
أَثْقَلُ مِنْ - نَفْسُ الْكُتْلَةِ - أَخْفُ مِنْ.

يَوْمٌ :

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 51 وَ 52

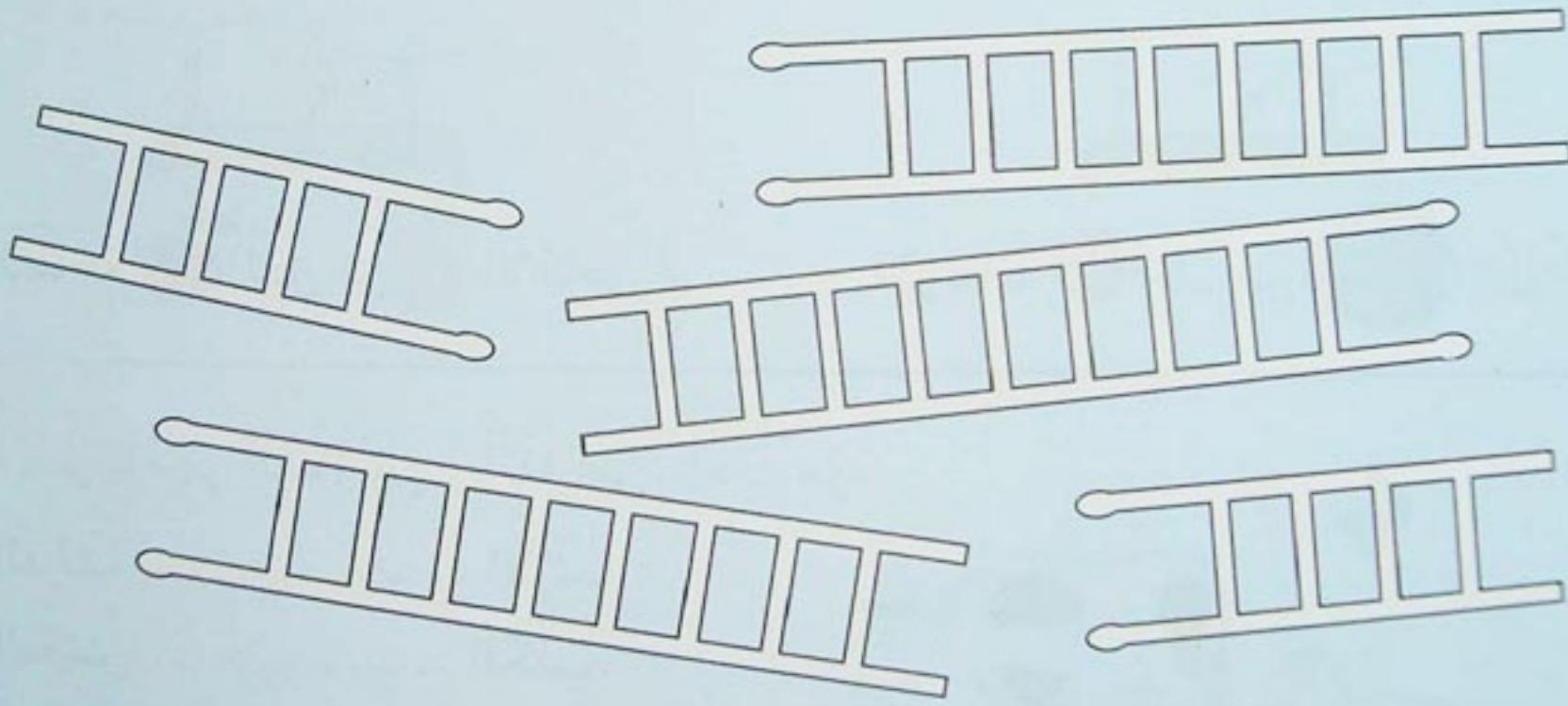
1

الَّوْنُ بِالْأَخْضَرِ أَقْصَرُ زُجَاجَةً وَ بِالْأَزْرَقِ أَطْوَلُ زُجَاجَةً.



2

الَّوْنُ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ السَّلَالِمُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



3

اَلَا حَظُّ مُسْتَوَى الْمَاءِ عَلَى كُلِّ بَاحِرَةٍ وَ اَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ 1 إِلَى 3 لِتَرْتِيبِ مَا تَحْمِلُهُ
البَوَاحِرُ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفَ.



$37 + 25 = \dots$

3	7
2	5
.	.

$26 + 47 = \dots$

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	6
.	.
.	.
.	.

1 أَخْسِبْ كُلَّ مَجْمُوعٍ.

$$\begin{array}{r} 29 \\ + 8 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 54 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 29 \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 32 \\ \hline \dots \end{array}$$

- 2 - أَنْجِزْ الْعَمَلِيَّاتِ.
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ
الآلة الحاسِبَةِ.

3 أَكْتُبْ قَائِمَةَ الأَعْدَادِ مِنْ 40 إِلَى 99 الَّتِي رَقْمُ آخَادِهَا هُوَ 4.

..	54
----	----	----	----	----	----

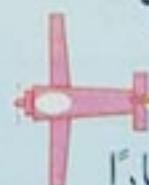
2005 جَانْفِي

السَّبْتُ	22
الْأَحْدُ	..
الْإِثْنَيْنُ	..
الْثَّلَاثَاءُ	..
الْأَرْبَعَاءُ	..
الْخَمِيسُ	..
الْجُمُعَةُ	..

5 أَلْاحِظُ وَ أُكْمِلُ.



26 دِينَارًا



45 دِينَارًا

4 اِشْتَرَى رِضا لُعْبَتَيْنِ.

كم دَفَعَ ؟

الإِجَابَةُ : دَفَعَ رِضا . . دِينَارًا

6 أَحْسُب بِسُرْعَةٍ.

$$2 + 2 = ..$$

$$11 + 2 = ..$$

$$2 + 4 = ..$$

$$3 + 3 = ..$$

$$9 + 3 = ..$$

$$5 + 3 = ..$$

$$4 + 4 = ..$$

$$5 + 2 = ..$$

$$7 + 2 = ..$$

$$5 + 5 = ..$$

$$3 + 6 = ..$$

$$8 + 3 = ..$$

7

أُكِملُ الْحِسَابَ بِاسْتِعْمَالِ الْعَدَدِ 10.

$$\begin{array}{r} 15 + 17 \\ \diagdown \quad \diagup \\ .. + 5 + 10 + .. \\ \diagup \quad \diagdown \\ .. + .. \\ \diagdown \quad \diagup \\ .. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 + 8 + 7 + 2 \\ \diagup \quad \diagdown \quad \diagup \quad \diagdown \\ .. + .. \\ \diagup \quad \diagdown \\ .. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 + 14 \\ \diagdown \quad \diagup \\ 8 + 4 + 10 \\ \diagup \quad \diagdown \\ .. + 10 \\ \diagdown \quad \diagup \\ .. \end{array}$$

8

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَحْصُورَةَ بَيْنَ 20 وَ 99 وَالَّتِي رَقْمُ آحَادِهَا هُوَ 5 .

..	35
----	----	----	----	----	----	----	----

10 أَحْسُبُ الْفَاتُورَةَ.

العَدْدُ الْأَشْيَاءُ	الثَّمَنُ بِالدِّينَارِ	المَجْمُوعُ
كُرَاسٌ	1	24
قَلْمَ	1	38

9 أَنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ .

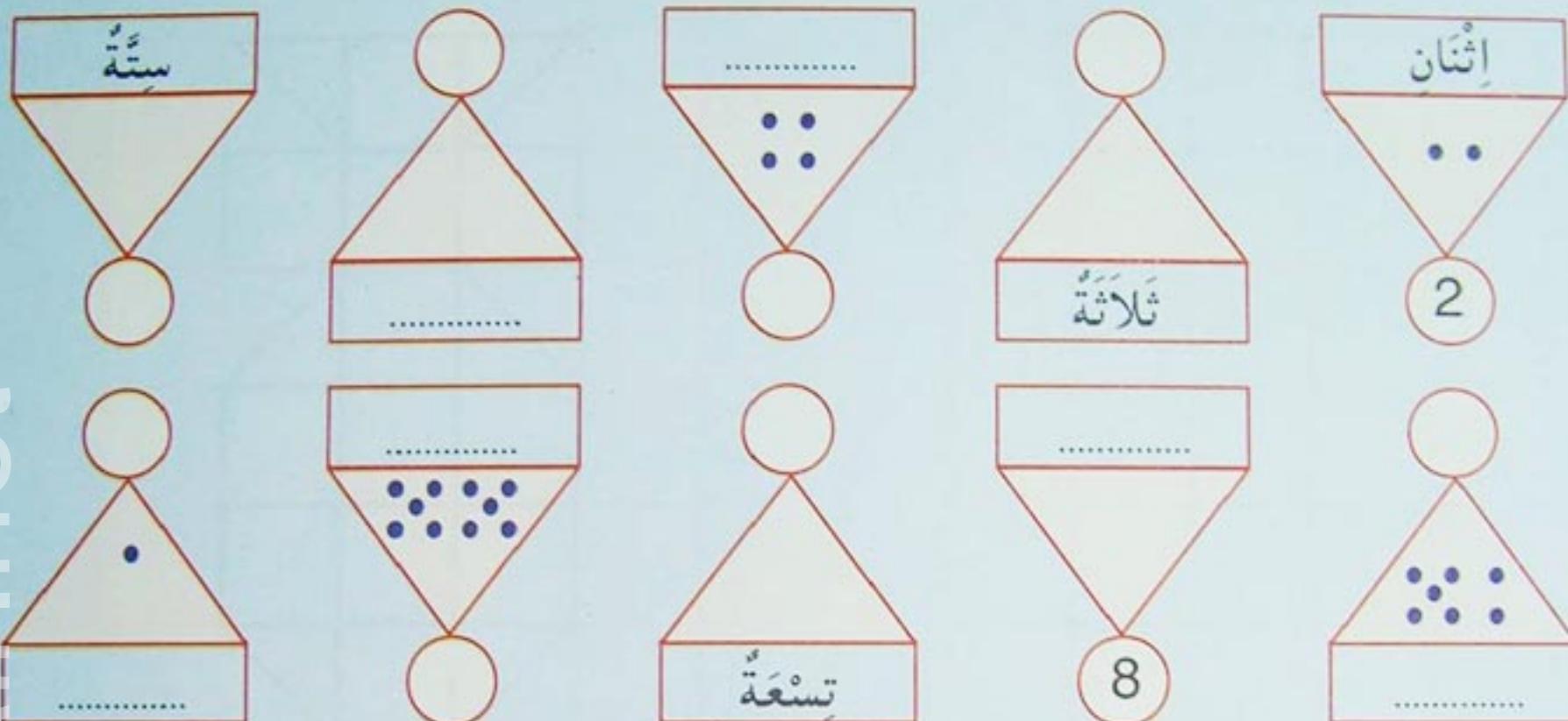
$$\begin{array}{r} 46 \\ + 28 \\ \hline .. \end{array} \quad \begin{array}{r} 65 \\ + 34 \\ \hline .. \end{array} \quad \begin{array}{r} 82 \\ + 16 \\ \hline .. \end{array}$$

يَوْمٌ :

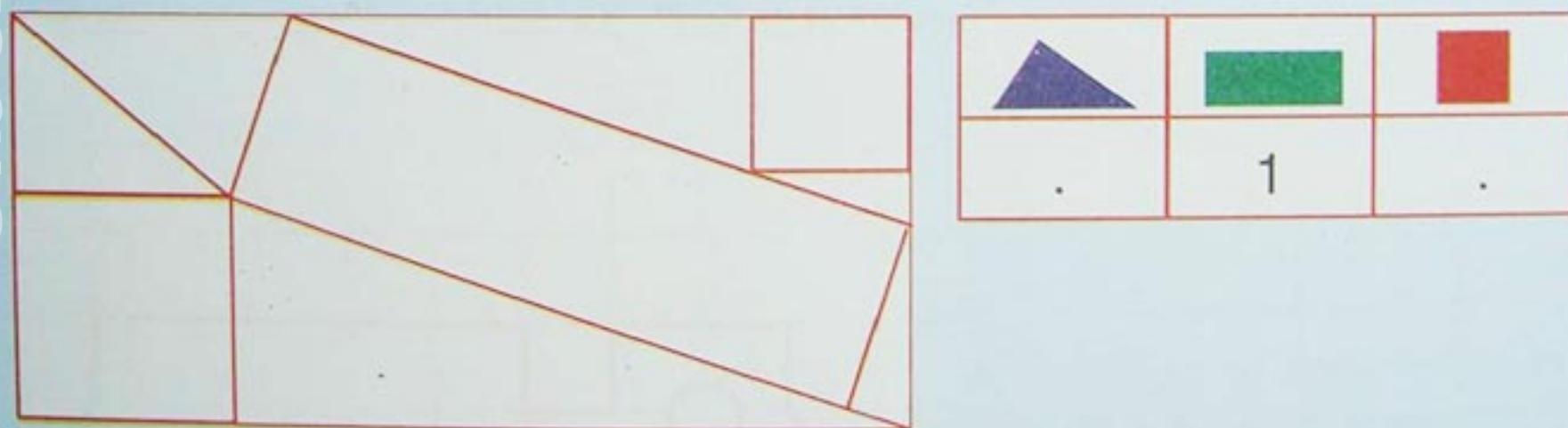
أَسْبُوعُ الدَّعْمِ وَالتَّقْوِيمِ : الْمَرْحَلَةُ (4)

4 3 2 1

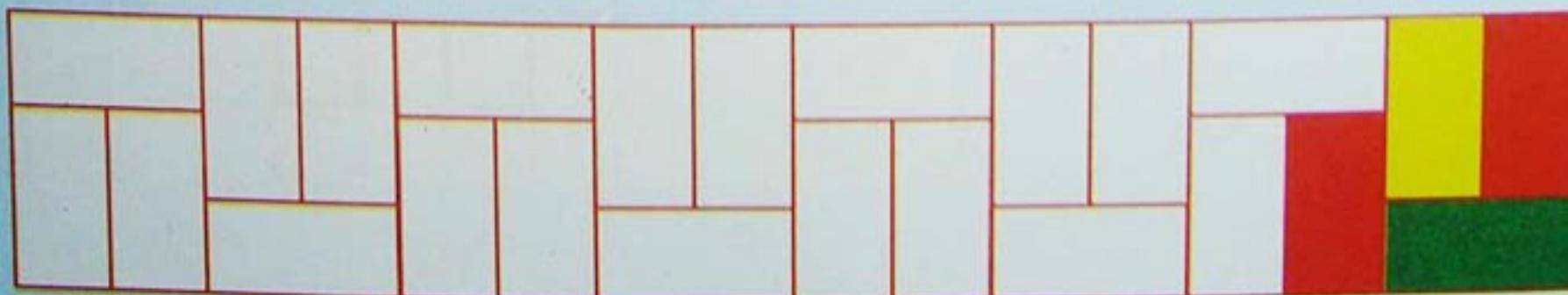
الْأَحْظُ وَأَكْمَلُ. 11



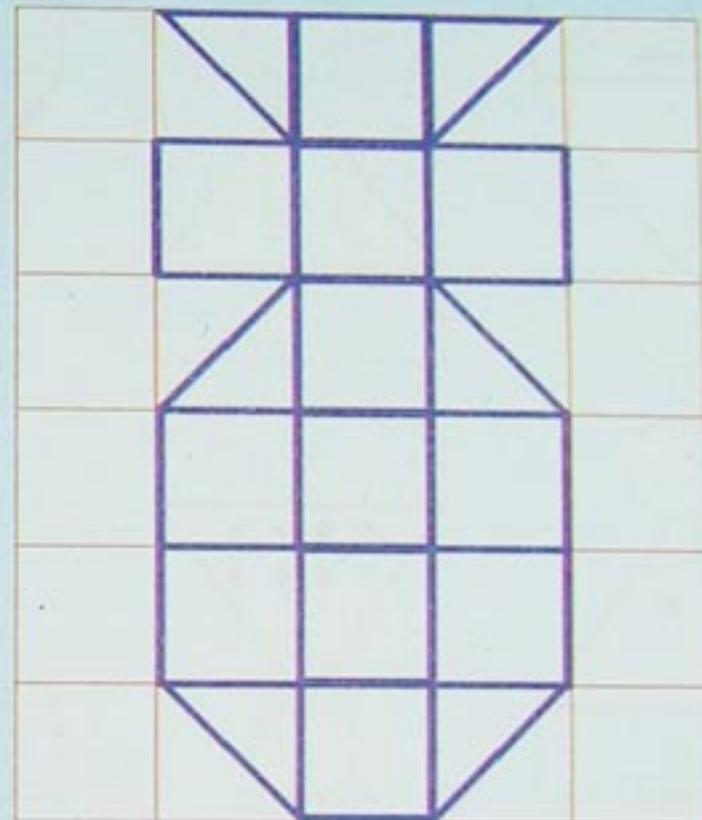
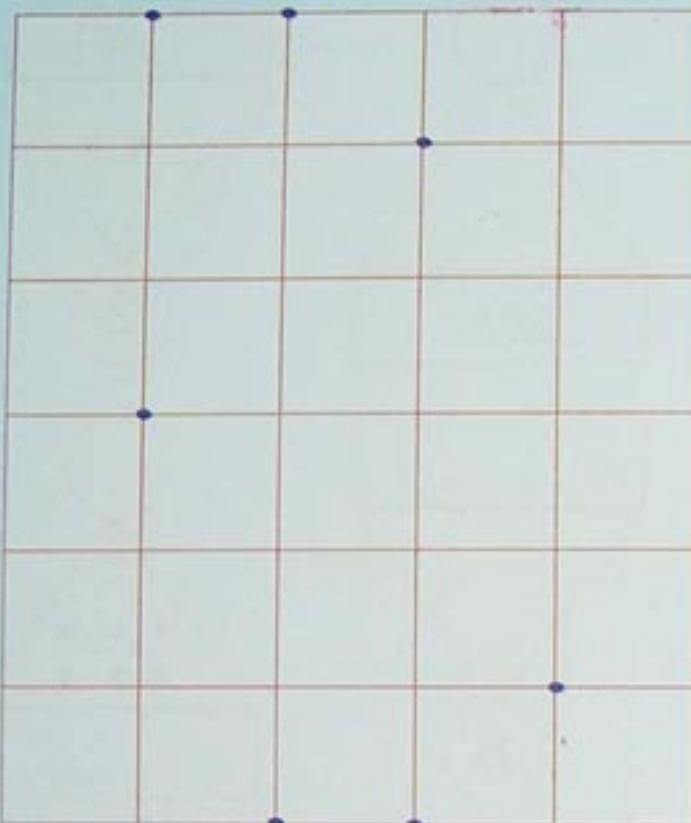
الْأَحْظُ أَجْزَاءَ الشَّكْلِ وَأَكْمَلُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ الْوَنْ. 12



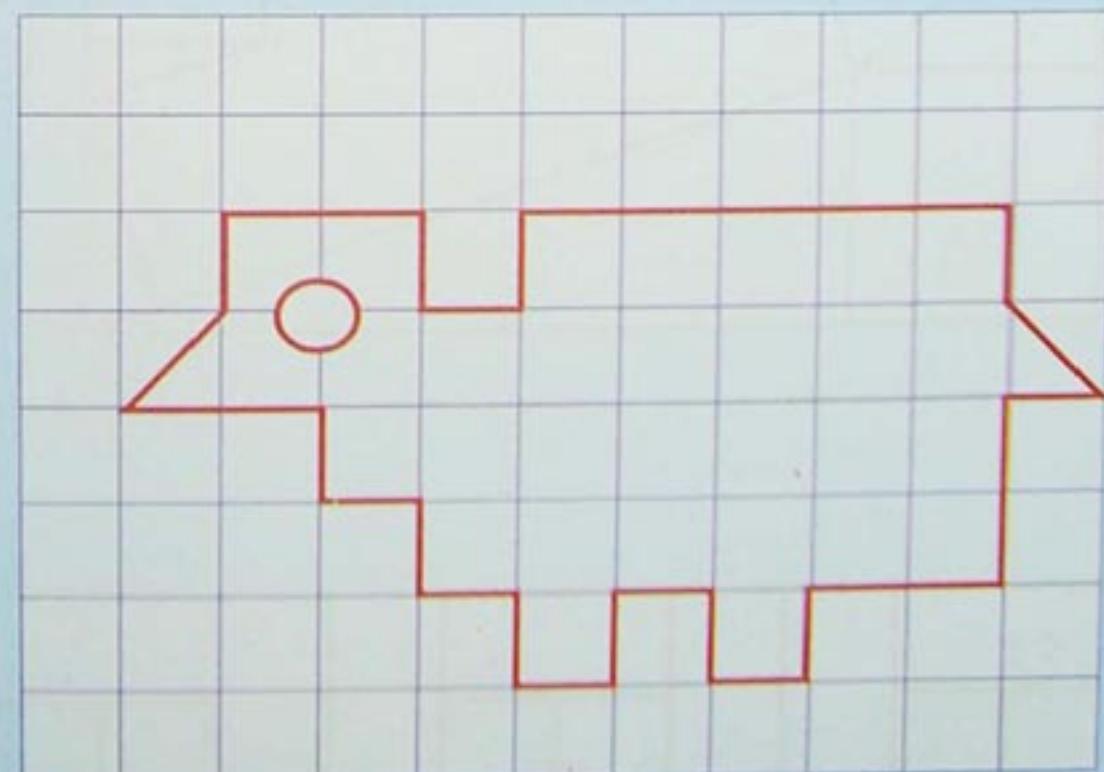
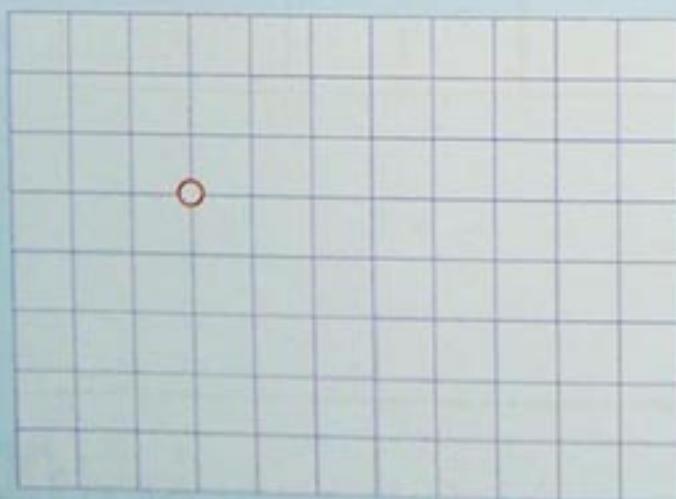
الْأَحْظُ التَّلْوِينَ وَأَكْمَلُ. 13



14 ألوّن بالأسفُرِ المُثَلَّثَاتِ وَبِالأخْضَرِ المُرَبَّعَاتِ. أعيّد الرسم على المَرْصُوفَةِ الأُخْرَى وَالْوَئِنَّهُ.



15 الاحظ الرسم ثم ألوّنه وانقله على المَرْصُوفَةِ الأُخْرَى.



الفَهْرُسُ

الصَّفْحَةُ

الدَّرْسُ

الصَّفْحَةُ

الْمَرْخَلَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ

29	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 13 وَ 14	6	الْحَيْزُ : دَاخِلٌ . خَارِجٌ	1
30	الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	15	مُقَارَنَةٌ مَجْمُوعَاتٍ أَشْيَاءٍ (1)	2
31	الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ	16	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 1 وَ 2	
32	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 15 وَ 16	17	3 الأَوْضَاعُ النَّسْبِيَّةُ (1) : أَمَامٌ . وَرَاءٌ . بَيْنَ	
33	الْكِتَابَاتُ الْجَمْعِيَّةُ : الرَّمْزَانُ + ، =	18	بِجَانِبٍ . مُقَابِلٌ	
34	تَصْنِيفُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِلْلُّونِ وَ الشَّكْلِ	19	مُقَارَنَةٌ مَجْمُوعَاتٍ أَشْيَاءٍ (2)	4
35	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 17 وَ 18	19	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 3 وَ 4	
36	الْعَدُّ 10	20	الْأَوْضَاعُ النَّسْبِيَّةُ (2) : فَوْقٌ . تَحْتٌ . عَلَى	5
37	(10 مُقَابِلٌ 1)	20	أَعْلَى . أَسْفَلٌ	
38	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 19 وَ 20	21	6 الْأَعْدَادُ 1 ، 2 ، 1 ، 3 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً	
39	أَسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : الْمَرْخَلَةُ (2)	22	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 5 وَ 6	

الْمَرْخَلَةُ الثَّالِثَةُ

42	الْتَّعْلِيمُ فِي الزَّمْنِ (1)	21	17 دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 7 وَ 8	
43	مَجْمُوعُ عَدَدَيْنِ	22	18 الْأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	9
44	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 21 وَ 22	23	19 التَّوْجِهُ . التَّنَقُّلُ . نَقلُ أَشْيَاءٍ	10
45	الْأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً	23	20 دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 9 وَ 10	
46	الْإِسْتِقَامَيَّةُ	24	21 أَسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : الْمَرْخَلَةُ (1)	
47	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 23 وَ 24	25		
48	الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 20 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	25		
49	الْأَعْدَادُ مِنْ 21 إِلَى 30 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةً	26		
50	رَقْمِيَّةً دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 25 وَ 26	27		
51	الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 30 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	27		
52	الْكِتَابَاتُ الْجَمْعِيَّةُ : مُقَارَنَةٌ وَ تَبْسيطٌ	28		
53	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 27 وَ 28	28		

الْمَرْخَلَةُ الثَّانِيَةُ

24	الْأَعْدَادُ 0 ، 6 ، 7 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً	11
25	الْمَسَالِكُ وَ الْمَتَاهَاتُ	12
26	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 11 وَ 12	
27	الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 7 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	13
28	الْعَدُّانِ 8 وَ 9 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً	14

الفَهْرُسُ

الصَّفْحَةُ	الدَّرْسُ	الصَّفْحَةُ	الدَّرْسُ		
76	الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 80 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	41	54	الْأَعْدَادُ مِنْ 31 إِلَى 40 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	29
77	الْمُكَعْبُ . الْبَلَاطُ الْقَائِمُ (2) : إِنْجَازُ مَشِيلَاتٍ	42	55	الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 40 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	30
78	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 41 وَ 42	42	56	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 29 وَ 30	31
79	آلِيَّةُ الْجَمْعِ (2)	43	57	الْتَّعْلِيمُ فِي الزَّمْنِ (2)	31
80	الْأَشْكَالُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَسيِطَةُ	44	58	الْأَعْدَادُ مِنْ 41 إِلَى 60 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	32
81	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 43 وَ 44	44	59	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 31 وَ 32	33
82	الْأَعْدَادُ مِنْ 81 إِلَى 99 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	45	60	الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 60 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	33
83	إِسْتَعْمَالُ الْمِسْطَرَةِ	46	61	مُقَارَنَةُ أَشْيَاءٍ تَبَعَا لِلْطُّولِ	34
84	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 45 وَ 46	46	62	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 33 وَ 34	35
85	1. الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	47	63	الْتَّجْمِيعُ - الْإِسْتِبْدَالُ	35
86	2. الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : الْكِتَابَةُ الْحَرْفِيَّةُ لِلْأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 10	47	64	تَصْنِيفُ مُجَسَّمَاتٍ تَبَعَا لِخَصَائِصٍ لَهَا	36
87	الْتَّعْلِيمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	48	65	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 35 وَ 36	36
88	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 47 وَ 48	48	66	أَسْبَاعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمُ : الْمَرْحَلَةُ (3)	37
89	الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	49	الْمَرْحَلَةُ الرَّابِعَةُ		
90	الْتَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	50	70	إِسْتَعْمَالُ الْعَدَادِ - إِسْتَعْمَالُ الْآلَةِ الْحَاسِبَةِ	37
91	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 49 وَ 50	50	71	آلِيَّةُ الْجَمْعِ (1)	38
92	قِيَاسُ أَطْوَالٍ	51	72	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 37 وَ 38	38
93	مُقَارَنَةُ أَشْيَاءٍ تَبَعَا لِلْكُثْلَةِ	52	73	الْأَعْدَادُ مِنْ 61 إِلَى 80 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	39
94	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 51 وَ 52	52	74	الْمُكَعْبُ . الْبَلَاطُ الْقَائِمُ . الْكُرْكُةُ (1)	40
95	أَسْبَاعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمُ : الْمَرْحَلَةُ (4)	52	75	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 39 وَ 40	40