



# الإنجاح الشفوي

نشاط مفتوح

إبعاد الادى عن الطريق



وضعية الانطلاق :

عرض الصورة المقابلة :

1 - ماذا تشاهد في الصورة ؟

2 - أين يتواجد الطفل ؟ من يقف وراءه ؟ هل يعلم الطفل بمن يقف وراءه ؟

3 - إلى أين سيدهب الولد بعد خروجه من المدرسة ؟

3 - ماذا وجد على الطريق ؟ ماذا سيحدث لو داس عليه شخص ما ؟

4 - ثُرِي ماذا سيفعل الولد ؟ ( (التنبؤ)

- يدرب المعلم المتعلمين على الإجابة بجمل تامة .



## وضعية الانطلاق :

- بعد الإجابة عن الأسئلة يكون المتعلم قد حدد عناصر القصة التالية :  
الزمان ، المكان ، الشخصيات .



- **المكان** : الطريق ، بجانب المدرسة .
- **الزمان** : بعد نهاية الدوام المدرسي .
- **الشخصيات** : الطفل و المدير .

يربط المتعلمون بعد الإجابات السابقة من أجل إنشاء مقدمة لقصة تتضمن  
الزمان ، المكان ، الشخصيات



## بناء التعلمات :

**– عرض الصور المقابلة و مطالبة التلاميذ بترتيبها لاستكمال أحداث القصة .**



## بناء التعلمات :



- **بعد ترتيب الصور ، يعبر التلميذ عن الصور بجمل تامة .**
- **يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية من أجل توجيه التلاميذ و مساعدتهم .**
- **الربط بين الأحداث في الصورة الأولى و الثانية ( إدماج جزئي )**
- **الربط بين الأحداث في الصور الثلاثة ( إدماج كلي )**



بناء التعلمات:

# الصور مرتبة



الأستاذ زين الدين



عرض الصورة المقابلة :

ماذا تشاهد في الصورة ؟

من كرم الولد ؟ لماذا ؟

ماذا سيقول المدير للولد ؟

- يعبر التلاميذ بجمل تامة.



الأستاذ زين الدين

الاستئمار :  
**مطالبة التلميذ بإنتاج نص شفوي سردي يحوي مقدمة ، عرض و خاتمة .**



الأستاذ زين الدين