

مذكرات اللغة العربية إدماج المقطع الأول

إعداد الأستاذة يسمينة ياسمين

إملاء

نحو

اقرأ

تعبير

مطالعة

الفراشة والنملة



المقطع الأول

لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية			المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة 3	وحدة 2	وحدة 1	الوضعيات الجزئية
• الإخوان	1. حول مائدة الطعام	<p>نص المشكلة</p> <p>ركبت في حافلة، سمعت مشاجرة بين مجموعة من تلاميذ، يتلفظون بكلام بذيء، ومزّ بهم بوجوم يتعالى بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكيات السيئة.</p> <p>– ما هي النصائح التي وجّهها الشيخ لهؤلاء الفتيان الذين لا يحترمون الآخرين؟</p>			القيم الانسانية
• الوعد	2. ملاكي				
• الفراشة و النملة	3. الديك المغرور				
المشروع : كتابة قصة					

المهام :

- يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي.
- يميز الآداب والسلوكيات الحسنة ويتحلّى بها.
- يميز السلوكيات السيئة ويتجنبها.
- يكتب قصة.
- يبحث ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.



المقطع الأول

السنة الثالثة

ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية

النشاط: إدماج فهم المكتوب

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة ومعبرة، ويفهم معانيه، ومستنتجاً القيم الإيجابية التي يحملها النص

حصة 1+2+3

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح

يستذكر

الانطلاق

تفتح الأستاذة حواراً قصيراً مع التلاميذ لتذكيرهم بالنصوص المقروءة في كتاب القراءة

القراءة

- تطلب الأستاذة من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة أو فقرات منها قراءة صامتة في هدوء.
- الهدف: تنمية التركيز الذاتي، والتعرف المبدئي على الفكرة العامة.
- تمرّ بين الطاولات لمتابعة التلاميذ المتعثرين في تعرف الكلمات أو متابعة الأسطر.
- بعد انتهاء القراءة، تُطرح أسئلة بسيطة لفهم عام مثل:
- ما الفكرة التي فهمتها؟ من الشخصيات؟ ماذا حدث في القصة؟

يقرا
قراءة
صامتة

يقرا

- يدعى التلاميذ واحداً تلو الآخر لقراءة فقرات قصيرة من الكتاب المدرسي للقراءة.
- تتابع الأستاذة أداءهم، وتوجههم نحو تصحيح النطق، مخارج الحروف، والوقف السليم.
- تُشرك المتعثرين بطريقة تشجيعية،

شرح المفردات الصعبة

- تسأل الأستاذة التلاميذ عن الكلمات أو العبارات التي لم يفهموها أثناء القراءة.
- تُكتب الكلمات الصعبة على السبورة، ثم تُشرح

شرح
مفردات

الفهم والتحليل

- تدرّج الأستاذة رفقة التلاميذ عبر مستويات الفهم التالية:
- **الفهم الحرفي:** التعرف على الأحداث والشخصيات والمكان.
- **الفهم التفسيري:** استنتاج الأسباب والنتائج.
- **الاستنتاجي:** استخلاص المغزى والقيم الإنسانية.
- **النقدي:** إبداء الرأي في تصرفات الشخصيات أو المواقف.
- **الإبداعي:** التعبير عن فكرة أو موقف مشابه بأسلوب التلميذ الخاص.
- **الفهم التدوقي:** تذوّق جمال التعبير في النص (التكرار، الوصف، التشبيه...).
- الإعجاب بتصرف نبيل أو موقف جميل ورد في النص
- تُشرك الأستاذة المتعثرين في المراحل الأولى (**الحرفي والتفسيري**)، وتشجع المتفوقين على **النقد والإبداع والتدقيق**.

يفهم
و
يحلل

يستخرج
القيم

أنشطة الإثراء في دفتر الأنشطة:

تنجز الأستاذة مع التلاميذ تمارين الفهم

الواردة في دفتر الأنشطة بالصفحات 6 - 10 - 14،

لتدعيم المكتسبات وتثبيت المفاهيم اللغوية والمهارية المكتسبة من النصوص

ينجز



المقطع الأول

السنة الثالثة

ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية

النشاط: إدماج فهم المنطوق + إدماج التعبير والإنتاج الشفوي

الهدف التعليمي: أن يبني المتعلم فهماً سليماً للنص، أن يتمكن من إعادة توظيف مكتسباته

الشفوية من النصوص الثلاثة من خلال التعبير الشفهي المنظم، مستعملاً صيغ وأساليب لغوية سليمة تعبر عن القيم الإنسانية المكتسبة.

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية التعلّمية والنشاط المقترح

النشاط الأول: فهم المنطوق

ينصت ويبدى
إهتماماً



- تنطلق الأستاذة بتذكير التلاميذ بالنصوص الثلاثة المنطوقة التي تمت قراءتها.
- عرض المشاهد المتعلقة بالمقطع بالملاحظة والتعبير عنها
- تطرح أسئلة تمهيدية لاسترجاع الأحداث والشخصيات.
- يتداول الحوار حول القيم الإنسانية المشتركة (الإيتار - الوعد - التواضع).

النشاط الثاني: التعبير الشفهي

يستعمل
الصيغ



- تُشارك الأستاذة التلاميذ في مناقشة جماعية لتوظيف الصيغ المدروسة.
- يعبر كل تلميذ بجملة أو فقرة قصيرة عن موقف مشابه في حياته.
- يتم تصحيح الأخطاء الشفوية بطريقة بناءة وتشجيعية.
- يُركز على الأداء الشفهي السليم، واحترام آداب الحديث والاستماع للآخرين

النشاط الثالث: الإنتاج الشفوي

يجيب عن
الأسئلة

- تطلب الأستاذة من بعض التلاميذ إعادة سرد مقتطف من أحد النصوص بأسلوبهم الخاص.
- توجه أسئلة بسيطة لتثبيت الفهم والتعبير

أنشطة إترائية في دفتر الأنشطة:

ينجز

- تنجز تمارين الفهم والتعبير الشفهي والتراكيب الواردة في دفتر الأنشطة (الصفحات 6 - 10 - 14)
- تثبيت المفردات والصيغ المستعملة في النصوص الثلاثة.

أنجز مشروع

ينجز

- تعرض الأستاذة نموذج المشروع المقترح في كتاب المتعلم وتوضح مراحل وأهدافه.
- يتعرف التلاميذ على خطوات الإنجاز ويعملون بشكل فردي أو جماعي لإنجاز مشروعهم،
- تتابع الأستاذة سير العمل، تقدم التوجيهات اللازمة، وتشجع على التعاون واحترام الرأي.
- في الختام، يُعرض بعض الأعمال وتُقام مبدئياً أمام القسم.



المقطع الأول
الوحدة 05
المدة: 60د

السنة الثالثة ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية

النشاط: إدماج التراكيب النحوية/ الصرفية/ الإملائية+ انجز مشروع

الهدف التعليمي: يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة ويوظفها توظيفا صحيحا

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح
ينجز	<p><u>الوحدة الأولى: إدماج التراكيب النحوية</u></p> <p><u>أستعمل ظاهرة التراكيب</u></p> <ul style="list-style-type: none">تذكير بالتراكيب النحوية المدروسة في المقطع الأول الاسم/ الفعل / الحرفتنفيذ التمارين التطبيقية في دفتر الأنشطة (ايقونة أقيم تعلماتي)(الصفحات 6 - 10 - 14).
ينجز	<p><u>الوحدة الثانية: إدماج الظواهر الصرفية والإملائية</u></p> <p><u>أستعمل ظاهرة الإملاء والصرف</u></p> <ul style="list-style-type: none">تذكير بظواهر الصرفية والإملائية التي تمت دراستها خلال المقطع الأولعلامات الوقف/ المذكر والمؤنث/ التاء المربوطة.إنجاز التمارين الخاصة بهذه الظواهر في دفتر الأنشطة (الصفحات 6 - 10 - 14)
مواصلة إنجاز مشروع	<p><u>الوحدة الثانية: أنجز مشروع (60 د</u></p> <ul style="list-style-type: none">تعرض الأستاذة نموذج المشروع في كتاب المتعلم (صفحة 23: أكتب قصة).من خلال الحوار، تجمع التلاميذ تصوراتهم حول موضوع المشروع وخطوات إنجازه.يباشر التلاميذ كتابة فقرة أو قصة قصيرة تتناول قيمة إنسانية (الإيتار - المحبة - التواضع...).تقدم الأستاذة التوجيه الفردي أثناء العمل وتشجع على الإبداع والمبادرة.في نهاية الحصة، تُعرض بعض الأعمال على القسم لتقويمها ومناقشتها



مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعلّمية والنشاط المقترح
ينجز	<p>الحصة الأولى: الإدماج 60 د النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">• تقديم النص "الإدماج" من ص 22 .• قراءة النص <p>الإجابة عن أسئلة الفهم والعناصر الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية.</p> <p>📌 ملاحظة: يمكن الأستاذة اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج.</p>
ينتج لفقرة	<p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none">• معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية، بغرض تدارك مواطن الضعف• وتثبيت <p>المعلومات وتصحيح الوضعية الإدماجية</p> <p>الحصة الثانية: أنتج كتابيا 60 د النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">• إنتاج كتابي من ص 22 من كتاب التلميذ.• ينتج فقرة يدمج فيها مختلف مكتسباته، حيث تقدم الأستاذة موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند و التعليمية ومناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب توظيفه <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none">• بناءً على التحليل السابق للسند والتعليمات، يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم، وتنتهي بقراءة فردية لبعض المواضيع، ثم فتح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي
يستظهر	<p>النشاط الثالث: محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none">• تقسم الأستاذة التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى تردّ بالعجز، وهكذا مع بقية الأبيات.• فتح المجال للتلاميذ لقراءة المقاطع أداءً منغما.• استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ.



المقطع الأول
الوحدة 09
المدة: 60 د

السنة الثالثة ابتدائي

المقطع: القيم الإنسانية
النشاط: أنتج كتابا
الهدف التعليمي: أن ينتج المتعلم فقرة كتابية منسجمة خالية من الأخطاء مستخرجة لمواردها من المقطع.

الوضعية التعليمية التّعلّمية والنشاط المقترح		مؤشرات التقويم
<div>الحصة الأولى: تصحيح الإنتاج الكتابي 30 د</div> <div>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنجزه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح.  ملاحظة: يمكن للأساتذة كتابة هذه الشبكة بما تراه ملائماً لتلاميذها</div> <div>الاكتفاء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</div>		
تصحيح التعبير	المعيار	المؤشرات
	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة
		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية
		عدم الخروج عن الموضوع
	الملاءمة	توافق مع المطلوب إنجازه
		انسجام الأفكار وتسلسلها
		توظيف أدوات الربط
	الإبداع والإتقان	نص فقرتك توظيف الصيغ والتراكيب
		الاستشهاد بما يعزز الفكرة
<div>الحصة الثانية: تقويم ومعالجة (45 د)</div> <div><ul style="list-style-type: none">حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية.تقييم المشروع باستعمال شبكة تصحيح وفق المعايير السابقة</div>		
حل الوضعية الام		
يقوم		



الإرادة تحقق الفوز

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَمِعَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِسَبَاقِ لِلْجَمَالِ، فَقَرَّرَ الْمُسَارَكَةَ رَغْمَ عَرَجِهِ، فَسَجَرَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الْجَمَالِ، وَكَانَ عَلَى الْجَمَالِ أَنْ تَتَسَلَّقَ جَبَلًا عَالِيًا، فَفَشِلَتْ فِي ذَلِكَ وَأَصَابَهَا التَّعَبُ، فَجَلَسَتْ لِتَرْتَاحَ. وَكَانَ عَلَى الْجَمَالِ أَنْ تَتَسَلَّقَ جَبَلًا عَالِيًا، فَفَشِلَتْ فِي ذَلِكَ وَأَصَابَهَا التَّعَبُ، فَجَلَسَتْ لِتَرْتَاحَ. أَنْطَلَقَتِ الْجَمَالُ كَالسَّهَامِ، وَكَانَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ آخِرَ الْمُتَسَابِقِينَ. صَبَرَ الْجَمَلُ عَلَى عَرَجِهِ الَّذِي سَبَّبَ لَهُ الْأَلَمَ وَكَانَ عَلَى الْجَمَالِ أَنْ تَتَسَلَّقَ جَبَلًا عَالِيًا، فَفَشِلَتْ فِي ذَلِكَ وَأَصَابَهَا التَّعَبُ، فَجَلَسَتْ لِتَرْتَاحَ. أَمَّا الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ فَكَانَ يَسِيرُ بِبُطْءٍ وَقُوَّةٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقِمَّةِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ تَلْحَقْ بَقِيَّةُ الْجَمَالِ بِهِ، فَكَانَ الْفَائِزُ، فَنَالَ كَأْسَ الْبُطُولَةِ.

أسئلة الفهم

اقرأ النص ثم أجب بوضع علامة X. أمام الإجابة الصحيحة

1. الشَّخِصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصِّ هِيَ: ☐ الْجَمَالُ الْمُسَارِكَةُ فِي السَّبَاقِ ☐ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ ☐
2. مَا الْمُسْكِةُ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا الْجَمَلُ؟ ☐ الْعَرَجُ ☐ صَعْفُ الْإِرَادَةِ ☐
3. سَمِعَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِخَبَرِ السَّبَاقِ فِي: ☐ الصَّحْرَاءِ ☐ الْوَاحَةِ ☐
4. كَلِمَةُ «الْإِصْرَارِ» فِي النَّصِّ تَعْنِي: ☐ الْمُوَاصَلَةَ عَلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ ☐ الرَّغْبَةَ فِي الرَّاحَةِ وَالْكَسَلِ ☐

أُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

اسم	فعل	حرف	اسم مذكر	اسم مؤنث	تاء مربوطة

أكمل الفراغات بما يناسب مما يلي: (كلُّ، ف، لكن، و)

سَجَرَتْ الجمال من الأعرج لما شارك في السباق لم يهتمَّ بذلك بذل كلِّ ما في وسعه فاز بالسباق نتيجة إصراره

ضع علامة الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ (. ، ؟ ، !)

1. سَجَرَتْ الْجَمَالُ مِنَ الْجَمَلِ الْأَعْرَجِ (...)
2. بَذَلَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ جُوهْدَهُ (...) وَوَأَصَلَ السَّيْرَ حَتَّى فَازَ بِالسَّبَاقِ (...)
3. مَا أَعْظَمَ إِصْرَارَ الْجَمَلِ الْأَعْرَجِ (...)
4. لِمَاذَا لَمْ تَلْحَقِ الْجَمَالُ بِالْفَائِزِ (...)

أَحْوَلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ

المِثَالُ:

♦ التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ → التَّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ

- الأُسْتَاذُ طَيِّبٌ
- الطَّيِّبُ نَشِيطٌ
- البِنْتُ ذَكِيَّةٌ
- الأُمُّ فَرِحَتْ
- الأبُّ سَعِيدٌ

أَكْمِلِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

- التلميذ دَرَسَهُ بِإِهْتِمَاحٍ.
- الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ صَبَاحًا.
- الأُمُّ طَعَامًا لَذِيذًا لِأُسْرَتِهَا.
- الأبُّ مِنَ الْعَمَلِ مُتَعَبًا.
- البَنَاتُ الْأَزْهَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَعْلَاهُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي (الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْمُسْكَلَةُ - الْحَلُّ)

.....	حَدِّدِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ
.....	حَدِّدِ الْمَكَانَ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ
.....	مَا هُوَ زَمَنُ وَقْعِ الْحَادِثَةِ
.....	المشكلة
.....	الحل