

## السنة الرابعة

### المقطع الثانية : الحياة الاجتماعية

#### الوحدة الأولى : التجمعات

المقطع الثاني			
المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية	لغة عربية	
		النص المسموع	النص المقروء
الحياة الاجتماعية	تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك... وتتقاسمون أشياء عديدة وتشتركون في الأفراح والأفراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون. فما هي السلوكات التي يجب أن تتحلّى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك؟ وما هو واجبك اتجاههم؟	جيران الأمس واليوم	التجمعات
		رامي والمعلم الجديد	المعلم الجديد
		الجار الجديد	بين جارين
		المشروع : صنع مطوية لوصف الحي	

**المهام : 1 -** يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة ك: التوزيعة.

2 - يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويذكر واجباته اتجاهه.

3 - يحكم على سلوكات تبرز من خلال الوضعيات المقترحة، عن كيفية التعامل بين الجيران.

4 - يصنع مطوية تظهر حيه بعد حملة تنظيف .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

### جيران الأمس واليوم

قَرَأَ أَبِي الْجَرِيدَةَ ثُمَّ قَالَ مُتَأَثِّرًا: - يَا لِلْعَجَبِ! يَمُوتُ الشَّيْخُ وَسَطَ الْجِيرَانِ جُوعًا وَلَا يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ! قَالَتْ جَدَّتِي: - آه يَا بُنَيَّ، صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ يُغْلِقُ بَابَهُ فَلَا يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ إِنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ مُعَوِّزًا أَوْ فَقِيرًا...

- صَحِيحُ يَا وَالِدَتِي، نَكَادُ لَا نَلْتَقِي مَعَ الْجِيرَانِ إِلَّا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْبَارِزَةِ، لَمْ نَعُدْ نَجْتَمِعْ حَتَّى لِنَنْظِيفِ مُحِيطِ حَيِّنَا أَوْ تَحْسِينِ مَظْهَرِهِ.

- لَقَدْ كُنَّا فِي زَمَانِنَا نَقْتَسِمُ الطَّعَامَ مَعَ جِيرَانِنَا، وَنَفْتَحُ أَبْوَابَ دِيَارِنَا لَهُمْ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَفْرَاحِ، وَيُوقِرُ صَغِيرُنَا كَبِيرُنَا وَيَرْحَمُ كَبِيرُنَا صَغِيرُنَا.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول</b> "الحياة الاجتماعية". التحوّل مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ماذا يمثل كل من أفراد أسرتك و جرائك و زملائك في المدرسة؟ في ماذا تشترك معهم؟ ما هي الفائدة التي يوفرها المجتمع لنا؟ و أنت ما هو واجبك نحو مجتمعك؟</p> <p>طرح المهمة الأولى: - يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة كالتوزيع</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p>												
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>فتح الكتاب ص 27 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ</p> <p>- طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟</p> <p>ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p><b>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</b></p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th></tr><tr><td>تاجماعت</td><td>جَمْعِيَّة تَعْمَلُ لِخَيْرِ الْمُجْتَمَع</td><td>لوكيل</td><td>المسؤول المالي</td></tr><tr><td>الضامن</td><td>مُمَثِّلُ الْحَي</td><td>طاطا</td><td>أنزل</td></tr></table> <p><b>مناقشة أفكار الفقرة من خلال الأسئلة</b></p> <p><b>المستوى الحرفي :</b> من هو الشيخ محند؟ صفه.</p> <p>- كان الشيخ محند غاضبا - اكتب جملة تدل على ذلك من النص.</p> <p>- ما هي المصيبة التي حلت بحميد؟</p> <p>- استخرج من النص عبارة تدل على الحجة التي قدمها أرزقي لتبرير موقفه.</p> <p>- حدد الفكرة الرئيسية للنص؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>معنى كلمة <b>تحلو</b> في جملة : تحلو لك السكينة.</p> <p>تصعب      تعلو      تطيب .</p> <p>- اشرح بأسلوبك معنى "التوزيع" و من انتفع بمشاريعها؟</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>- ما هو رأيك في طريقة معاقبة من يتملص من المشاركة في التوزيع.</p> <p>- مع أي شخصية تعاطفت؟ علل.</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>استنتج الأفكار الجزئية</p> <p>انجاز أيقونة <b>أثري لغتي</b> ص 28</p>	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	تاجماعت	جَمْعِيَّة تَعْمَلُ لِخَيْرِ الْمُجْتَمَع	لوكيل	المسؤول المالي	الضامن	مُمَثِّلُ الْحَي	طاطا	أنزل	<p>يجب على الأسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها</p>
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها											
تاجماعت	جَمْعِيَّة تَعْمَلُ لِخَيْرِ الْمُجْتَمَع	لوكيل	المسؤول المالي											
الضامن	مُمَثِّلُ الْحَي	طاطا	أنزل											
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم4 ص16</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>												

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية  
 الأسبوع : 1  
 الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي  
 النشاط : فهم المنطوق  
 الموضوع : جيران اليوم و الأمس.  
 مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول:</b>  يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p><b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم الشخصيات المتحورة في النص ؟ ما هي المأساة التي قرأ عنها الأب في الجريدة؟ :</li> <li>* حادث مرور / * تخلي ابن عن والديه في دار العجزة / * وفاة رجل مسن جوعا.</li> <li>- في رأيك ما هو سبب هذه المأساة؟ كيف أصبح الجيران في وقتنا الحاضر ؟</li> <li>- بماذا كانت تشعر رجاء إتجاه صديقتها حورية؟ لماذا ؟ ماذا قالت لها ؟</li> <li>- متى صار الجيران يلتقون في أيامنا هذه؟ على ماذا يدل ذلك؟</li> <li>- أخبرت الجدة عن علاقات الجيران في الماضي، كيف كانت؟</li> <li>- في رأيك لماذا تغيرت علاقات الجيران مع بعضهم بين الماضي و الحاضر؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b>  أجراة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين</p> <p><b>الزمان و المكان و الشخصيات و الأحداث</b>  استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p><b>التعبير عن المشهد :</b>  عرض المشهد على السبورة  وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه  يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:  ماذا تشاهد في الصورة؟ من هم الأشخاص الموجودين في الصورة  - لاحظ جيدا كيف تظهر ملامح وجه كل من الأب و الجدة؟  - ماذا يفعل الاب؟ أعد ما قاله كل من الاب والجدة؟  - ذكرني بالعادات الحسنة التي كان الاب يقوم بها مع جيران الامس؟</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام  يتذكر ويجيب عن الأسئلة  يحدد اهم المعلومات الواردة في النص  يتقمص الدور</p>
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه



السنة الرابعة المادة : لغة عربية

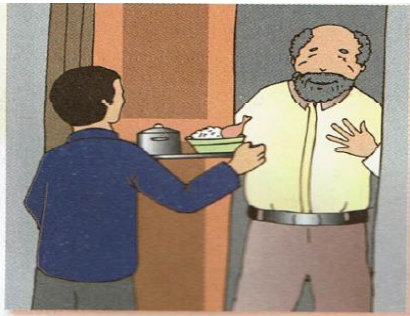
المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية الأسبوع : 1

الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : حروف العطف.

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ماذا كان يفعل الأب و الجدة ؟ - ما هو الخبر الذي قرأه الأب ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- ما هو الشيء الذي كانت حورية تحمله عن رجاء كل يوم ؟</p> <p>- من جر ماذا تريد رجاء اعفاء حورية؟</p> <p>- قرأ أبي الجريدة <b>ثم</b> قال متأثرا: يا للعجب يموت الشيخ وسط الجيران جوعا <b>و</b> لا يعلم به أحد !</p> <p>- قالت جدتي :آه يا بني صار كل واحد يغلق بابه <b>فلا</b> يسأل عن جاره إن كان مريضا <b>أو</b> معوزا .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- لاحظ كيف ربطنا بين الأحداث في الجمل ؟ ما نوع هذه الكلمات؟</p> <p>- ماذا نسمي هذه الحروف؟ ما هو عملها ؟- لو حذفنا هذه الحروف من الكلام كيف يصبح؟</p> <p>- هذه هي حروف العطف تستعمل للربط بين الكلمات والجمل لتصبح مفهومة لكن كل واحد منها يفيد شيئا آخر، كيف ذلك؟</p> <p>- لاحظ جيدا هل استعمال "<b>ثم</b>" مثل استعمال "<b>و</b>" ؟ و هل استعمال "<b>فـ</b>" مثل استعمال "<b>أو</b>" ؟</p> <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p><b>العطف:</b> هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف نجد منها: <b>الواو ، الفاء ، ثم أو.</b></p> <p><b>الواو :</b> تفيد الربط <b>ثم :</b> تفيد الترتيب و التراخي <b>الفاء :</b> تفيد الترتيب و التعقيب <b>أو :</b> تفيد التخيير</p> <p>- تثبيت الصيغ بإكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفويا)</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل مستعملا ( ثم - و - ف - أو).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أحبُّ اللُّغةَ العربيَّةَ _____ أَسْتَمْتَعُ بِقِرَاءَةِ الشَّعْرِ.</li> <li>2. لَا تَتَأَخَّرْ عَنِ الدِّرَاسَةِ _____ تَفْقَدُ فُرْصَةَ النِّجَاحِ.</li> <li>3. زَارَنَا الْجَارُ _____ قَدَّمَ لَنَا هَدِيَّةً.</li> <li>4. نَظَفْنَا الْفَصْلَ _____ رَتَبْنَا الْكُتُبَ.</li> <li>5. أَكَلْنَا الْغَدَاءَ _____ خَرَجْنَا لِلْعِبِ.</li> </ol> <p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <p>- تحدث عن الصور مستعملا حروف العطف.</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) وانتاج جمل تتضمن الصيغ	يوظف الصيغ في جمل مفيدة



السنة الرابعة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي(02): الحياة الاجتماعية

الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : التكافل الاجتماعي.

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سنداته. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه العودة الى النص ما المصيبة التي حلت ببيت حميد ؟ من الذي تدخل لتهدئة الأوضاع : لوكيل – لمين – الضامن ؟ ما هي وظيفة أرزقي	يستذكر ويجب
مرحلة بناء التعلّيمات	دعوة التلاميذ الى فتح الكتب و ملاحظة الصور في كتاب التلميذ ص 26 او توفيرها على السبورة <u>الصورة الأولى :</u> ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ - ما هي الكارثة التي حدثت في هذه الصورة - من يظهر في هذه الصورة ؟ - لاحظ ماذا يفعل أولئك الأشخاص ؟ - على ماذا يدل عمل هؤلاء الأشخاص ؟ <u>الصورة الثانية:</u> - ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ - ما هي المناسبة التي اجتمع فيها هؤلاء الناس ؟ - على ماذا يدل اجتماع الناس في هذه المناسبة ؟ - من الذي يقدم لهم مائدة الإفطار ؟ <u>الصورة الثالثة:</u> - الصورة الثالثة تظهر تكافل الناس مع بعضهم فكيف ذلك ؟ - ما هي الحالة التي تعرضها هذه الصورة و بالتالي استدعت مساعدة الناس لبعضهم ؟ - هل هناك كوارث أخرى يظهر تضامن و تكافل الجزائريين مع بعضهم ؟	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
الاستثمار	الربط بين المشاهد وإنتاج فقرة شفويا	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استنكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 27 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 28)</p> <p><b>المستوى التدوقي:</b> كيف كان شعور "مهند" اتجاه أرزقي في القصة ؟</p> <p>اكتب بجانب كل جملة مما يلي ( جملة خيالية) أو (جملة ليست خيالية):</p> <p>- إِنْ ظَرُوفِي الْمَالِيَّةُ لَا تَسْمَحُ ، لَقَدْ شَارَكْتُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْفَارِطِ .</p> <p>- وَجَارُكَ فَرَّاشُهُ الْأَرْضُ وَ غَطَاؤُهُ السَّمَاءُ !</p> <p>- سَيُشَارِكُ "أرزقي" فِي إِعَادَةِ بِنَاءِ مَنْزِلِ حَمِيد ، فَهُوَ بِنَاءٌ مَاهِر</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> <b>بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</b></p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- كيف نظر الشيخ "مهند" إلى أرزقي ؟</p> <p>- من تدخل لتهنئة الوضع ؟</p> <p>- <b>نظر</b> الشيخ مهند إلى أرزقي نظرة غضب.</p> <p>- <b>تدخل</b> الضامن ممثل الحي لتهنئة الوضع.</p> <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <p>- ما هي الكلمات التي بدأت بها هاتان الجملتان ؟ ما نوعهما؟</p> <p>- ما هو زمن هذه الأفعال ؟ إذن ما نوع هذه الجمل؟</p> <p>- ما نوع الكلمات التي أتت بعد الفعل ؟</p> <p>- هات جملا فعلية على غرار الجمل السابقة.</p> <p><b>أثبت:</b> إذا أردنا أن نعرف نوع الجملة، علينا أن نحدد نوع أول كلمة فيها (اسم، أو فعل)</p> <p>الجملة الفعلية هي كل جملة بدأت بفعل، مثل: <b>يتضامن</b> الجميع في الأفراح والأحزان .</p> <p><b>خجل</b> أرزقي من تصرفه.</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الجملة الفعلية و أقسامها</p> <p>ينتج جملا</p> <p>يثبت</p>
الاستثمار	<p>انجاز تطبيقات : أكمل الجمل بفعل مناسب:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.....الأمطار كثيرًا في فصل الشتاء.</li> <li>.....نصائح الوالد.</li> <li>.....أبي جازًا للمريض بسيارته إلى المستشفى.</li> <li>.....الجيران بالزهور.</li> <li>.....سامي في تنظيف الحي.</li> </ol> <p>●أحدد الجمل الفعلية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ساعد الوالد صلاة الظهر. / مساعدة الآخرين. / ساعدني.</li> <li>2. ينشر الخير بالعمل الصالح. / ينال المجد بالتكريم والتقدير.</li> <li>3. شروق الشمس رائع.</li> </ol>	يجيب عن الأسئلة

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- ما المصيبة التي حلت ببنت حميد ؟</p> <p>- من الذي تدخل لمساعدته ؟ هل توصلوا لحل مناسب؟</p>	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 27 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>- تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</p> <p><b>المستوى الابداعي:</b> من هي الشخصية التي أعجبتك في النص ؟ لم ؟</p> <p>حدد الأفكار الجزئية للنص.</p> <p>اقترح عنوانا آخر للنص.</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>كيف ردّ أرزقي على الشيخ محند ؟ ما هي القوانين التي ستفرضها التاجمات على أرزقي إذا تخلف؟</p> <p>1- ردّ بصوت خافت لا يكاد يسمع.</p> <p>2- تحرم من خدمات التوزيع.</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلّمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما نوع الكلمات الملونة ؟ كيف كتبت التاء فيها ؟</li> <li>لاحظ كلمة صوت: ما نوع الكلمة ؟ كم عدد حروفها ؟ كيف هو الحرف وسط الكلمة؟</li> <li>خدمات : ما نوع الكلمة ؟ من حيث العدد ؟ جمع مؤنث أم مذكر ؟ كيف كتبت التاء ؟</li> </ul> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p><b>أنّبت:</b></p> <p><b>التاء المفتوحة في الأسماء</b></p> <p>تُكْتَبُ التاءُ مُفْتُوحَةً فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ:</p> <p>1. جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ</p> <p>مثال: مُعَلِّمَات - مُهَدِّدَات</p> <p>2. أَسْمَاءٌ ثَلَاثِيَّةٌ سَاكِنَةٌ الْوَسْطِ</p> <p>مثال: زَيْت - بَيْت - حُوت</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز علامات الوقف ويوظفه</p>
الاستثمار	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 17</p> <p>- أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>1 - أَمِيزْ تَاءَ الْفِعْلِ وَتَاءَ الْإِسْمِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:</p> <p>طَائِرَات - ذَهَبَتْ - رَجَعَتْ - جَزَائِيَّات - مُدَرِّبَات - مَوْت - مُدَرِّبَات - مَدَارِس - نَظَّمَتْ</p> <p>2 - أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِأَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ:</p> <p>• اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَبُّ... وَالْأَرْضُ وَمَا بَيْنَهُمَا ...</p> <p>• ثُرُوقُنِي مَلَا حَقَّةً... فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ</p> <p>• السِّيَّارَاتُ ... وَ ... مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ.</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> هي نبع الحنان، و شعاع الحب الذي ينير دروب حياتنا بلمسة يدها يزول التعب، وبصوتها تهدأ النفس وتطمئن.</p> <p><b>التعليمية:</b> من هي أحب الناس إلى قلبك ؟ هل تحبها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p>  <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <p>- عم تتحدث المحفوظة؟ ما البيت الذي يدل على أن الأم هي نبع الحنان؟</p> <p>- استخراج البيت الذي معناه كالآتي: "تفرحين لفرحي، وتحزنين لحزني"؟</p> <p>- هل تسعد في الحياة دون رضى الام؟ دعم اجابتك ببيت من المحفوظة.</p> <p>- ما هو واجبنا تجاه الأمهات؟</p> <p>- من يذكرني بالآية الدالة على أمر الله للإنسان بالإحسان للوالدين؟</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <p>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.</p> <p>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.</p> <p>- يكون التردد للمحفوظة فرديا، أولا، بإيقاع صوتي مناسب.</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p>
الاستثمار	<p>- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>- استظهار المحفوظة.</p>	يستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>نص الوزيجة 01 (الكتاب المدرسي ص 40 )</p> <p><b>الوزيجة</b></p> <p>تُسَمَّى أَيْضًا "التَّوَيِزَةُ" مِنَ الْعَادَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ، وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ تَضَامُنِيَّةٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .</p> <p>تُجَسِّدُ التَّكَافُلَ الَّذِي يَقْضِي عَلَى الْفُرْقَةِ، فَيَقُومُ أَفْرَادُ الْحَيِّ أَوْ الْقَرْيَةِ بِإِعَانَةِ صَاحِبِ الْحَاجَةِ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُمْ ذَلِكَ، وَهَذَا مَبْدَأُ الْمُسَاعَدَةِ الَّذِي لَا يَحْتَاجُ لِدَعْوَةٍ مُسَبِّقَةٍ.</p> <p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه ( فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن أسئلة التعمق</p> <p>يبنى أفكارا جديدة</p>
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المكتوب : - من هي الشخصية الرئيسية في النص ؟ ما الذي أغضبه ؟ - ماذا فعل "أرزقي" ؟	يجيب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول</b> اقرأ هذه القِصة ثُمَّ فُهم بالمهام التالية :</p> <p>يحكى أنّه كان يسكن في أحد الأحياء رجلٌ غنيٌّ وكريمٌ يدعى بشير، وكان له جارٌ استدان فافتقر، فعرض بيته للبيع وعلق إعلانا على بابه كتب فيه " البيت بخمسمائة دينارٍ وجوارٍ بشيرٍ بألف دينارٍ." فلما وصل الخبر إلى بشيرٍ أعطى الدائنين حقّهم، وبقي جاره بجواره.</p> <p>بعد الانتهاء من القراءة املأ البطاقة التالية :</p> <table><tr><td>شخصيات القصة</td><td>مكانها وزمانها</td><td>بداية القصة</td><td>الأحداث الرئيسيّة للقصة</td><td>نهاية القصة</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	شخصيات القصة	مكانها وزمانها	بداية القصة	الأحداث الرئيسيّة للقصة	نهاية القصة	.....	.....	.....	.....	.....	يفهم التعلّيمة
	شخصيات القصة	مكانها وزمانها	بداية القصة	الأحداث الرئيسيّة للقصة	نهاية القصة							
	.....	.....	.....	.....	.....							
	<p><b>النشاط 02:</b> اختيار خاتمة مناسبة للقصة .</p> <p>• هذه بدايةُ قِصةٍ، اختَر الأَحداثَ الرئيسيّةَ من المُقترحَاتِ الثلاثةِ ثُمَّ اكْمِلْها بِخاتِمَةٍ مُناسبَةٍ، واكْتُبِ القِصةَ على كُرّاسِكَ :</p> <p>أرادَ أحدُ الأمراءِ أن يُسَيِّدَ قَصْرًا ، فأَعَدَّ له المُهَنْدِسُ تَصْمِيمًا رَائعًا ، لكنَّ مِساحةَ الأرضِ ضاقتْ بالتَّصميمِ، فاحتاجَ إلى قِطْعَةٍ بِجانِبِ أرضِهِ.....</p> <div><p>و كانتِ الأرضُ ملكًا لأخوينِ يَتِيمَينِ فقيرَينِ، ولما عَرَفَ الأميرُ بحالِهما، بنى القَصْرَ على أرضِهما و أسكَنَهُما فيه هَدِيَّةً منه لهما ، علِمَ المَلِكُ،</p></div> <div><p>و كانتِ بُسْتانًا جَميلًا يَمْلِكُهُ أحدُ التُّجارِ، فأشْتَرَاهُ منه بِثَمَنٍ قَليلٍ ، ولَمّا علِمَ المَلِكُ ،</p></div> <div><p>و كانتِ الأرضُ لِعجوزٍ فقيرةٍ رَفَضَتْ أن تَبِيعَها له فأخَذَها منها بالقُوَّةِ و بدأ في بِناءِ قَصْرِه، عِنْدَها رَفَعَتِ العَجوزُ شَكواها إلى المَلِكِ،</p></div>	يبني افكاره على شكل قائمة										
الاستثمار	عرض الأعمال وتثمينها و تصحيح الأخطاء اللغوية مع التحفيز على الابداع	تقويم الإنجاز										

