



مذكرات - معلقات - كتب



مذكرات السنة الخامسة ابتدائي

إدماج المقطع الأول القيم الانسانية

من إعداد الأستاذ براحو أمين

5

اللغة العربية
الرياضيات
التربية الاسلامية
التربية العلمية
التربية المدنية
التاريخ والجغرافيا

المهمة الجزئية الرابعة

(طريق النجاح)

طريقُ النجاح



وَعَظَّ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا : سِرْ فِي طَرِيقِ النُّجَاحِ يَا بُنَيَّ
... إِحْفَظِ الْأَمَانَةَ فِي الْقَوْلِ تُبْلِغُهُ أَوْ تَكْثُمُهُ، وَفِي
الْعَمَلِ تُوَدِّيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عُمِدَ إِلَيْكَ . وَتَحَلَّ
بِالصِّدْقِ فَهُوَ فَضِيلَةٌ تَسْمُو بِصَاحِبِهَا وَتَجْعَلُهُ مَوْضِعَ
ثِقَةٍ بَيْنَ النَّاسِ . وَقَدِّمِ الْحَسَنَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى
غَيْرِكَ، وَتَجَنَّبِ النُّطْقَ بِالسَّبَابِ وَالشَّتَائِمِ وَالْخَوْضَ فِي الْأَعْرَاضِ، وَتَسْمِيعَ النَّاسِ مَا لَا يُرْضِيهِمْ مِنْ
أَقْوَالٍ بَذِيئَةٍ . وَاحْرِصْ عَلَى احْتِرَامِ الْغَيْرِ، فَتَبَادُلُ الْإِحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُهُمْ يَعْشَوْنَ فِي وِثَامٍ وَوَفَاقٍ،
لَا يَخْدِشُ أَحَدُهُمْ كَرَامَةَ الْآخَرِ، وَلَا يَنَالُ مِنْ شَخْصِهِ، فَمَنْ احْتَقَرَ غَيْرَهُ وَاسْتَهَانَ بِعَرَضِهِ فَقَدْ عَرَضَ
كَرَامَتَهُ هُوَ الْآخَرُ لِمِثْلِ ذَلِكَ .

إِنَّ التَّحَلِّيَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يُكَلِّفُكَ مَشَقَّةً وَلَا عَنَاءً، وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَشْعُرُ بِازْتِيَاكِ
الضَّمِيرِ، فَتَطْرُبُ نَفْسُكَ طَرَبَهَا حِينَ تَقُومُ بِالْوَاجِبِ .

باعزيز بن عمر

مذكرات نصف أسبوع الإدماج

الميدان :فهم المنطوق وت الشفوي		المقطع 1	النشاط : فهم المنطوق		السنة الخامسة ابتدائي
الزمن: 60د		الحصة: 01	المحتوى	طريق النجاح (لذلك – لأن – بل)	
الكفاءة الختامية : ▪ يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط خاصة النمط التفسيري الحجاجي					
الهدف التّعليمي		يستمتع الى النص المنطوق ويتفاعل معه			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية			التقويم

الحصة (01) (60 دقيقة)

مرحلة الانطلاق		<ul style="list-style-type: none"> استذكار النصوص المنطوقة السابقة عرض مشهد لجمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص المنطوق 	يستمتع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يتعرف على السند	<p>🔗 قراءة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم الأستاذ بقراءة النص المنطوق على المتعلمين مع التواصل البصري والحسي والحركي (يمكن استعمال العاكس الضوئي وعرض المقطع الصوتي للنص) <p>🔗 طرح أسئلة للفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> عم يتحدث النص؟ - يناقش النص موضوع مهم ماهو؟ <p>📖 القراءة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم الأستاذ بقراءة النص المنطوق قراءة ثانية على المتعلمين مع التواصل البصري والحسي والحركي (يمكن استعمال العاكس الضوئي وعرض المقطع الصوتي للنص) <p>طرح أسئلة أخرى للتعمق</p> <p>🎯 إنجاز التمارين الخاصة بالمقطع على كراس النشاطات شفويا</p> <p>🔗 التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> استذكار الصيغ السابقة لأن - لذلك - بل التعبير على مشاهد باستعمال صيغ التعبير الشفوي 	يستمتع ويتواصل مع الأستاذ
	يستخرج القيم	<ul style="list-style-type: none"> يقدم أمثلة تحتوي على الصيغ المدروسة 	
مرحلة استثمار المكتسبات	يشاهد ويعبر	<ul style="list-style-type: none"> يتناقش الأستاذ مع المتعلمين الذين يستخرجون القيم التربوية من النص <p>🔗 إنجاز المشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتعرف المتعلم على المشروع يشرح الأستاذ طريقة عمل المشاريع وتفويج المتعلمين للعمل عليه 	يعبر انطلاقا من النص المنطوق
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		

مذكرات نصف أسبوع الإدماج

الميدان: فهم المكتوب		المقطع 01	النشاط: قراءة	السنة الخامسة ابتدائي
الزمن : 60 د	الحصة: 02	المحتوى	إدماج	
الكفاءة الختامية :				
<ul style="list-style-type: none"> يقراً نصوصاً يغلب عليها النمط التفسيري الحجاجي تتكون من مائة وعشرين الى مائة وخمسين كلمة مشكولة جزئياً بقراءة تحليلية سليمة ومسترسلة معبرة وواعية ويفهمها. 				
الهدف التعلّيمي		يقراً قراءة مسترسلة وسليمة ويفهم ما يقرأ		
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية		التقويم

الحصة (02) (60 دقيقة)

مرحلة الانطلاق	مراجعة واستدراك	ماهي عناوين نصوص القراءة السابقة؟	يستمتع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	يقراً ويفهم ما يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> قراءة: <ul style="list-style-type: none"> فتح الكتب وقراءة النصوص الثلاثة قراءة صامتة قراءة صامتة للمتعلّمين ثم طرح أسئلة : عن أي موضوع تحدث النصوص السابقة طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي : <ul style="list-style-type: none"> أذكر الأماكن التي جرت فيها النصوص الثلاثة؟ ما هي المواضيع التي تعالجها هذه النصوص المستوى الاستنتاجي : <ul style="list-style-type: none"> ما المقصود بعبارة (التفاؤل) - (المزاي) - (نزبه) من بين النصوص الثلاثة ماهو العنوان الذي أعجبك؟ المستوى النقدي: <ul style="list-style-type: none"> ما هو رأيك في نص التعاونية المدرسية؟ من هو الرفيق الحقيقي بالنسبة للكاتب في نص رفاق المدرسة؟ ماهي العبرة التي نستخلصها من النصوص الثلاثة؟ استخراج جميع القيم التربوية من النص استثمار النصوص في : 	يقراً ويفهم ما يقرأ
	يجيب ويتفاعل		
	يستنتج		
مرحلة استثمار المكتسبات	ينجز	<ul style="list-style-type: none"> أنجز: <ul style="list-style-type: none"> انجاز تطبيقات متنوعة مع المتعلّمين على كراس الأنشطة الخاصة ب (الإدماج الجزئي) 	يستثمر ما تعلمه
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		

مذكرات نصف أسبوع الإدماج

الميدان: فهم المكتوب	المقطع 01	النشاط: لغة عربية	السنة الخامسة ابتدائي
الزمن : 60 د	الحصة: 03	المحتوى	أقيم تعلماتي (طريق النجاح)
الكفاءة الختامية :			
<p>■ يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط التفسيري الحجاجي تتكون من مائة وعشرين الى مائة وخمسين كلمة مشكولة جزئيا بقراءة تحليلية سليمة ومسترسلة معبرة وواعية ويفهمها</p>			
الهدف التعليمي	يقرأ قراءة مسترسلة وسليمة ويفهم ما يقرأ -		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
التقويم			

الحصة (03) (60 دقيقة)

مرحلة الانطلاق	مراجعة واستدكار	<p>■ من يذكر لنا شخصيات النصوص المقروءة ؟</p>	يستمع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلم	يقرأ ويفهم ما يقرأ	<p style="text-align: right;">🔗 الأسئلة:</p> <div style="text-align: center;">  <p>طريق النجاح</p> <p>وَعَظَّمَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا : بِسَرِّ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ يَا بُنْتِي ... إِحْفَظِ الْأَمَانَةَ فِي الْقَوْلِ تَبْلُغُهُ أَوْ تَكُنْهُ، وَفِي الْعَمَلِ تَوَدِّهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عَهِدَ إِلَيْكَ . وَتَحَلَّ بِالصِّدْقِ فَهُوَ فَضِيلَةٌ تَشْمُو بِصَاحِبِهَا وَتَجْعَلُهُ مُزْجِعَ نَفْسٍ بَيْنَ النَّاسِ . وَقَدِّمِ الْحَسَنَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى غَيْرِكَ، وَتَجَنَّبِ النَّطْقَ بِالسَّيِّئِ وَالشُّتَائِمِ وَالْخَوْضَ فِي الْأَغْرَاضِ، وَتَسْمِعِ النَّاسَ مَا لَا يُرْضِيهِمْ مِنْ أَقْوَالٍ بَذِيئَةٍ . وَاحْرُضْ عَلَى إِحْتِرَامِ الْغَيْرِ، فَتَبَادُلَ الْإِحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُهُمْ يَمِيشُونَ فِي وِثَامٍ وَوَفَاقٍ، لَا يَخْدِشُ أَحَدُهُمْ كَرَامَةَ الْآخَرِ، وَلَا يَنَالُ مِنْ شَخْصِيَّةٍ، فَمَنْ إِحْتَقَرَ غَيْرَهُ وَاسْتَهَانَ بِعِزِّهِ فَقَدْ عَرَّضَ كَرَامَتَهُ هُوَ الْآخَرُ لِمِثْلِ ذَلِكَ .</p> <p>إِنَّ التَّحَلِّيَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يُكَلِّفُكَ مَشَقَّةً وَلَا عَنَاءً، وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَشْعُرُ بِإِتْيَاحِ الضَّمِيرِ، فَتُطْرَبُ نَفْسُكَ طَرَبًا حِينَ تَقُومُ بِالْوَجَابِ .</p> <p style="text-align: right;">باعتز بن عمر</p> </div>	يقرأ ويستثمر مكتسباته
	يبني الجمل	<p>● استخرج من النص النصائح التي وجهها الأب لابنه . ● لماذا على الناس احترام بعضهم بعضاً ؟</p> <p>● ما هي التصرفات الإيجابية التي يجب أن تمارسها لتسير على طريق النجاح ؟</p> <p>● عيّن في النص النصائح التي وجهها الأب لابنه . / ● لماذا على الناس احترام بعضهم بعضاً ؟</p>	
	يستنتج	<p style="text-align: right;">🔗 الوضعية الإدماجية:</p> <p>□ أكتب رسالة لصديقك المفضل ذكراً له المزايا التي جعلته قريباً إلى قلبك . في ستة أسطر، مُستعملاً جملاً فعلية وكلمات تنتهي بتاء .</p>	
مرحلة استثمار المكتسبات	ينجز	<p style="text-align: right;">🔗 التصحيح:</p> <p>■ التصحيح الجماعي ثم الفردي</p>	يستثمر ما تعلمه
الملاحظات	خاصة بالأستاذ	يمكن للأستاذ أن يختار نصاً من إعداده ويجعله على شكل دراسة نص (سأضع نماذج في الصفحة عند الوصول لنصف أسبوع إدماج)	

مذكرات نصف أسبوع الإدماج

الميدان : فهم المكتوب	المقطع 01	النشاط: المحفوظات	السنة الخامسة ابتدائي
الزمن : 30 د	الحمصة: 07	المحتوى	طريق العلم
الكفاءة الختامية :			
■ يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ويفهمها ويؤديها تأدية صحيحة			
الهدف التعلّيمي		يتعرف على المحفوظة ويحسن قراءتها	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم

الحمصة (04) (30 دقيقة)

مرحلة الانطلاق	مراجعة واستذكار	<ul style="list-style-type: none">طرح سؤال حول النص المنطوق السابقطرح أسئلة تمهيدية لتوقع موضوع المحفوظة	يستمع يفهم يجيب																				
مرحلة بناء التعلّمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none">يبرز الأستاذ نص المقطوعة (طريق العلم) على السبورة: <div><p>طَرِيقُ الْعِلْمِ</p><table><tr><td>دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا</td><td>وَأَنَا أَشْهَبْتُ فِيهِ</td></tr><tr><td>وَأَعَدْتُ الشَّرْحَ عَمْدًا</td><td>فَلَمَّاذَا لَاتُجِيبُهُ؟</td></tr><tr><td>سَيِّدِي عَفْوُكَ قُلْتُ</td><td>أَنَا أَخْيَانًا أَتَيْتُهُ</td></tr><tr><td>أَلْفِظْتُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى</td><td>بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيهِ!</td></tr><tr><td>سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالٌ</td><td>رُبَّمَا غَيْرُ وَجِهِهِ</td></tr><tr><td>هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلٍ</td><td>هُوَ بَعْضٌ مِنْ أَبِيهِ</td></tr><tr><td>أَوْ يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ</td><td>يُصْبِحُ الْمَرْءُ فَقِيهَ</td></tr><tr><td>قَالَ إِقْرَأْ مَا لَدَيْكَ</td><td>حَاوِلِ التَّوَكُّلَ فِيهِ</td></tr><tr><td>فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جُهْدٌ</td><td>وَمَسَارٌ نَقْتَنِفِيهِ</td></tr><tr><td>وَلَيْسَ ثَوْبًا مُشْتَرَاةً</td><td>لَيْسَ ثَوْبًا نَشْتَرِيهِ</td></tr></table><p>نور الدين درويش</p></div>	دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا	وَأَنَا أَشْهَبْتُ فِيهِ	وَأَعَدْتُ الشَّرْحَ عَمْدًا	فَلَمَّاذَا لَاتُجِيبُهُ؟	سَيِّدِي عَفْوُكَ قُلْتُ	أَنَا أَخْيَانًا أَتَيْتُهُ	أَلْفِظْتُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى	بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيهِ!	سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالٌ	رُبَّمَا غَيْرُ وَجِهِهِ	هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلٍ	هُوَ بَعْضٌ مِنْ أَبِيهِ	أَوْ يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ	يُصْبِحُ الْمَرْءُ فَقِيهَ	قَالَ إِقْرَأْ مَا لَدَيْكَ	حَاوِلِ التَّوَكُّلَ فِيهِ	فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جُهْدٌ	وَمَسَارٌ نَقْتَنِفِيهِ	وَلَيْسَ ثَوْبًا مُشْتَرَاةً	لَيْسَ ثَوْبًا نَشْتَرِيهِ	يقرأ ويتعرف على المحفوظة
	دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا	وَأَنَا أَشْهَبْتُ فِيهِ																					
	وَأَعَدْتُ الشَّرْحَ عَمْدًا	فَلَمَّاذَا لَاتُجِيبُهُ؟																					
سَيِّدِي عَفْوُكَ قُلْتُ	أَنَا أَخْيَانًا أَتَيْتُهُ																						
أَلْفِظْتُ الْقَوْلَ وَأَنْسَى	بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيهِ!																						
سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالٌ	رُبَّمَا غَيْرُ وَجِهِهِ																						
هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلٍ	هُوَ بَعْضٌ مِنْ أَبِيهِ																						
أَوْ يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ	يُصْبِحُ الْمَرْءُ فَقِيهَ																						
قَالَ إِقْرَأْ مَا لَدَيْكَ	حَاوِلِ التَّوَكُّلَ فِيهِ																						
فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جُهْدٌ	وَمَسَارٌ نَقْتَنِفِيهِ																						
وَلَيْسَ ثَوْبًا مُشْتَرَاةً	لَيْسَ ثَوْبًا نَشْتَرِيهِ																						
يقرأها	<ul style="list-style-type: none">قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة ثم طرح أسئلة حول فهم المعنى العام :عم تتحدث المحفوظة وإلى ماذا تدعوننا؟قراءة الأستاذ للمحفوظة مع التلحين والإنشاد أو تسميعها عبر مسجليتداول المتعلمون قراءة المحفوظة قراءات فرديةشرح المفردات الصعبة ومعاني الأبياتطرح أسئلة الفهمتحفيظ الأنشودة عن طريق التريديد الجماعي والمحو التدريجي																						
يفهم معاني المحفوظة																							
مرحلة استثمار المكتسبات	ينشد	<ul style="list-style-type: none">أداء جماعي للمحفوظةتكليف المتعلمين بحفظها في المنزل	يستظهرها																				
الملاحظات	خاصة بالأستاذ																						

مذكرات نصف أسبوع الإدماج

الميدان : التعبير الكتابي	المقطع 01	النشاط : التعبير الكتابي	السنة الخامسة ابتدائي
الزمن: 90د	الحصة: 05	المحتوى	تصحيح التعبير الكتابي (كتابة رسالة)
الكفاءة الختامية : ■ ينتج كتابة نصوصا من ثمانية أسطر إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري والحجائي			
الهدف التّعلّيمي		يتعلم المتعلم أخطاءه ويصححها	
المراحل	الفقرات	الوضعية التعليمية التعلّمية	
		التقويم	

الحصة (05) (60 دقيقة)

مرحلة الانطلاق	مراجعة واستذكار	■ على اللوحة يقوم المتعلمون باستظهار موضوع التعبير السابق ■ براية الحصة: ■ يقوم الأستاذ بكتابة السند على السبورة ■ يقرأ الأستاذ السند قراءة نموذجية ■ يقرأ المتعلمون السند قراءة صحيحة ■ يقوم الأستاذ بتحليل السند لمعرفة المطلوب ■ يقرأ المتعلمون تعبيراتهم المتميزة والتي حصلت على أعلى تقييم مع تشجيعهم ■ مرحلة التصحيح: ■ يعرض الأستاذ على السبورة تعبير أحد المتعلمين بدون أن يذكر اسمه ■ مع المتعلمين يتم تصحيح التعبير تدريجيا مع الأخذ بعين الاعتبار الأخطاء اللغوية والإملائية وكذلك نموذج كتابة رسالة ■ تشجيع التعابير المتميزة وتحفيز التعابير المتحسنة ■ توزيع الكراريس على المتعلمين لرؤية ملاحظات الأستاذ	يراجع ويستذكر
مرحلة بناء التعلّيمات	يتعرف على السند		يصحح ويتواصل مع الأستاذ
	يتعرف على أخطائه		
مرحلة استثمار المكتسبات	يكتب ويصحح	■ يكتب المتعلمون التصحيح على الكراس مع مراقبة الأستاذ وتوجيهه ■ يعرض المتعلمون المشاريع ويشرحونها مع تشجيع الأستاذ	يقيم عمله ويكتب التصحيح
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		