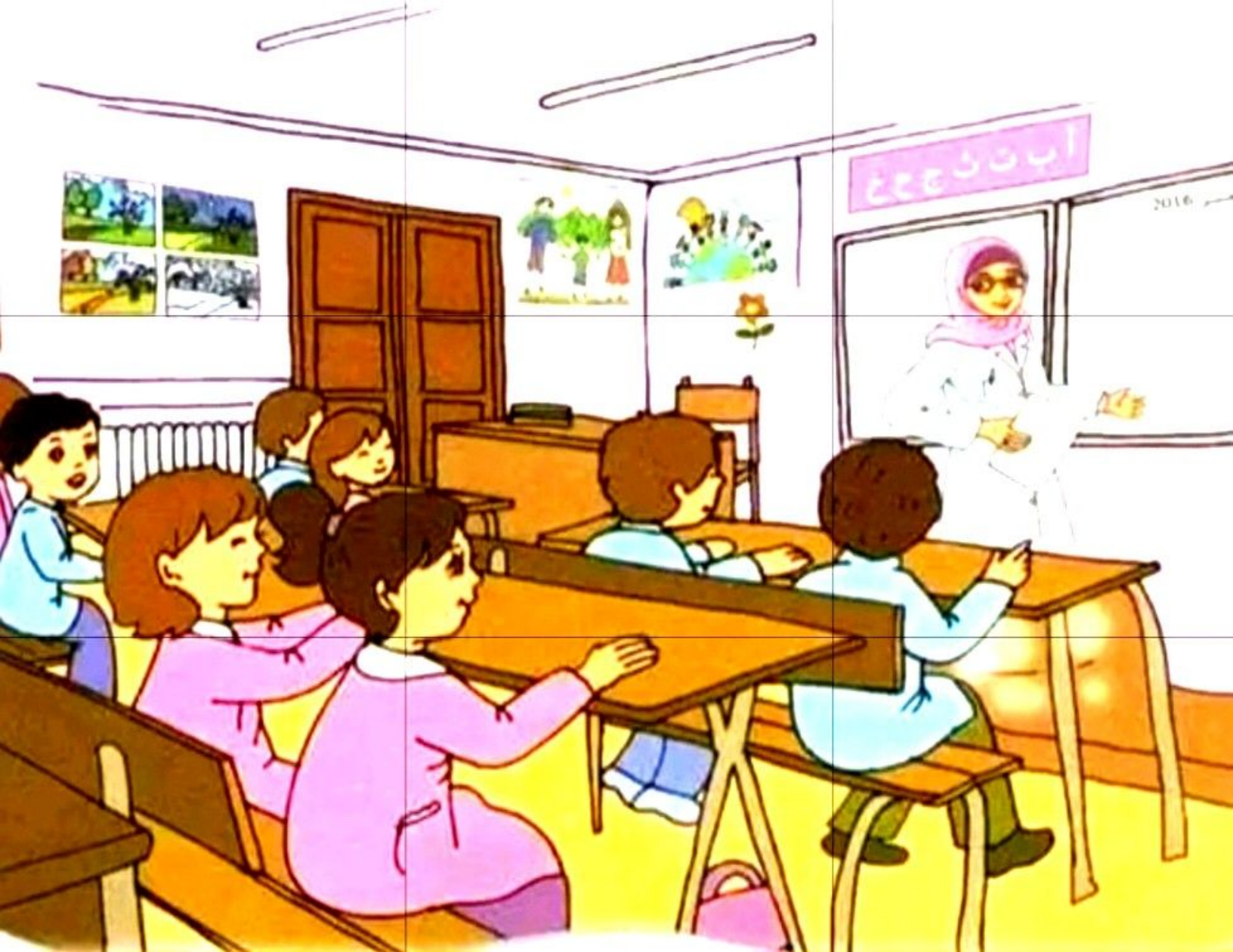


الهدف التعليمي: يستمع للنص ويتفاعل معه مجيباً عن الأسئلة

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل المعلم التلاميذ كيف كان شعوركم في أول يوم من الدخول المدرسي.	يجيب
بناء التعلّيمات	يقرأ المعلم النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملًا الإيماءات والإيحاءات المناسبة. دخلنا ساحة المدرسة فرحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عالياً، ثم فتحت المعلمة باب القسم ودخلنا بهدوء. قالت المعلمة: بسم الله أنا معلمتكم اسمي بشري، من يعرفني بنفسه؟ أحمد: أنا... أنا اسمي أحمد. بلال: وأنا اسمي بلال. هدى: وأنا أدعى هدى. المعلمة شكرتكم يا أبنائي. خذوا هذه الورقة، وأحضروا ما كتب عليها غداً. أسئلة الفهم: - من رحب بالتلاميذ عندما دخلوا ساحة المدرسة؟ - ماذا فعلوا؟ إلى أين ذهبوا؟ - ماذا قالت لهم المعلمة؟ - بماذا أجابها التلاميذ؟ - ماذا قدمت المعلمة للتلاميذ؟ - وماذا قالت لهم؟ أجراً أحداث النص المنطوق: المكان: أين كان التلاميذ؟ الزمان: متى ذهب التلاميذ إلى المدرسة؟ الشخصيات: اذكر الأشخاص المذكورين في النص؟ الأحداث: ذهب التلاميذ للمدرسة النهاية: تقديم قائمة الأدوات للتلاميذ من طرف المعلمة. استخلاص القيم: احترام النشيد الوطني، البسمة، آداب الحوار، الاستئذان	يسمع يجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	- مسرحية النص المنطوق من طرف المتعلمين.	يتقمص الأدوار



يعبر عن مشهد معروض أمامه مبدئياً رأيه

الهدف التعليمي:

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف دخل التلاميذ إلى القسم ؟ - ماذا قدمت المعلمة للتلاميذ؟	يجيب
بناء التعلّيمات	1 - يعرض المعلم المشهد على المتعلّمين وفتح المجال للتعبير عنه بكلّ حرية.  2 يطرح المعلم الأسئلة الآتية على المتعلّمين: - أين تقف المعلمة؟ - ماذا تحمل في يدها؟ - ماذا كتب على الورقة يا ترى؟ - لمن سيعطي التلاميذ الورقة؟ - عندما تدخل إلى المنزل ماذا تقول؟ - بماذا تخبره؟ - من أين سيشتري لك الأدوات ؟ - هل ستخبره بأن يشتري لك الأدوات فوراً أو حتى الأسبوع القادم؟ - عندما يحضر لك الأدوات ماذا ستقول له؟	يلاحظ يعبر يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	- يطلب المعلم من التلاميذ بالتحدّث عن أول يوم لهم في المدرسة .	يعبر مبدئياً رأيه

يتعرف على الصيغ ويستعملها في ترتيب أفكاره وتنظيمها انطلاقا من سندات معروضة أمامه.

الهدف التعليمي:

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف دخل التلاميذ إلى القسم ؟ - ماذا قدمت المعلمة للتلاميذ؟	يجيب
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: 1 - الصيغ: صباحا: - يسأل المعلم: متى تذهب إلى المدرسة ؟ - استدراج المتعلمين للإجابة بصباحا. - ترديد الجملة من طرف المتعلمين. - مطالبة المتعلمين بذكر بعض الأعمال التي يقومون بها صباحا عن طريق توظيفها في جملة لتثبيت الصيغة. - مساءً - يسأل المعلم متى تعودون إلى المنزل؟ - نعود إلى المنزل مساءً - ترديد الجملة من طرف المتعلمين، ثم مطالبتهم بتوظيفها في جملة. النشاط الثاني: - يعرض المعلم المشهد على المتعلمين وفتح المجال للتعبير عنه بكل حرية. - ماذا تلاحظون في الصورة؟ - من هؤلاء الأشخاص؟ أين يقفون؟ لماذا؟ - من يوجد في الساحة؟ ماذا قال لهم ؟ ماذا فعل التلاميذ ؟ - مطالبة المتعلمين بإعادة تركيب أحداث النص شفويا.	يتعرف على الصيغ من خلال وضعيات حقيقية يوظفها في جملة يجيب عن الأسئلة يعيد تركيب أحداث النص شفويا
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بسرد أحداث النص المنطوق	يعيد سرد الأحداث



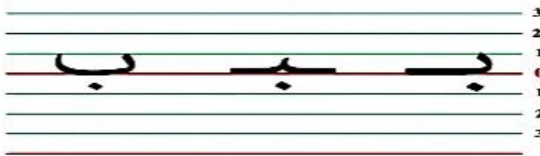
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف دخل التلاميذ إلى القسم ؟ - ماذا قدمت المعلمة للتلاميذ؟	يجيب
بناء التعلم	- ما اسم المعلمة ؟ ماذا قالت للتلاميذ اسمي بشري - ترديد الجملة من طرف المتعلمين بالتناوب. الوعي الصوتي على الجملة: - مطالبة المتعلمين بتقطيع الجملة شفويا عن طريق التصفيق وتحديد عدد كلماتها، ماهي الكلمة رقم 2+1. - ممارسة بعض المهارات على الجملة: - الاستبدال: استبدال كلمة بشري بكلمة هدى أو أي كلمة أخرى التشويش : تشويش الجملة وإعادة ترتيبها - الحذف التدريجي لكلمات الجملة شفويا وصولا لكلمة مرحبا مطالبة المتعلمين بتجزئتها مقطعا ورصد المقاطع المكونة لها - الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع الصوتي ب - تجريبه من الحركة، الصامت ب التطابق الصوتي الخطي: - تدوين الجملة على السبورة . - مطالبة المتعلمين بتقطيعها لكلمات وترقيمها . اسمي / بشري . - اللعب مع الجملة باستعمال بعض المهارات حذف استبدال، تشويش، - الحذف التدريجي للمقاطع وصولا لكلمة بشري . - مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمة على اللوحة وتقطيعها لمقاطع صوتية. بُش / زى ممارسة مهارات الوعي الصوتي : - العزل: بابا - جبل - عنب - باب - رصد القافية : باب - ركاب - رجل - الحذف: ذباب / باب - يقرأ المتعلم الصامت مع الحركات القصيرة .	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يطبق مهارات الوعي الصوتي يرحب بالحرف الجديد يطابق خطيا يستعمل مهارات الوعي الصوتي
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بكلمات تشمل حرف الباء.	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية العلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟ - ماذا قدمت المعلمة للتلاميذ؟	يجيب
بناء التعلم	- كيف رحبت المعلمة بالتلاميذ؟ ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم يا أطفال - ترديد الجملة من طرف المتعلمين بالتناوب. الوعي الصوتي على الجملة: - مطالبة المتعلمين بتقطيع الجملة شفويا عن طريق التصفيق وتحديد عدد كلماتها، ماهي الكلمة رقم 4.3.2.1. - ممارسة بعض المهارات على الجملة: - الاستبدال: استبدال كلمة أطفال بكلمة أولاد أو أي كلمة أخرى - الحذف: حذف يا أطفال . - التشويش: تشويش الجملة وإعادة ترتيبها - الحذف التدريجي لكلمات الجملة شفويا وصولا لكلمة مرحبا - مطالبة المتعلمين بتجزئتها مقطعيًا ورصد المقاطع المكونة لها. - الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع الصوتي م - تجريده من الحركة، الصامت م التطابق الصوتي الخطي: - تدوين الجملة على السبورة . - مطالبة المتعلمين بتقطيعها لكلمات وترقيمها . مرحبا / بكم / أنا / معلّمتكم . - اللعب مع الجملة باستعمال بعض المهارات حذف استبدال، تشويش، - الحذف التدريجي للمقاطع وصولا لكلمة مرحبا . - مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمة على اللوحة وتقطيعها لمقاطع صوتية. مز / ح / با ممارسة مهارات الوعي الصوتي : - العزل: مَذَرَسَة - سَمَكَة - عَلم - هَرم - رصد القافية: اسم، رقم، هواء - الاستبدال: هواء - مَواء	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يطبق مهارات الوعي الصوتي يطابق خطيا يستعمل مهارات الوعي الصوتي
التدريب والاستثمار	- يقرأ المتعلم الصامت مع الحركات القصيرة .	يقرأ

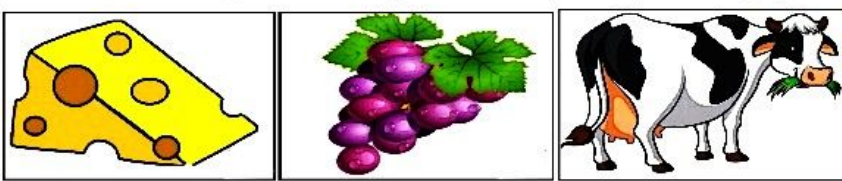
الهدف التعليمي: يقرأ الجملتين قراءة إجمالية، ممارسا الوعي الصوتي .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف دخل التلاميذ إلى القسم ؟ - ماذا قدمت المعلمة للتلاميذ؟	يجيب
بناء التعلّيمات	الجملة الأولى: - ماذا قالت المعلمة للتلاميذ عندما رحبت بهم ؟ مرحبا بكم يا أطفال - ترديد الجملة من طرف المتعلمين بالتناوب. الوعي الصوتي على الجملة: - مطالبة المتعلمين بتقطيع الجملة شفويا عن طريق التصفيق وتحديد عدد كلماتها، ماهي الكلمة رقم 4+3+2+1. - ممارسة بعض المهارات على الجملة: - الاستبدال: استبدال كلمة أطفال بكلمة أولاد أو أي كلمة أخرى الحذف: حذف يا أطفال . التشويش : تشويش الجملة وإعادة ترتيبها التطابق الصوتي الخطي: كتابة الجملة على السبورة من طرف المعلم أو تعليق البطاقات . - مطالبة المتعلمين بتقطيع الجملة إلى كلمات وتعيين حدودها مع ترقيمها. استعمال بعض المهارات: الاستبدال : أطفال (أولاد، أبطال ،صغار...) الإضافة : المستقبل الحذف : يا أطفال التشويش: تشويش الجملة وإعادة ترتيبها. الجملة الثانية: - ماذا قالت المعلمة للتلاميذ بعد الترحيب بهم؟ - يتوصل المتعلمون إلى : أنا معلمتكم اسمي بشرى - يعيد المعلم نفس الخطوات السابقة مع الجملة.	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يطبق مهارات الوعي الصوتي يطابق خطيا يستعمل مهارات الوعي الصوتي
التدريب والاستثمار	يقرأ المعلم الجملتين .	يرتب الجملتين

الهدف التعلّمي: يرسم الحرف رسماً صحيحاً ويكتبه في مواقع مختلفة من الكلمة محترماً أبعاده.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلم حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلمات	- يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين.  بَطة بُرتقال عنب جبُن - يطالب المعلم المتعلمين بتسمية ما يلاحظ في كل صورة . - يوضح المعلم للمتعلمين موقع الحرف من الكلمة في كل مرة وتحديد مقاييسه . - على السبورة يرسم المعلم الحرف محددات نقطة بدايته ونهايته. - يرسم الحرف في الفضاء ثم يطالب المتعلمين برسمه. يطلب المعلم من المتعلمين كتابة الحرف على اللوحة مع بعض الحركات القصيرة . - يراقب المعلم المتعلمين ويركز دائماً على طريقة الجلوس الصحيحة والصحيحة وطريقة مسك القلم بالإضافة إلى طريقة رسم الحرف . 	يلاحظ يتعرف على مواقع الحرف يرسم في الفضاء يشكله بالعجين و يكتبه على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم : مطالبة المتعلمين بإنجاز النموذج الآتي على كراس القسم . - بَ:..... - بَ:..... - بَ:..... - بَ:.....	ينجز على كراس القسم

الهدف التعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في مواقع مختلفة من الكلمة مع حركات مختلفة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلمين بكتابة : بَا ، بُو ، بِي ، بَ ، بْ ، بِ على اللوحة.	يكتب								
بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين.  - يسأل ماهي الصورة 1,2,3 - مطالبة المتعلمين بتحليل الكلمات لمقاطع صوتية . - بقرة : بَ / قَ / رَ ة . - جبن : ج بَ / نَ . - عنب: عَ / نَ - بْ . 2 - يعرض المعلم الكلمات مرّة أخرى ثم يطالب المتعلمين بإتمام الحرف الناقص: بقرة - ج..... ن - ع..... 3- استراتيجية بائع الأصوات. - حيث يقوم المتعلم بتوزيع بعض الأصوات على المتعلمين ويقومون بقراءتها. بَا ، بُو ، بِي ، بَ ، بْ ، بِ .	يلاحظ يتعرف على مواقع الحرف ينطق الكلمة نطقا صحيحا يحلل الكلمات يكمل الحرف الناقص يقرأ الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة.								
	على دفتر الأنشطة ص 12 أنشئت (2) ■ أَرْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (بَ ،) ، وَأَكْتُبْهُ . <table> <tr> <td>بَيْتٌ</td> <td>بُشْتَانٌ</td> <td>بَزْمَلٌ</td> <td>بِكْتَابٌ</td> </tr> <tr> <td>بَابٌ</td> <td>مَدْرَسَةٌ</td> <td>أَبِي</td> <td>عُلْبَةٌ</td> </tr> </table>	بَيْتٌ	بُشْتَانٌ	بَزْمَلٌ	بِكْتَابٌ	بَابٌ	مَدْرَسَةٌ	أَبِي	عُلْبَةٌ	ينجز على دفتر الأنشطة يصحح أخطاءه
	بَيْتٌ	بُشْتَانٌ	بَزْمَلٌ	بِكْتَابٌ						
بَابٌ	مَدْرَسَةٌ	أَبِي	عُلْبَةٌ							
التدريب والاستثمار										

المقطع التعلّمي: المدرسة

الأستاذة حيتامة رميساء
الحصة:

قسم السنة الأولى
الميدان: تعبير كتابي
النشاط: تطبيقات.
الموضوع: حرف الميم

الهدف التعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في مواقع مختلفة من الكلمة مع حركات مختلفة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلمون الحرفين م و ب مع جميع الحركات على سبورة الحروف .	يكتب
بناء التعلّيمات	1 يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين.    - يسأل ماهي الصورة 1,2,3 - مطالبة المتعلمين بتحليل الكلمات لمقاطع صوتية . - موز: مَوْ / زُ . - نمر: نَ / مَ / زُ . - فم: فَ / مَ . 2 - يعرض المعلم الكلمات مرّة أخرى ثم يطالب المتعلمين بإتمام الحرف الناقص: مَوْز - نَ.....ز - فَ..... 3 - استراتيجية بائع الأصوات. - حيث يقوم المتعلم بتوزيع بعض الأصوات على المتعلمين ويقومون بقراءتها. ما ، مو ، مي ، مبي ، مَمْ ، مَمْ .	يلاحظ يتعرف على مواقع الحرف ينطق الكلمة نطقا صحيحا يحلل الكلمات يكمل الحرف الناقص يقرأ الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة.
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص12 أثبت (1) ■ أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م). مَحْفَظَةٌ مَعْلَمَةٌ مُحَمَّدٌ مَسْجِدٌ مَبْرَأَةٌ أُمِّي مَكْتَبٌ سَمَاءٌ كُرَّاسٌ عَلَمٌ	ينجز على دفتر الأنشطة يصحح أخطاءه

الهدف التعلّمي: يكتب ما يملئ عليه محترماً أبعاد الحرف .

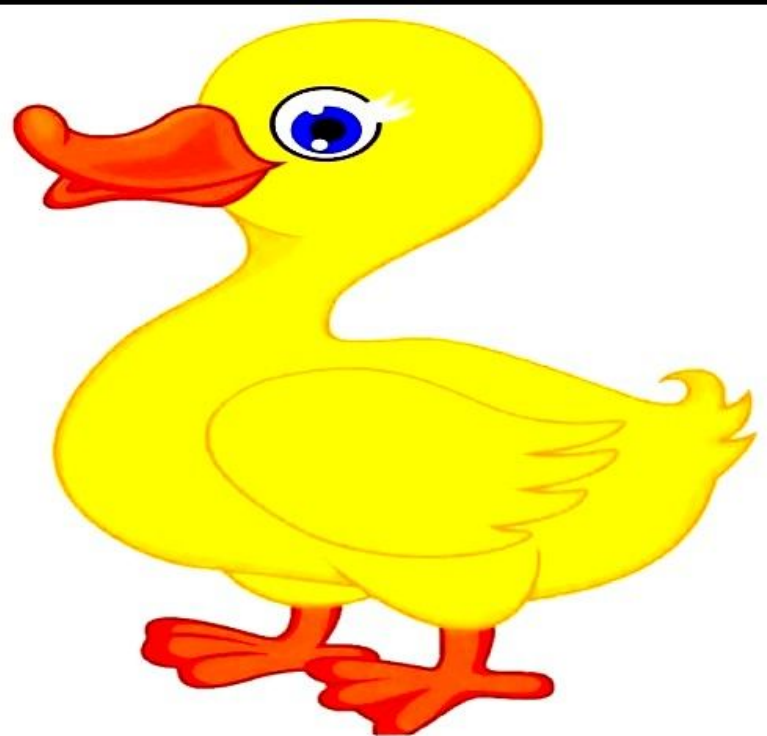
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلمون الحرفين م و ب مع جميع الحركات على سبورة الحروف .	يقرأ
بناء التعلّيمات	- يملئ المعلم على المتعلّمين الكلمات ويطلبهم بإتمام الحرف الناقص في كلّ كَلِمَةٍ.  - يراقب المعلم أعمال المتعلّمين.	يكمل الحرف الناقص
التدريب والاستثمار	- يعرض المتعلمون إجاباتهم، تشجيع أصحاب الإجابات الصحيحة وتحفيزهم .	يصحح أخطاءه

الهدف التعلّمي: يدمج تعلماته المدروسة خلال الوحدة ويستثمرها.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلمون الحرفين م و ب مع جميع الحركات على سبورة الحروف .	يقرأ																
بناء التعلّمات	أنسخ الحرف مع حركتي الفتحة والضمّة <table> <tr> <td>مَ</td> <td>مِ</td> <td>مُ</td> <td>م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> أرسم دائرة حول الحرف (م) ثم أكتب الحرف حَظَر عُمَر عَلَم خَادِم أضع حرف (مَ ، مِ ، مُ ، م) مكان النقط :- ..فَتاح ش.....س ع..... وسا.. أنسخ الحرف <table> <tr> <td>بَ</td> <td>بِ</td> <td>بُ</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> أرسم دائرة حول الحرف (ب) ثم أكتب الحرف جَبَل بَحْر كِتَاب جَبَل أضع حرف (بَ ، بِ ، بُ ، ب) مكان النقط :- قار... حلي... بقرة... خ...ل	مَ	مِ	مُ	م					بَ	بِ	بُ	ب					ينسخ الحرف يكمل الحرف الناقص يضع دائرة حول الحرف
مَ	مِ	مُ	م															
.....																		
بَ	بِ	بُ	ب															
.....																		
التدريب والاستثمار	- يشكّل المتعلمون قطارين، أحدهم قطار الباء والآخر قطار الميم . - ثم يطالب المتعلمين بتقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب القطار.	ينتج كلمات																

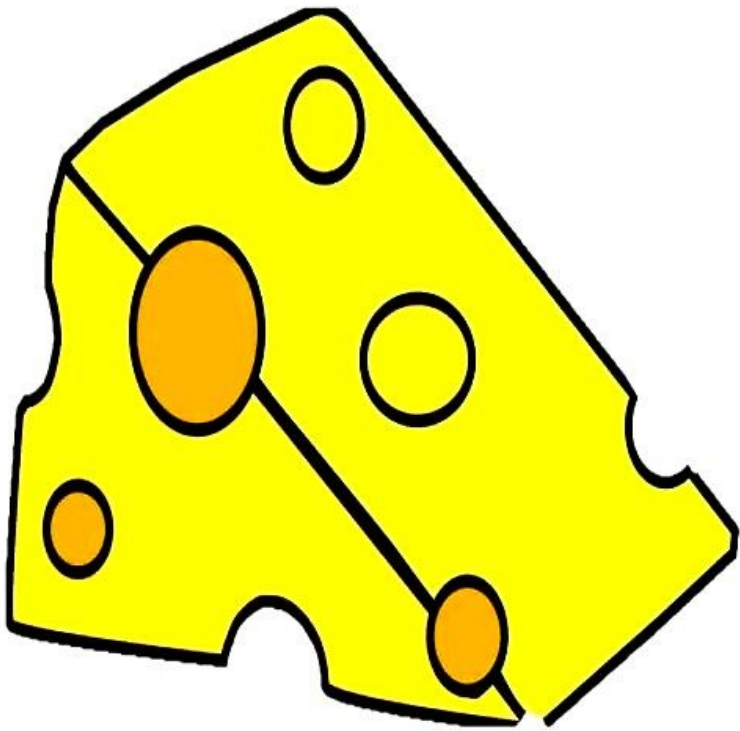
الهدف التعلّمي: يرسم الحرف رسماً صحيحاً ويكتبه في مواقع مختلفة من الكلمة محترماً أبعاده.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ المتعلم حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلمات	- يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين.  فَمَ طماطم معلمة - يطالب المعلم المتعلمين بتسمية ما يلاحظ في كل صورة . - يوضح المعلم للمتعلمين موقع الحرف من الكلمة في كل مرة وتحديد مقاييسه . - على السبورة يرسم المعلم الحرف محددات نقطة بدايته ونهايته. - يرسم الحرف في الفضاء ثم يطالب المتعلمين برسمه. يطلب المعلم من المتعلمين كتابة الحرف على اللوحة مع بعض الحركات القصيرة . - يراقب المعلم المتعلمين ويركز دائماً على طريقة الجلوس الصحيحة والصحيحة وطريقة مسك القلم بالإضافة إلى طريقة رسم الحرف . 	يلاحظ يتعرف على مواقع الحرف يرسم في الفضاء يشكله بالعجين و يكتبه على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم : مطالبة المتعلمين بإنجاز النموذج الآتي على كراس القسم . - مَ:..... - مَ:..... - مَ:..... - مَ:.....	ينجز على كراس القسم



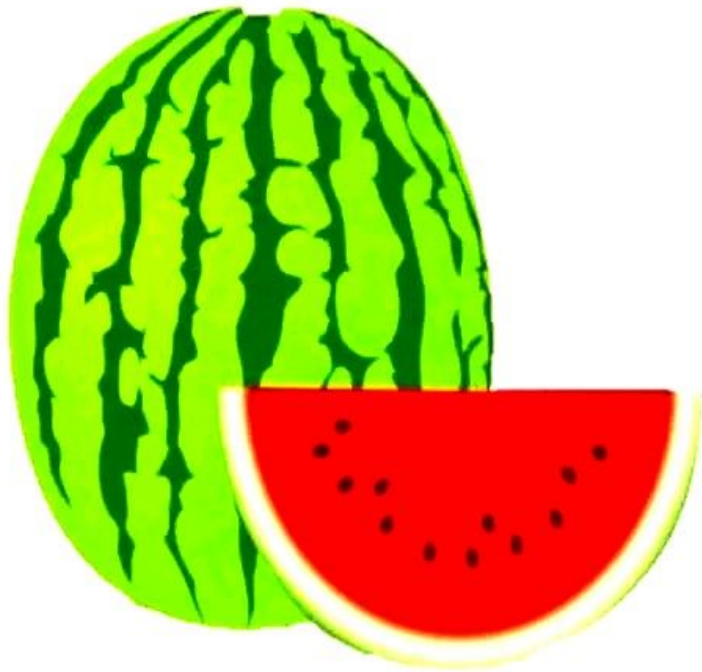
بُرْتُقَال

بَطَّة



جبين

عنب



بطيخ

بيت



فم



طماطم



نمر