



مذكرة - معانٍ - كتب



مذكرة السنة الخامسة ابتدائي

إدماج المقطع الأول القيم الانسانية

من إعداد الأستاذ براحو أمين

5

اللغة العربية
الرياضيات
التربية الإسلامية
التربية العلمية
التربية المدنية
التاريخ والجغرافيا

مذكرات نصف أسبوع الاندماج المقطع الرابع: الطبيعة والبيئة

المهمة الجزئية الرابعة

(طريق النجاح)

طريق النجاح



وعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا : سِرْ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ يَا بُنْيَ... إِحْفَظِ الْأَمَانَةَ فِي الْقَوْلِ تُبَلِّغُهُ أَوْ تَكُنْهُ، وَفِي الْعَمَلِ تَؤْدِيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عَاهَدَ إِلَيْكُ . وَتَحَلُّ بِالصِّدْقِ فَهُوَ فَضْيَلَةٌ تَسْمُو بِصَاحِبِهَا وَتَجْعَلُهُ مَوْضِعَ ثِقَةٍ بَيْنَ النَّاسِ . وَقَدِيمُ الْحَسَنَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى غَيْرِكَ، وَتَجَنَّبُ النُّطُقَ بِالسِّبَابِ وَالشَّتَائِمِ وَالْخُوْضَ فِي الْأَعْرَاضِ، وَتَسْمِيَ النَّاسَ مَا لَا يُرْضِيهِمْ مِنْ أَقْوَالٍ بَذِيَّةٍ . وَاحْرِصْ عَلَى الْحُسْنَاءِ الْعَيْرِ، فَتَبَادِلُ الْإِحْتِرَامَ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُهُمْ يَعِيشُونَ فِي وِئَامٍ وَوِفَاقٍ، لَا يَخْدِشُ أَحَدُهُمْ كَرَامَةَ الْآخِرِ، وَلَا يَنْالُ مِنْ شَخْصٍ، فَمَنْ احْتَقَرَ غَيْرَهُ وَاسْتَهَانَ بِعِرْضِهِ فَقَدْ عَرَضَ كَرَامَتَهُ هُوَ الْآخَرُ لِمِثْلِ ذَلِكَ .

إِنَّ التَّحْلِي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يُكَلِّفُكَ مَشَقَّةً وَلَا عناءً، وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَشْعُرُ بِازْتِياَحِ الضَّمِيرِ، فَتَطْرَبُ نَفْسُكَ طَرَبَهَا حِينَ تَقُومُ بِالْوَاجِبِ .

باعزيز بن عمر

مذكرة نصف أسبوع الإدماج

السنة الخامسة ابتدائي	النشاط : فهم المنطوق	المقطع 1	الميدان: فهم المنطوق و التشفوي
	طريق النجاح (لذلك - لأن - بل)	المحتوى	الزمن: 60 د
الكفاءة الختامية :			
■ يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط خاصة النمط التفسيري الحجاجي			
	يستمع إلى النص المنطوق ويتفاعل معه	الهدف التعليمي	
التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	

الحصة (01) (60 دقيقة)

<p>يستمع يفهم يجيب</p> 	<p>استذكار النصوص المنطقية السابقة عرض مشهد لجمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استذكار النصوص المنطقية السابقة ▪ عرض مشهد لجمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص المنطوق <p>● قراءة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم الأستاذ بقراءة النص المنطوق على المتعلمين مع التواصل البصري والحسي والعرقي (يمكن استعمال العاكس الضوئي وعرض المقطع الصوتي للنص) <p>● طرح أسئلة للفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • عم يتحدث النص؟ - يناقش النص موضوع مهم ما هو؟ <p>● القراءة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم الأستاذ بقراءة النص المنطوق قراءة ثانية على المتعلمين مع التواصل البصري والحسي والعرقي (يمكن استعمال العاكس الضوئي وعرض المقطع الصوتي للنص) <p>● طرح أسئلة أخرى للتعقب</p> <p style="color: green;">إنجاز التمارين الخاصة بالمقطع على كراس النشاطات شفوية</p>  <ul style="list-style-type: none"> ▪ يقدم أمثلة تحتوي على الصيغ المدرورة 	<p>مرحلة الانطلاق</p>	
<p>يستمع ويتواصل مع الأستاذ</p> 	<p>● يتناقش الأستاذ مع المتعلمين الذين يستخرجون القيم التربوية من النص</p> <p>● إنجاز المشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المتعلم على المشروع • يشرح الأستاذ طريقة عمل المشاريع وتتوسيع المتعلمين للعمل عليه 	<p>يتعرف على السند</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>يعبر انطلاقاً من النص المنطوق</p> 	<p>● يتناول الأستاذ مع المتعلمين الذين يستخرجون القيم التربوية من النص</p> <p>● إنجاز المشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المتعلم على المشروع • يشرح الأستاذ طريقة عمل المشاريع وتتوسيع المتعلمين للعمل عليه 	<p>يشاهد ويعبر</p>	<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>
			<p>خاصة بالأستاذ</p>

مذكرة نصف أسبوع الإدماج

السنة الخامسة ابتدائي	النشاط: قراءة	المقطع 01	الميدان: فهم المكتوب
	ادماج	المحتوى	الزمن : 60 د الحصة:02
الكفاءة الختامية :			
		يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط التفسيري الحجاجي تتكون من مائة وعشرين الى مائة وخمسين كلمة مشكولة جزئيا بقراءة تحليلية سليمة ومسترسلة معبرة وواعية ويفهمها.	
		يقرأ قراءة مسترسلة وسليمة ويفهم ما يقرأ	الهدف التعليمي
التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل

الحصة (02) (60 دقيقة)

يستمع يفهم يجيب	■ ماهي عناوين نصوص القراءة السابقة؟	مراجعة واستذكار	مرحلة الانطلاق
	<p>قراءة:</p> <p>فتح الكتب وقراءة النصوص الثلاثة قراءة صامتة</p> <p>قراءة صامتة للمتعلمين ثم طرح أسئلة :</p> <p>عن أي موضوع تحدث النصوص السابقة</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص:</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>اذكر الأماكن التي جرت فيها النصوص الثلاثة؟</p> <p>ما هي المواقع التي تعالجها هذه النصوص</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>ما المقصود بعبارة (التفاؤل) – (المزايا) – (نزيه)</p> <p>من بين النصوص الثلاثة ما هو العنوان الذي أعجبك؟</p> <p>المستوى النقدي:</p> <p>ما هو رأيك في نص التعاونية المدرسية؟</p> <p>من هو الرفيق الحقيقي بالنسبة للكاتب في نص رفاق المدرسة؟</p> <p>ما هي العبرة التي تستخلصها من النصوص الثلاثة؟</p> <p>استخراج جميع القيم التربوية من النص</p> <p>استثمار النصوص في :</p> <p style="color: green;">1. الظواهر النحوية</p> <p style="color: green;">2. الظواهر الصرفية</p> <p style="color: green;">3. الظواهر الإملائية</p>	<p>يقرأ ويفهم ما يقرأ</p> <p>يجيب ويتفاعل</p> <p>يستنتج</p>	
يقرأ ويفهم ما يقرأ	■ أنججز:	ينجز	مرحلة بناء التعلمات
يستثمر ما تعلمه	■ انجاز تطبيقات متنوعة مع المتعلمين على كراس الأنشطة الخاصة ب (الإدماج الجزئي)		مرحلة استثمار المكتسبات
		خاصة بالأستاذ	اللاحظات

مذكرة نصف أسبوع الإدماج

السنة الخامسة ابتدائي	النشاط: لغة عربية	المقطع 01	الميدان: فهم المكتوب
	أقيم تعلماتي (طريق النجاح)	المحتوى	الزمن : 60 د الحصة: 03
الكفاءة الختامية :			
		يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط التفسيري الحجاجي تتكون من مائة وعشرين الى مائة وخمسين كلمة مشكولة جزئيا بقراءة تحليلية سليمة ومسترسلة معبرة وواعية ويفهمها	
		يقرأ قراءة مسترسلة سليمة ويفهم ما يقرأ -	الهدف التعليمي
التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية		المراحل

الحصة (03) 60 دقيقة

يستمع يفهم يجيب	<p>■ من يذكر لنا شخصيات النصوص المقرؤة ؟</p> <p>طريق النجاح</p>  <p>وعَظَ الْوَالِدُ إِنَّهُ قَاتِلٌ : سِرُّ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ يَا بَنِي ... إِحْفَظِ الْأَمَائِةَ فِي الْقُسُولِ تَبَلَّغُهُ أَوْ تَكُنْهُ ، وَفِي الْعَشْلِ تَرْدِيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا غَيَّبَ إِلَيْكُ . وَتَخْلُ بالصِّدْقِ فَهُوَ فَضِيلَةٌ تَسْمُو بِصَاحِبِهَا وَتَجْعَلُهُ مَوْضِعَ إِنْقَاصَ بَيْنِ النَّاسِ . وَقَيْمَ الْحَسَنِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى غَيْرِكُ ، وَتَجْنِبُ النُّطْقَ بِالْسَّبَابِ وَالشَّتَّابِ وَالْخُوْضَ فِي الْأَغْرِيفِ ، وَتَشْعِيْغُ النَّاسِ مَا لَا يُرَضِّيهِمْ مِنْ أَقْوَالٍ بَذِيْهِ . وَاخْرِصُ عَلَى اخْتِرَامِ الْعَثِيرِ ، فَتَبَادِلُ الْإِخْتِرَامَ بَيْنِ النَّاسِ يَتَعَلَّمُهُمْ يَعْشُونَ فِي وَيَامٍ وَوَفَاقٍ ، لَا يَخْدُشُ أَحَدَهُمْ كَرَامَةَ الْآخِرِ ، وَلَا تَنَالُ مِنْ شَهْسِيرٍ ، فَمِنْ احْتَفَرَ عَبْرَةً وَاسْتَهَانَ بِعَرْضِهِ فَقَدْ عَرَضَ كَرَامَتَهُ هُوَ الْأَخْرَى لِيَمْثُلِ ذَلِكَ .</p> <p>إِنَّ التَّحْلِيَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يَكِلُّكَ مَسْلَةً وَلَا غَاءَ ، وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَسْمُرُ بِإِرْتِبَاحِ الضَّمِيرِ ، فَتَطْرُكُ تَقْسِيْكَ طَرْتَهَا حِينَ تَقْوُمُ بِالْأُوْجَبِ .</p> <p>باعزيز بن عمر</p>	<p>■ مراجعة واستذكار</p> <p>يقرأ ويفهم ما يقرأ</p> <p>يبني الجمل</p> <p>يسنتنجه</p>	مرحلة بناء التعلمات
يقرأ ويستثمر مكتسباته	<p>● إِسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَصْصِ النَّصَائِحَ الَّتِي وَجَهَهَا الْأَبُ لِبَنِيهِ . ● لِمَاذَا عَلَى النَّاسِ إِحْتِرَامُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ؟</p> <p>● مَا هِيَ التَّصَرُّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُمَارِسَهَا لِتَسِيرُ عَلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ ؟</p> <p>● عَيْنُ فِي الْأَصْصِ النَّصَائِحَ الَّتِي وَجَهَهَا الْأَبُ لِبَنِيهِ . / ● لِمَاذَا عَلَى النَّاسِ إِحْتِرَامُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ؟</p>		مرحلة استثمار المكتسبات
يستثمر ما تعلمه	<p>الوضعية الإدماجية :</p> <p>□ أُكْتَبَ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ الْمُفَضَّلِ ذَاكِرَاللهِ الْمَزَايَا الَّتِي جَعَلَتْهُ قَرِيبًا إِلَيْكِ . فِي سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، مُسْتَعِمِلاً جُمَلًا فِعلَيَّهُ وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِبَنَاءِ .</p>	<p>■ التَّصْحِيحُ:</p> <p>التَّصْحِيحُ الْجَمَاعِيُّ ثُمَّ الْفَرَدي</p>	ينجز
يمكن للأستاذ أن يختار نصا من إعداده ويجعله على شكل دراسة نص (ساضع نماذج في الصفحة عند الوصول لنصف أسبوع إدماج)		خاصة بالأستاذ	اللاحظات

مذكرة نصف أسبوع الإدماج

السنة الخامسة ابتدائي	النشاط: المحفوظات	المقطع 01	الميدان : فهم المكتوب	
	طريق العلم	المحتوى	الحصة: 07	الزمن : 30 د
الكفاءة الختامية :				■ يقرأ نصوصاً شعرية مكتوبة ويفهمها ويؤديها تأدية صحيحة
■ يتعرف على المحفوظة ويحسن قراءتها				الهدف التعليمي
التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية			المراحل

الحصة (04) (30 دقيقة)

يسمع يفهم يجيب	طرح سؤال حول النص المنطوق السابق طرح أسئلة تمهيدية لتوقع موضوع المحفوظة	مراجعة واستذكار	مرحلة الانطلاق
يرأ ويتتعرف على المحفوظة	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز الأستاذ نص المقطوعة (طريق العلم) على السبورة: <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>طريق العلم</p>  <p>Nur Al-Din Droushi</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة ثم طرح أسئلة حول فهم المعنى العام: • عم تتحدث المحفوظة إلى ماذا تدعونا؟ • قراءة الأستاذ للمحفوظة مع التلحين والإنشاد أو تسميعها عبر مسجل بتناول المتعلمون قراءة المحفوظة قراءات فردية • شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات • طرح أسئلة الفهم • تحفيظ الأنشودة عن طريق الترديد الجماعي والمحو التدريجي 	يجيب يقرأها	مرحلة بناء التعلميات
يستظرها	<ul style="list-style-type: none"> ■ أداء جماعي للمحفوظة ■ تكليف المتعلمين بحفظها في المنزل 	ينشد	مرحلة استثمار المكتسبات
		خاصة بالأستاذ	الملاحظات

مذكرات نصف أسبوع الإدماج

السنة الخامسة ابتدائي	النشاط : التعبير الكتابي	المقطع 01	الميدان : التعبير الكتابي
	تصحيح التعبير الكتابي (كتابة رسالة)	المحتوى	الزمن: 90 دقيقة الحصة: 05
الكفاءة الختامية :			
■ ينتج كتابة نصوصا من ثمانية أسطر إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري والحجاجي			
القويم	يتعلم المتعلم أخطاءه ويصححها	الهدف التعليمي	الفقرات المراحل
الحصة (05) (60 دقيقة)			

يراجع ويستذكر	على اللوحة يقوم المتعلمون باستظهار موضوع التعبير السابق	مراجعة واستذكار	مرحلة الانطلاق
يصحح ويتواصل مع الأستاذ	<p style="text-align: right;"> برؤية الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يقوم الأستاذ بكتابة السندي على السبورة ■ يقرأ الأستاذ السندي قراءة نموذجية ■ يقرأ المتعلمون السندي قراءة صحيحة ■ يقوم الأستاذ بتحليل السندي لمعرفة المطلوب ■ يقرأ المتعلمون تعبيراتهم المتميزة والتي حصلت على أعلى تقييم مع تشجيعهم <p style="text-align: right;"> مرحلة التصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعرض الأستاذ على السبورة تعبير أحد المتعلمين بدون أن يذكر اسمه ■ مع المتعلمين يتم تصحيح التعبير تدريجيا مع الأخذ بعين الاعتبار الأخطاء اللغوية والإملائية ■ وكذلك نموذج كتابة رسالة ■ تشجيع التعبير المتميزة وتحفيز التعبير المحسنة ■ توزيع الكراريس على المتعلمين لرؤية ملاحظات الأستاذ 	يتعرف على السندي	مرحلة بناء التعلمات
		يصحح جماعيا	
		يتعرف على أخطائه	
يقيم عمله ويكتب التصحيح	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب المتعلمون التصحيح على الكراس مع مرأبة الأستاذ وتوجيهه ■ يعرض المتعلمون المشاريع ويشرحونها مع تشجيع الأستاذ 	يكتب ويصحح	مرحلة استثمار المكتسبات
		خاصة بالأستاذ	الملاحظات