

مع معلمتى

دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمةً، تلبس مئزراً وتحمل محفظة جديدة، فقالت: السلام عليكم أطفالى الأعزاء. فوقف كل التلاميذ احتراماً لها وردوا التحية: وعليكم السلام ورحمة الله. أمرتهم بالجلوس وقالت لهم: كيف حالكم أعزائي، كم أنا سعيدة بلقائكم ، مرحبا بكم جميعا في مدرستكم الحبيبة ، أين قضيتم العطلة يا أطفال؟ لا شك أنكم قد استمتعتم بها. فرح الأطفال بكلام معلمتهم، وراح كل واحد منهم يقص حكايات العطلة، ويصف ما شاهده وأعجبه، وما فعله. ثم قاطعتهم المعلمة قائلة: كانت عطلة ممتعة حقا، أما الآن أرجوأن تستعدوا للعمل والاجتهد.

قام أمين مستأذنا، وقدم للمعلمة باقة من الورود، وتبعته هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة.

شكرت المعلمة التلاميذ ووعدتهم بالتعاون على تزيين القسم حتى يكون جميلاً ورائعاً. تحدث التلاميذ مع معلمتهم عن مغامراتهم الصيفية المليئة بالأحداث السارة، وعبروا عن شوقهم لرفاقهم، ومعلمتهم ومدرستهم.

قام أمين مستأذنا وقال: عندي كلمة أريد أن أقيها على زملائي، فسمحت له المعلمة بذلك؛ فقال: السلام عليكم يا أصدقائي، أتمنى لكم عاماً دراسياً سعيداً مكللاً بالنجاح.

شكرت المعلمة أمينا، وقالت: غداً في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة وسنبدأ في تقديم الدروس.



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: ها أنتَ تَعُودُ إِلَى المَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمَعْلِمَكَ وَزُمَلَاتِكَ لِمُواصِلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعْهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي المَدْرَسَةِ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثالثة. أين قضيتم عطلتكم؟ هل اشتقتكم إلى معلميكم؟</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الابتدائية	<p>* فهم المنطق: قراءة النص المنطق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>مع معلمي</p> <p>دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمةً، تلبس مئزاً وتحمل محفظة جديدة، فقالت: السلام عليكم أطفالى الأعزاء، فوق كل التلاميذ احتراماً لها وردوا التحية: وعليكم السلام ورحمة الله. أمرتهم بالجلوس وقالت لهم: كيف حالكم أعزائي، كم أنا سعيدة بلقائكم ، مرحباً بكم جميعاً في مدرستكم الحبيبة ، أين قضيتم العطلة يا أطفال؟ لا شك أنكم قد استمتعتم بها. قام أمين مستاذنا، وقدم للمعلمة باقة من الورود، وتبعته هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة. شكرت المعلمة التلاميذ ووعدتهم بالتعاون على تزيين القسم حتى يكون جميلاً ورائعاً.</p> <p>تحدث التلاميذ مع معلمتهم عن مغامراتهم الصيفية المليئة بالأحداث السارة، وعبروا عن شوقهم لرفاقهم، ومعلمتهم ومدرستهم.</p> <p>قام أمين مستاذنا فقال: السلام عليكم يا أصدقاء، أتمنى لكم عاماً دراسياً سعيداً مكلاً بالنجاح.</p> <p>شكرت المعلمة أميناً، وقالت: غداً في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة وسنبدأ في تقديم ال دروس.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماماً.
المرحلة الابتدائية	<p>* تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف دخلت المعلمة إلى القسم؟ - أعد تحية المعلمة للتلاميذ؟ - ماذا قالت المعلمة؟ من أحضر باقة الورود للمعلمة؟ - وهل يوجد من أحضر شيئاً آخر؟ <p>أجراة النص المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت المعلمة والتلاميذ؟ القسم - الزمان: متى؟ اليوم الأول من الدخول المدرسي - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ، أمين، هدى - الأحداث: ترحيب المعلمة بالتلاميذ وحديثهم عن العطلة. - النهاية: التعاون من أجل تزيين القسم ، ومن أجل عام دراسي مكلاً بالنجاح. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 21 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحليل بها.</p> <p>إلقاء التحية، الاستئذان، الحفاظ على القسم، الاجتهد والثابرة ...</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملاً بسيطة.
المرحلة الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
المرحلة الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يلاحظ ويعبر.
المرحلة الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يستخرج القيم.
المرحلة الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يعيد سرد الأحداث.

الوحدة 3: في القسم

الحصة: 2 المدة: 30 د

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: مع معلمتى

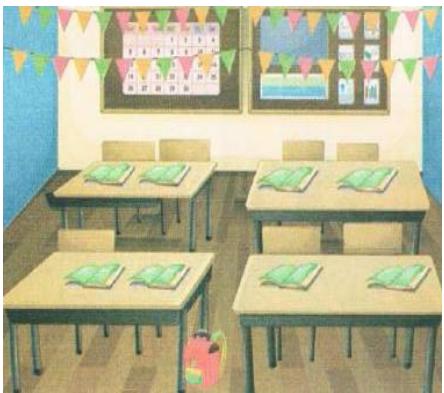
الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلع علىها، يبدي رأيه ...
القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المؤشرات التقويمية
وضعية الانطلاق	<p>كيف دخلت المعلمة على التلاميذ؟</p> <p>- ماذا قالت لهم؟</p> <p>- كيف رد التلاميذ؟</p>	يتذكر ويجيب.
<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 21، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	 <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا تلاحظ في الصورة؟- أين يتواجدون؟- من التي تقف أمام المعلمة؟- ماذا تحمل في يدها؟- المعلمة توصي التلاميذ ماذا تقول؟- هل تستمعون إلى نصائح معلمكم؟  <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا تلاحظ في الصورة؟- كيف صار القسم؟- من الذي قام بتزيينه؟- قم بوصفه؟- وأنتم هل قمتم بتزيين قسمكم؟	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجبوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

الوحدة 3: في القسم
الحصة: 3 المدة: 60 د

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: في القسم + حرف الجيم

يتطابق بين الصوت المنطوق (ج) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الجيم مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترض	مؤشرات التقويم
الـ	<p>- ماذا فعل أمين قبل الذهاب إلى المعلمة؟</p> <p>- ماذا قدم أمين للمعلمة؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
الـ	<p>بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوا</p> <p>- ما الذي يجب فعله حتى يصير القسم جميلاً، ماذا قالت المعلمة؟ علينا تزيينه ليكون جميلاً</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوا.</p> <p>تشوishi الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ليكون بـ: ليصير / جميلاً: رائعا.</p> <p>حذف كلمة: علينا / إضافة كلمة: القسم: علينا تزيين القسم ليكون جميلاً.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة جميلاً</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ج / مي / لا المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ج</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة دجاج إن أمكن: سراج - علاج - دراج - نعاج..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: جميلة؟ جـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) جمل - رجل - حجـ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح الكلمة جـمـالـ بدون الصوت جـ مالـ</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: لـ / عـجـ عـجلـ</p> <p>تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع حـ إلى الكلمة رـاحـة: حـرـاحـة</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: استبدل عـ بـ حـ في الكلمة عـملـ / جـملـ</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: جـبلـ - جـمـلـ - قـلمـ.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: علينا تزيينه ليكون جميلاً على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الـجـيمـ)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يستمع.
الـ	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الجيم في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يقرأ.
الـ	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الجيم في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يعرف على الحرف ورسمه.
الـ	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الجيم في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الوحدة 3: في القسم

الوحدة: 4 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ج في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (جيم) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتزل بلغته..

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: في القسم + حرف الجيم

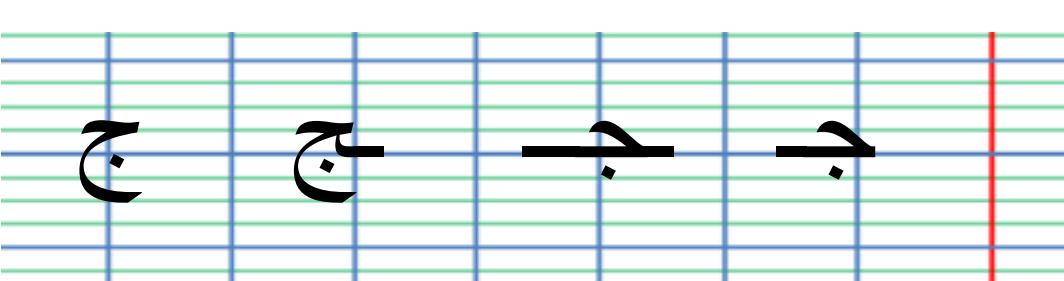
الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: كتابة 1

مؤشرات الكفاءة: يرجى
القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ج) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء المعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ج) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الجيم على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كارنيفال القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس حرف الجيم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> 	<p>يرسم حرف الجيم محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - بم وعدت المعلمة التلاميذ؟</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: وقف كل التلاميذ احتراماً لها - السلام عليكم يا أطفالى - دخلت المعلمة إلى القسم - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: أين - كم</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 22)</p> <p>* أين: يسأل الأستاذ التلاميذ: - سألت المعلمة التلاميذ عن مكان قضاء العطلة ماذا قالت لهم؟ أين قضيتم العطلة يا أطفال؟</p> <p>* كم: - سأله أمين عن عدد الكراسي التي سيشتريها ماذا قال؟ كم كراساً سنشتري يا سيدتي؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً. - ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: اسئل زميلك عن المكان الذي يجلس فيه . اسئل زميلك عن عدد السبورات في القسم.</p> <p>3- أركب: ضمائر المخاطب (أنتم ، أنتن): تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة. فتح الكتاب المدرسي ص 22 ومشاهدة الصور (أنتج شفويًا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- ماذا يفعل الأطفال؟ لماذا يقف الولد فوق المنضدة؟ كيف صار قسمهم؟ (إدماج جزئي للصور) - أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون؟ لماذا؟</p> <p>2- هل أنهى الأطفال تزيين القسم؟ (إدماج كلي للصور)</p> <p>3- انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتبط. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.
التدريب والاستثمار		ينتج نصاً شفويًا.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المترافق	المراحل												
يكتب. يذكر.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الجيم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الجيم في مواضع مختلفة. 	الاتلاقي ودعيمية												
يستمع. يقرأ.	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 23. <div data-bbox="258 822 1397 1019" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>دخلت المعلمة إلى القسم بمئزرها الأبيض الناصع مبتسمة وقالت: السلام عليكم. رد التلميذ: وعليكم السلام. المعلمة: هذا قسمنا، سنقضي فيه عاما دراسيا، علينا أن نزيته ليكون جميلا.</p> </div>													
يمارس مهارات الوعي الصوتي.	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمنكين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يظهر الأستاذ صورة جمل، ثم يسأل: ما هذ؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة جَمَلٌ. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة جمال على السبورة منفصلة ج / م / ل - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة حَرَجَ مشوشاً: ر / حَ / رَ / حَ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. 	مرحلة بناء التعلمات												
يرسم دائرة حول الحرف. يكتب.	<p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجِيمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرْكَتِهِ:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ها جَر</td> <td>جُوَيْرِيَّة</td> <td>رَجَاءُ</td> <td>جَمَلُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أَرْجُ</td> <td>رَجَعَ</td> <td>أَرْجُوكَ</td> <td>عَجِيبٌ</td> </tr> </table>	ها جَر	جُوَيْرِيَّة	رَجَاءُ	جَمَلُ	أَرْجُ	رَجَعَ	أَرْجُوكَ	عَجِيبٌ	التدريب والاستئمار
ها جَر	جُوَيْرِيَّة	رَجَاءُ	جَمَلُ											
.....											
أَرْجُ	رَجَعَ	أَرْجُوكَ	عَجِيبٌ											

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الجيم على اللوحة مع بعض الحركات.	يذكر. يكتب.
المرحلة الثانية	إملاء منظور لثبت رسم الحرف: ج * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والمالحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة. الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة	أنجز جمال واجباته	يقارن ويصحح الخطأ.
المرحلة الرابعة	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.	الاستئمار والابتكار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة 2

الوحدة 3: في القسم

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: في القسم + حرف الشين

الوحدة: 8 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ش) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الشين مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
المؤشرات: يعتزل ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الوحدة 3: في القسم

الوحدة: 09 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ش في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ش) مع الحركات القصيرة. الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: في القسم + حرف الشين

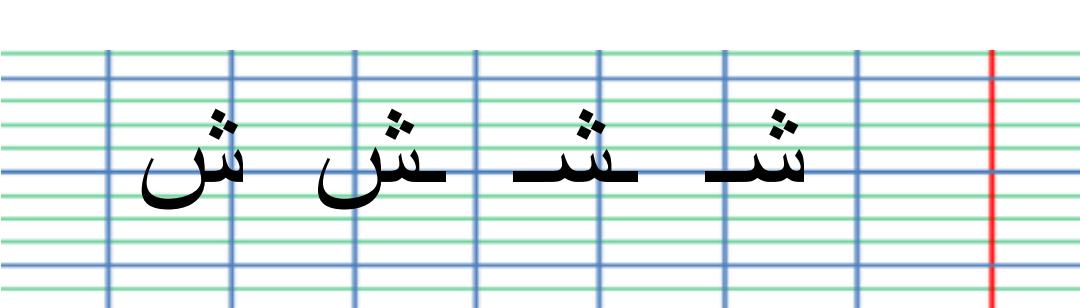
الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: كتابة 2

مؤشرات الكفاءة: يرسم
القيم: يعتزل بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ش) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ش) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يعرف على رسم الحرف.</p> <p>يعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الشين على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسِيِّ القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الشين ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>يرسم حرف الشين محترماً الاتجاهات والمقياييس.</p> <p>يكتب على كراسِيِّ القسم.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتقديرها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الشين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المحتوى	المقدمة
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.	يستمع.
المرحلة الثانية	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 23. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>رفع أمين يده وقال: هذه باقة من الأزهار، أحضرتها لك يا سيدتي. المعلمة: إنها جميلة، سأضعها على المكتب. ليلى: وأنا أحضرت مجموعة من الصور. المعلمة: شكرا لكما، سنتعاون جمیعا على تزيين قسمنا.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحمل الأستاذ فرشاة ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة فرشاة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة منشار على السبورة منفصلة مِنْ / شَا / رُ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة شمعة مشوشه: عَ / لَهُ / شَمَ - مطالبة المتعلمين بترتيبها، دمجها ثم قراءتها. - يكتب الأستاذ الكلمات: حِنَّهُ / عُ.....بُ / قِرْ..... - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.	الحاجة المعاصرة لمهارات القراءة
المرحلة الثالثة	<p>اللون عندَما أسمَعْ حَرْفَ الشين:</p> <p>فرشاة فرش</p> <p>لليل</p> <p>لليل</p>	يلون.	تدريب والإسثمار

الوحدة 3: في القسم

الحصة: 11 + 15 المدة: 60 د

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: مدرستي

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: محفوظات
مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث.
القيم: يعبر باللغة..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: المدخل	<p>أين تتعلم القراءة والكتابة؟ هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟ من تلتقي داخل المدرسة.</p>	يجيب.
المرحلة الثانية: المعرفة	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يرتدي الأطفال؟ أين يتواجدون؟ عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة: الممارسة	<p>مدرسستي حديقتي أقرأ فيه قصصا في كل صباح نذهب ندرس في صفوفنا أنا الصغير الصالح</p> <p>مدرسستي حديقتي أقرأ فيه قصصا في كل صباح نذهب ندرس في صفوفنا أنا الصغير الصالح</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة. شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. ترديد البيت الخامس من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.
المرحلة الرابعة: التقييم	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثالث.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	يسمع.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى ونحوها	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>أين نحن الآن؟</p> <p>أين ندرس؟</p>	يتوصل إلى عنوان النص.
المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 23 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يتواجد التلاميذ؟ مع من؟</p> <p>بماذا يقومون؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>الناصع = شديد البياض / الباقة = الحزمة</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من التي دخلت إلى القسم؟ ماذا كانت تلبس؟</p> <p>- كيف هي التلاميذ؟ ماذا قالت لهم؟</p> <p>- ماذا قدم أمين للمعلمة؟</p> <p>- أين ستبضع المعلمة باقة الأزهار؟</p> <p>- ماذا أحضرت ليلى للمعلمة؟ ماذا قالت المعلمة للأطفال؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>إلقاء التحية - الاستئذان - الشكر - التعاون ...</p>	يلاحظ.
المرحلة الثالثة	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به أفهم وأجيّب ص 11،</p> <p>أجّيّب عن السؤال إجابةً كاملاً :</p> <p>كيف دخلت المعلمة إلى القسم؟</p> <p>أعيّد كتابة العيارة، وأستبدل الكلمة المُلوّنة بحرادفها:</p> <p>دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة</p>	ينجز الأنشطة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: إملاء	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية: التعبير الكتابي	إملاء منظور لثبتت رسم الحرف: ش * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: الذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. الذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. الذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. الذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل واللإهتمام باللحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة: إثبات المعلمات	شَاهَدَ بَشِيرُ فَرَاشَة	يقارن ويصحح الخطأ.
	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.	

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
الابتدائية	من يذكّرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكّرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																										
الابتدائية	<p>الألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بـ: أين / كم. <p>الألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>عَجُوزٌ</td> <td>شَاشَةٌ</td> <td>شُجَاعٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أربّ ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>شا / مذ / ر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جي / بُ / د</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>شا / ة / فُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جا / ء / عُ</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الجيم بالأحمر وحرف الشين بالأخضر:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فراشة</td> <td>وجدان</td> <td>جواهر</td> <td>قرش</td> <td>جبل</td> <td>شمس</td> </tr> </table>	عَجُوزٌ	شَاشَةٌ	شُجَاعٌ	شا / مذ / ر	جي / بُ / د	شا / ة / فُ	جا / ء / عُ	فراشة	وجدان	جواهر	قرش	جبل	شمس	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع.
عَجُوزٌ	شَاشَةٌ	شُجَاعٌ																										
.....																										
.....																										
.....																										
.....	شا / مذ / ر																											
.....	جي / بُ / د																											
.....	شا / ة / فُ																											
.....	جا / ء / عُ																											
فراشة	وجدان	جواهر	قرش	جبل	شمس																							
الابتدائية	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحّح الجماعي على السبورة.</p> <p>يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة.</p>	يرتب. يدمج ويركب. يلون.																										
الابتدائية		ينجز. يصحّح الخطأ.																										