

المقطع 02: العائلة والمدرسة

إدماج

النص المنطوق المقترن

دخلنا ساحة المدرسة ووقفنا في صفوف منظمة بدائنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عالياً، بعد ذلك رحب بنا المدير ثم فتحت المعلمة باب القسم ودخلنا بهدوء.

قالت المعلمة "بسم الله الرحمن الرحيم، مرحبا بكم" أنا معلّمتك اسمى بشرى من يعرفني بنفسه؟

أحمد: أنا اسمى أحمد.

بلال: أنا اسمى بلال.

هدى: وأنا اسمى هدى.

المعلمة: شكر لكم يا أبنائي

بعد قليل دق الجرس فخرجنا إلى الساحة فقال أحمد: تعالوا لنلعب لعبة الغميضة، نظر بلال إلى العلم وقال ما أجمل العلم الوطني.

بعد وقت قصير دق الجرس فعدنا إلى القسم وأعطتنا المعلمة ورقة الأدوات المدرسية وعندما عدت إلى البيت أعطيتها لأبي، اشتري لي أبي الأدوات ففرحت بها كثيرا فقد كانت جميلة.

وفي الصباح عندما دخلنا إلى القسم قالت المعلمة: السلام عليكم، صباح الخير يا أولاد أخرجوا أدواتكم وضعوها على الطاولة.

أحمد: أنا عندي كراس ولوحة وأقلام ملونة ومربا.

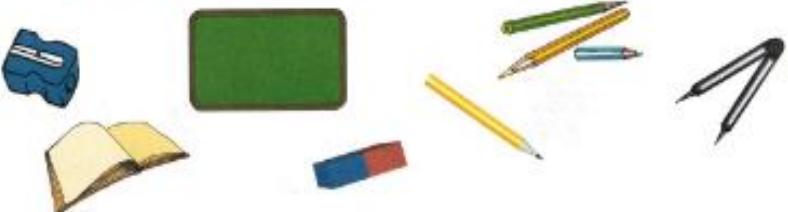
بلال: أنا ليس لي ألوان

المعلمة: لا نحتاجها اليوم أحضرها غدا

هدى: الحمد لله لقد أحضرت كل أدواتي

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطقية يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>في أي سنة يدرس أحمد؟ كم عمره ؟</p> <p>من هم أصدقائه ؟</p> <p>ما اسم معلمته ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ وييدي اهتماماً	<p>فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: ➤ كيف كان يقف التلاميذ في الساحة؟ ➤ ماذا فعلوا؟ ماهي اللوان العلم ؟ أين وقفت المعلمة؟ ➤ من رحب بهم؟ ماذا قالت المعلمة؟ ➤ ماذا فعلوا عندما دق الجرس؟ وماذا أعطتهم المعلمة؟ ➤ من أعطى أحمد الورقة؟ ماهي الأدوات التي أحضرها أحمد؟ ماذا نسي بلال؟ ➤ وهدى هل نسيت أدواتها؟ ماذا قالت؟ 	5-6 سنوات التعليم
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>3 أجراة أحداث النص :</p> <p>العنوان: أحمد في المدرسة - في ساحة المدرسة - أدواتي المدرسية</p> <p>المكان: أين كان التلاميذ ؟ ← في المدرسة الساحة القسم.</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ ← في الصباح</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← أحمد - بلال - المعلمة - هدى .</p> <p>الأحداث: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟ ← ترحيب المدير واستقبال المعلمة وإحضار الأدوات</p> <p>النهاية: ماذا أمرت المعلمة التلاميذ في الختام ؟ ← أن يحافظوا على أدواتهم ويسنوا استعمالها.</p>	6-7 سنوات التعليم
يستخلص القيم	<p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p> <p>المحافظة على المدرسة وعلى الممتلكات الشخصية والعمومية أيضاً احترام المعلمين _ آداب الحوار</p> <p>الهدوء داخل القسم _ احترام النشيد الوطني _ تخليد الشهداء _ ذكر الله</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ كيف دخل التلاميذ الى المدرسة ؟ وكيف كانوا داخل القسم ؟ ❖ كيف تكلم التلاميذ مع معلمتهم ؟ علمنا يرفرف عاليًا في كل مكان بفضل من ؟ ❖ هل أحضر التلاميذ أدواتهم ؟ واذا وجد فيهم من يحتاج للمساعدة ماذا نفعل له ؟ ❖ فيم تمثل آداب الكلام ؟ عند القيام باي عمل ماذا نقول ؟ 	6-7 سنوات التعليم
يعيد سرد الأحداث	<p>- ترتيب أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ</p>	التدريب والاستثمار

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 04</p> <p>الوحدة: 02</p> <p>المدة: 1سا</p>	<p>المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة</p> <p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط: تعبير شفوي (استعمل الصيغ) + إنتاج شفوي</p> <p>المحتوى: إدماج + استعمل الصيغة صباحا - مساء - (الآن) - عندي - لي</p>
<p>الهدف التعليمي: يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصاً انطلاقاً من سندات موظفاً مكتسباته السابقة</p>	
<p>المؤشرات</p> <p>يسمع ويجيب</p> <p>يجيب و يكمل الجمل</p> <p>يكون جمالاً من إنشائه</p> <p>ينتج شفويياً</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة</p> <p>المراحل الانطلاق</p> <p>أوّل المراحل</p> <p>النشاط 1: يسأل الأستاذ: متى تذهبون إلى المدرسة ومتى تعودون منها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى يذهب والدم إلى العمل؟ ومتى يعود إلى البيت؟ - متى نقول دعاء الصباح؟ ودعاء المساء؟ <p>أكمل بالكلمة المناسبة: أجزوا جباتي أصلح الديك</p> <p>النشاط 2: يسأل الأستاذ: متى دق الجرس؟ دق الجرس الآن.</p> <p>يمسك الأستاذ القلم ويكتب على السبورة.</p> <p>يقول التلاميذ يكتب الأستاذ على السبورة</p> <p>قالت المعلمة: سيبدأ الدرس انتبهوا إلى الشرح.</p> <p>النشاط 2: يسأل الأستاذ: عندما طلبت المعلمة من التلاميذ إخراج الأدوات ماذا قال احمد وبلال؟</p> <p>عندي كراس، لوحة، وأقلام ملوّنة ومبراة. أنا ليس لي أقلام ملوّنة.</p> <p>أكون جملة مقيدة أذكر فيها أدواتي المدرسية مستعملة: عندي و لي .</p>  <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغ المدرosaة في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>إنتاج شفوي:</p> <p>يلاحظ الصور صفة 29 - 33 - 37 وينتج نصاً مماثلاً لما ورد في النص المنطوق موظفاً الصيغ المدرosaة من خلال التوجيه عن طريق الأسئلة.</p>  <p>التدريب والاستثمار</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على الصيغ المدرosaة</p> <p>مسرحة أحداث النص المنطوق</p>

الفوج: السنة 01 ابتدائي

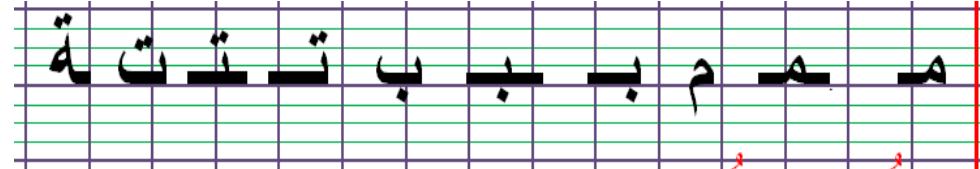
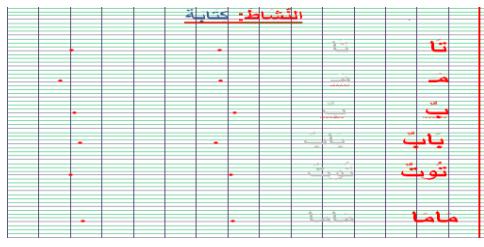
الأسبوع: 03

الحصة: 03

المدة: 1 سا

الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بعمارة مهارات الوعي الصوتي الخطى.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل												
يسمع ويجيب	<p>- يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف المدروسة على سبورة الحروف</p>	مرحلة الانطلاق												
يجيب عن الأسئلة التي توصل إلى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفويًا: استخراج الجملة من المشهد المعروض ومن الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p></p> <p>يرتب الولد أدواته المدرسية في محفظته</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويًا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➢ تشوиш الكلمات داخل الجملة ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: الولد - البنت / أدواته - كتبه ➢ حذف كلمة المدرسية وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمة الصغيرة الجملة ➢ مطالبهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائهما وتمييز أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها <p>التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>يرتب</td> <td>الولد</td> <td>أدواته</td> <td>المدرسية</td> <td>في</td> <td>محفظه</td> </tr> </table> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تحديد عدد كلمات الجملة (معرفة حدود الكلمة كتابيا) ➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>يرتب</td> <td>الولد</td> <td>أدواته</td> <td>المدرسية</td> <td>في</td> <td>محفظه</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تشوиш الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ ➢ حذف كلمة وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمة الصغيرة 	يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظه	يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظه	مدة الدراسة: ٥٠ دقيقة
يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظه									
يرتب	الولد	أدواته	المدرسية	في	محفظه									
يمارس مفهوم المحور التركيبى والاستبدالي داخل الجملة	<p>يكتب المعلم على السبورة مقاطعا ويطلب من المتعلمين تكوين كلمات بها</p>	التدريب والاستثمار												
يحذف يضيف يحدد الكلمات.														

الفوج: السنة 01 ابتدائي	الأسبوع: 03	الحصة: 04	المدة: 01 سا	الميدان: فهم المكتوب	النشاط: قراءة وكتابة 1
الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة					المراحل الانطلاق
المؤشرات	الوصول إلى الهدف				
يتذكر ويجيب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدرسة : م ب ت				
يقرأ يرتب يلون	<p>قراءة: يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة يرتب الولد أدواته المدرسية في محفظته قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق. تشوش الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها. يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف م بالأحمر وحرف باء بالأزرق وحرف الناء بالأصفر.</p> <p>المة رسمية في محفظتيه</p> <p>كتابة: يشرح الأستاذ مقاييس الحروف م ب ت على السبورة.</p> <p>م ب ت ت ت ت</p> <p>يطلب منهم كتابة : مو بَ تِي مِ تُ على اللوحة يكتب على كراس المحاولة حسب النموذج</p> <p>يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة</p> <p>يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p>				
	  				

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَوْلَدْ

أَدْوَانَهُ

المَدْرِسَةُ

فِي

الْمَحْفَظَةِ

اللَّهُمَّ مَا
كُنْتُ بِسْكُنْ
كُنْتُ بِكَوْنَ

كُنْتُ بِكَوْنَ
كُنْتُ بِكَوْنَ

اللَّهُمَّ صَاغِرَةٌ



أشكل وأخطط :

كـ

هـ

بـ

تـ

كـ

أـ

كـ

هـ

بـ

تـ

كـ

أـ

أشكل وأخطط :

كـ

هـ

بـ

تـ

كـ

أـ

كـ

هـ

بـ

تـ

كـ

أـ

بِرَبِّ الْوَالَدْ أَدْوَاتِهِ

الْمَدْ رَسِيْلَةُ فِي مَحْفَظَتِهِ

بِرَبِّ الْوَالَدْ أَدْوَاتِهِ

الْمَدْ رَسِيْلَةُ فِي مَحْفَظَتِهِ

بِرَبِّ الْوَالَدْ أَدْوَاتِهِ

الْمَدْ رَسِيْلَةُ فِي مَحْفَظَتِهِ

الفوج : السنة الأولى ابتدائي	المقطع التعليمي 2 : العائلة والمدرسة
الأسبوع : 04	الميدان : فهم المكتوب
الحصة : 10+07	النشاط : محفوظات
المدة: 30 د	المحتوى : مدرستي - أسبوع الإداماج

المُدْعَى التَّعْلِيَّمِي: يحفظ ويقرأ البيت الرابع باللحن ، يستظر الأنشودة كاملة

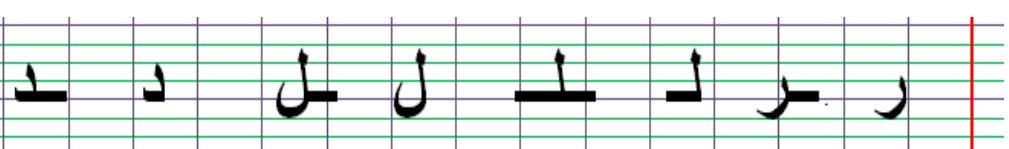
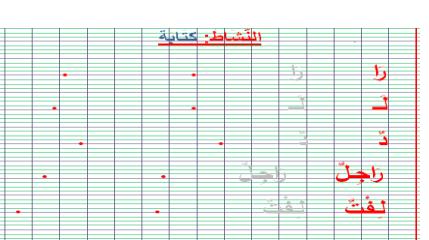
المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ	<p>يكتب الأستاذ الأنشودة على السبورة.</p> <p>► يقرأ الأستاذ المقطع الرابع بالتحفظ والإيحاءات والإيماءات</p> 	
يردد المقطع 4_3_2_1	<p>► قراءة جماعية من طرف المتعلمين ثم قراءات فردية</p> <p>► المحو التدريجي للمقطع 1 ومطالبة المتعلمين بترديده</p> <p>► المحو التدريجي للمقطع 2 ومطالبة المتعلمين بترديده</p> <p>► المحو التدريجي للمقطع 3 ومطالبة المتعلمين بترديده</p> <p>► المحو التدريجي للمقطع 4 ومطالبة المتعلمين بترديده</p>	الرابعة الثالثة الثانية الحادية
يستظهر الأنشودة كاملة بشكل فردي وجماعي	استظهار جماعي ثم فردي لأنشودة من طرف المتعلمين	
يسمع يقرأ	قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التلحين.	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل																
يوظف مكتسباته	<p>- يطلب الأستاذ من التلميذ كتابة : مو رى ل ب ل ا ت ا د على اللوحة</p> <p>أقرأ، ثم أكتب في الفراغ المقطوع المناسب :</p> <p>..... عَلَ... مِسْطَرٌ... مُعَلٌ... كِتَاباً...</p>	مرحلة الانطلاق																
يقرأ ويكتب ويثبت	<p>أحرز إلى مقاطع الكلمات التالية :</p> <p>يَفْتَح طَابِيع مُضَخَّف</p> <p>النشاط 2:</p> <p>► يكتب المعلم الكلمات : (بومة - مبرأة) على السبورة.</p> <p>► يطلب من المتعلمين تهجئة الكلمات فرديا.</p>	مرحلة بناء التعلميات																
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص 18 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <p>أربط بين الطرفين لا تكون كلمة .</p> <table> <tbody> <tr> <td>رَه</td> <td>•</td> <td>مِبْ</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>رَاه</td> <td>•</td> <td>مُدِير</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>رَه</td> <td>•</td> <td>بَا</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>•</td> <td>تَمْ</td> <td>•</td> </tr> </tbody> </table> <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>	رَه	•	مِبْ	•	رَاه	•	مُدِير	•	رَه	•	بَا	•	ب	•	تَمْ	•	التدريب والاستثمار
رَه	•	مِبْ	•															
رَاه	•	مُدِير	•															
رَه	•	بَا	•															
ب	•	تَمْ	•															

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
<u>الأسبوع</u> : 04	الميدان: فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 06	النشاط : قراءة وكتابة 2
<u>المدة</u> : 01 سا	المحتوى : أسبوع الإدماج - مراجعة الحروف المدرستة

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعافه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتنذّر ويُجِيب	يقرأ حرف الراء واللام والدال مع الحركات القصيرة.	مرحلة الانطلاق
يقرأ	يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة يرتب الولد أدواته المدرسية في محفظته	قراءة:
يرتب	قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق. تشويس الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها.	
يلون	يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الراء بالأحمر وحرف اللام بالأزرق وحرف الدال بالأصفر . 	كتابة:
يكتب على اللوحة	يشرح الأستاذ مقاييس الحروف رل د على السبورة. 	مراحل إنتاج المعرفة
يرسم الحروف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة	يطلب منهم كتابة: رو د لي ر لا على اللوحة يكتب على كراس المحاولة حسب النموذج 	
يرسم الحروف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم. 	التدريب والاستثمار

كتابة:

رَا

لَا

دُ

دَلْوُ

رَجُلُ

مَهْدُ

كَ

لَكَ

دُكَ

دَلْوُكَ

رَجُلُكَ

مَهْدُوكَ

كتابة:

رَا

لَا

دُ

دَلْوُ

رَجُلُ

مَهْدُ

كَ

لَكَ

دُكَ

دَلْوُكَ

رَجُلُكَ

مَهْدُوكَ

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب الأستاذ من التلميذ كتابة: دو مي زَثْ لَا تَبْ على اللوحة - يطالب المعلم بكلمات تتضمن حرف الدال والراء واللام. 	مرحلة الانطلاق

النشاط 1:

أقرأ، ثم أكتب في الفراغ المقطوع المناسب :



يقرأ
ويكتب
ويثبت

النشاط 2:

أجذر إلى مقاطع الكلمات الثالثية :



النشاط 3:

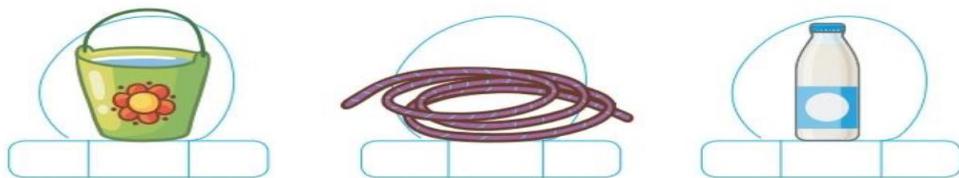
اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه



ينجز ثم
يصحح
تصحيح
فردي
وجماعي

على كراس القسم ينجذب المتعلم التمرين التالي :

« أستمع وأرسم دائرة حول مكان الحرف (ل) »



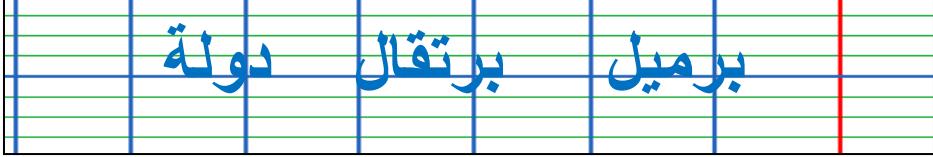
ينجز فردياً إليه التصحيح الجماعي على السبورة

مرحلة بناء التعلمات

التدريب والاستئثار

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 04	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 09	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: مراجعة الحروف المدروسة

الهدف التعليمي: يثبت رسم الحروف المدروسة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف المدروسة على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحروف م _ ب _ ر _ ل _ ت _ د</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكر السمعي</p> <ul style="list-style-type: none"> ► مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. ► إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.  <p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفّيها ثم يطالعهم بكتابة ما يملي عليهم على الألواح أو كراسيس القسم. • القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحروف المدروسة. 	مهام التعليم
يكتب في الفضاء الألوان		
يقرأ		
يكتب على الكراس أو اللوحة		
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس أو اللوحة بما هو مكتوب على السبورة - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة 	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي : العائلة والمدرسة
الأسبوع : 11	الميدان : فهم المكتوب
الحصة : 13	النشاط المشروع
المدة : 30 د	المحتوى : إنجاز المشروع (محفظتي)

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل								
يلاحظ ثم يجيب عن الأسئلة	<p>ملحوظة الصورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي يظهر في الصورة ؟ - في ماذا نستعمل المحفظة ؟ - هل تريدون صنع محفظة ؟ 	مرحلة الانطلاق								
يلاحظ يصغي جيدا إلى شرح الأستاذ	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب صفحة 43</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض النموذج المراد إنجازه على السبورة . - مناقشة المتعلمين لاستخراج عناصره . - تحديد الوسائل اللازمة .   <p>مراحل الإنجاز : ينجز العمل وفق المراحل التالية .</p> <table border="1"> <tr> <td>اللونين والتزيين</td> <td>التركيب</td> <td>رسم المثلث وقصه</td> <td>رسم المستطيل وقصه</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - يرافق الأستاذ متعلمه خلال كل مراحل إنجاز المشروع ، و ذلك بإنجاز نموذج على السبورة ، وكذلك بالتجول بين الصفوف و تقديم المساعدة لهم . - اختيار أفضل المنجزات و الاحتفاظ بها . 	اللونين والتزيين	التركيب	رسم المثلث وقصه	رسم المستطيل وقصه					مرحلة بناء المعلمات
اللونين والتزيين	التركيب	رسم المثلث وقصه	رسم المستطيل وقصه							
ينجز متبعا المراحل يشارك في اختيار أفضل الأعمال	ينجز النشاط 6 صفحة 19 ألون المحفظة من دفتر الأنشطة.									
يذكر الأدوات يلوّن		التدريب والاستثمار								

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 04

الحصة: 12

المدة: 1 سا

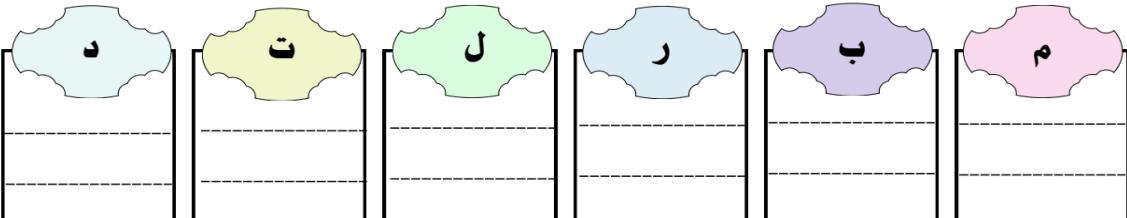
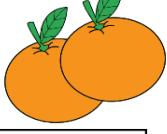
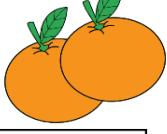
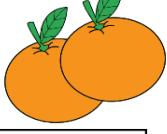
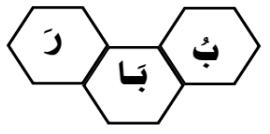
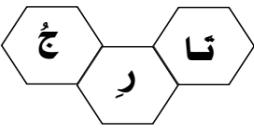
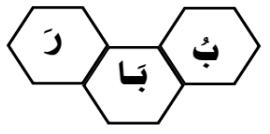
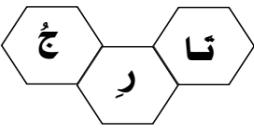
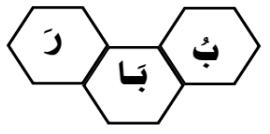
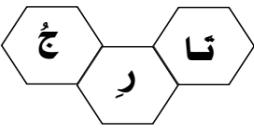
المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة

الميدان: التعبير الكتابي

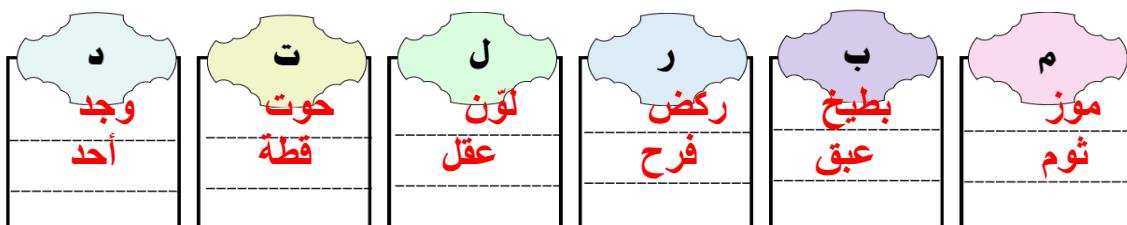
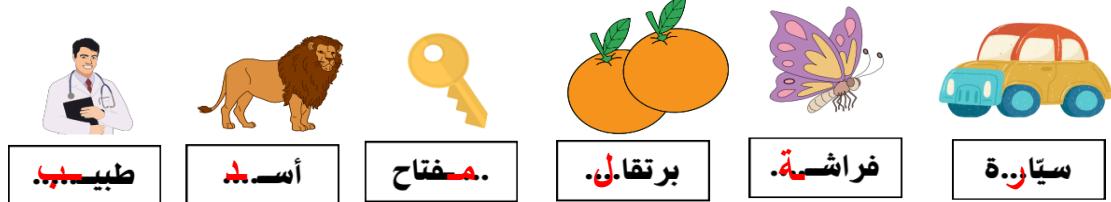
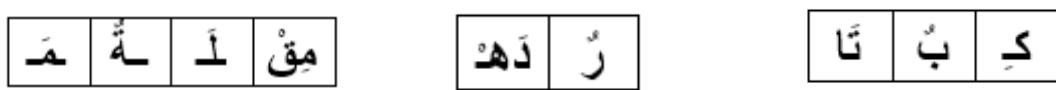
النشاط: إدماج

المحتوى: وضعية إدماجية تقويمية

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل						
يكتب	- يذكر الأدوات التي اشتراها أحمد.	مرحلة الانطلاق						
يقرأ	<p style="text-align: center;">وقفة تقويمية للمقطع الثاني</p> <p>التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب: لؤں - رکض - قطة - عقل - ثوم - وجد - بطيخ - أحد - فرح - حوت - موز - عبق.</p> 							
يضع الكلمة في مكانها المناسب	<p>التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - ئ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> طبی.....</td> <td> أے.....</td> <td> ... مفتاح</td> <td> برتقا.....</td> <td> فراشے.....</td> <td> سیا.....</td> </tr> </table>	 طبی.....	 أے.....	 ... مفتاح	 برتقا.....	 فراشے.....	 سیا.....	مرحلة بناء التعلمات
 طبی.....	 أے.....	 ... مفتاح	 برتقا.....	 فراشے.....	 سیا.....			
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p>التمرين الثالث: رب المقطاع لتحصل على الكلمة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
								
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>						
يكتب	<p>التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية</p> <p style="text-align: center;">أكل محمد بزقائة</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>							
ينجز	- يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة	التدريب والاستثمار						

الهدف التعليمي: يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفاداها مستقبلاً.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	- يقرأ من سبورة الحروف بعض الحروف المدرّسة بالحركات الطويلة والقصيرة	مرحلة الانطلاق
يقرأ	<p style="text-align: center;">وقفة تقويمية للمقطع الثاني</p> <p>التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب: لؤن - ركض - قطة - عقل - ثوم - وجد - بطيخ - أحد - فرح - حوت - موز - عبق.</p>  <p>التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - ه</p>  <p>التمرين الثالث: رب المقاطع لتحصل على الكلمة:</p>  <p>مُرحلة بناء التعليمات</p>	
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p>مقطعة</p> <p>دهر</p> <p>كتاب</p> <p>التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية أكل محمد برتقالة</p> <p>أكل محمد برتقالة</p>	
يصحح	- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي

المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة

الأسبوع: 04

الميدان : فهم المكتوب

الحصة: 14

النشاط : دعم وتقويم

المدة : 30 د

المحتوى : معالجة + تقويم المشروع

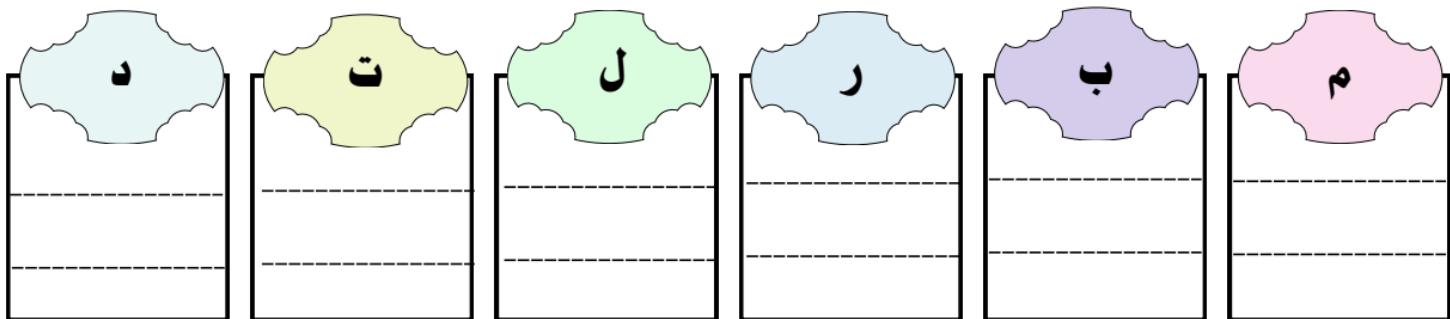
الهدف التعليمي: تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب على اللوحة	<p>- يملي الأستاذ حرف بعض الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة.</p>	مرحلة الانطلاق
يكتشف أخطاء ويصححها	<p>معالحة: يتم التطرق إلى النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تشکیل الحروف بالعجين ➢ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف ➢ رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل ➢ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدروسة ➢ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة ➢ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي ➢ ينجز بعض الألعاب القرائية <p>1- تقويم المشروع:</p> <p>يتم عرض أعمال المتعلمين وتقييمها ومعالجة الأخطاء فيها ثم اختيار أحسن الأعمال والاحتفاظ بها في القسم.</p>	وحدة بناء المعلمات
ينجز	<p>- يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة</p>	التدريب والاستثمار

وقفة تقويمية للمقطع الثاني

التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

لَوْن - رَكْض - قَطْة - عَقْل - ثُوم - وَجْد - فَرِح - أَحَد - بَطِيخ - حَوْت - مَوْز - عَبْق.



التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - ة



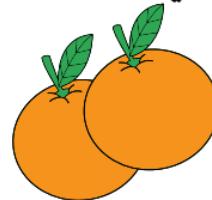
طَبِيَّ.....



أَس.....



فَتَاهٌ ...



بَرْتَقَاء.....



فَرَاش.....



سِيَّارَة

التمرين الثالث: رب المقاطع لتحصل على كلمة:

مَكْلَمَة

رُدَّهْ

كِبَّاتَ

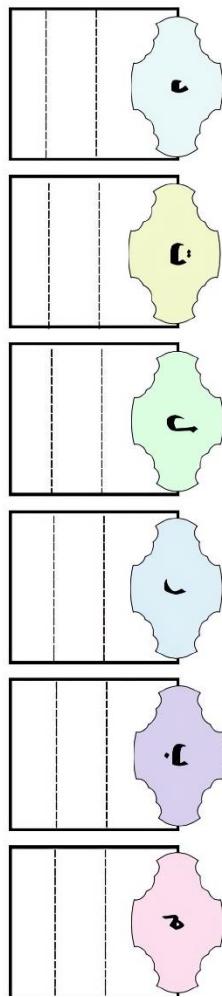
التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة الآتية

أَكَلَ مُحَمَّدُ بُرْئَةَ

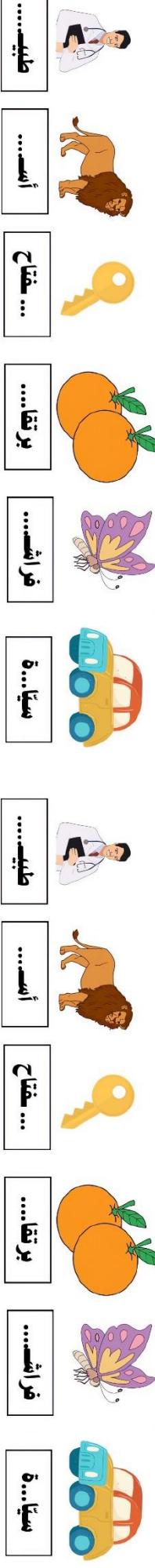
وَقْدَهْ تَقْوِيَّةُ الْمُقْطَلِ الْأَذْنِي

التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

لُؤَنْ - رَكْض - قَطْلَه - عَقْل - يُوْمَ - وَجْدَنْ - أَحَدَ - بَطْرِخَنْ - جَوْتَ - مَوْزَ - بَعْقَيْ.



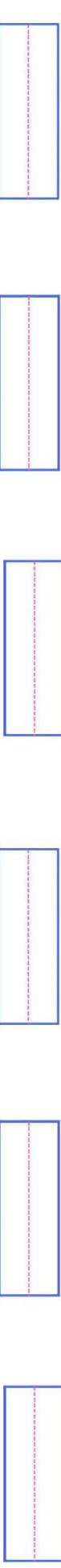
التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - ن



التمرين الثالث: رَبِّ المَعَاطِعِ لِتَحصُّلِ عَلَى كَلْمَةٍ:



التمرين الثالث: رَبِّ المَعَاطِعِ لِتَحصُّلِ عَلَى كَلْمَةٍ:



التمرين الرابع: أَبْدِ كَتَلَةَ الْحَدَاجَةِ الْأَذْنِيَّةِ

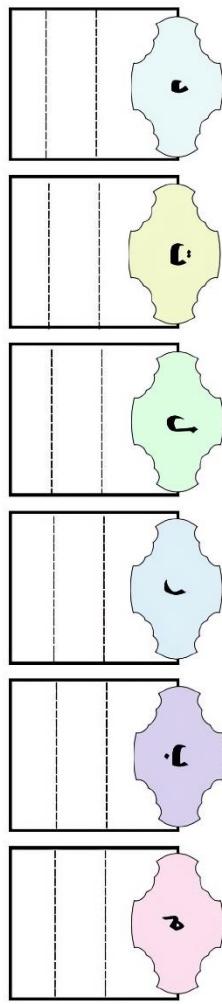
أَكْلِ مُحَمَّدَ بِرْبَطَانَةَ

التمرين الرابع: أَبْدِ كَتَلَةَ الْحَدَاجَةِ الْأَذْنِيَّةِ

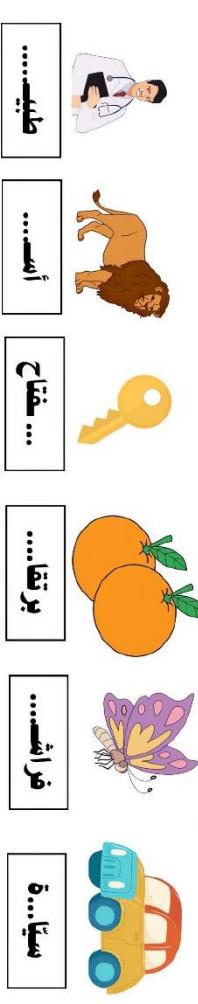
أَكْلِ مُحَمَّدَ بِرْبَطَانَةَ

التمرين الأول: ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

لُؤَنْ - رَكْض - قَطْلَه - عَقْل - يُوْمَ - وَجْدَنْ - أَحَدَ - بَطْرِخَنْ - جَوْتَ - مَوْزَ - بَعْقَيْ.



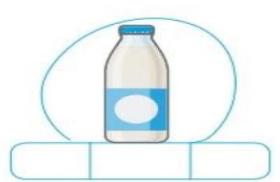
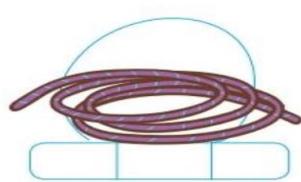
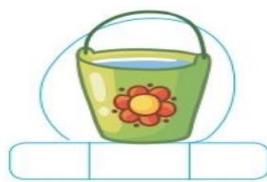
التمرين الثاني: ضع كل حرف في مكانه المناسب: ب - ل - م - ر - د - ن



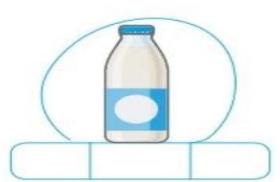
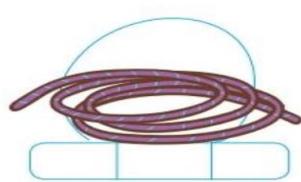
التمرين الثالث: رَبِّ المَعَاطِعِ لِتَحصُّلِ عَلَى كَلْمَةٍ:



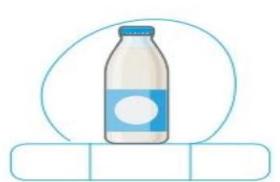
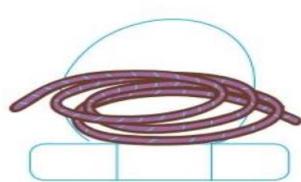
⇨ أستمِعْ وأرسِمْ دائِرَةً حول مَكَانِ الْحُرْفِ (ل)



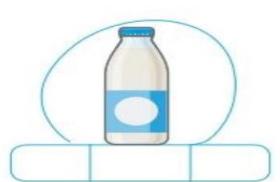
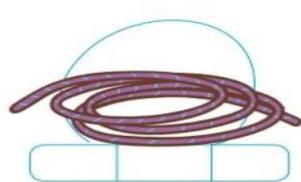
⇨ أستمِعْ وأرسِمْ دائِرَةً حول مَكَانِ الْحُرْفِ (ل)



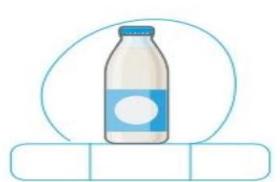
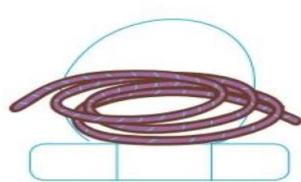
⇨ أستمِعْ وأرسِمْ دائِرَةً حول مَكَانِ الْحُرْفِ (ل)



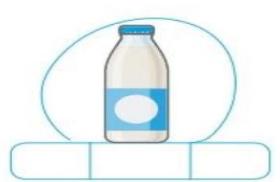
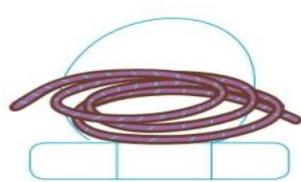
⇨ أستمِعْ وأرسِمْ دائِرَةً حول مَكَانِ الْحُرْفِ (ل)



⇨ أستمِعْ وأرسِمْ دائِرَةً حول مَكَانِ الْحُرْفِ (ل)



⇨ أستمِعْ وأرسِمْ دائِرَةً حول مَكَانِ الْحُرْفِ (ل)



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُتَاسِبِ :

ل | ز | ت | د



عَ...مُ



جَاجَةٌ...



حِبَا...



كُ...ةٌ

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُتَاسِبِ :

ل | ز | ت | د



عَ...مُ



جَاجَةٌ...



حِبَا...



كُ...ةٌ

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُتَاسِبِ :

ل | ز | ت | د



عَ...مُ



جَاجَةٌ...



حِبَا...



كُ...ةٌ

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُتَاسِبِ :

ل | ز | ت | د



عَ...مُ



جَاجَةٌ...



حِبَا...



كُ...ةٌ

أَجْرِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



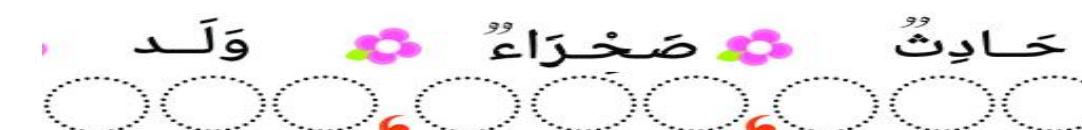
أَجْرِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



أَجْرِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



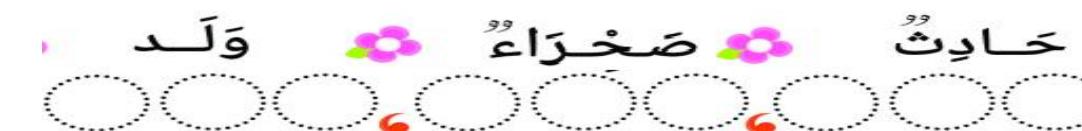
أَجْرِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



أَجْرِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

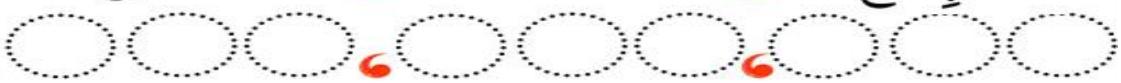


أَجْرِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



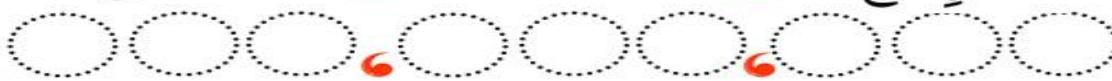
أَجْزَئِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَفْتَحُ طَابِيعٌ مُضَحْفٌ



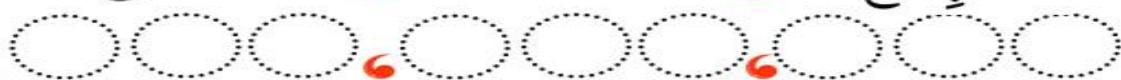
أَجْزَئِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَفْتَحُ طَابِيعٌ مُضَحْفٌ



أَجْزَئِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَفْتَحُ طَابِيعٌ مُضَحْفٌ



أَجْزَئِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَفْتَحُ طَابِيعٌ مُضَحْفٌ



أَجْزَئِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَفْتَحُ طَابِيعٌ مُضَحْفٌ



أَجْزَئِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

يَفْتَحُ طَابِيعٌ مُضَحْفٌ



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

بَ مَ سَ ةَ



عَلَ...



مِسْطَرَ...



مَعْلَمَةٌ



كِتَابٌ

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

بَ مَ سَ ةَ



عَلَ...



مِسْطَرَ...



مَعْلَمَةٌ



كِتَابٌ

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

بَ مَ سَ ةَ



عَلَ...



مِسْطَرَ...



مَعْلَمَةٌ



كِتَابٌ

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

بَ مَ سَ ةَ



عَلَ...



مِسْطَرَ...



مَعْلَمَةٌ



كِتَابٌ

اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه



دَرَاجَة

حَلِيبٌ

جَزْرُ

اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه



دَرَاجَة

حَلِيبٌ

جَزْرُ

اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه



دَرَاجَة

حَلِيبٌ

جَزْرُ

اربط بين الحرف والكلمة التي تحتويه



دَرَاجَة

حَلِيبٌ

جَزْرُ

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: الحي والقرية
الأسبوع: 08	الميدان: تهذيب السلوك
الحصة: 03+02+01	النشاط: تربية إسلامية
المدة: 30 د	المحتوى: أتعاون مع غيري

الهدف التعليمي: يدرك أهمية التعاون بين الناس وجزاء من يعاون الناس عند الله ، يحفظ الآية .

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يستظاهر	- استظهار جماعي لسورة الفاتحة وسورة الناس	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p>الأحظ وأعبر :</p> <p>طلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصور الأربع: والتعليق بصفة تلقائية</p>  <p>ماذا تلاحظ في الصورة الأولى</p> <p>لماذا يمسك الولد بالشيخ الأعمى ؟ لماذا لولم يمسك الولد ويترك الشيخ يعبر الطريق لوحده لو كنت مكانه ماذا تفعل ؟</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة الثانية</p> <p>لماذا قام الولد بمساعدة صديقه في الساحة ولم يستطع النهوض هل تساعده ؟</p> <p>الأحظ الصورة الثالثة</p> <p>ماذا تحمل البنت ؟ لماذا تساعد الجدة ؟</p> <p>الأحظ الصورة الرابعة</p> <p>من يساعد أمه مثل هذه البنت ؟ هل تفرح أمك عندما تساعدها ؟</p> <p>ماذا فعل الأولاد في الصور الأربع ؟ هل ما قاموا به جميل ؟</p> <p>عندما نعاون الغير هل يحبوننا الناس ؟ هل يحبنا الله ؟</p>	
يجيب		
يستنتج		
يقرأ		
الخلاصة		
ويحفظ		
الآية	<p>استنتاج</p> <p>التعاون ينشر المحبة بين الناس وله اجر عظيم عن الناس</p> <p>أحفظ</p> <p>قال الله تعالى :</p> <p>وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْيَرِثَةِ وَالنَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِلَامِ وَالْمَذْوَانِ</p> <p>(سورة المائدة، الآية: 02)</p>	
يعطي	- يذكر المتعلم وضعيات أخرى للتعاون مع الغير	
أمثلة	الحصة 2 و 3 تخصص للاستظهار وإنجاز التمارين المتعلقة بالدرس	التدريب والاستئثار

