



الإنتاج الشفوي

نشاط مقترح

إبعاد الاذى عن الطريق



الهدف : إنتاج مقدمة
للقصة
(شفويا)

وضعية الانطلاق :

عرض الصورة المقابلة :

1 - ماذا تشاهد في الصورة ؟

2 - أين يتواجد الطفل ؟ من يقف وراءه ؟ هل يعلم الطفل بمن يقف وراءه ؟

3 - إلى أين سيذهب الولد بعد خروجه من المدرسة ؟

3 - ماذا وجد على الطريق ؟ ماذا سيحدث لو داس عليه شخص ما ؟

4 - تُرى ماذا سيفعل الولد ؟ (التنبؤ)



- يدرب المعلم المتعلمين على الإجابة بعجل تامة .

الأستاذ زين الدين

وضعية الانطلاق :

- بعد الإجابة عن الأسئلة يكون المتعلم قد حدد عناصر القصة التالية :
- الزمان ، المكان ، الشخصيات .



- - **المكان** : الطريق ، بجانب المدرسة .
- **الزمان** : بعد نهاية الدوام المدرسي .
- **الشخصيات** : الطفل و المدير .

يربط المتعلمون بعد الإجابات السابقة من أجل إنشاء مقدمة للقصة تتضمن
الزمان ، المكان ، الشخصيات

– عرض الصور المقابلة و مطالبة التلاميذ بترتيبها لاستكمال أحداث القصة .



بناء التعليمات :

الهدف : إنتاج عرض
للقصة
(تطور الأحداث)

بعد ترتيب الصور ، يعبر التلميذ عن الصور بجملة تامة .

يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية من أجل توجيه
التلاميذ و مساعدتهم .

- الربط بين الأحداث في الصورة الأولى و الثانية (إدماج جزئي)

- الربط بين الأحداث في الصور الثلاثة (إدماج كلي)



الأستاذ زين الدين

الصور مرتبة

بناء التعليمات :



الأستاذ زين الدين



عرض الصورة المقابلة :
ماذا تشاهد في الصورة ؟
من كرم الولد ؟ لماذا ؟
ماذا سيقول المدير للولد ؟
- يعبر التلاميذ بجمل تامة.



الأستاذ زين الدين

الاستثمار :

مطالبة التلميذ بإنتاج نص شفوي سردي يحوي مقدمة ، عرض و خاتمة .



الأستاذ زين الدين