

المقطع الثاني

لغة عربية	النص المسموع	الوضعية المشكّلة الإنطلاقية	المحور
النص المقرؤ			
التاجماعات	جِيرَانُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ	تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك... وتقاسمون	
المعلم الجديد	رَامِي وَالْمُعْلِمُ الْجَدِيدُ	أشياء عديدة وتشتركون في الأفراح والأتراح وقد تصدر	الحياة الاجتماعية
الجار الجديد	بَيْنَ حَارِينَ	تصرات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون.	
المشروع	صُنْعَ مَطْوِيَّةً لِوَصْفِ الْحَيِّ	فما هي السلوكيات التي يجب أن تتحلى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك؟ وما هو واجبك اتجاههم؟	

المهام : 1 - يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوازنة كـ: التوزية.

- 2 - يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويدرك واجباته اتجاهه.
- 3 - يحكم على سلوكيات تبرّز من خلال الوضعيات المقترحة، عن كيفية التعامل بين الجيران.
- 4 - يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف .
- 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

## جِيرَانُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ

قَرَأَ أَبِي الْجَرِيدَةَ ثُمَّ قَالَ مُتَأثِّرًا: يَا لِلْعَجَبِ! يَمُوتُ الشَّيْخُ وَسُطْنَةُ الْجِيرَانِ جُوَاعًا وَلَا يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ! قَالَتْ جَدَّتِي: آهِ يَا بُنَيَّ، صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ يُغْلِقُ بَابَهُ فَلَا يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ إِنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ مُعْوِزًا أَوْ فَقِيرًا...  
 - صَحِحٌ يَا وَالِدَتِي، نَكَادُ لَا نَلْتَقِي مَعَ الْجِيرَانِ إِلَّا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْبَارِزَةِ، لَمْ نَعْذُ نَجْتَمِعُ حَتَّى لِتَنْظِيفِ مُحِيطِ حِيَّنَا أَوْ تَحْسِينِ مَظَهِرِهِ.  
 - لَقَدْ كُنَّا فِي زَمَانِنَا نَقْتَسِمُ الطَّعَامَ مَعَ جِيرَانِنَا، وَنَفْتَحُ أَبْوَابَ دِيَارِنَا لَهُمْ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَقْرَاحِ، وَيُوْقِرُ صَغِيرُنَا كَبِيرَنَا وَيَرْحُمُ كَبِيرَنَا صَغِيرَنَا.

## التقويم

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

## المراحل

يفهم السؤال  
ويجيب عنه

**عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول "الحياة الاجتماعية".** التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ماذا يمثل كل من أفراد أسرتك و جرانك و زملائك في المدرسة؟ في ماذا تشارك معهم؟ ما هي الفائدة التي يوفرها المجتمع لنا؟ و أنت ما هو واجبك نحو مجتمعك؟

**طرح المهمة الأولى:-** - يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كـ **التوizerة**

مرحلة الانطلاق

يجب على  
الأسئلة لبناء  
النص

يكتشف  
الشخصيات  
ويعبر عنها  
يعبر عن  
الصور  
يقرأ فقرات  
من  
النص قراءة  
صححة  
يجيب عن  
الأسئلة  
يوظف  
الكلمات  
الجديدة في  
جمل  
يستخرج  
القيم  
ويتحلى بها

**النشاط الأول:**  
فتح الكتاب ص 27 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص  
ماذا تشاهد في الصورة؟  
قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ  
- طرح أسئلة تشخيصية :  
من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟  
ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان  
قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء لتقارب المعنى

ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.  
مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة ببدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)  
تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة

**مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والممعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.**  
**الكلمة مرادفها الكلمة مرادفها**

تا جماعت	جَمِيعَةٌ تَعْمَلُ لِخَيْرِ الْمُجَمَّعِ	لوكييل
الضامن	مُمَثَّلُ الْحَيِّ	طأطا

**مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة**

**المستوى الحرفي :** من هو الشيخ محنـد؟ صـفـهـ؟

- كان الشـيـخـ مـحـنـدـ غـاضـبـاـ - اـكـتـبـ جـمـلـةـ تـدـلـ عـلـىـ ذـكـ منـ النـصـ.

- ما هي المصـيـبةـ التيـ حـلـتـ بـحـمـيدـ؟

- استـخـرـجـ منـ النـصـ عـبـارـةـ تـدـلـ عـلـىـ الحـجـةـ التيـ قـدـمـهـاـ أـرـزـقـيـ لـتـبـرـيرـ مـوـقـفـهـ.

- حـدـدـ الـفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ لـلـنـصـ؟

**المستوى الاستنتاجي :**

معنى كلمة **تحلو** في جملة: تـحلـوـ لـكـ السـكـينـةـ.

صعب تعلو تطـيـبـ.

- اـشـرـحـ بـأـسـلـوـبـكـ معـنـىـ "ـالـتـوـيـزـةـ"ـ وـ مـنـ اـنـتـفـعـ بـمـشـارـيـعـهـ؟ـ

**المستوى النقدي :**

- ما هو رأـيـكـ فيـ طـرـيـقةـ مـعـاقـبـةـ منـ يـتـمـلـصـ منـ المـشـارـكـةـ فيـ التـوـيـزـةـ.

- معـ أيـ شـخـصـيـةـ تـعـاـفـتـ؟ـ عـلـلـ.

ما الـقـيـمـ التيـ رـكـزـ عـلـيـهـ الـكـاتـبـ فيـ هـذـاـ النـصـ؟ـ

استـنـتـجـ الأـفـكـارـ الـجـزـئـيـةـ

إنـجازـ أـيـقـونـةـ أـثـرـيـ لـغـتـيـ صـ28

مرحلة بناء التعلمات

يجيب عن  
الأسئلة

طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع

إنـجازـ التـمـارـينـ فـيـ دـفـتـرـ الـأـنـشـطـةـ،ـ التـمـرـينـ رقمـ 4ـ صـ16

الاستئثار

**المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية**  
**الميدان :** فهم المنطوق والتعبير الشفوي      **النشاط :** فهم المنطوق  
**الموضوع :** جiran اليوم والأمس.  
**مؤشرات الكفاءة :** يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>محاورة التلاميذ حول الاحداث</p>	يلاحظ يعبر يسأله
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم</p> <p><b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم الشخصيات المتحاورة في النص؟ ما هي المأساة التيقرأ عنها الأب في الجريدة؟ :</li> <li>* حادث مرور / * تخلي ابن عن والديه في دار العجزة / *وفاة رجل مسن جوعا.</li> <li>- فيرأيك ما هو سبب هذه المأساة؟ كيف أصبح الجيران في وقتنا الحاضر؟</li> <li>- لماذا كانت تشعر رجاء إتجاه صديقتها حورية؟ لماذا؟ ماذا قالت لها؟</li> <li>- متى صار الجيران يتلقون في أيامنا هذه؟ على ماذا يدل ذلك؟</li> <li>- أخبرت الجدة عن علاقات الجيران في الماضي، كيف كانت؟</li> <li>- فيرأيك لماذا تغيرت علاقات الجيران مع بعضهم بين الماضي والحاضر؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أجرأة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين</p> <p><b>الزمان والمكان والشخصيات والأحداث</b></p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p><b>التعبير عن المشهد :</b></p>  <p>عرض المشهد على السبورة          وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه          يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون          المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:          ماذا تشاهد في الصورة؟ من هم الأشخاص الموجودين في الصورة          - لاحظ جيداً كيف تظهر ملامح وجه كل من الأب والجدة؟          - ماذا يفعل الأب؟ أعد ما قاله كل من الأب والجدة؟          - ذكرني بالعادات الحسنة التي كان الأب يقوم بها مع جيران الأمس؟</p>	ينصت ويبدىء الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

السنة الرابعة لغة عربية

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

الأسبوع : 1

**النشاط :** تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

**الميدان :** فهم المنطوق

**الموضوع :** حروف العطف.

**مؤشرات الكفاءة :** يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>- ماذا كان يفعل الأب و الجدة ؟ - ما هو الخبر الذي قرأه الأب ؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو الشيء الذي كانت حورية تحمله عن رجاء كل يوم ؟</li> <li>- من جر ماذا تزيد رجاء اعفاء حورية ؟</li> <li>- قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثراً: يا للعجب يموت الشيخ وسط الجيران جوعاً لا يعلم به أحد !</li> <li>- قالت جدتي :آه يابني صار كل واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً .</li> </ul> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لثبتت الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لاحظ كيف ربنا بين الأحداث في الجمل ؟ ما نوع هذه الكلمات؟</li> <li>- ماذا نسمي هذه الحروف؟ ما هو عملها؟ - لو حذفنا هذه الحروف من الكلام كيف يصبح؟</li> <li>- هذه هي حروف العطف تستعمل للربط بين الكلمات والجمل لتصبح مفهومة لكن كل واحد منها يفيد شيئاً آخر، كيف ذلك؟</li> <li>- لاحظ جيدا هل استعمال "ثم" مثل استعمال "و"؟ و هل استعمال "ف" مثل استعمال "أو"؟</li> </ul> <p><b>الطف:</b> هو اتباع لفظ آخر بواسطة حرف عطف نجد منها: الواو ، الفاء، ثم أو.</p> <p><b>الواو :</b> تفيد الربط ثم : تفيد الترتيب و التراخي <b>الفاء :</b> تفيد الترتيب و التعقيب أو : تفيد التخيير</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p> <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>- ثبيت الصيغ بإكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجذب التطبيق شفهيا)</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل مستعملاً (ثم - و - ف - أو).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أَحَبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ _____ أَسْتَمْتَعُ بِقِرَاءَةِ الشِّعْرِ.</li> <li>2. لَا تَتَأَخَّرْ عَنِ الدِّرَاسَةِ _____ تَفْقَدُ فُرْصَةَ النَّجَاحِ.</li> <li>3. زَارَنَا الْجَارُ _____ قَدَّمَ لَنَا هَدِيَّةً.</li> <li>4. نَظَفَنَا الْفَصْلَ _____ رَتَبَنَا الْكُتُبَ.</li> <li>5. أَكَلَنَا الْغَدَاءَ _____ خَرَجْنَا لِلْعِبِ.</li> </ol> <p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <p>- تحدث عن الصور مستعملاً حروف العطف.</p> 	
الاستئمار	<p>مطلوب المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوي)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغ</p>	<p>يوظف الصيغ في جمل مفيدة</p>

السنة الرابعة لغة عربية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : التكافل الاجتماعي.

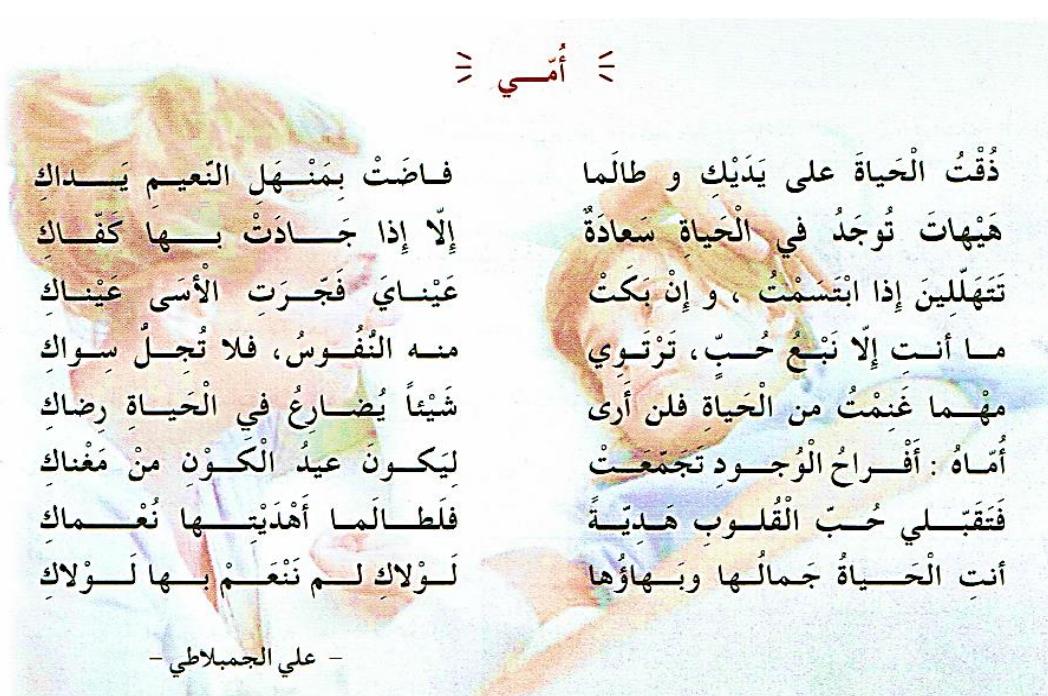
مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه العودة الى النص ما المصيبة التي حلّت ببيت حميد ؟ من الذي تدخل لتهئة الأوضاع : لوكيل - لمين - الصامن ؟ ما هي وظيفة أرزقي</p> <p><b>الصورة الأولى:</b> ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ - ما هي الكارثة التي حدثت في هذه الصورة - من يظهر في هذه الصورة؟ - لاحظ ماذا يفعل أولئك الأشخاص? - على ماذا يدل عمل هؤلاء الأشخاص؟</p> <p><b>الصورة الثانية:</b> ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ ما هي المناسبة التي اجتمع فيها هؤلاء الناس؟ على ماذا يدل اجتماع الناس في هذه المناسبة؟ من الذي يقدم لهم مائدة الإفطار ؟</p> <p><b>الصورة الثالثة:</b> الصورة الثالثة تظهر تكافل الناس مع بعضهم كيف ذلك؟ ما هي الحالة التي تعرضها هذه الصورة و بالتي استدعت مساعدة الناس لبعضهم؟ هل هناك كوارث أخرى يظهر تضامن و تكافل الجزائريين مع بعضهم؟</p>	يستذكر ويجيب يلاحظ و يستطيع المشهد ويجب عن الأسئلة يلاحظ و يستطيع المشهد ويجب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الربط بين المشاهد وانتاج فقرة شفوية</b></p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

**مؤشرات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يعين الجملة الفعلية، ويعين أركانها ( فعل، وفاعل، ومفعول) ويستخدمها استخداماً صحيحاً.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلميذ حول الأحداث	يجب شفريا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 27 وقراءة النص قراءة صامتة. تاليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مرتكزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p><b>المستوى التذوقى:</b> كيف كان شعور "محند" اتجاه أرزقي في القصة؟ اكتب بجانب كل جملة مما يلي (جملة خيالية) أو (جملة ليست خيالية):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنَّ ظروفي الماليَّة لَا تسمح ، لَقَدْ شَارَكْتُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْفَارَطِ.</li> <li>- وَجَارُكَ فَرَاسُهُ الْأَرْضُ وَغَطَاؤُهُ السَّمَاءُ !</li> <li>- سَيُشَارِكَ "أَرْزَقِي" فِي إِعَادَةِ بَنَاءِ مَنْزِلِ حَمِيدَ ، فَهُوَ بَنَاءُ مَاهِرٍ</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة نحوية</b></p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - كيف نظر الشيخ "محند" إلى أرزقي ؟</li> <li>- من تدخل لتهيئة الوضع ؟</li> <li>- نظر الشيخ محند إلى أرزقي نظرة غضب.</li> <li>- تدخل الضامن ممثل الحي لتهيئة الوضع.</li> </ul> <p>تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة .</p> <p><b>طرح الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الكلمات التي بدأت بها هاتان الجملتان ؟ ما نوعهما؟</li> <li>- ما هو زمن هذه الأفعال ؟ إذن ما نوع هذه الجمل؟</li> <li>- ما نوع الكلمات التي أنت بعد الفعل ؟</li> <li>- هات جملة فعلية على غرار الجمل السابقة.</li> </ul> <p><b>أثبت:</b> إذا أردنا أن نعرف نوع الجملة، علينا أن نحدد نوع أول كلمة فيها (اسم، أو فعل) <b>الجملة الفعلية هي كل جملة بدأت بفعل، مثل: يتضامن الجميع في الأفراح والأحزان.</b> <b>حِلْ</b> ارزقي من تصرفه.</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يكشف الجملة الفعلية و أقسامها ينتج جملاء
الاستثمار	<p>إنجاز تطبيقات : أكمل الجمل بفعل مناسب:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....الأمطار كثيراً في فصل الشتاء.</li> <li>2. ....نصائح الوالد.</li> <li>3. ....أبي جاز للمريض بسيارته إلى المستشفى.</li> <li>4. ....الجيران بالزهور.</li> <li>5. ....سامي في تنظيف الحي.</li> </ol> <p>● أحدد الجمل الفعلية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ساعد الوالد صلاة الظهر. / مساعدة الآخرين. / ساعده.</li> <li>2. ينشر الخير بالعمل الصالح. / يتآل المجد بالتكريم والتقدير.</li> <li>3. شروق الشمس رائعة.</li> </ol>	يثبت

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>- ما المصيبة التي حلّت ببيت حميد ؟</p> <p>- من الذي تدخل لمساعدته ؟ هل توصلوا لحل مناسب؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 27 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>- تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</li> <li>- <b>المستوى الابداعي:</b> من هي الشخصية التي أعجبتك في النص ؟ لم ؟ حدد الأفكار الجزئية للنص.</li> <li>- اقترح عنوانا آخر للنص.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقرؤه وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>كيف رد أرزقي على الشيخ محنـد ؟ ما هي القوانين التي ستفرضها التاجماعث على أرزقي إذا تخـف ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- رد <b>بصوت</b> خافت لا يكاد يسمع.</li> <li>2- تحرم من <b>خدمات</b> التوبيزة.</li> </ol> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ما نوع الكلمات الملونة ؟ كيف كتبت التاء فيها ؟</li> <li>▪ لاحظ كلمة <b>صوت</b>: ما نوع الكلمة ؟ كم عدد حروفها ؟ كيف هو الحرف وسط الكلمة ؟</li> <li>▪ <b>خدمات</b> : ما نوع الكلمة ؟ من حيث العدد ؟ جمع مؤنث أم ذكر ؟ كيف كتبت التاء ؟</li> </ul> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتم قرائتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p><b>أثبات:</b></p> <p><b>التاء المفتوحة في الأسماء</b></p> <p><b>تُكْتَبُ التاءُ مَفْتُوَحَةٌ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ</b> مثال: <b>مُعَلَّمَات</b> - <b>مُهَدَّدَات</b></li> <li>2. <b>أَسْمَاءُ ثَلَاثِيَّةٍ سَاكِنَةُ الْوَسْطِ</b> مثال: <b>بَزَّيْت</b> - <b>بَيْت</b> - <b>حُوت</b></li> </ol>	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- <b>أَمْيَزُ تَاءَ الفُعْلِ وَتَاءَ الْإِسْمِ فِي أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:</b></p> <p>• طائرات - ذهبـت - رجـعت - جـازـيات - مدـربـات - مـؤـتـ - مـدارـس - نـظمـت</p> <p>2- <b>أَكْمَلُ الْجُمْلِ بِاسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءً:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ الله عَزَّ وَجَلَّ رَبِّ... وَالْأَرْضُ وَمَا بَيْنَهُما ...</li> <li>◦ ثُرُوقـى مـلاحـقة... في فـصل الـرـبيع</li> <li>◦ السـيـارـات... و... مـن وـسـائـل النـقل.</li> </ul>	يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يميز علامات الوقف ويوظفه
الاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 17</p> <p>أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>1- <b>أَمْيَزُ تَاءَ الفُعْلِ وَتَاءَ الْإِسْمِ فِي أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:</b></p> <p>• طـيـارات - ذـهـبـت - رـجـعـت - جـازـيات - مدـربـات - مـؤـتـ - مـدارـس - نـظمـت</p> <p>2- <b>أَكْمَلُ الْجُمْلِ بِاسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءً:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ الله عَزَّ وَجَلَّ رَبِّ... وَالْأَرْضُ وَمَا بَيْنَهُما ...</li> <li>◦ ثُرُوقـى مـلاحـقة... في فـصل الـرـبيع</li> <li>◦ السـيـارـات... و... مـن وـسـائـل النـقل.</li> </ul>	ينجز على دفتر الأنشطة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> هي نبع الحنان، و شاعر الحب الذي ينير دروب حياتنا بلمسة يدها يزول التعب، وبصوتها تهدأ النفس وتطمئن.</p> <p><b>التعلمية:</b> من هي أحب الناس إلى قلبك ؟ هل تحبها ؟</p> <p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</li> <li>✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</li> </ul>  <p style="text-align: center;">= أمي =</p> <p style="text-align: right;">ذُقْتُ الْحَيَاةَ عَلَى يَدِيْكَ وَ طَالَمَ هَيَّهَاتٍ تُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةً تَتَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ ، وَ إِنْ تَكُنْ مَا أَنْتَ إِلَّا نَبْعُ حُبًّا ، تَرْتَوِي مَهْمَا غَيْنَمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فلن أَرَى أُمَاهً : أَفْرَاحُ الْوُجُودِ تَجْمَعُتْ فَتَقَبَّلِي حُبَّ الْقُلُوبِ هَدَيَةً أَنِّي الْحَيَاةُ جَمَالُهَا وَبَهَاؤُهَا</p> <p style="text-align: center;">- علي الجمبراطي -</p>	يجب عن الأسئلة. يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليا يقرأ المقطوعة
مرحلة بناء التعلمات	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتحدث المحفوظة؟ ما البيت الذي يدل على أن الأم هي نبع الحنان؟</li> <li>- استخرج البيت الذي معناه كالتالي: "تفرحين لفرحني، وتحزنين لحزني"؟</li> <li>- هل تسعد في الحياة دون رضى الأم؟ دعم اجابتك ببيت من المحفوظة.</li> <li>- ما هو واجبنا تجاه الأمهات؟</li> <li>- من يذكرني بالأية الدالة على أمر الله للإنسان بالإحسان للوالدين؟</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.</li> <li>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.</li> <li>- يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أولاً، بایقاع صوتي مناسب.</li> </ul>	
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</li> <li>- استظهار المحفوظة.</li> </ul>	يستظر

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الوريعة .

**مؤشرات الكفاءة :** يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : المطالعة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة</p> <p>نص الوريعة 01 (الكتاب المدرسي ص 40 )</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>الوريعة</h3> <p>تُسمى أيضًا "التوَيْزَة" من العادات الاجتماعية الجزائرية، وهي عملية تضامنية بين أفراد المجتمع.</p> <p>تجسد التكافل الذي يقضي على الفرق، فيقوم أفراد الحي أو القرية بإعانته صاحب الحاجة دون أن يتطلب منهم ذلك، وهذا مبدأ المساعدة الذي لا يحتاج لدعاوة مسبقة.</p> </div>	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلميذ مع التوقف عند العنوان</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاولة مع أحدهاته ( فرديا أو في مجموعات).</li> <li>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها</li> <li>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها</li> <li>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</li> <li>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</li> </ul>	<p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن أسئلة التعمق</p> <p>يبني أفكارا جديدة</p>
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

السنة الرابعة

المقطع التعليمي (02): الحياة الاجتماعية

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : بناء قصة

**مؤشرات الكفاءة :** يتصرف في النص ويثيره بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

التفوييم	الوضعيت التعليمية والنشاط المقترن	المراحل										
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة الى النص المكتوب :</p> <p>-- من هي الشخصية الرئيسية في النص ؟ ما الذي أغضبه ؟</p> <p>- ماذا فعل "أرزقي" ؟</p> <p><b>النشاط الأول</b></p> <p>اقرأ هذه القصة ثم قم بالمهام التالية :</p> <p>يحكى أنه كان يسكن في أحد الاحياء رجلٌ غنيٌ وكريمٌ يدعى بشير، وكان له جارٌ استدان فافقر، فعرض بيته للبيع وعلق إعلاناً على بابه كتب فيه "البيت بخمسة دينار وجوار بشير بalf دينار". فلما وصل الخبر إلى بشير أعطى الدائنين حقّهم، وبقي جاره بجواره.</p>	مرحلة الانطلاق										
يفهم التعليمية	<p>بعد الانتهاء من القراءة املأ البطاقة التالية :</p> <table border="1"> <tr> <td>نهاية القصة</td><td>الاحداث الرئيسية للقصة</td><td>بداية القصة</td><td>مكانها وزمانها</td><td>شخصيات القصة</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	نهاية القصة	الاحداث الرئيسية للقصة	بداية القصة	مكانها وزمانها	شخصيات القصة	.....	.....	.....	.....	.....	مرحلة بناء التعلمات
نهاية القصة	الاحداث الرئيسية للقصة	بداية القصة	مكانها وزمانها	شخصيات القصة								
.....	.....	.....	.....	.....								
يكمِّل قائمة الأحداث ويرتباها	<p><b>النشاط 02:</b> اختيار خاتمة مناسبة لقصة .</p> <p>هذه بداية قصة ، اختر الأحداث الرئيسية من المقتطفات الثلاثة ثم أكملها بخاتمة مناسبة ، واكتب القصة على كراسك :</p> <p>أراد أحد الأمراء أن يُشيد قصرًا ، فأعده له المهندي تصميمًا رائعًا ، لكن مساحة الأرض ضاقت بالتصميم ، فاحتاج إلى قطعة بجانب أرضه .....</p>											
يبني افكاره على شكل قائمة	<p>و كانت الأرض لعجز فقيرة رفضت أن تبيعها له فأخذها منها بالقوة و بدأ في بناء قصره ، عندها رفعت العجوز شكرها إلى الملك ،</p> <p>و كانت بستانًا جميلاً يملكونه أحد التجار ، فأشترأه منه بشمن قليل ، ولما علم الملك ،</p> <p>و كانت الأرض ملكاً لأحوانين يتعصبان فقيرين ، ولما عرف الأمير بحالهما ، بنى القصر على أرضهما وأسكنهما فيه خدبة منه لهم ، علم الملك ،</p>											
تقويم الإنجاز	عرض الأعمال و تثمينها و تصحيح الأخطاء اللغوية مع التحفيز على الإبداع	الاستثمار										

