

الهدف التعليمي: يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع. - يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

- يتعرف على المؤشرات الزمنية، ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يجب عن
الأسئلة

" نلتقي مع الأهل والأحباب في العديد من المناسبات والأفراح ، فتعم البهجة والسرور جميع الناس ، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات ، ".
ـ ما هي التحضيرات التي تسبق عيد الأضحى؟ ـ كيف تختلفون به ؟

مرحلة
الانطلاق

يسمع
إلى
النص
المنطوق
و يبدى
اهتمامه

فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق "كبش العيد" وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...
النص المنطوق: عندما اقترب عيد الأضحى ، ذهب جمال إلى السوق واشتري كبش العيد ، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت ، فقايله أطفال صغار بالفرح والتهليل: "أمي، أمي لقد جاءنا خروف العيد!" لما لحقه جمال سمع الأم وهي تقول: "إنه ليس لنا يا أبنائي، فمن كان يشتري لكم خروف العيد قد مات". تأثر جمال بكلامها وقال لها: "لقد وصل الخروف إلى أهله". ثم رجع إلى السوق وهو يعده ما تبقى منه من مال، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشاحنة فسألة بكم تباعني هذا الخروف؟ رد البائع: هل حقاً أعجبك هذا الخروف الصغير؟! خذ هذا الكبش الأقرن أحسن سيفرح به أولادك .
جمال: لا يمكنني ، فأنا لا أملك إلا القليل من المال .

يجب عن
أسئلة
الفهم
بإنتاج
جمل
بساطة
ويستخرج
القيم

البائع: أنت محظوظ يا رجل ! فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصدني ، لأن الله أنقذني
التهليل: ذكر الله كثيراً
لتوّي من حادث مرور خطير أنا و ماشيتي .
شكر جمال البائع وانصرف فرحاً مسروراً ، وهكذا رزق الله العائلتين .

1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :

ـ سـمـ الشـخـصـيـاتـ المـتـحاـوـرـةـ فـيـ القـصـةـ

ـ جـرـتـ القـصـةـ :ـ قـبـيلـ العـيـدـ -ـ يـوـمـ العـيـدـ -ـ بـعـدـ

ـ مـاـذـاـ فـعـلـ جـمـالـ فـيـ السـوـقـ ؟ـ مـاـذـاـ حـصـلـ مـعـهـ ؟

ـ مـاـ هـيـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـأـثـرـ بـهـاـ ؟

ـ مـاـذـاـ يـقـصـدـ بـقـوـلـهـ "ـ وـصـلـ الـخـرـوفـ إـلـىـ أـهـلـهـ"ـ ؟

2-أجراة أحداث النص:

ـ المـكـانـ:ـ أـينـ ذـهـبـ جـمـالـ ؟ـ <ـ السـوـقـ

ـ الزـمـانـ:ـ عـنـ أـيـ مـنـاسـبـةـ تـتـحـدـثـ الـقـصـةـ ؟ـ <ـ عـيـدـ الـأـضـحـىـ

ـ الشـخـصـيـاتـ:ـ <ـ جـمـالـ -ـ الـأـمـ -ـ الـأـطـفـالـ -ـ الـبـائـعـ

ـ 3-مسـرـحـةـ الـأـحـدـاثـ (ـ تـوزـعـ الـأـدـوـارـ عـلـىـ الـتـلـامـيـذـ)

يجب
يكتشف
ويوظف
الصيغ
يتدرّب

ـ هل يملك الكثير من المال ؟ـ كـيـفـ كـافـأـهـ اللـهـ عـلـىـ صـنـيـعـهـ مـعـ الـأـرـمـلـةـ وـأـبـنـائـهـ ؟ـ
ـ مشـاهـدـةـ وـالـتـعـبـيرـ عـنـ الصـورـةـ (ـ الـكـتـابـ صـ26ـ)ـ اـسـتـخـرـاجـ الـقـيـمـ:ـ اللـهـ لـاـ يـضـعـ أـجـرـ إـحـسـانـ الـعـمـلـ/ـفـعـلـ الـخـيـرـ

تعبير شفوي: طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :

ـ مـقـىـ ذـهـبـ جـمـالـ لـلـسـوـقـ ○ـ عـنـدـمـاـ اـقـرـبـ عـيـدـ الـأـضـحـىـ ...

ـ مـقـىـ دـخـلـ بـيـتـ الـأـرـمـلـةـ ؟ـ ○ـ بـعـدـمـاـ هـرـبـ الـكـبـشـ...ـ /ـ مـقـىـ سـمـعـ الـأـمـ وـهـيـ تـتـحـدـثـ ؟ـ ○ـ لـاـ لـحـقـهـ جـمـالـ...

ـ يـقـرـأـ الـأـسـتـاذـ الـجـمـلـ ثـمـ يـتـدـاـولـ عـلـيـهـ الـتـلـامـيـذـ .ـ ♦ـ التـعـرـفـ عـلـىـ الـمـؤـشـرـاتـ (ـ بـعـدـمـاـ ،ـ عـنـدـمـاـ ،ـ لـمـاـ ..ـ)

نشاط (يعبر شفوايا): يفتح التلاميذ (الكتاب ص 26)

ـ يـطـلـبـ مـنـ الـتـلـامـيـذـ صـيـاغـةـ جـمـلـ أـخـرـىـ .



ينجز

أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص 16/17

التدريب

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصة : 03

المدة : 1سا

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية - يحترم علامات الوقف .
يعبر عن فهمه لمعنى النص **النص السردي** عن غيره.

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يجيب عن الأسئلة

ماذا اشتري جمال لعائلته ؟

أين ذهب بعد أن ضاع منه ؟

ماذا حصل له ؟

مرحلة الانطلاق

يشاهد ويعبر



- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 27 ومشاهدة الصور :
- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- ما اسم الصلاة التي أذوها ؟
- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- ما المناسبة ؟ علّ إجابتك .

القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :

- ما هي المناسبة التي تحدث عنها النص ؟
- أين يذهب الناس : المطار / المسجد / المقبرة .

أستمع إلى النص :

يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً لإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف
◀ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (الباء بالمتكونين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء)
شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .

الكلمة	شرحها	وظيفتها في جملة مفيدة
يتغافرون	يتغافرون	أتفافر مع أهلي صبيحة كل عيد .
ينصرفون	ينصرفون	انصرف التلاميذ بعد الدوام .
ينحررون	ينحررون	بعد صلاة العيد ينحر المسلم أضحيته .
تعقب	تعقب	تعقب رائحة الورود جو الحديقة .

ابحث عن معنى كل مفردة في النص : الفرحة : البهجة / يتوجه : ينصرف

أفهم النص :

ح) المناسبة التي يتحدث عنها النص : وطنية / دينية / عالمية ح) أين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ لماذا ؟

ح) ماذا نزور الأقارب في كل عيد ؟ ح) اذكر أعمالاً أخرى نقوم بها في هذا اليوم البييج .

ح) ماذا يفعل المتاخصمون في هذا اليوم ؟

س) في عيد الأضحى يقوم المسلمون بـ: مشاهدة برامج على التلفاز / ذبح أضاحي العيد / القيام بعملية التسحير .

س) ما هي الوسائل التي تحتاج إليها في هذا اليوم لذبح الأضحية ؟

ن) ما رأيك في قول الكاتب " العيد مناسبة لجمع شمل الأقارب "؟

ن) هناك من يترك الأوساخ بعد الذبح . ما رأيك في هذا التصرف ؟ لماذا ؟

استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .

• إحياء سنة سيدنا إسماعيل وأبيه -علمها السلام - • زيارة الأقارب • التنظيف ...

يجيب عن الأسئلة

يستخرج القيم

ينجز على الدفتر

أثري لغى الكتاب المدرسي ص 29

أفهم النص دفتر الأنشطة ص 17

التدريب

والاستثمار

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره

-يُتَعَرَّفُ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَمُمِيزِهِ .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا تفعل صبيحة العيد ؟ ماذا نقول عند التهنئة بمناسبة العيد ؟ تقبل الله منا ومنكم ، وغفر الله لنا ولهم</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 27 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية . • يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص . • يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :</p> <p>ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة) ؟ ح) ماذا يرتدي الأطفال في يوم العيد ؟ س) هات من النص ضد كلمة الكريمة ووظيفها في جملة . س) ما الذي يميز عيد الأضحى عن بقية الأعياد ؟ ت) استخرج من النص جملة تدل على الفرح والسعادة .</p> <p>ظاهرة تركيبة : يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا يفعل المتخصصون في العيد ؟ ماذا عن المتباعدين ؟ <p>• العيد يوم المودة والألفة ، يتصالح فيه المتخاصمون ويتقارب المتباعدون . ويجتمع شمل الأقارب .</p> <p>• يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . • يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مانوع كل كلمة ملونة في الفقرة ؟ (تحليل و مناقشة) • أحول المفرد إلى جمع المذكر السالم :</p> <p>صلى المسلم صلاة الجمعة ← سلمت على الزائر ←</p>	<p>يستمع يقرأ</p> <p>يحدد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب يقرأ ويلاحظ</p> <p>يكتشف</p> <p>يتدرّب على الظاهرة</p> <p>يستخلص</p>
التدريب والاستثمار	<p>تعلّمت : جمع المذكر السالم : هو ما دل على أكثر من اثنين ، ينتهي بـ "ون" أو "ين" مثلاً :</p> <p>مُهندسٌ ← مُهندسُون المُديّر ← المُديّرون مُسَامِح ← مُسَامِحِين مُقْبِل ← مُقْبِلِين</p>	ينجز على دفتر الأنشطة
التدريب والاستثمار	<p>أوّل أنشطة ص 17</p>	

المهد التعلمـي: يعبر شفـويا عن قـيم و سـلوـكـات إيجـابـية من خـلـال سـنـدـات مـخـلـفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلـمية والنشـاطـات المقـترـحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ماى نقوم بذبح أضحية العيد ؟ ما هو الشيء الذي تحب القيام به في هذا اليوم ؟</p>	يجيب
المرحلة الثالثة	<p>يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (ص26) يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعـبـير عنـها تلقـائـا و شـفـوـيـا.</p> <p>الصورة الأولى :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين يتواجد ؟ مع من ؟ هل تشتري ملابسـا جـديـدة في العـيد ؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل الأم ؟ لماذا تقوم بذلك ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ لماذا نشتري كبش العـيد ؟ ما هي الوسائل التي تحتاجها لذبحـه هل تساعد أباك في ذبح الأضحـية ؟</p> <p>الصورة الرابعة :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل البنـات لـلـيـلـة العـيد ؟ اذكر أشيـاء أخـرى تـقـومـونـ بها .</p>	يتـأـمـلـ فيـ الصـورـ وـيـعـبـرـ عـنـهاـ يـجـيـبـ عـنـ الأـسـلـةـ وـيـبـنـيـ أـفـكـارـهـ وـيـشـارـكـهـ مـعـ الآـخـرـينـ
التدريب والاستثمار	<p>أنتـجـ شـفـوـيـا : الكتاب المـدـرـسي صـ26</p> <p>تحـدـثـ عـنـ التـحـضـيرـاتـ الـتـيـ تـقـومـونـ بـهـاـ اـحـتـفـالـاـ بـعـيدـ الأـضـحـىـ .</p>	ينـتـجـ نـصـاـ شـفـوـيـاـ

الهدف التعليمي : يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص .
- يتعرف على **حروف الاستقبال** ويوظفها .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	" تخاصمت مع زميلك ولم تحدّثه لمدة من الزمن ، وأنت متوجه من المسجد إلى البيت صبيحة العيد وجدته في الطريق " هل تسلم عليه أم لا ؟ لماذا ؟	يجيب
ويلاحظ	<p>قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 27 يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . / يطلب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعملق في المعنى :</p> <p>ح) ماذا يفعل الكبار صبيحة عيد الأضحى ؟ ح) لماذا يسارع الأطفال إلى أقاربهم ؟ س) اختر عنوانا آخر مناسبا للفقرة الأولى : زيارة الأقارب وتبادل التهاني - صبيحة يوم عيد الأضحى - شراء الملابس والألعاب الجميلة . ت) ما هو الجو السائد في القصة ؟ ب) لم يشترا أبوك كبس العيد لأنه لا يملك المال ، هل تغضب منه ؟ علل إجابتك .</p> <p>ظاهرة صرفية : يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>ماذا يفعل الكبار عند مغادرة المسجد ؟ ينصرفون لتهيئة الأماكن التي سينحررون فيها أضحية العيد . ماذا يقومون كذلك بإحضار بعض الوسائل ؟ يحضرون الوسائل لأنهم سوف يحتاجون إليها . يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتناول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . مطلوبه التلاميذ بمعرفة الزمن الذي تفيده الكلمتين و الفرق بينهما : الماضي / الحاضر / المستقبل .</p> <p>(تحليل و مناقشة) تعلّمت :</p>	يستمع يقرأ يجيب عن الأسئلة يجرب ويلاحظ يجرب ويكون جمالا يستخلص
التدريب والاستثمار	<p>حروف الاستقبال : وهي " س " و " سوف " ، وتفيدان المستقبل :</p> <p>السّين : تفيد المستقبل القريب. مثل : سأساعد أمي في تنظيف المنزل .</p> <p>سوف : تفيد المستقبل البعيد. مثل : سوف أصبح طبيبا جراحا .</p>	ينجز فرديا ويصحح جماعيا
التدريب والاستثمار	<p>صرف (كراس القسم) : أكمل الناقص من الجمل التالية بإضافة (س - سوف) :</p> <p>..... أخرج من القسم بعد لحظات أزور بيت جدي في العطلة الصيفية أسافر لـمكة في يوم من الأيام أذهب إلى الطبيب غدا صباحا .</p>	

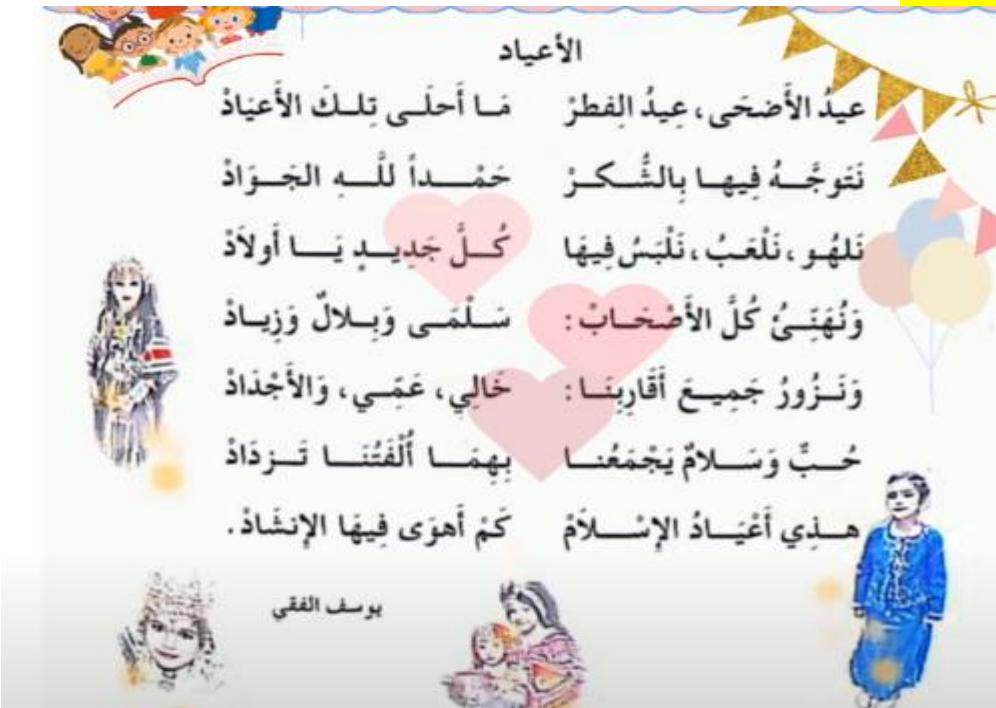
السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصة : 07

المدة : 30 د

الهدف التعليمي: يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها .. - يؤدي المحفوظة آداء معبرا

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 38.</p> <p>• اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها .</p> <p>• ما هي أبرز الأعمال التي تقوم بها في هذه المناسبات ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة	<p>تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <p>الأعياد</p> <p>عيد الأضحى، عيد الفطر ما أحلى تلك الأعياد حمدًا لله الجزا نتوجه فيها بالشكر</p> <p>تلهم، تلعب، تلبس فيها كل جديد يا أولاد تلهم، تلهم، تلبس فيها سلمي وسلام وزيادة</p> <p>ونهني كل الأشخاص : خالي، عمي، والأجداد ونزور جميع أقاربنا : خالي، عمي، والأجداد</p> <p>حب وسلام يجتمعنا بهما الفتى تزداد هذا أعياد الإسلام كم أهوى فيها الإنسان.</p> 	يلاحظ
المرحلة الرابعة	<p>أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>□ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>○ ما هي الأعياد التي ذكرها الكاتب ؟</p> <p>○ ماذا في نفعل في هذه المناسبات ؟</p> <p>○ ما الذي يجتمعنا ؟ ماذا الشيء الذي يهواه الكاتب في الأعياد ؟</p> <p>○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p>شرح المفردات : ألفة = مودة / أهوى = أحب / الإنشاد = الغناء</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p> <p>• تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصنف</p>	يسمع
التدريب	<p>يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانها (الحصة 01)</p> <p>يستظهر المقطوعة (الحصة 02)</p>	يحفظ ويستظهر

المُدْهِدُ التَّعْلِيَّمِيُّ: يلخص النص ويتجاوز المعنى العام

يتدرب على تجديد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يجب
يلخص

- يحاول التلميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب "العيد" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه
- كيف هو العيد؟ أين يذهب الكبار؟ ماذا يفعل الشباب؟ ماذا عن الأطفال؟
- كيف هي الأجواء في الشارع؟ ماذا يفعل الناس؟ ماذا عن المتخاصلين والمتباعدين؟

مرحلة

الانطلاق

قراءة : يطلب الأستاذ من التلميذ فتح دفتر الأنشطة ص 19

■ قراءة الأسئلة والإجابة عنها (سؤال بسؤال)

أتدرَّبُ على التَّعبيرِ الكَتابِيِّ

يسمع
ويقرأ

أ/ مع زُمَلَائِكَ امْلِأ الصَّنْدُوقَ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ
وَالْعِبَارَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْتَّهْبِيْرِ لِعِيدِ الْأَضْحِيِّ .

ب/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُنْتَقِيًّا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مِنْ صَنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ .

• حَلَّ عِيدُ الْأَضْحِيِّ ، مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

• كَيْفَ اسْتَعْدَدْتُمْ لَهُ ؟

• الْأَبُ : هَلْ اِشْتَرَى الْكَبِشَ ؟ كَيْفَ كَانَ الْكَبِشُ ؟ أَيْنَ وَضَعَهُ ؟

• الْأُمُّ : هَلْ نَظَفَتِ الْمَنْزِلَ وَهِيَأَتُهُ ؟ هَلْ حَضَرَتِ الْحَلَوَيَاتِ ؟ هَلْ اِشْتَرَتْ لَكُم
الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ ؟ هَلْ وَضَعَتْ لَكَ الْحِنَاءَ وَلِإِخْوَتِكَ ؟

• وَأَنْتَ مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلْعَبْتَ مَعَ الْكَبِشِ وَفَرِحْتَ بِهِ ؟ كَيْفَ كَانَ إِحْسَاسُكَ بِهَذِهِ
الْأَجْوَاءِ ؟

٩
دَرْجَة
الْأَعْمَالِيجب عن
الأسئلة

أَبْرَكَتَابِاً : أربط الجمل في شكل فقرة قصيرة :

ينتج
كتابياً

.....

.....

.....

.....

التدريب

والاستثمار

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات
التقويم

يجب

اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها .

مرحلة

الانطلاق

■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف)



يحكى أن شيخاً كبر في السن ، وضعف بصره وصار ينسى كل شيء كان يعيش بعيداً عن المدينة ، لم يكن له مذيع يسمع به الأخبار ولا يومية يعرف بها الأيام والشهر ، لذلك كان يعتمد على زوجته في رؤية الهلال وعدد أيام رمضان .

في هذه المرة عزم أن يعتمد على نفسه ، فكر وفكر ثم قال: أعد الأيام بالحصى ، كلما صمت يوماً أضع حصاة في الجرة . بدأ الشيخ يصوم ويضع الحصيات ، ذات مساء عدّها فوجدها ثلاثة ، قال لزوجته : غداً عيد الفطر ، قومي وحضرى لنا بعض الحلويات . تعجبت زوجته وقالت : إنّي أشك في حسابك من الأحسن أن نخرج ونراقب الهلال . ردّ الشيخ: الجو مغيم ، لا يمكن رؤيته ، لكنني متأكد أن العيد غداً .

نام الشيخ وقبل الفجر لبس جبة بيضاء وعمامة صفراء ، ثم قصد مسجد القرية من أجل أداء صلاة العيد . ولما وصل لم يسمع تسبّحاً ولا تكبيرًا ولما دخل لم يجد إماماً ولا مصلين . فقال في نفسه : ربّما فاتني وقت الصلاة . وبينما هو يفكّر ويحدث نفسه ، حتى رأى حارس المسجد . اقترب منه الشيخ وراح ليسلم عليه . وهنّاء بالعيد قائلاً : عيدك مبارك وكل عام وأنت بخير .

الحارس : ما بك ياشيخ ؟ ! لم نصل إلا عشرين يوماً ، بقي للعيد عشرة أيام أو تسعه . تعجب الشيخ ورجع إلى بيته . عدّ الحصيات مرة أخرى فوجدها ثلاثة ، عندئذ عرف أن أحداً غيره كان يضعها في الجرة . سأله أولاده فقال له أصغرهم : أنا الذي وضعتها ، ظننتك تحتاجها فعاونتك على

• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .

• شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقى) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي)) .

• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .
• أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :

أسئلة الفهم العام :

• ما هي شخصيات القصة ؟ • مما يعاني الشيخ ؟ • أين كان يعيش ؟

• على من كان يعتمد ؟ • ماذا قرر أن يفعل هذه المرة ؟ ماذا فعل صبيحة العيد ؟ كيف وجد المسجد ؟

• بمن القتى ؟ ماذا أخربه ؟ ما رأيك فيم قام به الطفل الصغير ؟ • هل نالت القصة إعجابك ؟

استخراج القيم : مساعدة الكبار - آداء الصلاة في المسجد - تبادل التهاني أيام الأعياد ...

يجب عن
الأسئلة
و
يبدى رأيه

يستخرج
القيم

يلخص
القصة

تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية

• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ)

• يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يعد

إملاء أعداد أصغر من 1000 ومطالبة التلاميذ بكتابه فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات دون كتابة كامل العدد.
أكتب رقم الآحاد في العدد 325, 700, 205
أكتب رقم العشرات في العدد 325, 700, 205

مرحلة الانطلاق

يقرأ
الوضعية
ويفهم
مفرداتها

1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 21
المناقشة والتبادل: يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق

مرحلة البحث والاكتشاف

يحدد
الإجراءات
اللازمة
للوصول إلى
الحل

المؤدية للحل بتوجيه من المعلم
1. يطلع على قصة القوقة، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها
تحديد المطلوب واستخلاص أن الجواب الاول منطقي لا يحتاج لحساب
الجواب الثاني $15+15+15=60$ متر

مرحلة الإنجاز

يحدد الإجابة
الحسابية
من المنطقية

2. يتعرف على مشكلة المطبعة، والمطلوب الوصول إلى 850 مطوية

عدد الرزم هو:

$$100+100=200$$

$$10+10=20$$

الرجل طبع 680 مطوية والمطلوب 850 مطوية إذن لم
يستطيع تلبية الطلبية.

الوقت

يحسب
ويقارن بين
القيم

3. ترتيب الأبراج حسب الارتفاع وحسب عدد الطوابق

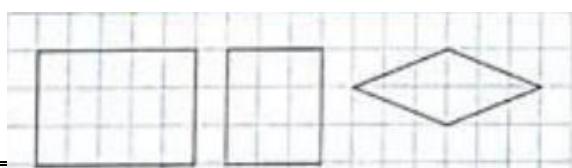
حسب الارتفاع:

خليفة>تايبه>باتروناس

حسب عدد الطوابق:

تايبه>باتروناس>خليفة

4. يكتشف الشكل الهندسي، يقرأ ويتعرف على المط
قسم كل مضلع إلى مثلثين



الخلاصة:

يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية

يستخلص
فرديا
القواعدالتدريب
والاستثمار

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصة : 04+03

المدة : 1سا و 30 د

الهدف التعليمي: يحل مشكلات متعلقة بالأعداد و الحساب، أو قياس أطوال أو نقل شكل، ويوظف مكتسباته في حل مشكلات حسابية و هندسية

مؤشرات التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يسترجع مكتسبات

التعليمية: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح

$$300 + 9$$

$$200 + 3 + 40$$

$$20 + 6 + 800$$

مرحلة الانطلاق

يقرأ الوضعية ويفهم مفراداتها
يحدد الإجراءات الالزامية
للوصول إلى الحل
ويوظف التمثيل العرفي والرقمي للأعداد

الحصة الأولى:
- مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص.22.

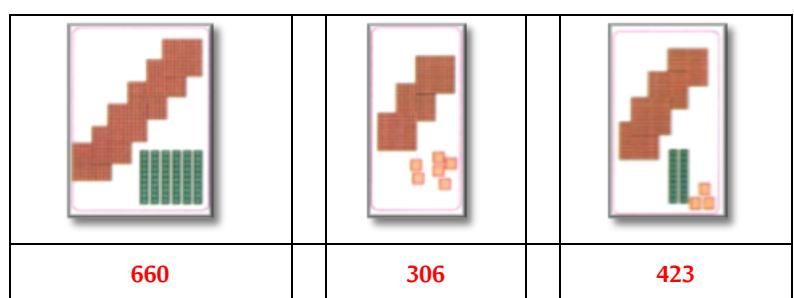
1- تمثيل وكتابة وقراءة أعداد:

بالأرقams	بالحروف
495	أربع مائة وخمسة وتسعون
990	تسعمائة وتسعون
549	خمس مائة وتسعية وأربعون

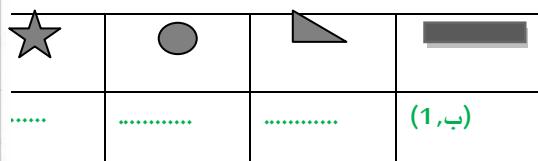
بالحروف	بالأرقams
خمس مائة وثلاثة	503
أربع مائة وثلاثة وعشرون	423
ثلاث مائة وسبعة	307

يفكك الأعداد
يقارن بين الأعداد

تفكيك عدد	
960	=900+60+0
690	=600+90+0
326	=300+20+6

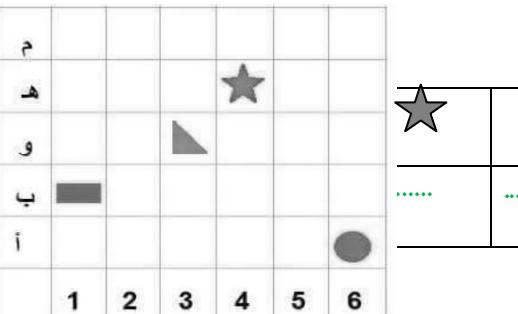


2- استخرج معلومات من المرصوفة:



3- ترتيب الأطوال: باستعمال المسطورة المدرجة

رتب الأطوال من الأقصر للأطول:



.....

يرتب الأعداد

يستخلص القواعد

الخلاصة:

يسنتنجز مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية

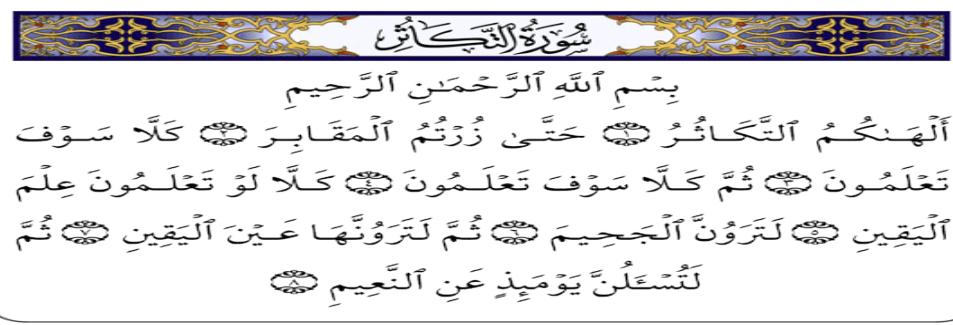
التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: - استثمار المكتسبات في حل الوضعيات المقترحة .
- ادراك مواطن الضرف لدى المتعلمين ومعالجتها

الهدف التعليمي: يقرأ السورة قراءة سليمة و يحفظها ويستظهرها ويستعملها في سلوكاته .

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات التقويم	أوصانا الرسول -صلى الله عليه وسلم - بتعلم القرآن و قراءته و تعليمه للغير لماذا نحفظ القرآن ؟ ما قال في حديثه ؟	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة	الحصة الأولى : تلاوة السورة : فتح الكتاب على (ص17).  <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّهُنَّكُمُ الْتَّكَاثُرُ ۚ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۚ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ۚ لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ ۚ ثُمَّ لَتَرَوْنَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ۚ ثُمَّ كَتَسْعَلُنَّ يَوْمَيْدٍ عَنِ النَّعِيمِ ۚ</p>	
يستمع	قراءة صامته للنص تتلوها قراءة جهيرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى: ما اسم هذه السورة ؟ كم عدد آياتها ؟ لماذا نقول عنها سورة مكية ؟ شرح معاني المفردات : التكاثر - اليقين أردد : يلاحظ الكلمة وكيفية نطقها لتحسين التلاوة.	الدورة التعليمية
يتعرف على المعاني	معنى السورة : يذكرنا الله سبحانه و تعالى بانشغال الناس بالدنيا و تنافسهم و تفاخرهم بكثرة الأموال و نسيانهم عبادة الله ، لكن الوقت يمر كلمح البصر فيصبحوا داخل قبورهم ولكن لا ينفعهم الندم في شيء و تصبح نار جهنم حقيقة أمامهم و يحاسبهم على النعم التي أهدروها .	
يحفظ السورة	الحصة الثانية : تحفيظ السورة عن طريق المحو التدريجي (يكلف التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ بحفظها خارج النشاط الصفي)	
يسترجع مكتسباته.	الحصة الثالثة : • يستظهر التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يتعرف على الموسيقى الغنائية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا نقصد بالموسيقى الآلية ؟ استظهار جماعي للبيت الأول من المقطع	يجيب
المرحلة الأولى :	يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني مع غناء من خلال مشغل ما . • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت إنسان يغنى ؟ • هل هو شخص واحد أم مجموعة ؟ يتوصل من خلال ذلك إلى أن	يسمع
المرحلة الثانية :	الموسيقى الغنائية : هي كل موسيقى تؤديها الأصوات البشرية (غناء) وهي نوعان : فردية : يؤديها شخص واحد فقط . جماعية : يؤديها مجموعة من الأشخاص . كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع و ترديده	يجيب يستخلص
التدريب والاستثمار	<p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وطويناه كما يطوى الكتاب فاستudi.. و خذi منا الجواب وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فأشهدو .. فأشهدو .. فأشهدوا</p>	يلاحظ ويقرأ
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • آداء المقطع الثالث آداء سليما • ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز) • تحفيظ البيت الثاني من المقطع الثالث 	يؤدي يحفظ يستظهر

مؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يسترجع
معلومات

غاب عبد الرحمن عن الحصة الماضية ، فطلبت منك الأستاذة أن تساعد زميلك في فهم الدرس
اشرح له ماذا نقصد بالنبض ؟ وما هي أهم الأماكن التي يمكننا أن نحسبه من خلالها ؟

مرحلة
الانطلاق

يلاحظ .
يحل
الوثائق



الوحدة الأولى
النشاط الأول: أكتشف كيف يتغير نشاط القلب .

• تحليل الوثيقة 1 ص 20 :

السند 1 :

هل يمارس الطفل نشاطا ؟

كيف تكون دقات قلبه في هذه الحالة ؟

• يدعى التלמיד إلى حساب عدد دقات القلب (النبض)

السند 2 :

ما النشاط الذي يقوم به الآن ؟

في رأيك ، هل يزيد عدد دقات قلبه أم ينقص ؟

• يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط المشي

السند 3 :

كيف يسمى النشاط الذي يمارسه الآن ؟

هل عدد دقات قلبه يبقى على حاله أم يتغير ؟

• يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط الجري



هل يتغير النبض في كل حالة ، أم يبقى على حاله ؟ بم تفسر هذه التغييرات ؟ ماذا تستنتج ؟

• يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب مرة أخرى بعد فترة راحة ماذا تستنتج ؟

ما تعلمته :

يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه

• عندما يزداد الجهد العضلي تزداد دقات القلب (الجري 110 /د)

• عندما ينقص الجهد العضلي يستعيد القلب نشاطه العادي (المشي 95/د - الجلوس 70/د)

يجيب عن
التساؤلات



يكتشف
التغييرات
الحاصلة
يستنتاج
الخلاصة
يقرؤها
ويكتتها



الدورة
التنفس
القلب

يسترجع
مكتسباته
ويوظفها

الوحدة الثانية:

تحقق من تعلماتي: ص 21

1- يربط بين نشاط القلب والجهد العضلي.

2- يجيب عن الأسئلة .

التدريب

والاستثمار

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصة : 01 + 02

المدة : 30 د + 30 د

الهدف التعليمي: يتعرف على الألوان الحارة ويلون نموذجا فنيا .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي الألوان الأساسية ؟ أحمر - أصفر - أزرق</p> <p>ما هي الألوان الثانوية ؟ برتقالي - أخضر - بنفسجي ..</p>	يجيب
مرحلة التعلم المعملي	<p>الاستنتاج :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعلق النموذج على السبورة (تحليل ومناقشة لنموذج) ماذا تشاهد في الصورة ؟ ما هو لون الفلفل ؟ بم تحس عند النظر إليه ؟ عند أكله ؟ ما هو لون الشمس ؟ بم تحس عند التعرض لأشعتها ؟ هل الأحمر لون أساسى ؟ ماذا نقول عنه ؟ ماذا عن الأصفر ؟ <p>الاستنتاج :</p> <p>الألوان الحارة هي التي توحى بالحرارة والدفء وهي : الأحمر - الأصفر - البرقالي - الوردي - البرقالي المحمرا - البنفسجي المحمرا</p> <p>مرحلة التجسيد :</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض النموذج مطالبة التلاميذ باستخراج الألوان الحارة في الصورة وتلوينها مراقبة أعمال التلاميذ (طريقة الجلوس و طريقة التلوين ...) 	يلاحظ يجيب يجرّب ينجز
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> يقدم عمله الفني يقيم عمله الفني ذاتيا يتم تقييم الأعمال من طرف الأستاذ لتقديم الإرشادات تعليق أفضل الاعمال في ركن التربية التشكيلية 	يقدم عمله يبدى رأيه في أعمال الآخرين

يُحْكَى أَنَّ شَيْخًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَصَارَ يَنْسَى كُلَّ شَيْءٍ
كَانَ يَعِيشُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مِذْيَاعٌ يَسْمَعُ بِهِ الْأَخْبَارَ وَلَا
يَوْمَيَّةٍ يَعْرِفُ بِهَا الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ، لِذَلِكَ كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى زُوْجِهِ
فِي رُؤْيَةِ الْهَلَالِ وَعَدَّ أَيَّامَ رَمَضَانَ.



وَفِي هَذِهِ الْمُرَّةِ عَزَمَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ، فَكَرَّ وَفَكَرَ
 ثُمَّ قَالَ: أَعْدُ الْأَيَّامِ بِالْحِصَىٰ، كُلَّمَا أَصُومُ يَوْمًا أَضْعُ حَصَّةً فِي الْجُرَّةِ.
 بَدَا الشَّيْخُ يَصُومُ وَيَضْعُ الْحِصَّيَّاتِ، وَذَاتَ مَسَاءٍ عَدَهَا فَوَجَدَهَا ثَلَاثِينَ،
 فَقَالَ لِزُوْجِهِ: غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ، قُومِي وَحَضِّرِي لَنَا بَعْضَ الْحَلَوَيَاتِ. تَعَجَّبَتْ زُوْجُهُ وَقَالَتْ: إِنِّي أَشْكُ فِي حِسَابِكِ
 ، مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ نَخْرُجَ وَنُرَاقِبَ الْمِلَالَ.
 رَدَ الشَّيْخُ: الْجُوْ مُغَيْمٌ، لَا يُمْكِنُ رُؤْيَتُهُ، لَكِنِي مُتَأْكِدٌ أَنَّ الْعِيدَ غَدًا.

نَامَ الشَّيْخُ وَقَبْلَ الْفَجْرِ لَيْسَ جُبَّةً بِيَضَاءِ وَعَمَامَةً صَفَرَاءَ، ثُمَّ قَصَدَ مَسْجِدَ الْقَرْبَةِ مِنْ أَجْلِ آدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ. وَلَمَّا
وَصَلَ لَمْ يَسْمَعْ تَسْبِيحًا وَلَا تَكْبِيرًا وَلَمَّا دَخَلَ لَمْ يَجِدْ إِمَامًا وَلَا مُصَلِّيَنَ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: رُبَّمَا فَاتَنِي وَقْتُ الصَّلَاةِ. وَ
بَيْنَمَا هُوَ يُفْكِرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، حَتَّى رَأَى حَارِسَ الْمَسْجِدِ . اِقْتَرَبَ مِنْهُ الشَّيْخُ وَرَاحَ لِيُسَلِّمُ عَلَيْهِ . وَهَنَّاهُ بِالْعِيدِ قَائِلًا: عِيدُكْ مُبَاذِكْ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بَخِيرٌ .

يُحْكَى أَنَّ شَيْخًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَصَارَ يَنْسَى كُلَّ شَيْءٍ
كَانَ يَعِيشُ بَعِيدًا عَنِ الْمُدِينَةِ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْيَاعٌ يَسْمَعُ بِهِ الْأَخْبَارَ وَلَا
يَوْمِيَةٌ يَعْرِفُ بِهَا الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ، لِذَلِكَ كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى زَوْجِهِ
فِي رُؤْيَةِ الْهِلَالِ وَعَدَ أَيَّامَ رَمَضَانَ .

وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ عَزَمَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ، فَكَرَ وَفَكَرَ

ثُمَّ قَالَ: أَعْدُ الْأَيَّامِ بِالْحِصَىِ، كُلَّمَا أَصْوُمُ يَوْمًا أَضْعُ حَصَّاً فِي الْجُرَّةِ.

بَدَا الشَّيْخُ يَصُومُ وَيَضْعُ الْحِصَّاَتِ، وَذَاتَ مَسَاءٍ عَدَهَا ثَلَاثَيْنَ،

فَقَالَ لِزَوْجِهِ: غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ، قُومِي وَحَضِّرِي لَنَا بَعْضَ الْحَلَوَيَاتِ . تَعَجَّبَتْ زَوْجُهُ وَقَالَتْ: إِنِّي أَشْكُ فِي حِسَابِكِ
مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ نَخْرُجَ وَنُرَاقِبَ الْهِلَالَ.

رَدَّ الشَّيْخُ: الْجُوْ مُغَيْمٌ، لَا يُمْكِنُ رُؤْيَتُهُ، لَكِنَّ مُتَأَكِّدًا أَنَّ الْعِيدَ غَدًا .

نَامَ الشَّيْخُ وَقَبْلَ الْفَجْرِ لَيْسَ جُبَّةً بِيَضَاءِ وَعَمَامَةً صَفَرَاءَ، ثُمَّ قَصَدَ مَسْجِدَ الْقَرْيَةِ مِنْ أَجْلِ أَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ. وَلَمَّا
وَصَلَ لَمْ يَسْمَعْ تَسْبِيْحًا وَلَا تَكْبِيرًا وَلَمَّا دَخَلَ لَمْ يَجِدْ إِمَامًا وَلَا مُصَلِّيَّنَ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: رُبَّمَا فَاتَنِي وَقْتُ الصَّلَاةِ. وَ
بَيْنَمَا هُوَ يُفَكِّرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، حَتَّى رَأَى حَارِسَ الْمَسْجِدِ . اقْتَرَبَ مِنْهُ الشَّيْخُ وَرَاحَ لِيُسَلِّمُ عَلَيْهِ . وَهَنَّأْهُ بِالْعِيدِ قَائِلًا :
عِيدُكَ مُبَارَكٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بَخِيرٌ .





