

المقطع 02: العائلة والمدرسة

المهمة الجزئية 03

أدواتي المدرسية

الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني: العائلة والمدرسة

النصوص المكتوبة	النصوص المنطوقة	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المقطع
أحمد في المدرسة الحرفان: [م] و [ب]	أحمد في المدرسة		
في ساحة المدرسة الحرفان: [ر] و [ل]	في ساحة المدرسة	في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمت المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.	
أدواتي المدرسية الحرفان: [ت] و [د]	أدواتي المدرسية		
المحفوظة: مدرستي			
المشروع الكتابي: أنجز محفظتي			
المهمات:			
1. اطلب مساعدة من أحد أفراد الأسرة لكتشاف مضمون الورقة. 2. رافق أحد أفراد أسرتك لتقديم الأدوات من (المكتبة، السوق، المتجر...). 3. قدم الأدوات إلى المعلمة وسمتها، وبين لها استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4. يجتهد ويوظف مكتسباته في إنتاج ورقة عمل.			

أدواتي المدرسية

وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمُصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمُنْضَدَّةِ.

وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ:

عِنْدِي كُرَاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبْرَاهٌ.

بَلَالٌ: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.

الْمُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَخْضِرُهَا مَعَكَ غَدًا.

هُدَىٰ: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَخْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي.

يعرض أدواته على معلمته ويسميها ويبين كيف يستعملها ويحافظ عليها

المهمة

الثالثة:

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 01

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويفاعل مع النص

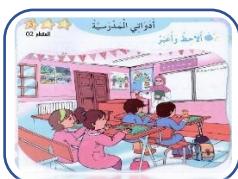
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>السياق: قراءة نص الوضعية الإنطلاقة الأم ، قراءة متأنية .</p> <p>التعلمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهام مع التركيز على المهمة الثالثة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - بعدهما أعطت المعلمة لأحمد ورقة الأدوات، ماذا فعل بهما؟ - من أين اشتري الأدوات؟ - سنتعرف اليوم عن قائمة الأدوات التي اشتراها أحمد وزملائه 	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماماً يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ: أَخْرِجُوهَا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمُنْصَدَّةِ.</p> <p>وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبْرَاهٌ .</p> <p>بَلَالٌ: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.</p> <p>الْمُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرُهَا مَعَكَ غَدًا.</p> <p>هُدَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي.</p> <p>المعلمة: حَفِظُوهَا عَلَيْهَا وَأَحْسِنُوا إِسْتِعْمَالَهَا .</p> <p>3 أجرأة أحداث النص :</p> <p>العنوان: أدواتي المدرسية</p> <p>المكان: أين كان التلاميذ؟ ← في القسم.</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ ← في الصباح</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة؟ ← أحمد -</p> <p>بَلَالٌ - المعلمة - هُدَى .</p> <p>الأحداث: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ← أن يضعوا أدواتهم على الطاولة</p> <p>النهاية: ماذا أمرت المعلمة التلاميذ في الختام؟ ← أن يحافظوا على أدواتهم ويسنّوا استعمالها .</p> <p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: ➤ أين وقفت المعلمة؟ ➤ ماذا طلبت من التلاميذ؟ ➤ ماهي الأدوات التي أحضرها أحمد؟ ➤ ماذا ينقص بلال؟ ماذا ردت عليه المعلمة؟ ➤ وهدى هل نسيت هدى أدواتها في المنزل؟ ➤ ماذا قالت؟ ➤ يرکز المعلم على كلمة "الحمد لله" ➤ ويكررها التلاميذ. <p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p> <p>المحافظة على الممتلكات الشخصية والعمومية أيضاً الحمد والشكر لله - آداب الحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ كيف كانت أدواتك عندما اشتراها لك والدك؟ كيف تحافظ عليها؟ ❖ هل تحافظ على أدوات غيرك إذا استعرت؟ ❖ كيف كان التلاميذ يتكلمون مع معلمتهم؟ 	الخطوات التعليمية
يستخلص القيم	إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ	التدريب والاستثمار
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ	

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي الأسبوع: 03 الحصة: 02 المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة الميدان: التعبير الشفوي النشاط: تعبير شفوي + الصيغ المحتوى: أدواتي المدرسية + عندي - لي</p>
<p>الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق ويبدى رأيه، يستعمل الصيغ الدالة في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
المؤشرات	<p>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة</p>
يسمع ويجيب	<p>- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ - من اشتري لك الأدوات المدرسية؟</p>
يلاحظ يجيب عن الأسئلة يسرد النص من انطلاقاً من المشهد يجيب يكشف الصيغ يثبت الصيغ يوظف الصيغ ويمثل الأدوار	<p>المراحل الانطلاق</p> <p>1 الإنتاج الشفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> يعلق المعلم صورة أو مشهدًا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. يصف التلاميذ تلقائياً، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. <p>► أين يتواجد التلاميذ؟ ► من الذي يقف على المصطبة؟ كم عدد التلاميذ؟ ► من يستطيع أن يتعرف على البعض منهم؟ ► بجانب من يجلس أحمد؟ ► ماذا يضعون على طاولاتهم؟ ► من يذكر لنا بعض هذه الأدوات؟ ► ترى ماذا تقول المعلمة للتلاميذ؟ ► ماذا رد عليها كل من أحمد، بلال وهدى؟ ► كيف نحافظ على أدواتنا؟</p> <p>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</p> <p>التعرف على الصيغ (عندى/ لي)</p> <ul style="list-style-type: none"> أين وضع أحمد أدواته؟ وماذا قال؟ <p>أنا عندى كراس ولوحة وأوراق ملونة ومبرأة</p> <p>► يكتب المعلم الجملة على السبورة ويقرأها ثم يقرأها بعض التلاميذ</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بأشياء ثم يسألهم لاستدراجهم لاستعمال الصيغة مثل</p> <p>رمزي احمل اللوحة----- ماذا عندك في يدك؟ أنا عندى لوحة</p> <p>هبة خذى المسحة ماذا عندك؟ أنا عندى ممسحة</p> <p>عبد الرزاق هل لديك دراجة؟ أنا ليس لي دراجة</p> <p>3 تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى</p> <ul style="list-style-type: none"> هل لديك هاتف؟ هل لديك سيارة؟..... <p>► يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على صيغة عندى ولي</p> <p>مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 03</p> <p>الحصة: 03</p> <p>المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة</p> <p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط: إنتاج شفوي</p> <p>المحتوى: أدواتي المدرسية</p>
<p>الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتها انطلاقا من السندات، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>المؤشرات</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>- العودة إلى النص المنطق وتدكر ما جاء فيه</p> <p>- بماذا أوصت المعلمة التلاميذ؟</p>
<p>يلاحظ وتنبه للصور</p>	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع</p> <p>- يعلق المعلم المشهد التالي على السبورة بحيث يراه كل المتعلمين.</p> <p>- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطق .</p> <p>► ماذا يظهر في الصورة ؟</p> <p>► ماذا نضع فيها ؟</p> <p>► كيف نحافظ على أدواتنا ؟</p> <p>► الصورة الثانية</p> <p>► أين يتواجد التلاميذ ؟</p> <p>► ما هي الأدوات التي حضرها للقسم ؟</p> <p>► هل نغير أدواتنا ؟</p> <p>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p>فصح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p>
<p>يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين</p>	<p>انطلاقا من وصف المشهد تلقائيا ومن تجاوب المتعلمين مع الأسئلة التوجيهية مع مراعاة المستوى و بتوظيف الصيغ</p> <p>يطلب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكاره بحيث يدمج المتعلم الأفكار الجزئية التي تحملها المشاهد وعبر برأيه الشخصي</p> <p>► يتم تشجيع التعبير المستحسن ونكرارها من طرف البقية وتسجيلها على السبورة</p> <p>► من خلال إجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعبير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة ويتم الربط بينها لتكوين نص ...</p>
<p>ينظم ويرتب أفكاره</p>	<p>مطالبة التلاميذ بـ: إعادة سرد أحداث النص المنطق انطلاقا من الأجروبة السابقة مع توظيف الصيغ</p> <p>انطلاقا من الصور واستنادا على الأسئلة يكون المعلم نصا قصيرا :</p> <p>لما دخلت للقسم ، أخرجت أدواتي من المحفظة التي اشتراها لي أبي ، فوضعتها على الطاولة وقلت لبلاط لقد أحضرت كل ما طلبت منها المعلمة ، الأقلام والكراريس وغلفت جميع الكتب ، وأنت يا بلاط لقد نسيت علبة التلوين ، على عكس هدى فإنها مثلي أحضرت كل شيء ، ولقد وعدت أمي أن أحافظ على أدواتي من الضياع والتلف كما أوصتنا المعلمة .</p>

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 03	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 04	النشاط: قراءة إجمالية
المدة: 1 سا	المحتوى: أدواتي المدرسية

الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بعمارة مهارات الوعي الصوتي الخطى.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>- ماذا وضع التلميذ على الطاولة؟</p> <p>- ماذا نسي بلال؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفويًا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p></p> <p>- أين وقفت المعلمة؟</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويًا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➢ تشوishi الكلمات داخل الجملة ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: المعلم - التلميذ ➢ حذف الكلمات وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمة آخر الجملة ➢ مطالبهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتميز أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها <p>التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p>	الخطى
يستمع يقرأ يرتب	<p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تحديد عدد كلمات الجملة (المعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تشوishi الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ ➢ حذف كلمة وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمة القسم <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: وقالت أخرجوا أدواتكم يا أولاد</p>	الخطى
يقرأ النص	<p>أَيْنِيْ وَأَقْرَأْنِيْ</p> <p>وَقَفَتِ الْمَعْلِمَةُ عَلَىِ الْمُضْطَبَةِ.</p> <p>وَقَالَتْ : أَخْرِجُوْا أَدْوَاتِكُمْ يَا أَوْلَادِيْ .</p>	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الأسبوع: 03	
الحصة: 05	
المدة: 01 سا	

الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف التاء معزولاً وفي كلمات بالارتباك على مهارات الوعي الصوتي الخطى

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يذكر	- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف: الراء واللام	مرحلة الانطلاق
يجيب	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية	
يقرأ	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.	
يرتب	التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة	
يستبدل	استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال قف ب جلس / المسطبة ب الأرض ...	
يحذف	إضافة: كلمة الكبيرة	
يحدد	التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4 . ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها	
يميز	حذف: حمو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستبدلة قف مع قراءتها فردياً وجماعياً	
يقطع	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.	
صوتيا	تمييز عدد المقطاعات المكونة الكلمة عن طريق النقر الدق المثنى، التصفيق أو الإشارة ث/ق/ف وفي النهاية	
يرصد	يرصد عدد المقطاعات. 3 مقطاع حذف المقطع 2 / 3 ويبقي على المقطع 2	
القافية	من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف التاء - هيا نرحب به	
يعزل	القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلويته	
يصنف	العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: قف/تفاح/تمر ؟ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنًا ثم بجمع الحركات	
يحذف	تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطلبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن	
يركب	الحذف: إزالة مقطاع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة لاعب بدون الصوت ت لاعب	
يضيف	تركيب: كلمات انطلاقاً من مقطاع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: كت / كوا / ت ت / حوا	
يستبدل	الإضافة: تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطاع صوتى للكلمة الجديدة: أضف المقطع ت إلى الكلمة وابل : توابل .	
يتعرف	تعويض: مقطع صوتى بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: أستبدل ث ب ت في الكلمة ثمر / تمر	
	التنفس: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى زبت/بيت/صوم .	
يتعرف على الحرف ورسمه	- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة: قف معلمنا فوق المصطبة على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقطاع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (التاء), والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف التاء : الكتاب ص 38 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	
ينتج كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الراء. مع تحديد موقع الحرف • مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تبتدئ بحرف الراء في مواضع مختلفة. 	التدريب والاستثمار

دُفَقَ

مَعَلَمَتْنَا

تَجَلَّسَ

الْكَبِيرَةُ

فَوْقَ

الْمَصْطَبَةِ

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
<u>الأسبوع</u> : 03	الميدان: التعبير الكتابي
<u>الحصة</u> : 07	النشاط : كتابة
<u>المدة</u> : 30 د	المحتوى : حرف التاء

الهدف التعليمي: يكتب حرف الراء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة



تمساح



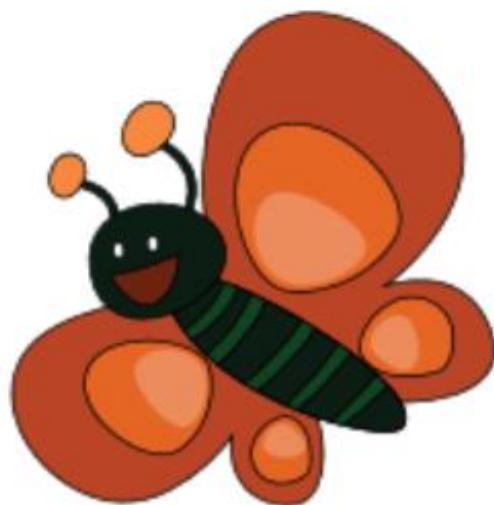
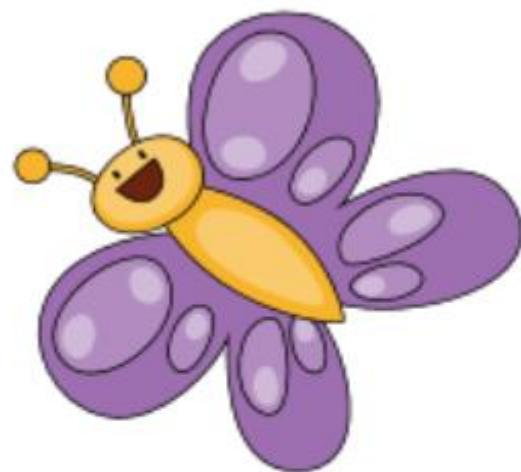
كتاب



أدوية



بنت



فَرَاشَاتٌ



أَمْبَرَةٌ

أشكل وأخطط :

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ثـ

ثـ

كـ

كـ

كـ

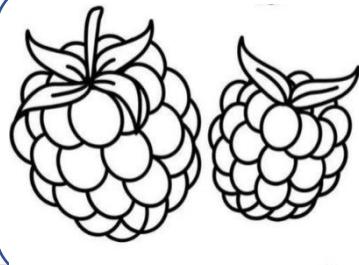
كـ

كـ

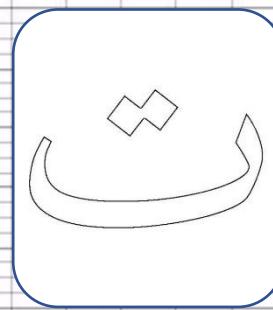
كـ

كـ

كـ



توت



أشكل وأخطط :

كـ

كـ

كـ

كـ

كـ

كـ

ثـ

ثـ

كـ

كـ

كـ

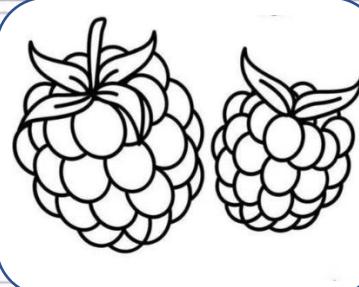
كـ

كـ

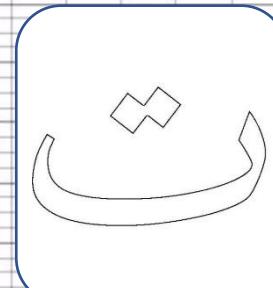
كـ

كـ

كـ



توت



الفوج : السنة الأولى ابتدائي	المقطع التعليمي 2 : العائلة والمدرسة
الأسبوع : 03	الميدان : فهم المكتوب
الحصة : 08+06	النشاط : محفوظات
المدة: 30 د	المحتوى : مدرستي

المُدْهِدُ التَّعْلِيَّمِيُّ: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهريّة إجماليّة ، يحفظ البيت الثالث وستظُهُرُه

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجب عن الأسئلة	يُسأَلُ الأَسْتَاذُ التَّلَامِيْذُ : حِينَ يَصْبُحُ عُمْرُكَ 6 سِنُوْنَاتٍ إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ؟ مَاذَا يَوْجُدُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يعبر ويجيب يسمع	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 42 والتعبير عن الصورة.</p>  <p>يُسأَلُ الأَسْتَاذُ إِلَى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ هَذَا الطَّفَلُ؟ مَاذَا يَوْجُدُ فَوْقَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَاذَا بِدَاخِلِهَا؟ يَقْرَأُ الأَسْتَاذُ الْأَنْشُودَةُ مَعَ الْلَّهُنَّ. يُرْدَدُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْأَنْشُودَةَ وَبِالْمُحْوِّلِ التَّدَرِيْجِيِّ يَحْفَظُ المقطع 3</p>	مُوَدَّةُ الْمَعْلُومَاتِ
يحفظ	<p>مَدْرَسَتِي الْحَبِيْبَةُ أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ أَحَبَّبْتُهَا مِنْ قَلْبِي أَغْدُو بِهَا طَبِيْبَا</p> <p>مَنْ مَنْزَلِي قَرِيْبَهُ أَقْسَامُهَا مُتَسْعَةٌ لَأَنَّ فِيهَا صَخْبَرِي أَوْ كَاتِبَاً أَدِيْبَا</p>	
يسمع يقرأ	قراءةٌ أُخِيرَةٌ مِنْ طَرْفِ الأَسْتَاذِ مَعَ التَّلْحِينِ. قراءاتٌ فُرْدَيَّةٌ وَجَمَاعِيَّةٌ مِنْ طَرْفِ الْمُتَعَلِّمِينَ مَعَ التَّلْحِينِ. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 03	الميدان: الإنتاج الكتابي
الحصة: 09	النشاط: تطبيقات
المدة: 1 سا	المحتوى: حرف التاء

الهدف التعليمي: يثبت حرف الراء ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ رسم العرف التاء على الألواح يقرأ حرف من سبورة الحروف حرف التاء مع الحركات الطويلة والقصيرة 	مرحلة الانطلاق

➢ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:

حقيبة

متجر

تمساح

➢ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصنيف ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.

ح/ قِيْ / بَ /

مَثْ / جَرْ

تِمْ / سَا / حُ

➢ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف **التاء** من كل كلمة.

حقيب .

مَ . جَرْ

مساح .

➢ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.

➢ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشوиш - العزل - التعويض

❖ **التشوиш** كتابة كلمة (متجر) مشوشاً في شكل بطاقات تحمل حروفها ، وال المتعلمون يقومون بترتيبها.

❖ **العزل**: ما الصوت الأول في الكلمة: **حقيبة**? تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً ثم بجميع الحركات

❖ **تصنيف**: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطلبة بإثبات الكلمات لها نفس **القافية** إن

أمكن

❖ **الحذف**: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة **تمارس** بدون الصوت **ت** **مارس**

❖ **تركيب**: كتابة **كلمة تلفاز مقطعة** حرفياً ومطلبة المتعلمين بقراءتها قراءة تحليلية ثم تركيبية

❖ **الإضافة**: تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع **ت** إلى الكلمة **تالية** :

لـ.....

بـ

كـ

➢ تذكير: مطلبة المتعلمين بقراءة حرف الراء مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):

تَ ثَ ثِ ثِ ثِ ثِ ثِ ثِ

➢ يملي المعلم صوتاً ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح

ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص 16 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتجهيز المتعلمين</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>أذكيت (١)</p> <p>أذكى مم ذاكرة حوى الكلمات التي فيها حرف التاء (ت)، وأذكىها.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">مفتاح</td><td style="width: 25%;">حاتق</td><td style="width: 25%;">علم</td><td style="width: 25%;">تلميذة</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>مشجرة</td><td>خواص</td><td>يقت</td><td>ذخيرة</td></tr> </table> </div>	مفتاح	حاتق	علم	تلميذة	مشجرة	خواص	يقت	ذخيرة	التدريب والاستثمار
مفتاح	حاتق	علم	تلميذة											
.....											
مشجرة	خواص	يقت	ذخيرة											

ينجز فردياً يليه التصحيح الجماعي على السبورة

الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الدال معزولاً وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر	- يقرأ حرف التاء مع الحركات القصيرة.	مرحلة الانطلاق
يجيب	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية	
يقرأ	أخرجوا أدواتكم يا أولاد	- أين تقف معلمتنا ؟
يرتب	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.	
يستبدل	التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة	
يحذف	استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أدواتكم ب أقلامكم / أولاد ب أطفال...	
يحدد	إضافة: كلمة المدرسية	
يميز	التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4 . ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها	
يقطع	حذف: حمو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستبدلة أدواتكم مع قراءتها فردياً وجماعياً	
صوتياً	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.	
يرصد	تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المثنى، التصفيق أو الإشارة	
القافية	يرصد عدد المقاطع. 5 مقاطع حذف المقطع 1/3 5/4 ويبقي على المقطع 2	
يعزل	من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الدال - هيا نرحب به	
يصنف	التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلويته	
يحذف	العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: دلو/دب/دين؟ د تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً ثم بجميع الحركات	
يركب	تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن	
يضيف	الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة دماء بدون الصوت د ماء ؟	
يستبدل	تركيب: كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : دو/دأة م/ق/د	
يتعرف	الإضافة: تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع إلى الكلمة فاتر : دفاتر.	
يتعرف على	تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة جديدة: أستبدل خ ب في الكلمة خولة / دولة. كرب/درب	
الحرف	التنفس: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى دفء / درب / حمل.	
ورسمه	- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة: أخرجوا أدواتكم يا أولاد على السبورة. مع تلوين العرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (الدال), والترحيب به بأشبودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف التاء : الكتاب ص 39 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	
ينتج كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الدال. مع تحديد موقع الحرف • مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف الدال في مواضع مختلفة. 	التدريب والاستثمار

أَخْرِجُوا

أَذْوَانُكُمْ

أَوْلَادُ

أَفَلَمْ يَرَهُمْ

الْمَدْرَسَةَ

بَا

<u>الفوج</u> : <u>السنة</u> 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : 02 العائلة والمدرسة
<u>الأسبوع</u> : 03	<u>الميدان</u> : التعبير الكتابي
<u>الحصة</u> : 11	<u>النشاط</u> : كتابة
<u>المدة</u> : 30 د	<u>المحتوى</u> : حرف الدال

الهدف التعليمي: يكتب حرف الدال كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة



مع

دَجَاجَة



ل - ل

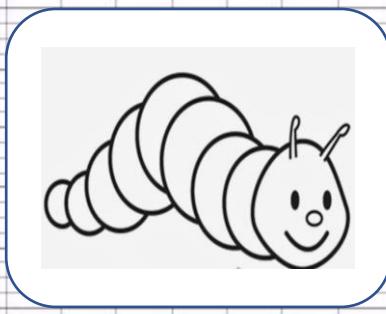


ص

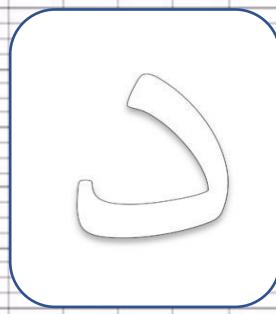
صَدْفَة

أشكل وأخطط :

د د د د
د د د د
د د د د دو دو دو دو دو

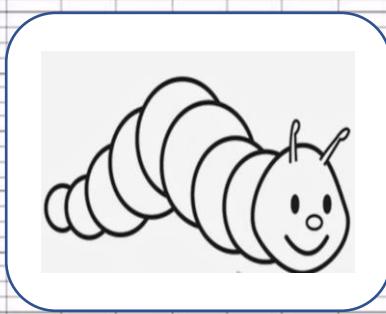


دُوَدَّة

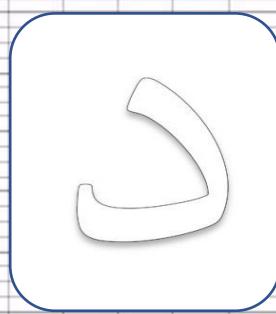


أشكل وأخطط :

د د د د
د د د د
د د د د دو دو دو دو دو



دُوَدَّة



<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
<u>الأسبوع</u> : 03	الميدان: الإنتاج الكتابي
<u>الحصة</u> : 12	النشاط: تطبيقات
<u>المدة</u> : 1 سا	المحتوى: حرف الدال

الهدف التعليمي: يثبت حرف الدال ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الدال على الألواح</p> <p>يطلب المعلم بكلمات تتضمن حرف الدال.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>

➤ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:

صَيْاد

مدرسۃ

د

ناظم صوتية.

مَدْرَسَةٌ

۲۰

► يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف **الدال** من كل كلمة .

٦٣١

مَرْسَهٌ

بِ

► يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.

► ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشویش - العزل - التعويض

❖ **التشویش** كتابة كلمة (مدرسة) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، وال المتعلمون يقومون بترتيبها.

❖ **العزل**: ما الصوت الأول في الكلمة: **د**؟ **د** تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساکنا ثم بجميع الحركات

❖ **تصنيف**: حسب موقع الأصوات (**بداية**، **وسط**، **آخر الكلمة**)

❖ **الحذف**: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح الكلمة **دينار** بدون الصوت دي **نار**

❖ **تركيب**: كتابة الكلمة **د مقطعة** حرفيا ومطالبة المتعلمين بقراءتها قراءة تحليلية ثم تركيبية

يُكمل الحرف الناقص في الكلمات التالية :

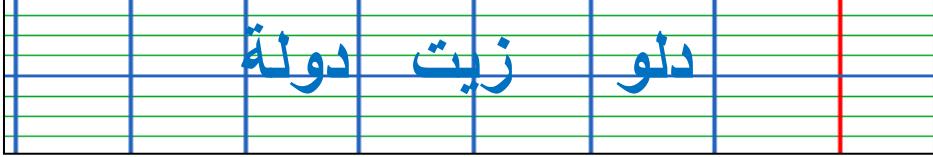
نذكر: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف الدال مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):

► يملأ المعلم صوتاً ويطالب المتعلمين بكتابته على الألواح

ينجز ثم	<p>على دفتر الأنشطة ص 16 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <p>الخط (2)</p> 	<p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>التدريب والاستثمار</p>
---------	---	--

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 01	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 13	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: حرف التاء والدال

الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين التاء والدال

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة مع بعض الحركات. مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الدال على اللوحة مع بعض الحركات. 	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ت _ د</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكرة السمعية</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكرة البصرية</p> <p>كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> 	
يلاحظ	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. 	نحو و لغة بناء المعلمات
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكرة النطقية</p>	
يكتب في الفضاء الألواح	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفّيها ثم يطالعهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسهم. • القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	
يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة 	التدريب والاستثمار
يقارن ويصحح		

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 01	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 14	النشاط: إدماج
المدة: 30 د	المحتوى: حرف التاء والدال

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب	<p>قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 30-31 .</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء والميم على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ	<p>النشاط 1 جماعي : عمل أفواج</p> <p>يعرض الأستاذ مجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات مختلفة ويعمل ظرفين . الأول لحرف الراء والآخر لحرف اللام ويطلب من المتعلمين إدخال الكلمة المحتوية على الحرف في الطرف المناسب الفريق الذي يجمع أكبر عدد من الكلمات في الطرف هو الفائز .</p> <p>كتاب بطة تمر دينار دلو</p> <p>مقد مسجد شجرة</p> <p>حرف الدال (د) حرف التاء (ت)</p>	
يضع الكلمة في مكانها المناسب	<p>النشاط 2: عمل فردي</p> <p>يوزع المعلم على المتعلمين قصصات بها كلمات تحتوي على حرف الدال والتاء :</p> <p>دربوكة حوت دلاء تراب</p> <p>مدور زربية دودة ستار</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلمين البطاقات ، ثم يأمرهم بتلوين البطاقات التي بها حرف التاء بالأحمر والتي بها حرف الدال بالبرتقالي .</p> <p>النشاط 3: عمل فردي</p> <p>النشاط الثالث : أكمل بالحرف الثاقص (ت . د)</p> <p>متجر شفاف طائر حاجة</p> <p>يوظف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات</p> <p>بنجز التمرين ص 17 من دفتر الأنشطة</p> <p>أكمل العنوان الثاقص وأقرأ .</p> <p>..... دمية شاحنة قرية ودة</p> <p>..... شجر اذ وزة</p> <p>يشكل المعلم قطار (حرف التاء وحرف الدال)</p> <p>يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار .</p>	مرحلة بناء التعلمات

ت

كتاب

بطة

تمر

دلو

مقعد

مسجد

شجرة

دينار



ت

كتاب

بطة

تمر

دلو

مقعد

مسجد

شجرة

دينار



ت

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

دربوكة	حوت	دلاء	تراب
مدور	زربية	دودة	ستار

ت

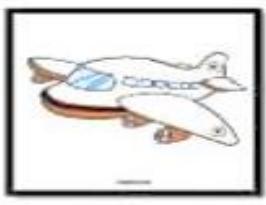
النشاط الثالث : أكمل بالحروف الناقص (ت . د)



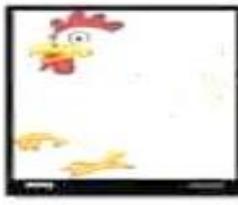
منتج ...



لaptop ...



طائرة ...



جاجة ...

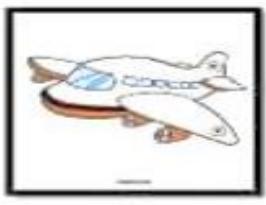
النشاط الثالث : أكمل بالحروف الناقص (ت . د)



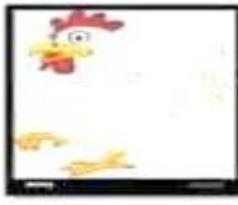
منتج ...



لaptop ...

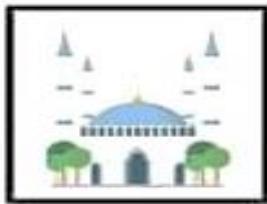


طائرة ...



جاجة ...

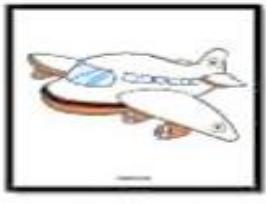
النشاط الثالث : أكمل بالحروف الناقص (ت . د)



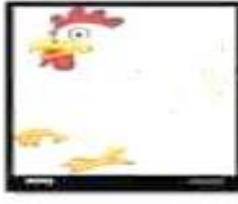
منتج ...



لaptop ...

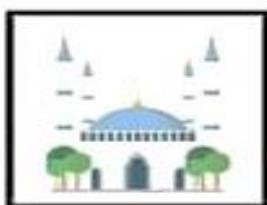


طائرة ...



جاجة ...

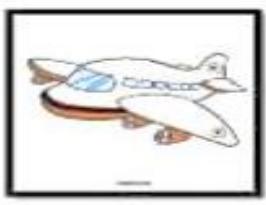
النشاط الثالث : أكمل بالحروف الناقص (ت . د)



منتج ...



لaptop ...



طائرة ...



جاجة ...

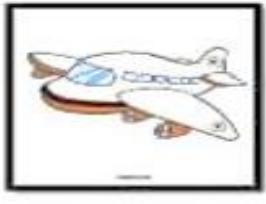
النشاط الثالث : أكمل بالحروف الناقص (ت . د)



منتج ...



لaptop ...



طائرة ...



جاجة ...