

مؤشر الكفاءة : يفهم ما يسمع ، يتراوّب مع النص المنطق ويجب على الأسئلة ،

القيم : التعاون مع الغير ويتخلّى بآداب الحوار، يتّعلم التحية والترحيب.

المدرسة : 500 مسكن

الأستاذة : ياحي هدى

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وأذواقه لأنه يحبه	<p>السياق : الوضعية المشكلة الام : في أول يوم من دخولك إلى المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها ، فماذا فعلت ؟</p> <p>السند : مشاهد أو صور مدعاة للمعنى.</p> <p>محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1 : يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة .</p>	يجب عن الأسئلة
تمهيد لـ التعلّم	<p>فهم المنطق : قراءة النص المنطق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي .</p> <p>تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة.</p> <p>أين دخل احمد ؟ من رحب بهم في الساحة ؟ لماذا وقف التلاميذ في الساحة ؟ إلى أين توجّهوا بعد تحية العلم ؟ كيف دخلوا إلى القسم ؟ ماذا قالت لهم المعلمة ؟ من عرف نفسه ؟ ماذا أعطتهم المعلمة في الأخير ؟</p> <p>اجراء النص المنطق</p> <p>المكان : أين كان التلاميذ ؟ ساحة المدرسة والقسم</p> <p>الزمان : متى ؟ صباحا</p> <p>الشخصيات : من هم شخصيات النص ؟ المعلمة احمد وبلال</p> <p>الحدث : الدخول المدرسي</p> <p>القيم : التحلي بالنظام في المدرسة التحية آداب الحوار</p>	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفيد رأيه
التدريب والاستثمار	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذة .</p> <p>مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يذكر ويجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة
		يحدد المعلومات الواردة في النص .
		يستخرج القيم
		يعيد سرد الأحداث

مؤشر الكفاءة : يعبر عن مشهد معروض امامه ، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها ، يبدي رأيه ...

القيم : التعاون مع الغير ويتحلى بآداب الحوار ، يتعلم التحية والترحيب .

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الثانية الفنون والآداب	<p>متى تذهب إلى المدرسة ؟ متى تعود إلى المنزل ؟</p>	يجيب
مرحلة بناء المعلمات	<p>إشارة دافعية المتعلمين : من خلال دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض في الكتاب المدرسي ص</p>  <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار.</p> <p>الوصف التلقائي للمشاهد : انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> أين يتواجد التلاميذ؟ كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟ ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟ ماذا أعطتهم في الأخير؟ يتوصل إلى فقرة صغيرة معبرة عن المشهد. 	<p>يشاهد</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
التدريب والاستثمار	إعادة سرد أحداث النص المنطوق من الأجوبة السابقة	يعيد سرد النص

المحتوى: احمد في المدرسة + صباحا و مساء **مؤشر الكفاءة:** ينتج نصا شفويا مماثلا, يكتشف الصيغ, يوظف صباحا ومساء في جمل دالة.

القيم: يعتز بلغته.

الأستاذة: ياحي هدى

المدرسة: 500 مسكن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وأذن بغيره	ما اسم معلمة احمد؟ كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟	يستجيب للوظعيات.
حالة تعلمك	<p>1 ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يتواجد التلاميذ؟ من التي تقف أمامهم؟ على ماذا تقف؟ كم عدد التلاميذ الذين يظهرون على الصورة؟ ماذا تحمل المعلمة في يدها؟ وأنت هل اشتريت الأدوات المدرسية؟</p> <p>[يتم تشجيع المستحسن من تعبير التلاميذ و التدوين على السبورة ومساعدة المتعثرين]</p> <p>2 ومساء بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. صباحا</p> <p>تسال الأستاذة المتعلمين: متى تذهبون إلى المدرسة؟</p> <p>مساء متى تعودون إلى المنزل؟</p> <p>تدوين الجملتين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.</p> <p>طرح أسئلة عن الصيغ المستهدفة ثم شرحها، تشرح الأستاذة الصيغ شرحا مبسطا. ثبتت الصيغ بأمثلة أخرى. متى تتناولون فطور الصباح؟ نتناول فطور الصباح صباحا. متى يعود أبي من العمل؟ يعود أبي من العمل مساء.</p>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسرد نصا انطلاقا من المشهد. يجيب.</p> <p>يكشف الصيغ. يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ يمثل الدور انطلاقا من النص.</p>
التدريب والاستثمار	خلق وظعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدرروسة. مسرحية أحداث النص المنطوق.	

مؤشر الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات، يمارس مهارات الوعي الصوتي على

الأستاذة: ياحي هدى

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

ما اسم معلمة احمد؟
 ماذا طلبت من التلاميذ؟
 ماذا قدمت لهم؟

الكلمة
بنفسها

يتذكر ويجيب

يجيب عن الأسئلة.

يتوصل إلى الجملة.

يستمع.

يقرأ.

يرتب.

يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة.

يُحذف.

يُضيف.

يحدد الكلمات

اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ:
 من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصّل المتعلّم إلى المجموعة المقصودة.
 رحّب المعلّمة باللّاميذ ماذا قالت لهم؟

{مرحبا بكم يا أطفال}

ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:
الوعي الصوتي.قراءة الجملة من طرف الأستاذة والمتعلّمين.
تشويش الكلمات داخل الجملة.استبدال كلمات أخرى من اقتراح المتعلّم أو الأستاذة.
حذف كلمة **بكم** / إضافة كلمة أخرىتحديد عدد كلمات الجملة مع نطقها بدون وصل.
التطابق الصوتي الخطي.**تدوين الجملة المكتشفة سابقاً:** مرحبا بكم يا أطفال.
قراءة **الجملة** من طرف الأستاذة.قراءات من طرف المتعلّمين.
تشويش الكلمات داخل الجملة و استبدال **كلمة** بكلمة أخرى.حذف **كلمة بكم** وإضافة **كلمة أخرى**.
تحديد عدد كلمات الجملة.**تقسيط** الجملة إلى كلمات عن طريق: { التصفيق أو الدق أو المشي أو القفز}.

أطفال	يا	بكم	مرحبا
-------	----	-----	-------

قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقسيط.

القيام بنفس الخطوات السابقة مع الجملة الثانية أنا معلمكم، أسمي بشرى.

يقرأ النص.

قراءة النص كاملاً من طرف المتعلّم محاكيّاً الأستاذة **بني** واقرأ.مرحبا بكم يا أطفال.
أنا معلمكم، أسمي بشرى.جملة
بنفسهاالتدريب
والاستثمار

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الميم ,يتعرف على أشكال حرف الميم في الكلمة,يقرأ حرف الميم مع الحركات

الأستاذة : ياحي هدى

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب	كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟ كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟	المرحلة الأولى
يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يحدد. يتميز. يقطع صوتيا.	<p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة.</p> <p>1 الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا. على مستوى الجملة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذة فال المتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة.</p> <p>حذف كلمة وإضافة كلمة أخرى.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة ومحو الكلمات تدريجيا وصولا إلى الكلمة المستهدفة.</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق التصفيق أو الدق على الطاولة أو القفز على الأرض.</p> <p>التقطيع الصوتي للكلمة</p> <p>العزل ما الصوت الأول في معلمتك</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر.</p> <p>2 التطابق الصوتي الخطي.</p> <p>تدوين الجملة : مرحبا بكم أنا معلمتك.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة المدونة ثم الكلمة المستهدفة</p> <p>التعرف على اسم الحرف {ميم} والترحيب به.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته.</p>	المرحلة الثانية المرحلة الثالثة
يتعرف على الحرف ورسمه.	مطالبة التلاميذ بتقديم كلمات فيها حرف الميم .	التدريب والاستثمار
ينتج كلمات.		

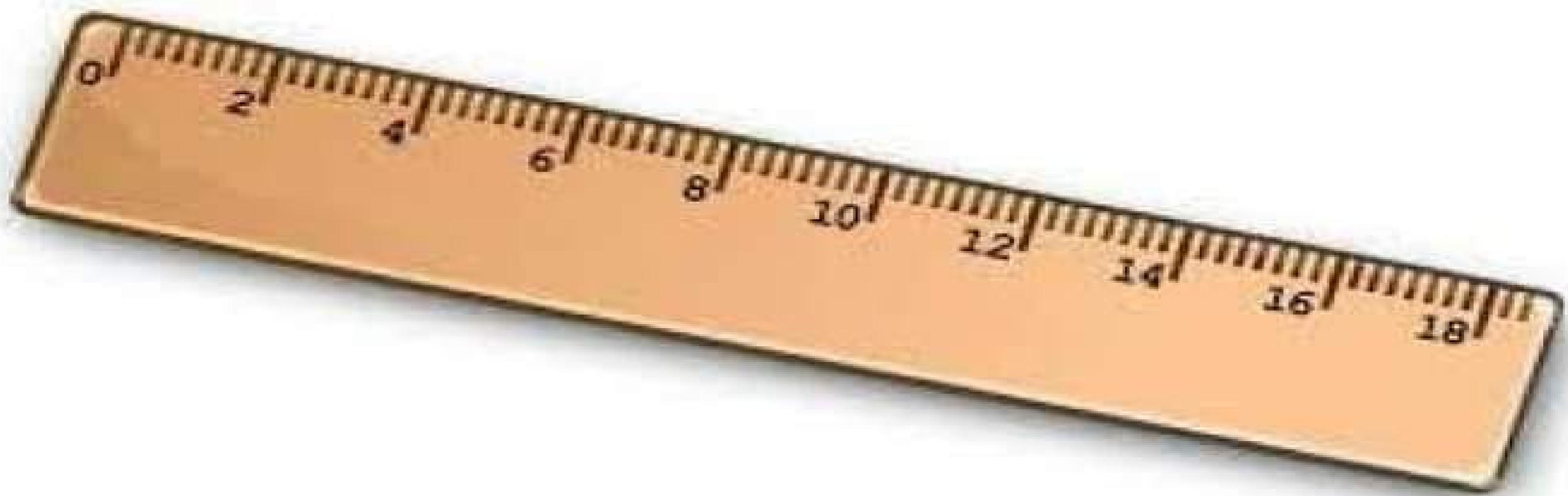
س

الحمد لله رب العالمين

بَشِّرْيَةٌ



الآن
أتم



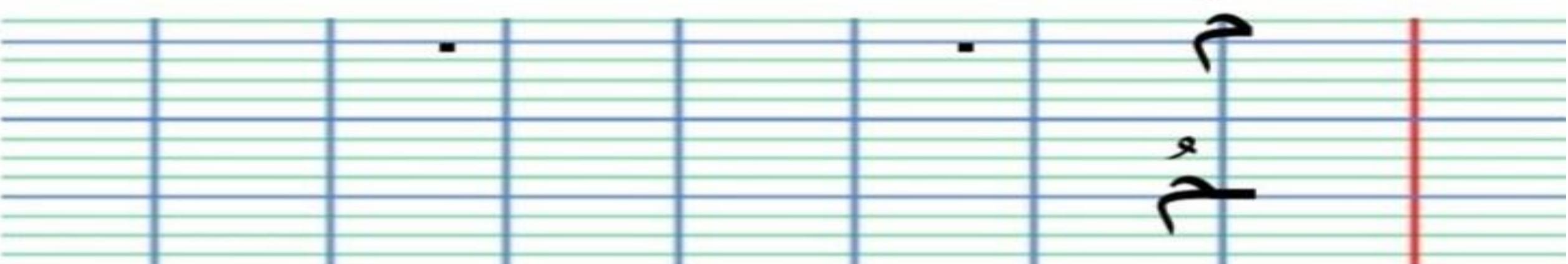
المحتوى : حرف الميم

القيم : يعتز بلغته.

المدرسة : 500 مسكن

الأستاذة : ياحي هدى

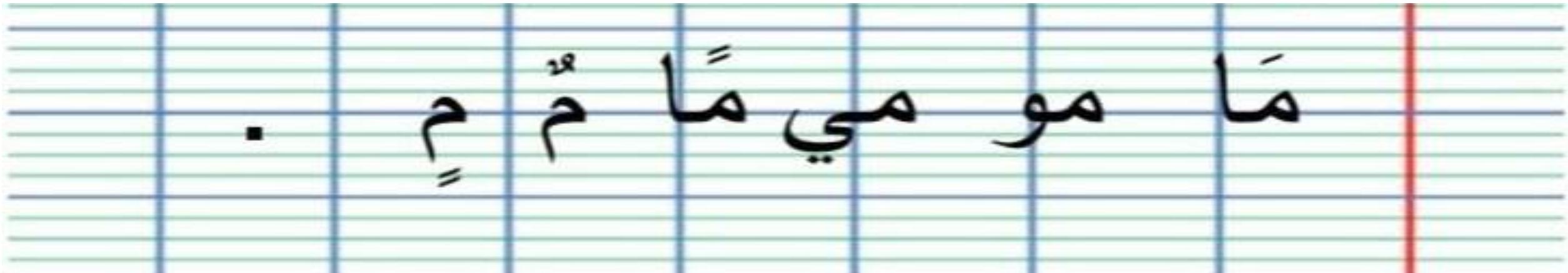
مؤشر الكفاءة : يرسم الصامت ب في مواضع مختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	قراءة حرف الميم على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	الصف السادس
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف.	مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف ميم في جميع مواضعه مع مختلف الحركات . تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه في الجملة. كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذة.	المرحلة الأولى
يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.	التدريب على الكتابة. انطلاقا من الموضع السابقة تكتب الأستاذة النموذج على السبورة. م م م م م م م م م ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. قراءة النموذج من طرف الأستاذة والمتعلمين.	المرحلة الثانية
يكتب الحرف على الفضاء.	شرح الأستاذة طريقة كتابة حرف الميم على الفضاء. مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. مطالبة المتعلمين بالكتابة على الألواح.	المرحلة الثالثة
يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	تراعي الأستاذة المبادئ التالية في تعليم وتعلم الكتابة : التدريب والممارسة، التناسق والاسترداد.	المرحلة الرابعة
يرسم حرف الميم مراعيا الاتجاهات والمقاييس.	الكتابة على كراس القسم: شرح الأستاذة مقاييس حرف الميم وتطالب المتعلمين كتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.	التدريب والاستثمار
يكتب على كراس القسم.		
	متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الانجازات الجيدة وتشجيعها ليث روح المنافسة. مطالبة المتعلمين بالمحافظة والاعتناء بالكراس	

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الميم في كلمات . يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ . يتذكر .	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة . مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الميم في مواضعه المختلفة .	وظيفة الكلمة ومعنى الكلمة
يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف .</p> <p>ترفع الأستاذة مسطرة ثم تسأل ما هذه؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بتقسيم كلمة مسطرة على الألواح .</p> <p>تكتب الأستاذة كلمة مسطرة منفصلة .</p> <p>مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح .</p> <p>تكتب الأستاذة كلمة مسطرة مشوشة وتطلب من التلاميذ ترتيبها .</p> <p>تشير الأستاذة إلى صورة العلم وتسأل ما هذا؟</p> <p>تكتب الأستاذة كلمة علم على السبورة دون كتابة الصوت الأخير وتطلب من المتعلمين كتابة الصوت الأخير على اللوحة .</p>	كلمة وزان ألفاظ أفعال
يكتب الحرف مع بقية الأصوات	<p>كتابة الحروف مع بقية الأصوات على كراس القسم .</p> 	
ينجز على دفتر الأنشطة	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 12 وانجاز النشاط رقم 1</p> <p>■ ألون كل كلمة فيها حرف الميم (م) .</p> 	التدريب والاستثمار

مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف الباء، يتعرف على أشكال حرف الميم في الكلمة، يقرأ حرف الباء مع الحركات

الأستاذة : ياحي هدى

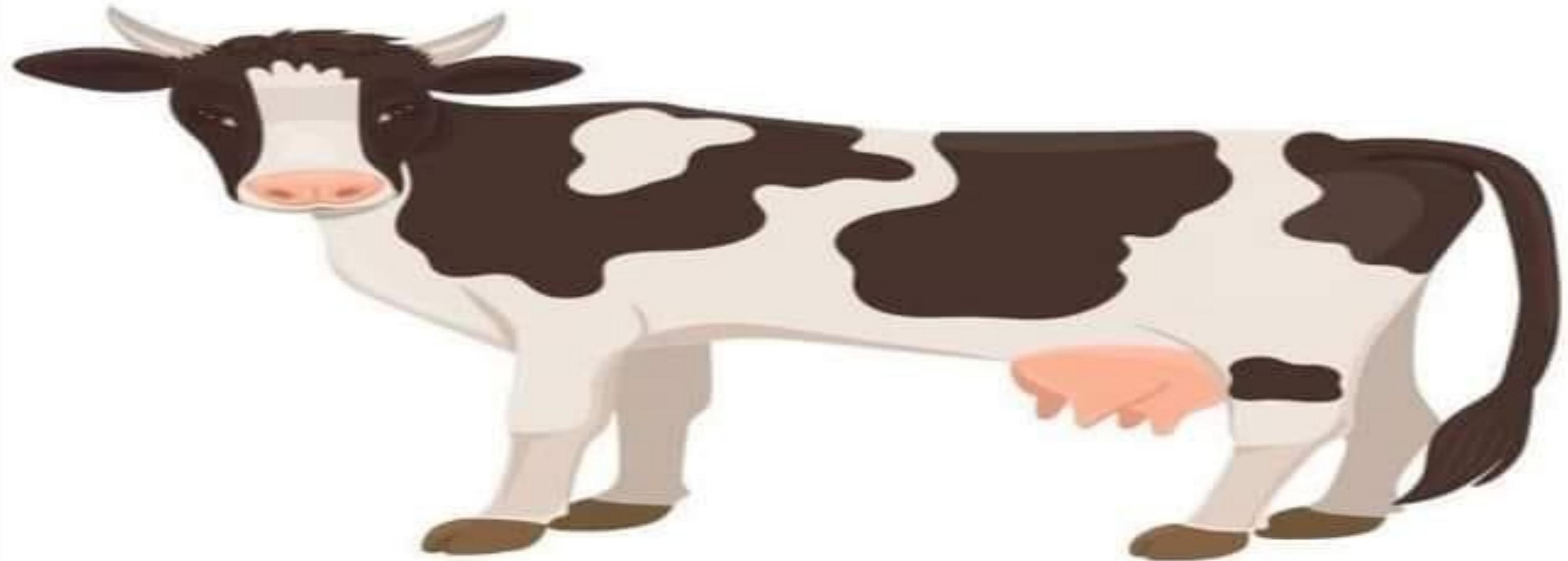
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: التقطيع الصوتي	<p>قراءة حرف الميم على سبورة الحروف. كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟</p>	يتذكر ويجيب
المرحلة الثانية: التطابق الخطوي	<p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة. 1 الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية. على مستوى الجملة. قراءة الجملة من طرف الأستاذة فال المتعلمين شفوية. تشویش الكلمات داخل الجملة. استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح المتعلم أو الأستاذة. حذف كلمة وإضافة كلمة أخرى. تحديد عدد كلمات الجملة ومحو الكلمات تدريجيا وصولا إلى الكلمة المستهدفة. على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق التصفيق أو الدق على الطاولة أو القفز على الأرض. التقطيع الصوتي للكلمة العزل ما الصوت الأول في الكلمة بشري؟ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة. تعويض مقطع صوتي بأخر. 2 التطابق الصوتي الخطوي. تدوين الجملة : اسمي بشري. القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة المدونة ثم الكلمة المستهدفة التعرف على اسم الحرف {باء} } والترحيب به. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا. يمارس نفس المهارات في مرحلة التطابق الصوتي الخطوي.
التدريب والاستثمار	مطالبة التلاميذ بتقديم كلمات فيها حرف الباء.	ينتج كلمات.

مَدْحُودٌ

بِلْهُوْدِي

الله

مُحَمَّدٌ مُّصَدِّقٌ





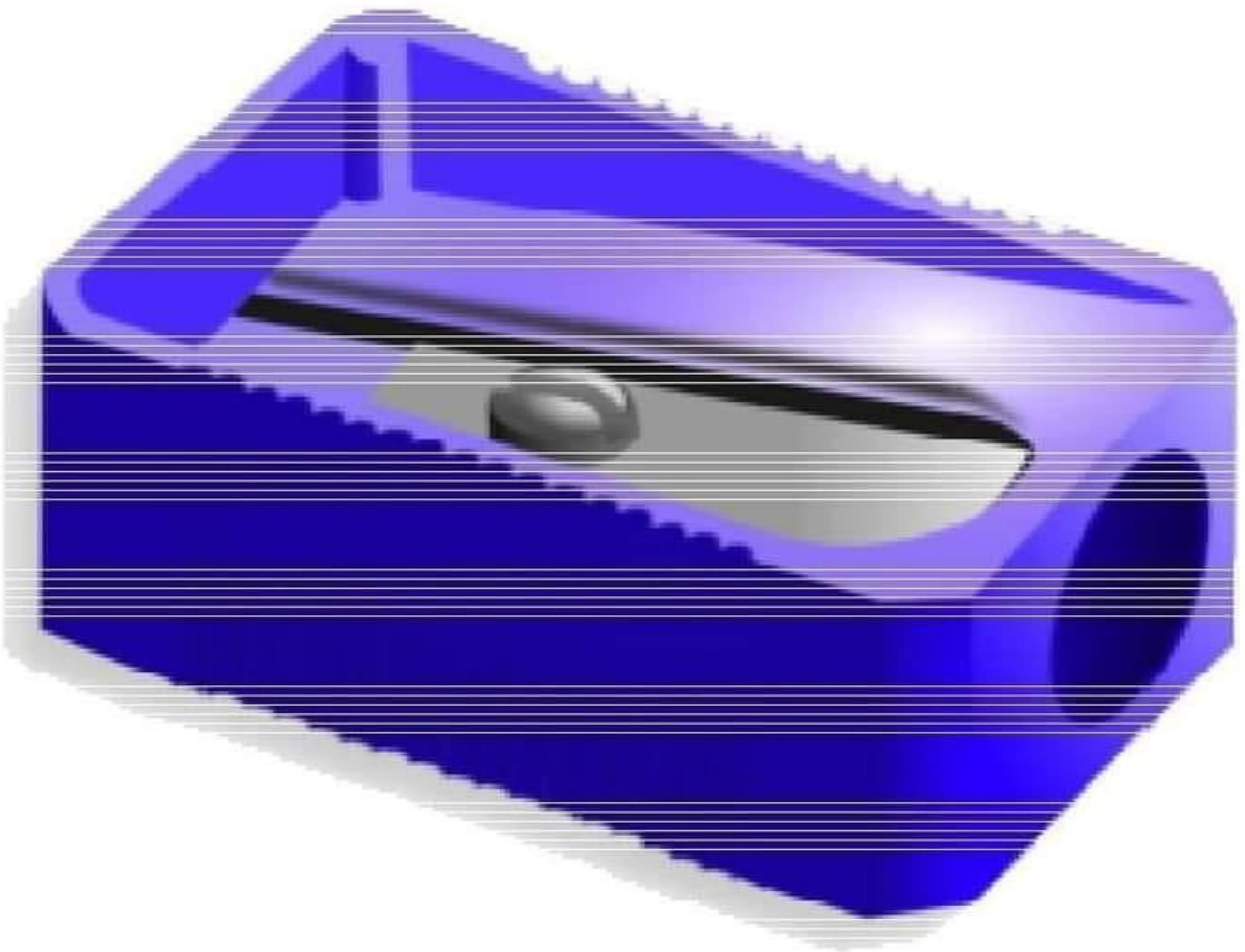
بَدْرُ
الْمُهَاجِر



بَلَدْنٌ

العنوان: 1 - المدح - من 1-14 - الوحدة 2 - تعرف على عقائص - قراءة 1 - اكتشف الكلمات + بطاقات - بلدن

بَلَدْنٌ



مَدْنَاهُ

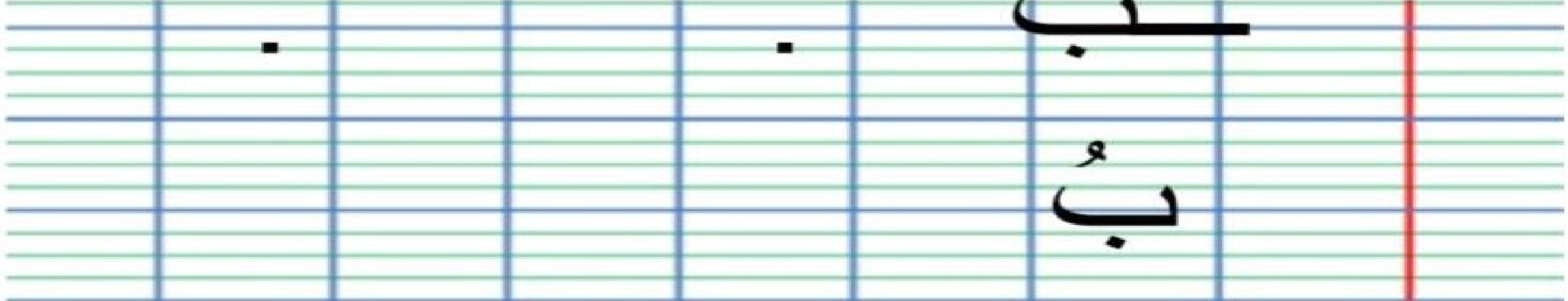
المحتوى : حرف الباء

القيم : يعتز بلغته.

المدرسة : 500 مسكن

مؤشر الكفاءة : يرسم الصامت ب في مواضع مختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.

الأستاذة : ياحي هدى

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	قراءة حرف الباء على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	الآن يُعرف
يلاحظ.	مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الباء في جميع مواضعه مع مختلف الحركات . تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه في الجملة. كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذة.	التدريب على الكتابة.
يتعرف على رسم الحرف.	انطلاقاً من الموضع السابقة تكتب الأستاذة النموذج على السبورة. ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.	الخط
يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.	قراءة النموذج من طرف الأستاذة والمتعلمين. شرح الأستاذة طريقة كتابة حرف الباء على الفضاء.	الكتاب
يكتب الحرف على الفضاء.	مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.	الكتاب
يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	مطالبة المتعلمين بالكتابة على الألواح. تراوي الأستاذة المبادئ التالية في تعليم وتعلم الكتابة : التدريب والممارسة، التناسق والاسترداد.	الكتاب
يرسم حرف الميم مراعياً الاتجاهات والمقاييس.	الكتابة على كراس القسم: شرح الأستاذة مقاييس حرف الباء وتطالب المتعلمين كتابته وفق النموذج المرفق عليه، الكراس.	التدريب والاستثمار
يكتب على كراس القسم	 <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. تشجيع الانجازات الجيدة وتشجيعها ليث روح المنافسة. مطالبة المتعلمين بالمحافظة والاعتناء بالكراس</p>	

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الباء في كلمات . يربط بين الحرف والصوت المقابل له .

المحتوى : حرف الباء

القيم: يعتز بلغته.

المدرسة : 500 مسكن

الأستاذة: ياحيى هدى

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
يقرأ . يتذكر.	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة . مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الباء في مواضعه المختلفة .</p>	الكلمة في المفهوم								
<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات</p>	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف . ترفع الأستاذة علبة ثم تسأل ما هذه؟ مطالبة المتعلمين بتقطيع كلمة علبة على الألواح . تكتب الأستاذة كلمة علبة منف صلة {عُل / بَ / ه ج} مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح . تكتب الأستاذة كلمة علبة مشوشة وتطلب من التلاميذ ترتيبها . تشير الأستاذة إلى المكتب وتسال ما هذا؟ تكتب الأستاذة كلمة مكتب على السبورة دون كتابة الصوت الأخير وتطلب من المتعلمين كتابة الصوت الأخير على اللوحة .</p> <p>كتابة الحروف مع بقية الأصوات على كراس القسم .</p> 	الكلمة عنوان للمتعلمين								
<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 12 وانجاز النشاط رقم 2</p> <p>أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب) ، وأكتبها .</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>كتاب</td> <td>برميل</td> <td>بستان</td> <td>بيت</td> </tr> <tr> <td>علبة</td> <td>أبي</td> <td>مدرسة</td> <td>بات</td> </tr> </table>	كتاب	برميل	بستان	بيت	علبة	أبي	مدرسة	بات	التدريب والاستثمار
كتاب	برميل	بستان	بيت							
علبة	أبي	مدرسة	بات							

مؤشر الكفاءة : يثبت رسم الحرفين { الميم والباء }

المحتوى : حرف الميم والباء

القيم : يعتز بوطنه.

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات.	يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	إملاء منظور لثبت رسم الحرفين {الميم والباء} يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية. التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين او من اختيار الأستاذة. إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذة. التذكر البصري: كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذة ومطالبة المتعلمين بملحوظتها جيدا. التذكر النطقي: قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.	يستمع. يلاحظ. يقرأ.
المرحلة الثانوية	تذكرة الأستاذة المتعلمين بالجلسة الصحفية وكيفية مسح القلم ووضع الكراس. يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح او كراس القسم. القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.	يكتب في الفضاء الطاولة الألواح يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس. توجيه وتساعد الأستاذة المتعلمين وترافق التصحيح. تشجيع الانجازات الجيدة وتنميها ليث روح المنافسة.	يقارن, يصحح الخطأ.

المحتوى : حرف الميم والباء

القيم : يعتز بلغته.

المدرسة : 500 مسكن

الأستاذة : ياحي هدى

مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ. يكتب.	قراءة الحرفين من سبورة الحروف . مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم والباء على اللوحة مع بعض الحركات.	الصفوف
يسمع. يذكر الحرف. يحلل ويقطع. يدمج ويرتب.	الألعاب السفوية: تقسيم المتعلمين إلى فوجين. تذكرة الأستاذة كلمة بها أحد الحرفين أول تلميذ يذكر الحرف الصحيح الذي سمعه تحسب نقطة لفوجه. الألعاب الكتابية باستعمال أوراق عمل أو اللوحة. توزيع الأستاذة أوراق عمل على التلاميذ. التمرين الأول: حوط حرف الباء بالأحمر وحرف الميم بالأخضر. التمرين الثاني : يقطع الكلمات إلى مقاطع صوتية. التمرين الثالث: إكمال الكلمة بالعنصر على الصوت الناقص, التمرين الرابع: دمج المقاطع الصوتية للحصول على كلمة صحيحة.	المرحلة التعلمية التعلمية
ينجز ويصحح	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. توجيه الأستاذة المتعلمين وتوجههم. تشجيع الانجازات الجيدة وتحميدها من أجل بث روح المنافسة.	التدريب والاستثمار

مؤشر الكفاءة : يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية، يحفظ البيت الأول ويستظره.

الأستاذة : ياحي هدى

المدرسة : 500 مسكن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وأطلاع بيضاء	استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسماً. إلى أين تذهب كل صباح؟ هل تحب مدرستك؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة الابتدائية	عرض الصورة على السبورة أو مطالبة التلميذ بفتح الكتاب المدرسي ص 42  عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي. قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذة.	يلاحظ يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. تردد البيت الأول من طرف المتعلمين وتحفيظه جماعياً باللحن المناسب.	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والاستثمار	تقرأ الأستاذة قراءة أخرى للمحفوظة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول تخصص الحصة الثانية لتحفيظ والاستظهار.	يسمع يقرأ ويستظره