

مع معلمتي

دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمةً، تلبس مئزرا وتحمل محفظة جديدة، فقالت: السلام عليكم أطفالي الأعزاء. فوقف كل التلاميذ احتراما لها وردوا التحية: وعليكم السلام ورحمة الله. أمرتهم بالجلوس وقالت لهم: كيف حالكم أعزائي، كم أنا سعيدة بلقائكم، مرحبا بكم جميعا في مدرستكم الحبيبة، أين قضيتُم العطلة يا أطفال؟ لا شك أنكم قد استمتعتم بها. فرح الأطفال بكلام معلمتهم، وراح كل واحد منهم يقص حكايات العطلة، ويصف ما شاهده وأعجبه، وما فعله. ثم قاطعتهم المعلمة قائلة: كانت عطلة ممتعة حقا، أما الآن أرجو أن تستعدوا للعمل والاجتهاد.

قام أمين مستأذنا، وقدم للمعلمة باقة من الورود، وتبعته هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة.

شكرت المعلمة التلاميذ ووعدتهم بالتعاون على تزيين القسم حتى يكون جميلا ورائعا. تحدث التلاميذ مع معلمتهم عن مغامراتهم الصيفية المليئة بالأحداث السارة، وعبروا عن شوقهم لرفاقهم، ومعلمتهم ومدرستهم.

قام أمين مستأذنا وقال: عندي كلمة أريد أن ألقها على زملائي، فسمحت له المعلمة بذلك؛ فقال: السلام عليكم يا أصدقائي، أتمنى لكم عاما دراسيا سعيدا مكللا بالنجاح. شكرت المعلمة أمينا، وقالت: غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة وسنبدا في تقديم الدروس.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم:</p> <p>هَآ أَنَّتْ تَعُوْدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمَعْلَمِكَ وَرُمْلَانِكَ لِمَوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِتَحَقِّقِ النَّجَاحَ فِي الدِّرَاسَةِ؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>أين قضيتم عطلتكم؟ هل اشتقتم إلى معلمكم؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">مع معلمي</p> <p>دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة، تلبس مئزرا وتحمل محفظة جديدة، فقالت: السلام عليكم أطفالي الأعزاء. فوقف كل التلاميذ احتراما لها وردوا التحية: وعليكم السلام ورحمة الله. أمرتهم بالجلوس وقالت لهم: كيف حالكم أعزائي، كم أنا سعيدة بلقائكم، مرحبا بكم جميعا في مدرستكم الحبيبة، أين قضيتم العطلة يا أطفال؟ لا شك أنكم قد استمتعتم بها. قام أمين مستأذنا، وقدم للمعلمة باقة من الورود، وتبعته هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة. شكرت المعلمة التلاميذ ووعدهم بالتعاون على تزيين القسم حتى يكون جميلا ورائعا. تحدث التلاميذ مع معلمتهم عن مغامراتهم الصيفية المليئة بالأحداث السارة، وعبروا عن شوقهم لرفاقهم، ومعلمتهم ومدرستهم. قام أمين مستأذنا فقال: السلام عليكم يا أصدقائي، أتمنى لكم عاما دراسيا سعيدا مكللا بالنجاح. شكرت المعلمة أمينا، وقالت: غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة وسنبدأ في تقديم الدروس.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف دخلت المعلمة إلى القسم؟ - أعد تحية المعلمة للتلاميذ؟ - ماذا قالت المعلمة؟ من أحضر باقة الورود للمعلمة؟ - وهل يوجد من أحضر شيئا آخر؟ <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت المعلمة والتلاميذ؟ القسم - الزمان: متى؟ اليوم الأول من الدخول المدرسي - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ، أمين، هدى - الأحداث: ترحيب المعلمة بالتلاميذ وحديثهم عن العطلة. - النهاية: التعاون من أجل تزيين القسم، ومن أجل عام دراسي مكلل بالنجاح. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 21 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية، الاستئذان، الحفاظ على القسم، الاجتهاد والمثابرة ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يعيد سرد الأحداث.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	كيف دخلت المعلمة على التلاميذ؟ - ماذا قالت لهم؟ - كيف رد التلاميذ؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 21، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشاهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين يتواجدون؟ - من التي تقف أمام المعلمة؟ - ماذا تحمل في يدها؟ - المعلمة توصي التلاميذ ماذا تقول؟ - هل تستمعون إلى نصائح معلمكم؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف صار القسم؟ - من الذي قام بتزيينه؟ - قم بوصفه؟ - وأنتم هل قمتم بتزيين قسمكم؟</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ج) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الجيم مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا فعل أمين قبل الذهاب إلى المعلمة؟ - ماذا قدم أمين للمعلمة؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ما الذي يجب فعله حتى يصير القسم جميلاً، ماذا قالت المعلمة؟ علينا تزيينه ليكون جميلاً على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ليكون ب: ليصير/ جميلاً ب: رائعاً. حذف كلمة: علينا / إضافة كلمة: القسم: علينا تزيين القسم ليكون جميلاً. تحديد عدد كلمات الجملة، و محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة جميلاً على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود جـ / مي / لا المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى جـ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة دجاج إن أمكن: سراج - علاج - دَرَّاج - نعا.. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: جَمِيلَة ؟ جـ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) جَمَل - رجل - حجّ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة جَمَال بدون الصوت جـ مَال تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: لـ / عَجْ - عَجَل تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع جـ إلى كلمة رَاحَة : جَراحَة تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل عـ بـ جـ في كلمة عَمَل / جَمَل التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: جَبَل - جَمَل - قلم. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: علينا تزيينه ليكون جميلاً على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الجيم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الجيم في أول الكلمة، وتلويحه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ج في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (جيم) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ج) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ج) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الجيم على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الجيم ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الجيم</p> <p>محترماً</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - بم وعدت المعلمة التلاميذ؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: وقف كل التلاميذ احتراما لها - السلام عليكم يا أطفال - دخلت المعلمة إلى القسم - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: أين - كم بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 22) * أين: يسأل الأستاذ التلاميذ: - سألت المعلمة التلاميذ عن مكان قضاء العطلة ماذا قالت لهم؟ أين قضيت العطلة يا أطفال؟ * كم: - سأل أمين عن عدد الكرايس التي سيشتريها ماذا قال؟ كم كراسا سنشتري يا سيدتي؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: اسأل زميلك عن المكان الذي يجلس فيه . اسأل زميلك عن عدد السبورات في القسم. 3- أركب: ضمائر المخاطب (أنتم ، أنتن): تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 22 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
	 1- أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون؟ لماذا؟	
	 2- ماذا يفعل الأطفال؟ لماذا يقف الولد فوق المنضدة؟ (إدماج جزئي للصورتين)	
	 3- هل أنهى الأطفال تزيين القسم؟ كيف صار قسمهم؟ (إدماج كلي للصورة)	
	التدريب والاستثمار	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الجيم في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الجيم على اللوحة.- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الجيم في مواضيع مختلفة.	<ul style="list-style-type: none">يكتب.يذكر.												
مرحلة بناء التعلمات	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 23. <div><p>دخلت المعلمة إلى القسم بمنزرها الأبيض الناصع مبتسمة وقالت: السلام عيكم. رد التلاميذ: وعليكم السلام. المعلمة: هذا قسمنا، سنقضي فيه عاما دراسيا، علينا أن نزينه ليكون جميلا.</p></div> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين.ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف- يظهرالأستاذ صورة جمل، ثم يسأل: ما هذا؟- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة جَمَلْ. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة جمال على السبورة منفصلة جَ / مَا / لْ- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة خَرَجَ مشوشة: رَ / خَ / جَ- مطالبة المتعلمين بترتيبها.- يشيرالأستاذ إلى تلميذة أو تلميذ يبدأ اسمه بالجيم، ثم يسأل: ما اسمها؟- يكتب الأستاذ كلمة "جُورِيَّة" على السبورة.- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.- يكتب الأستاذ الكلمات: مال / خَر.... / وَرِيَّةُ- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.	<ul style="list-style-type: none">يستمع.يقرأ.يمارس مهارات الوعي الصوتي.												
	التدريب والاستثمار	<p>أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجِيمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table><tr><td>جَمَلْ</td><td>رَجَاءُ</td><td>جُورِيَّةُ</td><td>ها جَر</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>عَجِيبٌ</td><td>أَرْجُوكَ</td><td>رَجَعَ</td><td>أَرِيحُ</td></tr></table>	جَمَلْ	رَجَاءُ	جُورِيَّةُ	ها جَر	عَجِيبٌ	أَرْجُوكَ	رَجَعَ	أَرِيحُ
جَمَلْ	رَجَاءُ	جُورِيَّةُ	ها جَر											
.....											
عَجِيبٌ	أَرْجُوكَ	رَجَعَ	أَرِيحُ											

.....
الميدان: التعبير الكتابي	المقطع 1: الحياة المدرسية	الوحدة 3: في القسم	
النشاط: إملاء 1	المحتوى: حرف الجيم	الحصة: 7 المدة: 30د	
مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.			
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن	الأستاذ: محمد الأزهر زوزو		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الجيم على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ج</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.</p> <div> <p>أَنْجَزَ جَمَالٌ وَاجِبَاتِهِ</p> </div>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p>

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ش) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الشين مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

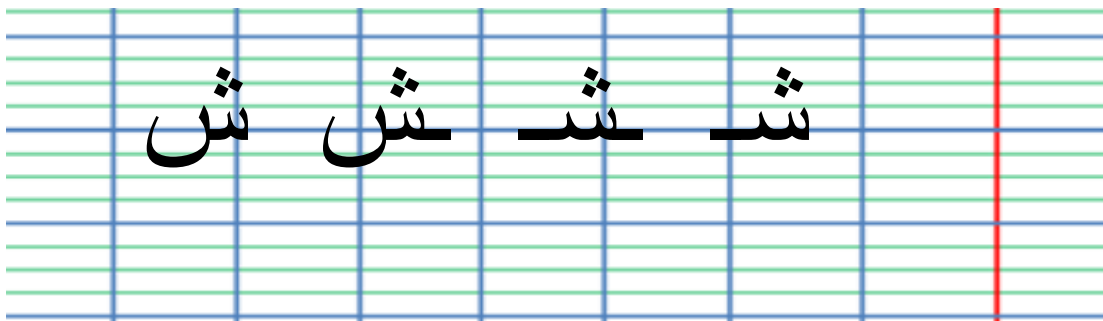
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف دخلت المعلمة إلى القسم؟ - لماذا طلبت من التلاميذ تزيين القسم؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجب.
مرحلة بناء التعليمات	بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - من شكرت المعلمة؟ شكرت المعلمة أمين وليلى على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المعلمة ب: المدير / ليلي ب: خديجة حذف كلمة: الوطني / إضافة كلمة: الجزائري: أنشد الأطفال النشيد الوطني الجزائري تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة شكرت على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ش / ك / ر / ت المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى ش المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة مرش إن أمكن: رفش، قرش، عش ... العزل: ما الصوت الأول في كلمة: شَجِيزَة؟ ش تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) شمس - عشرة - مرش - عش الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة شُعَيْبُ دون الصوت شُعَيْبُ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: نَ / لَ / ح / شَا شاحنة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ش إلى الكلمة مال : شمال. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل دُ بشُ في كلمة دموع / شموع التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات: شمس، شمعة، قسم. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: شكرت المعلمة أمين وليلى على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الشين)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الشين في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ش في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ش) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ش) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ش) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الشين على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الشين ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف الشين محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الشين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 23. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>رفع أمين يده وقال: هذه باقة من الأزهار، أحضرتها لك يا سيدتي. المعلمة: إنها جميلة، سأضعها على المكتب. ليلى: وأنا أحضرت مجموعة من الصور. المعلمة: شكرا لكما، سنتعاون جميعا على تزيين قسمنا.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف - يحمل الأستاذ فرشاة ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة فرشاة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة منشار على السبورة منفصلة منْ / شَا / رْ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة شمعة مشوشة: عَ / لَّةُ / شَمْ - مطالبة المتعلمين بترتيبها، دمجها ثم قراءتها. - يكتب الأستاذ الكلمات: حِنَّةُ / عُ بُّ / قِرْ.... - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	<p>أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الشين:</p> <p>سَمْسَسْ سَلَسْ فُرْسَاةُ فِرْسْ</p>	يلون.

الميدان: فهم المكتوب	المقطع: الحياة المدرسية	الوحدة 3: في القسم
النشاط: محفوظات	المحتوى: مدرستي	الحصة: 11 + 15 المدة: 60د
مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث.		
القيم: يعتز بلغته..		

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين تتعلم القراءة والكتابة؟ - هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟ - من تلتقي داخل المدرسة. 	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25.</p>  <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يرتدي الأطفال؟</p> <p>- أين يتواجدون؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: right;"> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي</p> <p>أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا</p> <p>فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ</p> <p>نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا</p> <p>أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ</p> </div> <div style="text-align: left;"> <p>وَبَابُهَا الْكِتَابُ</p> <p>وَأَدْرُسُ الْحِسَابَ</p> <p>مَعَ الزَّفَاقِ نَلْعَبُ</p> <p>وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ</p> <p>بِعَمَلِي أَكْفَحُ</p> </div> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد البيت الخامس من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ</p> <p>بِعَمَلِي أَكْفَحُ</p> </div>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثالث.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف، القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين نحن الآن؟ أين ندرس؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 23 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يتواجد التلاميذ؟ مع من؟ بماذا يقومون؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>الناصع = شديد البياض / الباقية = الحزمة</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من التي دخلت إلى القسم؟ ماذا كانت تلبس؟</p> <p>- كيف حيت التلاميذ؟ ماذا قالت لهم؟</p> <p>- ماذا قدم أمين للمعلمة؟</p> <p>- أين ستضع المعلمة باقة الأزهار؟</p> <p>- ماذا أحضرت ليلي للمعلمة؟ ماذا قالت المعلمة للأطفال؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>إلقاء التحية – الاستئذان – الشكر – التعاون ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يأثري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 11.</p> <p>■ أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :</p> <p>كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ ؟</p> <p>.....</p> <p>■ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ، وَاسْتَبْدِلْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفِهَا :</p> <p>دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُتَسِمَةً</p> <p>.....</p>	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ش * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. <div>شَاهِدَ بِشِيرُ فَرَاشَةَ</div>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																																
مرحلة بناء التعلم	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: أين / كم. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none">- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td colspan="3">شُجَاعٌ</td><td colspan="3">شَاشَةٌ</td><td colspan="3">عَجُوزٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>شَا / مَنْ / رُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>جِي / بْ / نَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>شَا / ةُ / قُرْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>جَا / ءُ / عَرُ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الجيم بالأحمر وحرف الشين بالأخضر:</p> <table><tr><td>شمس</td><td>جبل</td><td>قرش</td><td>جواهر</td><td>وجدان</td><td>فراشة</td></tr></table>	شُجَاعٌ			شَاشَةٌ			عَجُوزٌ												شَا / مَنْ / رُ	جِي / بْ / نَ	شَا / ةُ / قُرْ	جَا / ءُ / عَرُ	شمس	جبل	قرش	جواهر	وجدان	فراشة	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	شُجَاعٌ			شَاشَةٌ			عَجُوزٌ																											
	شَا / مَنْ / رُ																																
جِي / بْ / نَ																																	
شَا / ةُ / قُرْ																																	
جَا / ءُ / عَرُ																																	
شمس	جبل	قرش	جواهر	وجدان	فراشة																													
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																																