مذكرات - معلقات -كتب

مُذكرات السنة الثالثة ابتدائي

المقطع الأول القيم الإنسانية

من إعداد الأستاذ براحو أمين

3

اللغة العربية
الرياضيات
التربية الاسلامية
التربية العلمية
التربية المدنية
التاريخ والجغرافيا

المقطع الأول: القيم الإنسانية

إدماج الـمقطع الأول

(الإرادة تحقق الفوز)

المحور	الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية	
الوضعيات الجزئيّة (الوحدات)	وحدة – 1 –	وحدة – 2 –	وحدة – 3 –	المنطوق	المكتوب
القيم الإنسانيّة	نّص المشكلة : ركبت في حافلة فسمعت شيخا كبيرا ينهر مجموعة من الشباب يتفوهون بكلام بذيء، ويذكرهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السّلوكات السّيّئة. – ماهي النّصائح التي وجّهها الشّيخ لهؤلاء الشّبّان الّذين لا يحترمون الآخرين ؟			1. حول مائدة الطعام	الأخوان
				2. ملاكي	الوعد
				3. الدّيك المغرور	الفراشة والنملة
				المشروع : كتابة قصة	

المهمّات :

– يقارن بين السّلوك الإيجابي والسّلوك السّلبي .
– يميّزالآداب و السّلوكات الحسنة ويتحلّى بها .
– يميّز السّلوكات السيّئة ويبتعد عنها .
– يكتب قصّة .
– يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة في وضعيّات تواصليّة دالّة .

النص المنطوق : الإرادة تحقق الفوز

في أَحَدِ الأَيّام سَمِعَ الْجَمَلُ الأَعْرَجُ بِسِباقٍ لِلْجمالِ ، فَقَرَّرَ المُشارَكَةَ رَغْمَ عَرَجتِهِ ، فَسَخِرَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الْجمالِ ، فلم يَكْتَرِثْ لما قالَهُ خُصومُهُ وأَجابَهُمْ قائِلا : « سَنرى في نِهايَةِ السِّباقِ مَنْ هو الأَقْوى والأَسْرَع ؟ ! » .

اِنْطَلَقَتِ الْجِمالُ كالسِّهام ، وكان الْجَمَلُ الأَعْرَجُ آخِرَ المُتَسابِقين ، صَبَرَ الْجَمَلُ على عَرَجِهِ الَّذي سَبَّبَ لَهُ أَلَمًا كَبيرًا عند الرَّكْضِ السَّريع ، وكان على الجمالِ أن تَتَسَلَّقَ جَبَلاً عالِيًا فَفَشِلَتْ في ذلك وأَصابَها التَّعَبُ ، فَجَلَسَتْ لِتَرْتاحَ ، أمّا الْجَمَلُ الأَعْرَجُ فكان يَسيرُ بِبُطْءٍ وقُوَّةٍ حتّى وَصَلَ إلى الْقِمَّةِ ولم يَشْعُرْ بالتَّعَبِ ، ولم تَنْتَبِهْ بَقِيَّةُ الجِمالِ إلى أن وَصَلَ إلى نِهايَةِ السِّباقِ فكان الفائِزَ بِكَأْسِ الْبُطولَة .

الميدان :فهم المنطوق وت الشفوي	المقطع 01	النّشاط : فهم المنطوق	السنة الثالثة ابتدائي
الزمن: 30د	الحصة: 02	المحتوى	الإرادة تحقق الفوز

الكفاءة الختامية :

- يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط خاصة النمط السردي

الهدف التّعليمي	يستمع الى النص المنطوق ويتفاعل معه

المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم
الحصّة (02) (30 دقيقة)			
مرحلة الانطلاق	يتذكر ويجيب	▪ استذكار النصوص المنطوقة السابقة بطرح أسئلة متنوعة	يستمع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يتعرف على السند	▪ **قراءة النص المنطوق:** ▪ يقوم الأستاذ بقراءة النص المنطوق على المتعلمين مع التواصل البصري والحسي والحركي (يمكن استعمال العاكس الضوئي وعرض المقطع الصوتي للنص) ▪ **طرح أسئلة للفهم :** ▪ ما هي شخصيات النص؟ ▪ **القراءة الثانية:** ▪ يقوم الأستاذ بقراءة النص المنطوق قراءة ثانية على المتعلمين مع التواصل البصري والحسي والحركي (يمكن استعمال العاكس الضوئي وعرض المقطع الصوتي للنص) ▪ **طرح أسئلة** ▪ لماذا قرر الجمل الأعرج المشاركة في سباق الجمال رغم إعاقته؟ ▪ ماذا كان رد الجمل الأعرج على سخرية الجمال الأخرى منه؟ ▪ ما هي الصعوبة التي واجهتها الجمال السليمة أثناء السباق، وماذا كان تصرفها؟ ▪ كيف كان يسير الجمل الأعرج، وماذا كانت نتيجة إصراره وصبره؟ ▪ ما هو الدرس أو العبرة الرئيسية التي يمكن استخلاصها من هذه القصة؟	يستمع ويتواصل مع الأستاذ
	يتفاعل مع النص المنطوق		
	يستخرج القيم		
مرحلة استثمار المكتسبات	يشاهد ويعبر	• يتناقش الأستاذ مع المتعلمين الذين يستخرجون القيم التربوية من النص ▪ **أشـاهد وأعبـــر :** • يتم عرض المشهد على السبورة مع مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب أيضا • انطلاقا من النص المنطوق يقوم المتعلمون بالتعبير عن الصورة (يمكن تفويج المتعلمين)	يعبر انطلاقا من النص المنطوق
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		

مُذَكِرَاتُ السَّنة الثَّالثةِ ابتِدائي

الميدان :فهم المنطوق وت الشفوي	المقطع 01	النشاط: تع شفوي أستعمل الصيغة	السنة الثالثة ابتدائي
الزمن : 30 د	الحصة:03	المحتوى	الصيغة (ألفاظ التقدير – لكن-حروف الربط)

الكفاءة الختامية :

- يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط خاصة النمط السردي

الهدف التّعليمي	يتعرف على الصيغة ويتدرب عليها

المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم

الحصّة (03) (30 دقيقة)

مرحلة لانطلاق	مراجعة واستذكار	▪ يقوم الأستاذ باستذكار النص المنطوق بطرح أسئلة	يستمع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يتعرف على الصيغة	**مراجعة الصيغ السابقة :** ▪ **ألفاظ التقدير**: أكمل بوضع الكلمة المناسبة حسب الصورة ص6 : • ← يتواجد ..... التلاميذ في القسم . • ← ..... القارورة غير مملوءة . • ← ..... المصلّين في المسجد . • ← يصعد الحافلة ..... التلاميذ . ▪ **حروف الربط** : أكمل بوضع حرف مناسب مما يلي : (الواو – ثمّ – الفاء – أو – أم) ص10 خَرَجَتْ إِسْرَاءُ مَعَ والِدِها .... أُمِّها .... أخيها ،... رَكِبوا السَّيارَةَ .... جَلَسَتْ على الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ ، .... رَبطَ الْجَميعُ أَحْزِمَةَ الأَمانِ .... دَعَتْ إِسْراءُ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ أُسْرَتَها .... يُتِمَّ نِعْمَتَهُ عليها ،.....سَأَلَتْ أُمَّها قائِلَةً : « أَنَذْهَبُ إِلى الْمَرْكَزِ التِّجارِيِّ أَوَّلاً .... لِزِيارَةِ جَدِّي و جَدَّتي ؟»	يستمع ويتواصل مع الأستاذ
	يتدرب على الصيغة	▪ **الاستدراك بـ "لكنّ"** : أكمل حسب المنوال : الشمس ساطعة لكن الجو بارد • النملة صغيرة الحجم ..... . • الغزالة سريعة ..... . • الفراشة جميلة الألوان ..... . • رسمت لوحة	
	يتدرب	▪ يقدم الأستاذ أمثلة مشابهة للصيغة الملونة لكي يكتشف المتعلم مدلولها	
مرحلة استثمار المكتسبات	يثبت الصيغة ويستعملها	**المشروع:** ▪ التعرف على المشروع وشرحه ▪ تفويج المتعلمين لإنجاز المشروع	يعبر انطلاقا من النص المنطوق
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		

مُذَكِرَاتُ السَّنة الثَّالثةِ ابتِدائي

الميدان :فهم المكتوب	المقطع 01	النشاط: قراءة (إدماج)+ الظواهر اللغوية	السنة الثالثة ابتدائي
الزمن : 60 د	الحصة:04	المحتوى	الإرادة تحقق الفوز

الكفاءة الختامية :

- يقرأ نصوصا يغلب عليها النمط السردي بقراءة تحليلية سليمة ومسترسلة معبرة وواعية ويفهمها.

الهدف التّعليمي	يقرأ قراءة مسترسلة وسليمة ويفهم ما يقرأ – يتعرف على الحرف

المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم

الحصّة (04) (60 دقيقة)

مرحلة الانطلاق		▪ ما اسم نصوص القراءة التي درسناها في الأسابيع الماضية ؟ ▪ يذكر أسماء النصوص الأخوان – الوعد – الفراشة و النّملة	يستمع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يقرأ ويفهم ما يقرأ يبني الجمل يستنتج	قراءة : فتح الكتاب المدرسي ص 22 • قراءة جهرية للمعلم تليها قراءة بعض التلاميذ في أحد الأيام سمع الجمل الأعرج بسباق للجمال، فقرر المشاركة رغم عرجته، فسخرت منه بقية الجمال، فلم يكترث لما قاله خصومه وأجابهم قائلا : « سنرى في نهاية السباق من هو الأقوى والأسرع ؟! » . انطلقت الجمال كالسهام، وكان الجمل الأعرج آخر المتسابقين، صبر الجمل على عرجه الذي سبب له ألما كبيرا عند الركض السريع، وكان على الجمال أن تتسلق جبلا عاليا ففشلت في ذلك وأصابها التعب، فجلست لتريح، أما الجمل الأعرج فكان يسير ببطء وقوة حتى وصل إلى القمة ولم يشعر بالتعب، ولم تنتبه بقية الجمال إلى أن وصل إلى نهاية السباق فكان الفائز بكأس البطولة . حول الفهم : 1• من هي الشخصية البطلة في النّص ؟ 2• " انطلقت الجمال كالسهام " نقصد بها : انطلقت ببطء – انطلقت بسرعة – انطلقت بحذر. 3• كيف كان الجمل الأعرج يسير ؟ 4• اشرح الكلمة التالية من النص وضعها في جملة : مُنافِسُوه . حول اللغة : 1• استخرج من النص ما يلي : اسمين | حرفين | فعلين 2• إملاء: إملاء كلمات تحتوي على تاء مربوطة . 3• أكمل الجمل بوضع علامة الوقف المناسبة : • ما أسرع هذا الجمل • فاز الجمل الأعرج بصعوبة • من وصل أولا إلى خط النهاية 4• حوّل المذكر إلى مؤنث ، و المؤنث إلى مذكر الفائز ← ..... متسابقة ←	يقرأ ويستثمر مكتسباته
مرحلة استثمار المكتسبات	ينجز	أنتج كتابيا: التقت الجمال الخاسرة بالجمل الأعرج بعد نهاية السباق، فتحدثت معه. ▪ تخيل الجملة التي قالتها الجمال له واكتبها، لتكون تكملة للقصة.	يستثمر ما تعلمه
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		

مُذَكِرَاتُ السَّنة الثَّالثةِ ابتِدائي

الميدان :فهم المكتوب	المقطع 01	النشاط: المحفوظات	السنة الثالثة ابتدائي
الزمن : 30 د	الحصة:05	المحتوى	آداب الحديث

الكفاءة الختامية :

- يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ويفهمها ويؤديها تأدية صحيحة

الهدف التّعليمي	يتعرف على المحفوظة ويحسن قراءتها

المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم

الحصّة (07) (30 دقيقة)

مرحلة الانطلاق	مراجعة واستذكار	▪ طرح سؤال حول النص المنطوق السابق ▪ طرح أسئلة تمهيدية لتوقع موضوع المحفوظة	يستمع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يجيب	• يبرز الأستاذ نص المقطوعة (اداب الجديث) على السبورة: آدابُ الْحَديث أَدَّبَنِـي الْإِسـلامُ الْأَعْظَـم مِـن هَـدْيِ رَسولِي أتَعَلَّـم لا أَرْفَـعُ صَوْتاً فِي الْمَجْلِـسْ لا أَلْمِـزُ أَحَـدًا أو أهْمِـس لَسْـتُ أُقاطِـعُ مَنْ يَتَكَلَّـم أُحْسِـنُ حِيـنَ أَقولُ كَلامَا لا مُغْتَـابًـا ولَا نَمّـامَـا وإذا مـا خاطَبَنِـي جَاهِـل وأَطـالَ لِسـانًـا بِالْبَـاطِـلْ أَصْبِـرُ ثُمَّ أقُـولُ سَلامَـا محمد حسين أَلْمِزُ : أَغْمِزُ الآخَرينَ وأَذْكُرُ عيُوبَهُم نَمّاما : يَنْشُرُ الإشاعاتِ والأكاذيبَ بين النّاسَ ليوقِعَ بَيْنَهُم.	يقرأ ويتعرف على المحفوظة
	يقرأها		
	يفهم معاني المحفوظة	• قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة ثم طرح أسئلة حول فهم المعنى العام : • عم تتحدث المحفوظة وإلى ماذا تدعونا؟ • قراءة الأستاذ للمحفوظة مع التلحين والإنشاد أو تسميعها عبر مسجل • يتداول المتعلمون قراءة المحفوظة قراءات فردية • شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات • طرح أسئلة الفهم • تحفيظ الأنشودة عن طريق الترديد الجماعي والمحو التدريجي	
مرحلة استثمار المكتسبات	ينشد	▪ أداء جماعي للمحفوظة ▪ تكليف المتعلمين بحفظها في المنزل	يستظهرها
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		

مُذَكِرَاتُ السَّنة الثَّالثةِ ابتِدائي

الميدان :فهم المكتوب	المقطع 06	النشاط: مطالعة	السنة الثالثة ابتدائي
الزمن : 60 د	الحصة:06	المحتوى	الولد الشقي

الكفاءة الختامية :

- يقرأ نصوصا للمطالعة يغلب عليها النمط السردي ويزيد من رصيده المعرفي

الهدف التّعليمي	يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها

المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم

الحصّة (08) (60 دقيقة)

مرحلة الانطلاق	مراجعة واستذكار	▪ كيف كانت الأجواء؟ من التقت الفراشة في الحقل؟ ماذا دار بينهما ؟ ▪ هل دافعت النملة عن نفسها ؟ اذكر بعض الجمل التي قالتها النملة.	يستمع يفهم يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يقرأ قراءة صامتة يتفاعل مع النص يبدي رأيه	**مطالعة:** كَانَ هُنَالِكَ فَتًى يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيًّا جِدًا ، لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَ يَرْمِي الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِجِيرَانِهِالْكَثِيرَ مِنَ الْمُضَايَقَاتِ ، أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجُدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ،وَكَانَ مَاجِدُ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ بَعْدَمَا انْتَهَى مَاجِدُ مِنَ الأَكْلِ رَمَى قِشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَكَانَ لَهُ جَارَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَمَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَثْنَاءَ سَيْرِهَا تَعَثَّرَتْ وَسَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ كُلُّ الْبَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدُ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ اِعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ الْمَوْزِ وَ اِبْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ المَرَّةَ ، وَ فِي هَذِهِ الأَثْنَاءَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُعْبَةً جَمِيلَةً مُحَطَّمَةً ،فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بِكِ يَا أُخْتِي " . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أَنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي العَزِيزَ لَقَدْ حَطَّمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللَّوْمِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الأَرْضِ." حَزِنَ مَاجِدُ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَرَاحَ يُسَاعِدُ الجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النَّظَافَةِ فِي رَفْعِ الأَوْسَاخِ **يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .** • شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ،في حالة العجزيتدخل الأستاذ (حوار عمودي)). • يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . العنوان | الشخصيات | المكان | الزمان | المشكلة | الحل • أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة : **أسئلة الفهم العام :** • ما اسم الولد الشقي في القصة ؟ • ماذا كان يفعل ؟ ماهي فاكهته المفضلة ؟ •ماذا فعل حين تعثرت جارته المسنة ؟ • ما رأيك في تصرفه ؟ ما سبب قدوم أخته ؟ ما الذي حصل لها ؟ • هل نالت القصة إعجابك ؟ • ما هي الأشياء التي تعلمتها من هذه القصة . . **استخراج القيم :** عدم رمي الأوساخ - لا أسخر من الآخرين – من حفر حفرة وقع فيها	يطالع ويتعلم
مرحلة استثمار المكتسبات	يلخص	▪ تلخيص المتعلمين النص في فقرة قصيرة لكل فوج ▪ قراءة النصوص الملخصة و أفضل تلخيص يعتبر الفوج الفائز	يستظهرها
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		

الـميدان : التعبير الكتابي	المقطع 01	الـنّشاط : التعبير الكتابي	السنة الثالثة ابتدائي
الزمن: 90د	الحصة: 05	المحتوى	تصحيح التعبير الكتابي

الكفاءة الختامية :

- ينتج كتابة نصوصا من ثمانية أسطر إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمط السردي

الهدف التّعليمي	يتعلم المتعلم أخطاءه ويصححها

المراحل	الفقرات	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم

الحصّة (05) (60 دقيقة)

مرحلة الانطلاق	مراجعة واستذكار	▪ على اللوحة يقوم المتعلمون باستظهار موضوع التعبير السابق	يراجع ويستذكر
مرحلة بناء التعلمات	يتعرف على السند	**بداية الحصة:** ▪ يقوم الأستاذ ب كتابة السند على السبورة ▪ يقرأ الأستاذ السند قراءة نموذجية ▪ يقرأ المتعلمون السند قراءة صحيحة ▪ يقوم الأستاذ بتحليل السند لمعرفة المطلوب ▪ يقرأ المتعلمون تعبيراتهم المتميزة والتي حصلت على أعلى تقييم مع تشجعهم	يصحح ويتواصل مع الأستاذ
	يصحح جماعيا	**مرحلة التصحيح:** ▪ يعرض الأستاذ على السبورة تعبير أحد المتعلمين بدون أن يذكر اسمه ▪ مع المتعلمين يتم تصحيح التعبير تدريجيا مع الأخذ بعين الاعتبار الأخطاء اللغوية والإملائية ▪ تشجيع التعابير المتميزة وتحفيز التعابير المتحسنة ▪ توزيع الكراريس على المتعلمين لرؤية ملاحظات الأستاذ	
	يتعرف على أخطائه		
مرحلة استثمار المكتسبات	يكتب ويصحح	▪ يكتب المتعلمون التصحيح على الكراس مع مر اقبة الأستاذ وتوجيهه ▪ يعرض المتعلمون المشاريع ويشرحونها مع تشجيع الأستاذ	يقيم عمله ويكتب التصحيح
الملاحظات	خاصة بالأستاذ		