

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية		السنة 03 ابتدائي
الميدان :فهم المنطوق		الأسبوع: 01
النشاط :فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الحصة : 02 + 01
المحتوى : كبش العيد- مؤشرات زمنية		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع. - يجيب عن أسئلة النص المنطوق.		
- يتعرف على المؤشرات الزمنية ، ويوظّفها في وضعيات تواصلية دالة		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	" نلتقي مع الأهل والأحباب في العديد من المناسبات والأفراح ، فتعم البهجة والسرور جميع الناس ، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات ، " . _ ما هي التحضيرات التي تسبق عيد الأضحى؟ - كيف تحتفلون به ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<b>فهم المنطوق :</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " <b>كبش العيد</b> " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حركي والقرائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء ) ... <b>النص المنطوق :</b> عندما اقترب عيد الأضحى ، ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد ، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت ، فقابله أطفال صغار بالفرح والتهليل: "أمي، أمي لقد جاءنا خروف العيد!" لما لحقه جمال سمع الأمّ وهي تقول: "إنه ليس لنا يا أبنائي، فمن كان يشتري لكم خروف العيد قد مات." تأثر جمال لكلامها وقال لها: "لقد وصل الخروف إلى أهله." ثم رجع إلى السوق وهو يعدّ ما تبقى معه من مال، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشاحنة فسأله بكم تبيعني هذا الخروف ؟ ردّ البائع: هل حقا أعجبك هذا الخروف الصغير؟! خذ هذا الكبش الأقرن أحسن سيفرح به أولادك . جمال : لايمكنني ، فأنا لا أملك إلا القليل من المال . البائع : أنت محظوظ يا رجل ! فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصدي ، لأن الله أنقذني لتؤي من حادث مرور خطير أنا و ماشيتي . شكر جمال البائع وانصرف فرحا مسرورا ، وهكذا رزق الله العائلتين . <b>التهليل : ذكر الله كثيرا</b>	يستمع إلى النص المنطوق ويبدي اهتمامه
	1- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ◀ سمّ الشخصيات المتحاورّة في القصة ◀ جرت القصة : <b>قبيل العيد - يوم العيد - بعده</b> ◀ ماذا فعل جمال في السوق ؟ ماذا حصل معه ؟ ◀ ما هي الكلمات التي تأثر بها ؟ ◀ ماذا يقصد بقوله "وصل الخروف إلى أهله"؟ ◀ هل يملك الكثير من المال ؟ كيف كافأه الله على صنيعه مع الأرملة وأبنائها ؟ ■ مشاهدة والتعبير عن الصورة (الكتاب ص26) استخراج القيم :الله لا يضيع أجر إحسان العمل/فعل الخير	يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم
	2-أجراة أحداث النص: المكان: أين ذهب جمال ؟ ← <b>السوق.</b> الزمان: عن أي مناسبة تتحدث القصة؟ ← <b>عيد الأضحى .</b> الشخصيات: ← <b>جمال – الأم – الأطفال - البائع.</b> 3-مسرحة الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)	
		<b>تعبير شفوي :</b> طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة : ◀ متى ذهب جمال للسوق ؟ <b>عندما اقترب عيد الأضحى ....</b> ◀ متى دخل بيت الأرملة ؟ <b>بعدها هرب الكبش... / متى سمع الأمّ وهي تتحدث؟</b> <b>لما لحقه جمال...</b> ■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ . <b>التعرف على المؤشرات ( بعدما ، عندما ، لما .. )</b> <b>نشاط ( يعبر شفويا) :</b> يفتح التلاميذ (الكتاب ص26) ◀ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .
التدريب	أستعمل الصيغة : <b>دفتر الأنشطة ص16/17</b>	ينجز

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية - يحترم علامات الوقف .  
- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره.

## الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة

مؤشرات  
التقويم

المراحل

يجيب عن  
الأسئلة

مرحلة  
الانطلاق

ماذا اشترى جمال لعائلته ؟  
ماذا حصل له ؟  
أين ذهب بعد أن ضاع منه ؟

يشاهد  
و يعبر  
يجيب



■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 27 ومشاهدة الصور :  
• ماذا تشاهد في الصورة ؟  
• ما اسم الصلاة التي أذوها ؟  
• ماذا تشاهد في الصورة ؟  
• ما المناسبة ؟ علّل إجابتك .  
القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :  
• ماهي المناسبة التي تحدث عنها النص ؟  
• أين يذهب الناس : المطار / المسجد / المقبرة.  
أستمع إلى النص:

يستمع  
يقرأ

يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف  
« يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)  
شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.

يثري  
رصيده  
اللغوي  
و يوظفه  
يستخرج

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة
يتغافرون	يتسامحون	أتغافر مع أهلي صبيحة كل عيد .
ينصرف	يغادر	انصرف التلاميذ بعد الدّوام .
ينحرون	يذبحون	بعد صلاة العيد ينحرم المسلم أضحيته .
تعبق	تعطر	تعبق رائحة الورود جوّ الحديقة .

ابحث عن معنى كل مفردة في النص : الفرحة : البهجة / يتوجه : ينصرف  
أفهم النص :

(ح) المناسبة التي يتحدث عنها النص : وطنية / دينية / عالمية (ح) أين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ لماذا ؟  
(ح) لماذا نزور الأقارب في كل عيد ؟ (ح) اذكر أعمالا أخرى نقوم بها في هذا اليوم الهيج .  
(ح) ما هو دور الشباب في العيد ؟ (ح) ماذا يفعل المتخاصمون في هذا اليوم ؟  
(س) في عيد الأضحى يقوم المسلمون بـ : مشاهدة برامج على التلفاز / ذبح أضاحي العيد / القيام بعملية التشجير .

يجيب عن  
الأسئلة

(س) ما هي الوسائل التي نحتاج إليها في هذا اليوم لذبح الأضحية ؟  
(ن) ما رأيك في قول الكاتب " العيد مناسبة لجمع شمل الأقارب " ؟  
(ن) هناك من يترك الأوساخ بعد الذبح . ما رأيك في هذا التصرف ؟ لماذا ؟

يستخرج  
القيم

استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .  
• إحياء سنة سيدنا إسماعيل وأبيه -عليهما السلام- • زيارة الأقارب • التنظيف ...

ينجز  
على الدفتر

أثري لغتي الكتاب المدرسي ص 29  
أفهم النص دفتر الأنشطة ص 17

التدريب  
والاستثمار

مرحلة بناء التعلّمات

المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية		السنة 03 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع: 01
النشاط : قراءة و ظاهرة تركيبية		الحصة : 04
المحتوى : العيد + المفرد و جمع المذكر السالم		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره -يتعرف على جمع المذكر السالم ويميزه .		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا تفعل صبيحة العيد ؟ لماذا ؟ ماذا نقول عند التهئة بمناسبة العيد ؟ تقبل الله منا ومنكم ، وغفر الله لنا ولكم	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>قراءة :</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 27 □ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <p>•/ يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :</p> <p>(ح) ما هو عدد فقرات النص ( مع تحديد بداية و نهاية كل فقرة ) ؟</p> <p>(ح) ماذا يرتدي الأطفال في يوم العيد ؟</p> <p>(س) هات من النص ضد كلمة الكريهة ≠ ..... ووظفها في جملة.</p> <p>(س) ما الذي يميز عيد الأضحى عن بقية الأعياد ؟</p> <p>(ت) استخرج من النص جملة تدل على الفرح والسعادة .</p> <p><b>ظاهرة تركيبية :</b> □ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>□ ماذا يفعل المتخاصمون في العيد؟</p> <p>□ ماذا عن المتباعدين ؟</p> <p>• العيد يوم المودة والألفة ، يتصالح فيه المتخاصمون ويتقارب المتباعدون . و يجتمع شمل الأقارب .</p> <p>◀ يقرأ المعلم الجمل قراة معبرة .◀ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• مانوع كل كلمة ملونة في الفقرة ؟ (تحليل و مناقشة)</p> <p>• أحول المفرد إلى جمع المذكر السالم :</p> <p>صلى المسلم صلاة الجمعة ← .....</p> <p>سلمت على الزائر ← .....</p>	<p>يستمع يقرأ</p> <p>يحدد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يقرأ ويلاحظ</p> <p>يكشف</p> <p>يتدرب على الظاهرة</p> <p>يستخلص</p>
	<p><b>تعلمت :</b> جمع المذكر السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنين ، ينتهي بـ "ون" أو "ين"</p> <p>مثل :</p> <p>مُهَنْدِسٌ ← مُهَنْدِسُونَ      مُدِيرٌ ← مُدِيرُونَ</p> <p>مُقْبِلٌ ← مُقْبِلِينَ      مُتَسَامِحٌ ← مُتَسَامِحِينَ</p>	
التدريب والاستثمار	أوظف : دفتر الأنشطة ص 17	ينجز على دفتر الأنشطة



السنة 03 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 05

المدة: 1 سا

المقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي

المحتوى: كبش العيد

الهدف التعلّمي: يعبر شفويا عن قيم وسلوكات إيجابية من خلال سندرات مختلفة.

## الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة

المراحل

متى نقوم بذبح أضحية العيد ؟  
ما هو الشيء الذي تحب القيام به في هذا اليوم ؟

مرحلة  
الانطلاق

يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (ص 26)  
يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا و شفويا.

### الصورة الأولى :

☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟

☺ أين يتواجد ؟ مع من ؟

☺ هل تشتري ملابس جديدة في العيد ؟

### الصورة الثانية :

☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟

☺ ماذا تفعل الأم ؟

☺ لماذا تقوم بذلك ؟

### الصورة الثالثة :

☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟

☺ لماذا نشترى كبش العيد ؟ ما هي الوسائل التي نحتاجها لذبحه

☺ هل تساعد أباك في ذبح الأضحية ؟

### الصورة الرابعة :

☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟

☺ ماذا تفعل البنات ليلة العيد ؟

☺ اذكر أشياء أخرى يقومون بها .

مرحلة بناء التعلم

يتأمل  
في الصور  
و يعبر عنها

يجيب عن  
الأسئلة  
ويبي  
أفكاره  
ويشاركها  
مع الآخرين

ينظم  
ويرتب  
أفكاره



أنتج شفويا : الكتاب المدرسي ص 26

التدريب  
والاستثمار

تحدّث عن التحضيرات التي تقومون بها احتفالاً بعيد الأضحى .

ينتج  
نصا  
شفويا

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية	
الأسبوع : 01		الميدان :فهم المكتوب	
الحصة :06		النشاط :قراءة و ظاهرة صرفية	
المدة :1سا		المحتوى : العيد + حروف الاستقبال	
الهدف التعلّمي:- يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص . - يتعرف على حروف الاستقبال و يوظفها .			
مؤشرات التقييم	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يجيب	"تخاصمت مع زميلك ولم تحدّثه لمدة من الزمن ، وأنت متجه من المسجد إلى البيت صبيحة العيد وجدته في الطريق " هل تسلّم عليه أم لا ؟ لماذا ؟		مرحلة الانطلاق
يستمع  يقرأ  يجيب عن الأسئلة  يقرأ و يلاحظ  يجيب ويكوّن جملا  يستخلص	<p><b>قراءة:</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص27 □ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .</p> <p>• يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتمعق في المعنى:</p> <p>(ح) ماذا يفعل الكبار صبيحة عيد الأضحى ؟</p> <p>(ح) لماذا يسارع الأطفال إلى أقاربهم ؟</p> <p>(س) اختر عنوانا آخر مناسباً للفقرة الأولى :</p> <p>زيارة الأقارب وتبادل التهاني – صبيحة يوم عيد الأضحى – شراء الملابس والألعاب الجميلة .</p> <p>(ت) ما هو الجو السائد في القصة ؟</p> <p>(ب) لم يشتراً بؤك كبش العيد لأنه لا يملك المال ، هل تغضب منه ؟ علّل إجابتك .</p> <p><b>ظاهرة صرفية:</b> □ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>□ ماذا يفعل الكبار عند مغادرة المسجد ؟</p> <p>• ينصرفون لتهيئة الأماكن التي سينحرون فيها أضحية العيد .</p> <p>□ لماذا يقومون كذلك بإحضار بعض الوسائل ؟</p> <p>• يحضرون الوسائل لأنهم سوف يحتاجون إليها .</p> <p>◀ يقرأ المعلم الجمل قراة معبرة .</p> <p>• مطالبة التلاميذ بمعرفة الزمن الذي تفيده الكلمتين و الفرق بينهما : الماضي / الحاضر / المستقبل .</p> <p>(تحليل و مناقشة)</p> <p><b>تعلّمتُ :</b></p> <div><p><b>حروف الاستقبال :</b> وهي " سـ " و " سوف " ، وتفيدان المستقبل :</p><p>السّين : تفيد المستقبل القريب . مثل : سأساعد أمي في تنظيف المنزل .</p><p>سوف : تفيد المستقبل البعيد . مثل : سوف أصبح طبيباً جراحاً .</p></div>		مرحلة بناء التعلّمات
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	صرف (كراس القسم): أكمل الناقص من الجمل التالية بإضافة (سـ - سوف) : • .... أخرج من القسم بعد لحظات . • .... أزور بيت جدي في العطلة الصيفية . • .... أسافر لمكة في يوم من الأيام . • .... أذهب إلى الطبيب غدا صباحا .		التدريب والاستثمار





الهدف التعليمي : يلخص النص ويتجاوز المعنى العام

- يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب يلخص	<p>• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب " العيد " من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه</p> <p>كيف هو العيد ؟ أين يذهب الكبار؟ ماذا يفعل الشباب ؟ ماذا عن الأطفال ؟</p> <p>كيف هي الأجواء في الشارع ؟ ماذا يفعل الناس ؟ ماذا عن المتخاصمين والمتباعدين؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع ويقرأ  يجيب عن الأسئلة	<p><b>قراءة :</b> يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح <b>دفتر الأنشطة ص 19</b></p> <p>■ قراءة الأسئلة وإجابة عنها ( سؤال بسؤال )</p> <p><b>أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ</b></p> <p>أ / مع زُمَلائِكَ اِمْلِئِ الصَّنْدُوقَ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالتَّحْضِيرِ لَعِيدِ الْأَضْحَى .</p> <p>ب / أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنْتَقِيًا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حَلَّ عِيدِ الْأَضْحَى ، مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟</li> <li>• كَيْفَ اسْتَعَدَدْتُمْ لَهُ ؟</li> <li>• الْأَبُ : هَلِ اشْتَرَى الْكَبْشَ ؟ كَيْفَ كَانَ الْكَبْشُ ؟ أَيْنَ وَضَعَهُ ؟</li> <li>• الْأُمُّ : هَلِ نَظَفَتِ الْمَنْزِلَ وَهَيَّأَتْهُ ؟ هَلِ حَضَرَتِ الْحَلَوِيَّاتِ ؟ هَلِ اشْتَرَتْ لَكُمْ الْمَلَابِيسَ الْجَدِيدَةَ ؟ هَلِ وَضَعَتْ لَكَ الْحِنَاءَ وَلِإِخْوَتِكَ ؟</li> <li>• وَأَنْتَ مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلْعَبْتَ مَعَ الْكَبْشِ وَفَرِحْتَ بِهِ ؟ كَيْفَ كَانَ إِحْسَاسُكَ بِهَذِهِ الْأَجْواءِ ؟</li> </ul>	مرحلة بناء التعلّمات
ينتج كتابيا	<p><b>أَعْبُرْ كِتَابِيَا :</b> أربط الجمل في شكل فقرة قصيرة :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	التدريب والاستثمار

الهدف التعلّمي: يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها.

## الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات  
التقويم

مرحلة  
الانطلاق

يجيب

اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها . ما الذي يميز كل مناسبة ؟

■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف )



يحكى أن شيخا كبير في السن ، وضعف بصره وصار ينسى كل شيء كان يعيش بعيدا عن المدينة ، لم يكن له مذياع يسمع به الأخبار ولا يومية يعرف بها الأيام والشهور ، لذلك كان يعتمد على زوجته في رؤية الهلال وعدّ أيام رمضان .

يلاحظ  
ويقرأ

وفي هذه المرة عزم أن يعتمد على نفسه، فكر وفكر ثم قال: أعد الأيام بالحصى ، كلما صمت يوما أضع حصاة في الجرة . بدأ الشيخ يصوم ويضع الحصيات، وذات مساء عدّها فوجدها ثلاثين ، قال لزوجته : غدا عيد الفطر، قومي وحضري لنا بعض الحلويات . تعجبت زوجته وقالت : إني أشك في حسابك من الأحسن أن نخرج ونراقب الهلال. رد الشيخ: الجو مغيم، لا يمكن رؤيته، لكنني متأكد أن العيد غدا . نام الشيخ وقبل الفجر لبس جبّة بيضاء وعمامة صفراء ، ثم قصد مسجد القرية من أجل أداء صلاة العيد . ولما وصل لم يسمع تسبيحا ولا تكبيرا ولما دخل لم يجد إماما ولا مصلين . فقال في نفسه : ربّما فاتني وقت الصلاة . وبينما هو يفكر ويحدّث نفسه ، حتى رأى حارس المسجد . اقترب منه الشيخ وراح ليسلم عليه . وهنّأه بالعيد قائلا : عيدك مبارك وكلّ عام وأنت بخير .

يثري  
رصيد

الحارس : ما بك يا شيخ ؟ ! لم نصم إلا عشرين يوما ، بقي للعيد عشرة أيام أو تسعة . تعجّب الشيخ ورجع إلى بيته، عدّ الحصيات مرة أخرى فوجدها ثلاثين ، عندئذ عرف أنّ أحدا غيره كان يضعها في الجرة. سأل أولاده فقال له أصغرهم : أنا الذي وضعتها ، ظننتك تحتاجها فعاونتك على

يجيب عن

الأسئلة

و

بيدي رأيه

• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .

• شرح المفردات ( بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) )، في حالة العجز يتدخل الأستاذ ( حوار عمودي ) .

• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخ

• أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :

أسئلة الفهم العام :

• ما هي شخصيات القصة ؟ • مما يعاني الشيخ ؟ • أين كان يعيش ؟

• على من كان يعتمد ؟ • ماذا قرّر أن يفعل هذه المرة ؟ ماذا فعل صبيحة العيد ؟ كيف وجد المسجد ؟

• بمن القى ؟ ماذا أخبره ؟ ما رأيك فيم قام به الطفل الصغير ؟ • هل نالت القصة إعجابك ؟

استخراج القيم : مساعدة الكبار - أداء الصلاة في المسجد - تبادل التهاني أيام الأعياد ...

يلخص

القصة

تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية

• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء ( بمساعدة الأستاذ )

• يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم

التدريب

والاستثمار



السنة 03 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 01+02

المدة: 1سا و 30د

المقطع التعليمي: الأول

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

المحتوى: أجند معارفي

الهدف التعليمي: يوظف مكتسباته في حل مشكلات حسابية وهندسية

## الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات  
التقويم

مرحلة  
الانطلاق

إملاء أعداد أصغر من 1000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الأحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات دون كتابة كامل العدد.  
أكتب رقم الأحاد في العدد 325، 700، 205  
أكتب رقم العشرات في العدد 325، 700، 205

- مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 21

المناقشة والتبادل: يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم

مرحلة الإنجاز:

1. يطلع على قصة القوقز، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها  
تحديد المطلوب واستخلاص أن الجواب الأول منطقي لا يحتاج لحساب  
الجواب الثاني  $15+15+15+15=60$  متر

2. يتعرف على مشكلة المطبعة، والمطلوب الوصول إلى 850 مطوية  
عدد الرزم هو:

$$100+...100=600$$

$$10+...10=80$$

الرجل طبع 680 مطوية والمطلوب 850 مطوية إذن لم  
يستطع تلبية الطلبية.

3. ترتيب الأبراج حسب الارتفاع وحسب عدد الطوابق  
حسب الارتفاع:

خليفة < تايبيه > باتروناس

حسب عدد الطوابق:

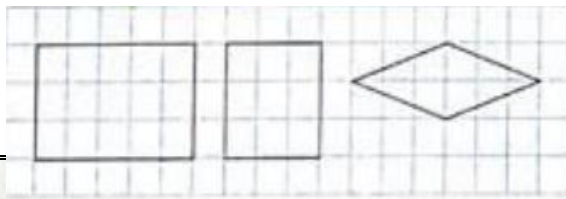
تايبيه < باتروناس > خليفة

4. يكتشف الشكل الهندسي، يقرأ ويتعرف على المط  
قسم كل مضلع إلى مثلثين

مرحلة بناء التعلّمات

1- القوقز طيبي شبيه بالغزال من فصيلة البقرات، يعيش في إفريقيا. يصل طول قفزه إلى 15 m وارتفاعاً إلى 3 m. ما هو الارتفاع الذي تصل إليه قفزة هذا الطيبي؟ وما هي المسافة التي يقطعها عندما يقوم بـ 4 قفزات؟ حوّر جملة لكل إجابة.  
أي السؤالين لا يحتاج إلى حساب؟

2- تلقى صاحب مطبعة طلبية من وكالة سياحية لإعداد 850 مطوية إخبارية، فأرسل للوكالة علبة فيها 6 رزم ذات 100 مطوية و 8 رزم ذات 10 مطويات. هل استطاع صاحب المطبعة تلبية الطلبية؟



الخلاصة:

يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية

التدريب  
والاستثمار

يستخلص  
فرديا  
القواعد

المقطع التعليمي : الأول

الميدان : كل الميادين

النشاط : رياضيات

المحتوى : الحصيلة 1

السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصية : 03+04

المدة : 1 سا و 30 د

الهدف التعليمي: يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب، أوقياس أطوال أو نقل شكل. ويوظف مكتسباته في حل مشكلات حسابية وهندسية

المراحل

## الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

التعليمية: يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح

أحسب ناتج:  $200 + 3 + 40$   $300 + 9$

$20 + 6 + 800$

$900 + 5 + 20$

مرحلة  
الانطلاق

الحصية الأولى:

- مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 22.

1- تمثيل وكتابة وقراءة أعداد:

بالأرقام	بالحروف	بالحروف	بالأرقام
495	أربع مائة وخمسة وتسعون	خمسة مائة وثلاثة	503
990	تسع مائة وتسعون	أربع مائة وثلاثة وعشرون	423
549	خمسة مائة وتسعة وأربعون	ثلاث مائة وسبعة	307

تفكيك عدد
$960 = 900 + 60 + 0$
$690 = 600 + 90 + 0$
$326 = 300 + 20 + 6$

660		306		423

2- استخراج معلومات من المرسوفة:

م						
هـ				☆		
و			▲			
ب	■					
أ					●	
	1	2	3	4	5	6

☆	●	▲	■
.....	.....	.....	(ب, 1)

3- ترتيب الأطوال: باستعمال المسطرة المدرجة

رتب الأطوال من الأقصر للأطول:

(a) \_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_

(c) \_\_\_\_\_

مرحلة بناء التعلم

الخلاصة:

يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية

التدريب  
والاستثمار

يستخلص  
القواعد



المقطع التعلّمي : الأول

الميدان : كل الميادين

النشاط : رياضيات

المحتوى : أجند معارف

السنة 03 ابتدائي


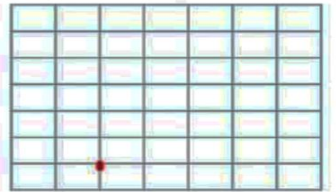
الأسبوع : 01

الحصة : 05+06

المدة : 1 سا و 30د

الهدف التعلّمي : - استثمار المكتسبات في حل الوضعيات المقترحة .

- إدراك مواطن الضعف لدى المتعلمين ومعالجتها

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم																
مرحلة الانطلاق	التعليميّة: مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: 475 – 480 – 485 – ... – ... – ... – ... – ...		يعد يكتب ارقام																
مرحلة بناء التعلمات	التمرين الأول: أكتب الأعداد بالحروف أو بالأرقام: 345:..... أربع مائة وثمانية و ثلاثون:..... 607:..... خمس مائة و ثلاثة:..... التمرين الثاني: أكمل الجدول كما في المثال:		يقرا الوضعية و يفهمها																
	<table><tr><td>235</td><td>مئتان وخمسة و ثلاثون</td><td>2 م 3 ع 5 و</td><td>235=200+30+5</td></tr><tr><td>486</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>سبع مائة وعشرون</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>4 م 6 ع 2 و</td><td></td></tr></table>		235	مئتان وخمسة و ثلاثون	2 م 3 ع 5 و	235=200+30+5	486					سبع مائة وعشرون					4 م 6 ع 2 و		ينجز المطلوب منه
	235	مئتان وخمسة و ثلاثون	2 م 3 ع 5 و	235=200+30+5															
	486																		
		سبع مائة وعشرون																	
		4 م 6 ع 2 و																	
التمرين الثالث: احسب باستعمال التفكير: <div><div><div>47 + 36 = ....</div><div>40 + 7 + 30 + 6</div><div>..... + .....</div><div>.....</div></div><div><div>53 + 49 = ....</div><div>50 + 3 + 40 + 9</div><div>..... + .....</div><div>.....</div></div><div><div>73 + 29 = ....</div><div>70 + 3 + 20 + 9</div><div>..... + .....</div><div>.....</div></div></div>		ينظم معلوماته																	
التمرين الرابع: أنقل الشكل التالي على مرصوفة: <div><div></div><div></div></div>		يثبت تعلماته و يوظفها																	
وضعية إدماجية: عند مُرَبِّي الدَّجَاج 360 بَيْضَة ، بَاعَ 189 حَبَّةً وَ تَرَكَ 30 حَبَّةً لِلْبَيْتِ. - ما هو عددُ حَبَّاتِ البَيْضِ المُتَبَقِّية ؟		ينجز																	
<table><tr><td>العمليات</td><td>الحل</td><td>الأجوبة</td></tr><tr><td>.....</td><td></td><td>.....=.....</td></tr><tr><td>.....</td><td></td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td></td><td>.....</td></tr></table>		العمليات	الحل	الأجوبة	.....		.....=.....	.....		.....	.....		.....						
العمليات	الحل	الأجوبة																	
.....		.....=.....																	
.....		.....																	
.....		.....																	

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعلّمي : الأول	
الأسبوع : 01		الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	
الحصة : 03+02+01		النشاط : تربية إسلامية	
المدة : 1ساو30د		المحتوى : سورة التكاثر	
الهدف التعليمي: يقرأ السورة قراءة سليمة و يحفظها ويستظهرها ويستعملها في سلوكاته .			
مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يجيب عن الأسئلة	أوصانا الرسول -صلى الله عليه وسلّم - بتعلّم القرآن وقراءته وتعليمه للغير ماذا قال في حديثه ؟ لماذا نحفظ القرآن ؟		مرحلة الانطلاق
يقرأ .	<div>الحصة الأولى : تلاوة السورة : فتح الكتاب على (ص17) .</div> <div><p>سُورَةُ التَّكْوِيْنِ</p><p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p><p>الْهَنَكُمُ التَّكَاثُرُ ۖ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۖ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۖ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۖ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ۖ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ۖ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ۖ ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ۖ</p></div>		مرحلة بناء التعلّمات
يسمع	قراءة صامتة للنص تتلوها قراءة جهريّة من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:		
يجيب عن الأسئلة	<div>ما اسم هذه السورة ؟</div> <div>كم عدد آياتها ؟</div> <div>لماذا نقول عنها سورة مكّيّة ؟</div> <div>شرح معاني المفردات : التكاثر - اليقين</div> <div>أردّد : يلاحظ الكلمة وكيفية نطقها لتحسين التلاوة.</div>		
يتعرف على المعاني	<div>معنى السورة : يذكرنا الله سبحانه وتعالى بانشغال الناس بالدنيا وتنافسهم و تفاخرهم بكثرة الأموال و نسيانهم عبادة الله ، لكن الوقت يمرّ كلمح البصر فيصبحوا داخل قبورهم ولكن لا ينفعهم الندم في شيء و تصبح نار جهنم حقيقة أمامهم و يحاسبهم على النعم التي أهدروها .</div>		
يحفظ السورة	<div>الحصة الثانية :</div> <div>تحفيظ السورة عن طريق المحو التدريجي</div> <div>( يكلف التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ بحفظها خارج النشاط الصفّي )</div>		
يسترجع مكتسباته.	<div>الحصة الثالثة :</div> <div>• يستظهر التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم</div>		التدريب والاستثمار



المقطع : الأول		السنة 03 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع		الأسبوع : 01
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01
المحتوى : الموسيقى الغنائية - المقطع الثالث من النشيد الوطني -		المدة : 30 د
الهدف التعليمي: يتعرف على الموسيقى الغنائية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ماذا نقصد بالموسيقى الآلية ؟ استظهار جماعي للبيت الأول من المقطع	
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى : يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني مع غناء من من خلال مشغل ما . • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت إنسان يغني ؟ • هل هو شخص واحد أم مجموعة ؟ يتوصل من خلال ذلك إلى أن الموسيقى الغنائية : هي كل موسيقى تؤديها الأصوات البشرية ( غناء ) وهي نوعان : فردية : يؤديها شخص واحد فقط . جماعية : يؤديها مجموعة من الأشخاص . المرحلة الثانية : كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده	
	<div>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب      وطويناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب      فاستعدي .. و خذي منا الجواب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب      وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدو .. فاشهدو .. فاشهدوا</div>	
التدريب والاستثمار	• أداء المقطع الثالث أداء سليما • ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم ( تفادي النشاز ) • تحفيظ البيت الثاني من المقطع الثالث	

السنة 03 ابتدائي		المقطع التعلّمي : الأول	
الأسبوع: 01		الميدان : الإنسان و الصحة	
الحصة : 02+01		النشاط : تربية علمية	
المدة : 1سا		المحتوى : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	
الهدف التعليمي : يربط بين نشاط القلب وعلاقته بالجهد العضلي .			
مؤشرات التقويم	الوضيعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يسترجع معلومات	غاب عبد الرحمن عن الحصة الماضية ، فطلبت منك الأستاذة أن تساعد زميلك في فهم الدرس اشرح له ماذا نقصد بالنبض ؟ وماهي أهم الأماكن التي يمكننا أن نحسبه من خلالها ؟		مرحلة الانطلاق
يلاحظ. يحلل الوثائق	<div>الحصة الأولى</div> <div>النشاط الأول: أكتشف كيف يتغير نشاط القلب .</div> <div>● تحليل الوثيقة 1 ص 20 :</div> <div>السند 1 :</div> <div>هل يمارس الطفل نشاطا ؟</div> <div>كيف تكون دقات قلبه في هذه الحالة ؟</div> <div>● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب ( النبض )</div> <div>السند 2:</div> <div>ما النشاط الذي يقوم به الآن ؟</div> <div>في رأيك ، هل يزيد عدد دقات قلبه أم ينقص ؟</div> <div>● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط المشي</div> <div>السند 3:</div> <div>كيف يسمى النشاط الذي يمارسه الآن ؟</div> <div>هل عدد دقات قلبه يبقى على حاله أم يتغير ؟</div> <div>● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط الجري</div> <div>■ هل يتغير النبض في كل حالة ، أم يبقى على حاله ؟ بم تفسر هذه التغيرات ؟ ماذا تستنتج ؟</div> <div>● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب مرة أخرى بعد فترة راحة ماذا تستنتج ؟</div> <div>ما تعلمته :</div> <div>يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه</div> <div>● عندما يزداد الجهد العضلي تزداد دقات القلب ( الجري 110 / د )</div> <div>● عندما ينقص الجهد العضلي يستعيد القلب نشاطه العادي ( المشي 95/د – الجلوس 70/د )</div>		مرحلة بناء التعلم
يجيب عن التساؤلات	<div>الحصة الثانية:</div> <div>أتحقق من تعلماتي: ص21</div> <div>1- يربط بين نشاط القلب والجهد العضلي.</div> <div>2- يجيب عن الأسئلة .</div>		
يكشف التغيرات الحاصلة			
يستنتج الخلاصة			
يقرأها ويكتيها			
يسترجع مكتسباته و يوظفها			التدريب والاستثمار



المقطع : الأول

الميدان : فن الرسم و التلوين

النشاط : تربية تشكيلية

المحتوى : الألوان الحارة

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصة : 01 + 02

المدة : 30 د + 30 د

الهدف التعليمي: يتعرف على الألوان الحارة ويلون نموذجا فنيا .

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الألوان الأساسية ؟ أحمر - أصفر - أزرق ما هي الألوان الثانوية ؟ برتقالي - أخضر - بنفسجي ..	يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>مرحلة التجريب :</b></p> <p>○ يعلق النموذج على السبورة ( تحليل و مناقشة لنموذج )</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ماذا تشاهد في الصورة ؟</li><li>• ما هو لون الفلفل ؟</li><li>• بم تحس عند النظر إليه ؟ عند أكله ؟</li><li>• ما هو لون الشمس ؟ بم تحس عند التعرض لأشعتها ؟</li><li>• هل الأحمر لون أساسي ؟ ماذا نقول عنه ؟</li><li>• ماذا عن الأصفر ؟</li></ul> <p>○ <b>الاستنتاج :</b></p> <p>الألوان الحارة هي التي توهي بالحرارة و الدفء وهي :</p> <p><b>الأحمر - الأصفر - البرتقالي - الوردي - البرتقالي المحمر - البنفسجي المحمر</b></p> <p><b>مرحلة التجسيد :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عرض النموذج</li><li>• مطالبة التلاميذ باستخراج الألوان الحارة في الصورة وتلوينها</li><li>• مراقبة أعمال التلاميذ ( طريقة الجلوس و طريقة التلوين ... )</li></ul>	<p>يلاحظ</p> <p>يجيب</p> <p>يجرب</p> <p>ينجز</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقدّم عمله الفنيّ</li><li>• يقيم عمله الفنيّ ذاتيا</li><li>• يتم تقييم الأعمال من طرف الأستاذ لتقديم الإرشادات</li><li>• تعلّق أفضل الاعمال في ركن التربية التشكيلية</li></ul>	<p>يقدم عمله</p> <p>بيدي رأيه في أعمال الآخرين</p>

يُحْكِي أَنَّ شَيْخًا كَبُرَ فِي السِّنِّ ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَصَارَ يَنْسَى كُلَّ شَيْءٍ  
كَانَ يَعِيشُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مَذْيَاعٌ يَسْمَعُ بِهِ الْأَخْبَارَ وَلَا  
يَوْمِيَّةٌ يَعْرِفُ بِهَا الْأَيَّامَ وَالشُّهُورَ ، لِذَلِكَ كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى زَوْجَتِهِ  
فِي رُؤْيَةِ الْهَلَالِ وَعَدِّ أَيَّامِ رَمَضَانَ .



وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ عَزَمَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، فَكَّرَ وَفَكَّرَ  
ثُمَّ قَالَ: أَعَدُّ الْأَيَّامَ بِالْحِصِيِّ ، كُلَّمَا أَصُومُ يَوْمًا أَضَعُ حَصَاةً فِي الْجُرَّةِ .  
بَدَأَ الشَّيْخُ يَصُومُ وَيَضَعُ الْحِصِيَّاتِ ، وَذَاتَ مَسَاءٍ عَدَّهَا فَوَجَدَهَا ثَلَاثِينَ ،  
فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ : غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ ، قُومِي وَحَضِرِي لَنَا بَعْضَ الْحَلَوِيَّاتِ . تَعَجَّبَتْ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ : إِنِّي أَشْكُ فِي حِسَابِكَ  
، مِنْ الْأَحْسَنِ أَنْ نَخْرُجَ وَنُرَاقِبَ الْهَلَالَ .  
رَدَّ الشَّيْخُ: الْجَوْ مُغَيِّمٌ ، لَا يُمَكِّنُ رُؤْيَاهُ ، لَكِنِّي مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْعِيدَ غَدًا .

نَامَ الشَّيْخُ وَقَبْلَ الْفَجْرِ لَبَسَ جُبَّةً بَيْضَاءَ وَعِمَامَةً صَفْرَاءَ ، ثُمَّ قَصَدَ مَسْجِدَ الْقَرْيَةِ مِنْ أَجْلِ آدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ . وَمَا  
وَصَلَ لَمْ يَسْمَعْ تَسْبِيحًا وَلَا تَكْبِيرًا وَمَا دَخَلَ لَمْ يَجِدْ إِمَامًا وَلَا مُصَلِّينَ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : رَبَّمَا فَاتَنِي وَقْتُ الصَّلَاةِ . وَ  
بَيْنَمَا هُوَ يَفْكُرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، حَتَّى رَأَى حَارِسَ الْمَسْجِدِ . اقْتَرَبَ مِنْهُ الشَّيْخُ وَرَاحَ لِيُسَلِّمَ عَلَيْهِ . وَهَنَاهُ بِالْعِيدِ قَائِلًا :  
عِيدُكَ مُبَارَكٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ .

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

يُحْكِي أَنَّ شَيْخًا كَبُرَ فِي السِّنِّ ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَصَارَ يَنْسَى كُلَّ شَيْءٍ  
كَانَ يَعِيشُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مَذْيَاعٌ يَسْمَعُ بِهِ الْأَخْبَارَ وَلَا  
يَوْمِيَّةٌ يَعْرِفُ بِهَا الْأَيَّامَ وَالشُّهُورَ ، لِذَلِكَ كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى زَوْجَتِهِ  
فِي رُؤْيَةِ الْهَلَالِ وَعَدِّ أَيَّامِ رَمَضَانَ .



وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ عَزَمَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، فَكَّرَ وَفَكَّرَ  
ثُمَّ قَالَ: أَعَدُّ الْأَيَّامَ بِالْحِصِيِّ ، كُلَّمَا أَصُومُ يَوْمًا أَضَعُ حَصَاةً فِي الْجُرَّةِ .  
بَدَأَ الشَّيْخُ يَصُومُ وَيَضَعُ الْحِصِيَّاتِ ، وَذَاتَ مَسَاءٍ عَدَّهَا فَوَجَدَهَا ثَلَاثِينَ ،  
فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ : غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ ، قُومِي وَحَضِرِي لَنَا بَعْضَ الْحَلَوِيَّاتِ . تَعَجَّبَتْ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ : إِنِّي أَشْكُ فِي حِسَابِكَ  
، مِنْ الْأَحْسَنِ أَنْ نَخْرُجَ وَنُرَاقِبَ الْهَلَالَ .  
رَدَّ الشَّيْخُ: الْجَوْ مُغَيِّمٌ ، لَا يُمَكِّنُ رُؤْيَاهُ ، لَكِنِّي مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْعِيدَ غَدًا .

نَامَ الشَّيْخُ وَقَبْلَ الْفَجْرِ لَبَسَ جُبَّةً بَيْضَاءَ وَعِمَامَةً صَفْرَاءَ ، ثُمَّ قَصَدَ مَسْجِدَ الْقَرْيَةِ مِنْ أَجْلِ آدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ . وَمَا  
وَصَلَ لَمْ يَسْمَعْ تَسْبِيحًا وَلَا تَكْبِيرًا وَمَا دَخَلَ لَمْ يَجِدْ إِمَامًا وَلَا مُصَلِّينَ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : رَبَّمَا فَاتَنِي وَقْتُ الصَّلَاةِ . وَ  
بَيْنَمَا هُوَ يَفْكُرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، حَتَّى رَأَى حَارِسَ الْمَسْجِدِ . اقْتَرَبَ مِنْهُ الشَّيْخُ وَرَاحَ لِيُسَلِّمَ عَلَيْهِ . وَهَنَاهُ بِالْعِيدِ قَائِلًا :  
عِيدُكَ مُبَارَكٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ .

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠









