

المقطع 02: العائلة والمدرسة

المهمة الجزئية 01

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني: العائلة والمدرسة

| المقطع | الوضعية المشكلة الانطلاقية | النصوص المنطوقة | النصوص المكتوبة |
|---|--|------------------------------|---------------------------------------|
| 2. المدرسة | في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلّمتك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. | أحمد في المدرسة | أحمد في المدرسة الحرفان: [م] و [ب] |
| | | في ساحة المدرسة | في ساحة المدرسة الحرفان: [ر] و [ل] |
| | | أدواتي المدرسية | أدواتي المدرسية الحرفان: [ت] و [د] |
| | | المحفوظة: مدرستي | |
| | | المشروع الكتابي: أنجز محفظتي | |
| | | المهمات: | |
| 1 اطلب مساعدة من أحد أفراد الأسرة لتكتشف مضمون الورقة. | | | |
| 2 رافق أحد أفراد أسرتك لتقتني الأدوات من (المكتبة، السوق، المتجر...). | | | |
| 3 قدّم الأدوات إلى المعلمة وسمّها، وبيّن لها استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. | | | |
| 4 يجنّد ويوظف مكتسباته في إنتاج ورقة عمل. | | | |

أحمد في المدرسة

"دخلنا ساحة المدرسة، رحّب بنا المدير، وقفنا نردّد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا ثم فتحت المعلمة باب القسم، ودخلنا بهدوء.

قالت المعلمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إِسْمِي بَشْرَى. مَنْ يُعْرِفُنِي بِنَفْسِهِ؟

أحمد: أَنَا... أَنَا إِسْمِي أَحْمَدُ.

بلال: وَأَنَا إِسْمِي بِلَالُ.

هدى: وَأَنَا أَدْعَى هَدَى.

المعلمة: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي.

خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا."

| المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
|--|--|--|
| الميدان: فهم المنطوق | الأسبوع: 01 | |
| النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم) | الحصة: 01 | |
| المحتوى: أحمد في المدرسة | المدة: 30د | |
| الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيًا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | المؤشرات |
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: عرض الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم:</p> <p>في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضارها كتب فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السند: قائمة الأدوات المدرسية / صور مدعمة للمعنى.</p> <p>المهمة 1: -يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينًا بأفراد الأسرة إلى أين تذهبون كل صباح ؟ ما اسم معلمكم ؟ ماذا يوجد في المحفظة ؟</p> | يسمع ويحجب |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق: "دخلنا ساحة المدرسة، رَحَّب بنا المدير، وقفنا نردّد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليًا ثم فَتَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَابَ الْقِسْمِ، وَدَخَلْنَا يَهْدُوهُ.</p> <p>قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرَحِبًا بِكُمْ إسمي بشري. مَنْ يُعْرِفُنِي بِنَفْسِهِ؟</p> <p>أَحْمَدُ: أَنَا... أَنَا إسمي أَحْمَدُ. يَلَالُ: وَأَنَا إسمي يَلَالُ. هُدَى: وَأَنَا أُدْعَى هُدَى.</p> <p>الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي. خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا."</p>  | يستمتع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما يتذكر ويحجب بجمل بسيطة |
| | <p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ إلى أين دخل التلاميذ ؟ ومن رحب بهم ؟➤ هل دخلوا مباشرة ؟ ماذا فعلوا ؟➤ كيف دخلوا إلى القسم ؟➤ رحب المعلمة بالتلاميذ وعرفت بنفسها ماذا قالت ؟➤ عن أي شيء سألتهم المعلمة ؟➤ عرف كل من أحمد وبلال وهدي بنفسه ماذا قالوا ؟➤ من منكم يعرف بنفسه ؟➤ ماذا قدمت المعلمة لتلاميذها ؟ وماذا كتب فيها ؟➤ متى طلبت المعلمة من التلاميذ أن يحضروا الأدوات | يحدد أهم المعلومات الواردة في النص |
| | <p>3 أجراء أحداث النص:</p> <p>العنوان: أحمد في المدرسة</p> <p>المكان: أين كانت التلاميذ ؟ (القسم) .</p> <p>الزمان: في أي وقت كان التلاميذ في المدرسة ؟</p> <p>وقت الدراسة في الصباح</p> <p>الشخصيات: ماهي الشخصيات الواردة في النص ؟ أحمد ، المعلمة</p> <p>الأحداث: ما الحدث المهم في النص ؟ دخول أحمد لأول مرة ..تعرفه على معلمته وزملائه</p> <p>النهاية: إعطاء المعلمة قائمة الأدوات</p> | يستخلص القيم |
| التدريب والاستثمار | <p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها البسمة- الاحترام- الطاعة</p> <ul style="list-style-type: none">❖ عندما نرحب بشخص ما ذا نقول له ؟❖ عند تحية العلم ما الواجب عليك ؟.❖ هل ندخل إل القسم بالفوضى ؟❖ بم بدأت المعلمة حديثها ؟ بم نبدأ حديثنا وعملنا ؟❖ فيم تتمثل آداب الكلام ؟ | يعيد سرد الأحداث |
| | <p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ</p> <p>مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ</p> | |

| | | | |
|--|---|-------------------------|--|
| المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي | |
| الميدان: التعبير الشفوي | | الأسبوع: 01 | |
| النشاط: تعبير شفوي + الصيغ | | الحصة: 02 | |
| المحتوى: أحمد في المدرسة + صباحا-مساء | | المدة: 1سا | |
| الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق ويبدى رأيه، يستعمل الصيغ الدالة على الزمن صباحا- مساء في وضعيات تواصلية دالة . | | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة | | |
| مرحلة الانطلاق | من رجب بأحمد وزملاءه في ساحة المدرسة ؟ ماذا فعل التلاميذ بعد ذلك ؟ ماذا قالت المعلمة ؟ كيف عرف أحمد بنفسه ؟ ماذا أعطت المعلمة للتلاميذ ؟ | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | 1الإنتاج الشفوي | | |
| | <div>➤ ماذا تشاهدون في الصورة؟</div> <div>➤ أين يتواجد التلاميذ؟</div> <div>➤ من التي تقف أمامهم؟ على ماذا تقف؟</div> <div>➤ كم عدد التلاميذ الذين يظهرون على الصورة؟</div> <div>➤ كم عدد الذكور ؟ ما لون المئزر الذي يلبسونه؟</div> <div>➤ كم عدد الإناث ؟ ما لون المئزر الذي يلبسونه؟</div> <div>➤ ماذا تحمل المعلمة في يدها؟ ما مكتوب عليها ؟</div> <div>➤ وأنت هل اشتريت الأدوات المدرسية؟</div> <div>➤ (تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسنة منها وتدوينها على السبورة</div> <div></div> | | |
| | 2الصيغ: أستعمل: صباحا، مساء | | |
| | ➤ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: | | |
| | صباحا: | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | يسأل الأستاذ التلاميذ | | |
| | - متى تذهبون إلى المدرسة؟ نذهب الى المدرسة صباحا | | |
| | مساء: | | |
| | متى تعودون إلى المنزل؟ نعود إلى المنزل مساء | | |
| | ➤ تدوين الجملتين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | ➤ طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها يشرح الأستاذ الصيغ شرحا مبسطا. | | |
| | 3تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى | | |
| | متى تتناولون فطور الصباح ؟ نتناول فطور الصباح صباحا. | | |
| | متى أنجز واجباتي؟ أنجز واجباتي مساء | | |
| | | | |
| التدريب والاستثمار | - خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدروسة. - مسرحة أحداث النص المنطوق. | | |
| يوظف الصيغ ويمثل الأدوار | | | |

| | | |
|--|---|-------------------------|
| المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
| الميدان: التعبير الشفوي | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: إنتاج شفوي | | الحصة: 03 |
| المحتوى: أحمد في المدرسة | | المدة: 1 سا |
| الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبطها انطلاقا من السندات , يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | المؤشرات |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - من الذي استقبل التلاميذ عن دخولهم الى ساحة المدرسة ؟ - ما هو النشيد الذي قاموا بتربيده ؟ - بماذا أحس أحمد عندما سلمته المعلمة الورقة ؟ | يسمع ويجيب |
| مرحلة بناء التعلم | <p>1 إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال – دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 29، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2 الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى بتوظيف الصيغ صباحا ومساء</p> | يشاهد |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين يتواجد التلاميذ؟ _ في رأيكم أين كانوا قبل الدخول إلى القسم؟ ➤ في أي وقت تتم تحية العلم ➤ ماذا قالت لهم المعلمة عند دخولهم إلى القسم؟ _ من التي تقف على المصطبة؟ ➤ هل يرحب بكم معلمكم أنتم أيضا؟ ➤ ماذا تحمل في يدها؟ _ ما مكتوب في تلك الأوراق؟ ➤ هل وزعتها على التلاميذ؟ ➤ لمن سيقدمها التلاميذ؟ ➤ هل وزع لكم معلمكم أنتم أيضا؟ إلى من قدمتها؟ ➤ هل اشترت جميع الأدوات المكتوبة عليها؟ في أي وقت يخرج التلاميذ إلى الاستراحة؟ ➤ متى يعودون إلى البيت؟ | يجيب عن الأسئلة |
| التدريب والاستثمار | مطالبة التلاميذ ب: إعادة سرد أحداث النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة مع توظيف الصيغ | يعيد سرد النص |

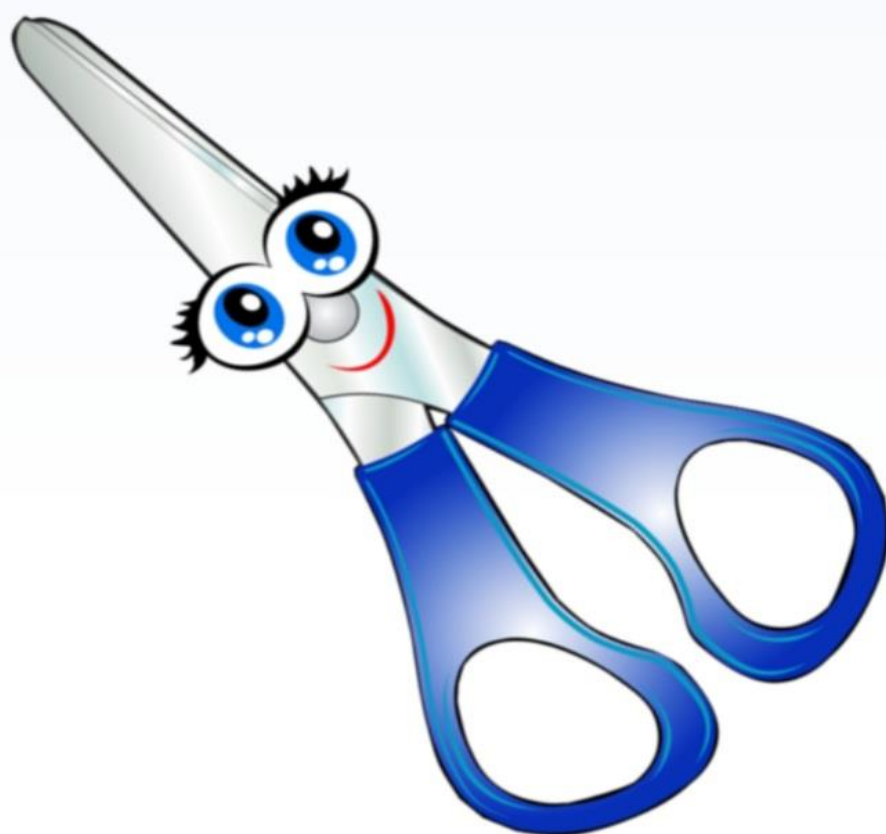
| | | |
|---|--|--|
| المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
| الميدان: فهم المكتوب | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: قراءة إجمالية | | الحصة: 04 |
| المحتوى: أحمد في المدرسة | | المدة: 1 سا |
| الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي. | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | <p>- يسترجع المكتسبات القبلية عن النص المنطوق</p> <p>- ما اسم معلمة أحمد؟ - رحبت المعلمة بالتلاميذ ماذا قالت؟</p> | |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة:</p> <p>ماذا قالت المعلمة عندما رحبت بالتلاميذ؟</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <p>➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة (تركيب) مرحبا بكم يا أطفال / يا أطفال مرحبا بكم</p> <p>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا ب أهلا / أطفال ب أولاد</p> <p>➤ حذف كلمة: بكم مرحبا يا أطفال</p> <p>➤ إضافة كلمة المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها</p> <p>التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى: مرحبا بكم يا أطفال أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <div><div>مرحبا</div><div>بكم</div><div>يا</div><div>أطفال</div></div> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <p>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة مرحبا بكم يا أطفال / يا أطفال مرحبا بكم قراءة وإعادة ترتيب</p> <p>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا ب أهلا / أطفال ب أولاد</p> <p>➤ حذف كلمة: بكم مرحبا يا أطفال</p> <p>➤ إضافة كلمة المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا)</p> <p>➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها)</p> <div><div>مرحبا</div><div>بكم</div><div>يا</div><div>أطفال</div></div> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: أنا معلمتكم اسمي بشري</p> | |
| | التدريب والاستثمار | <p>يقرأ المتعلم النص كاملا من أيقونة الكتاب صفحة 29</p> <p>مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالَ .</p> <p>أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، اسْمِي بُشْرَى .</p> |

| المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
|--|--|---|
| الميدان: فهم المكتوب | الأسبوع: 01 | |
| النشاط: قراءة- أكتشف | الحصة: 05 | |
| المحتوى: حرف الميم | المدة: 01 سا | |
| الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الميم معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | المؤشرات |
| مرحلة الانطلاق | كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟ | يسمع ويجيب |
| مرحلة بناء التعلم | استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة -1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - رحبت المعلمة بالتلاميذ. ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم أنا معلمتكم على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا. ➤ تشويش: الكلمات داخل الجملة بكم مَرَحَبًا أنا معلمتكم بكم مَرَحَبًا ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / معلمتكم بصديقتكم ... ➤ حذف: كلمة بكم / إضافة كلمة: بشرى: مرحبا بكم أنا معلمتكم بشرى ➤ تحديد عدد كلمات الجملة 4، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة معلمتكم على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المثنى، التصفيق أو الإشارة ➤ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود. ➤ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن : معلمتكم، مديرتكم مهندستكم... ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: معلمتكم؟ م ➤ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت م / لاعب ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مأ/ مو/ م ➤ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع م إلى الكلمة جالس: مجالس. ➤ تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة أستبدل ن ب م في كلمة نهر / مهر ➤ التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى مدير معلم كرسي. - التطابق الصوتي الخطي ❖ تدوين الجملة : مرحبا بكم أنا معلمتكم على السبورة. ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (ميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة | يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف |
| التدريب والاستثمار | • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الميم. • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الميم في مواضيع مختلفة. | ينتج كلمات |

| | | |
|--|--|-------------------------|
| المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
| الميدان: التعبير الكتابي | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: كتابة | | الحصة: 07 |
| المحتوى: حرف الميم | | المدة: 30د |
| الهدف التعليمي: يكتب حرف الميم كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | قراءة الحرف (م) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة. مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (م) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. | |
| مرحلة بناء التعلم | 1. يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:  <ul style="list-style-type: none">مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورةتجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. | |
| | 2. التدريب على الكتابة: انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: أَتَعَرَّفُ عَلَى رَسْمِ الْحَرْفِ.  <ul style="list-style-type: none">ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء.مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.-مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال. | |
| التدريب والاستثمار | 3. الكتابة على كرسي القسم: يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكرسي.  | |
| | متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنياً. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكرسي. | |
| المؤشرات | يقرأ يجيب يلاحظ يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة يرسم حرف الميم محترماً الاتجاهات والمقاييس على كرسي القسم | |



أزرقاً



مَقَصّ



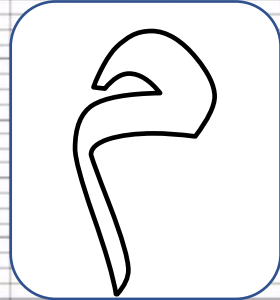
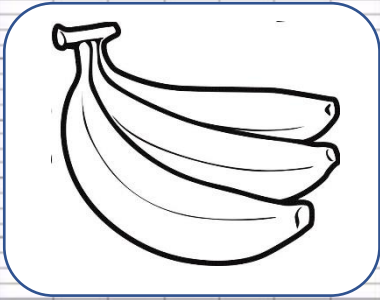
نَمِر

أشکل وأخطط :

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

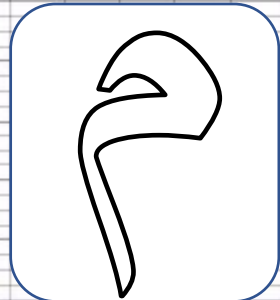
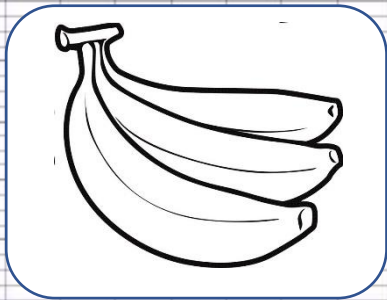


أشکل وأخطط :

م م م م م م م


م م م م م م م


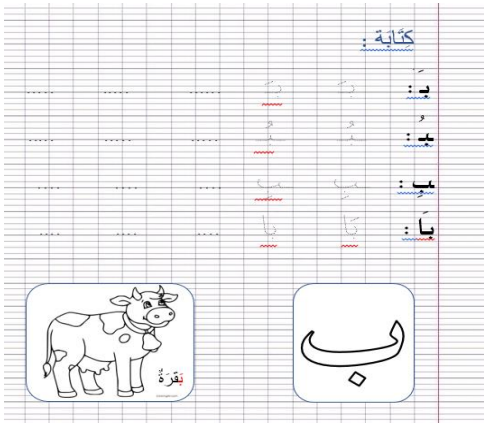
م م م م م م م



| | | |
|---|--|------------------------------|
| المقطع التعلّمي 2: العائلة والمدرسة | | الفوج : السنة الأولى ابتدائي |
| الميدان : فهم المكتوب | | الأسبوع : 01 |
| النشاط : محفوظات | | الحصة : 08+06 |
| المحتوى : مدرستي | | المدة : 30د |
| الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية , يحفظ البيت الأول وستظهره | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟ | |
| مرحلة بناء التعلّمات | يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 42 والتعبير عن الصورة. | |
| |  | |
| | يسأل الأستاذ إلى أين يتوجه هذا الطفل ؟ ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ وماذا بداخلها؟ يقرأ الأستاذ الأنشودة مع اللحن . | |
| التدريب والاستثمار | يقرأ | |
| | يلاحظ يعبر ويجيب يسمع يقرأ يحفظ | |
| يردد المتعلمون الأنشودة وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع 1 | | |
| قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيز. | | يقرأ |

| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
| المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي | |
| الميدان: الإنتاج الكتابي | | الأسبوع: 01 | |
| النشاط: تطبيقات | | الحصة: 09 | |
| المحتوى: حرف الميم | | المدة: 1 سا | |
| الهدف التعليمي: يثبت حرف الميم ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة. | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة | | |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف ميم على الألواح يقرأ المعلم حرف الميم مع الحركات القصيرة | | |
| مرحلة بناء التعلم | هات كلمات تتضمن حرف الميم واذكر موقعه. - تدوين الكلمات المنتجة من المتعلمين على السبورة. (محفظة / معلمة / قلم) - يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات. - يمحي المعلم حرف الميم من الكلمات. (..حفظه / ..عل..ة / قل..) - يطلب المعلم من المتعلمين كتابة حرف الميم في مواضعه على الألواح. إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبة المتعلمين بربطها وقراءتها. مَ كَ تَ بَ / عَ لَ مَ / زَ مَ يَ لَ / ما ه ر إعطاء مجموعة من المقاطع في بطاقات قراءتها اعتمادا على الحفظ البصري | | |
| | يكتب المعلم حرف الميم مع جميع الحركات ثم يقرأه يقرأ المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلم بكتابته على الألواح | | |
| التدريب والاستثمار | ينجز فرديا | | |

| المقطع التعليمي: 02: العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
|--|--|---|
| الميدان: فهم المكتوب | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: قراءة- أكتشف | | الحصة: 10 |
| المحتوى: حرف الباء | | المدة: 01 سا |
| الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الباء معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | المؤشرات |
| مرحلة الانطلاق | - يراجع المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات. - ماذا قالت المعلمة للتلاميذ عندما قدمت نفسها؟ | يسمع ويجيب |
| مرحلة بناء التعلّمات | استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة -1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - قدمت المعلمة نفسها للتلاميذ. ماذا قالت لهم؟ اسمي بشري على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. ➤ تشويش واستبدال : الكلمات داخل الجملة ➤ حذف : يحذف المعلم الكلمات إلى أن يصل إلى الكلمة المطلوبة بشري ➤ تحديد عدد كلمات الجملة 2. على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو غيرها بش/ري 2 تصفيقة ➤ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: هدى سلى ➤ العزل : ما الصوت الأول في كلمة: بشري ؟ ب ➤ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ➤ الحذف : إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت شري ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة أستبدل زب في كلمة زيت / بيت ➤ التفيء : ما الكلمة التي تبتدى بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدى به الكلمات الأخرى بحر / نهر / بشر . ➤ نطق الحرب باء بالحركات ➤ تجريد الصوت من الحركات ونطقه ساكنا - التطابق الصوتي الخطي ❖ تدوين الجملة : كتابة الجملة على السبورة مشكولة مع تلوين الحرب دون الإشارة إليه. ❖ كم من كلمة في هذه الجملة ؟ ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن الحرف في مواقع مختلفة ثم يطالب المتعلمين بقراءتها  | يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يعوض يستبدل يتعرف |
| التدريب والاستثمار | • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بالحرف المدروس. • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدى بحرف المدروس في مواضع مختلفة. | ينتج كلمات |

| المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
|---|--|
| الميدان: التعبير الكتابي | الأسبوع: 01 |
| النشاط: كتابة | الحصة: 11 |
| المحتوى: حرف الباء | المدة: 30د |
| الهدف التعليمي: يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة | |
| المؤشرات | المراحل |
| يجيب | مرحلة الانطلاق ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه اليوم؟ أين نجده؟ |
| يلاحظ يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة | 1تمهينة المتعلمين للكتابة: ➤ هات كلمات تتضمن حرف الباء مع ذكر موقعه في الكلمة ؟ ➤ تدوين الكلمات المنتجة من طرف المتعلمين بيت - سبورة - كتاب ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2 التدريب على الكتابة: يكتب المعلم حرف الباء على السبورة مع الحركات القصيرة ويقرأه: ب ب ب يقرأ المتعلمون النموذج يتدرب المتعلمون على رسم الحرف رسماً صحيحاً : ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح والرمل تمهيداً للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح بالمقاييس الصحيحة ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال. أتعرف على رسم الحرف .  |
| يرسم حرف الباء محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم | 3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  التدريب والاستثمار متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنياً. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس. |

كِتَابَةٌ :

بَ :

بَ

بَ

بِ :

بِ

بِ

بُ :

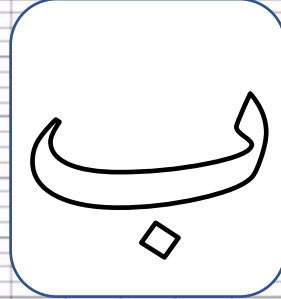
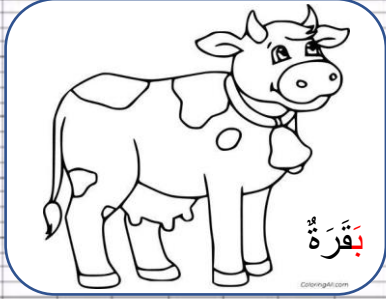
بُ

بُ

بَ :

بَ

بَ



كِتَابَةٌ :

بَ :

بَ

بَ

بِ :

بِ

بِ

بُ :

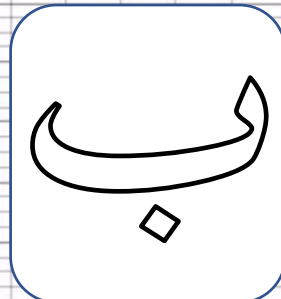
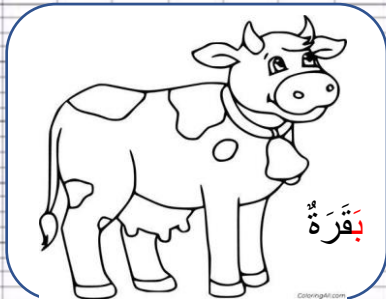
بُ

بُ

بَ :

بَ

بَ



| | | | |
|--|---|-------------------------|--|
| المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي | |
| الميدان: التعبير الكتابي | | الأسبوع: 01 | |
| النشاط: تطبيقات | | الحصة: 12 | |
| المحتوى: حرف الباء | | المدة: 1 سا | |
| الهدف التعليمي: يثبت حرف الباء ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة. | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | | |
| مرحلة الانطلاق | - يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الباء على الألواح - يقرأ المعلم حرف الباء مع الحركات القصيرة | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | ➤ هات كلمات تتضمن حرف الباء واذكر موقعه. ➤ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة: | | |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">تَعَلَّبْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">خُبِزْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">بُسْتَانْ</div> </div> <p>◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> بُسْ / تَانْ خُبْ / زْ تُعْ / لَبْ </div> <p>➤ يمعي المعلم حرف الباء من الكلمات.</p> <p>➤ يطلب المعلم من المتعلمين كتابة حرف الباء في مواضعه على الألواح.</p> <p>➤ إعطاء مجموعة من المقاطع كتابيا ومطالبة المتعلمين بربطها وقراءتها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> بَ / طَ / ة مَكْ / تَ / بْ بَا / بْ </div> <p>➤ إعطاء مجموعة من المقاطع في بطاقات مشوشة ومطالبة المتعلمين بربطها قراءتها اعتمادا على الحفظ البصري</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ط</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مك</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">بْ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">بَا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">بْ</div> </div> | | |
| | ➤ يقرأ حرف الباء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة. | | |
| | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> بِـ بُ بْ بَا بُو بِي </div> <p>يقرأ المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات</p> <p>يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلم بكتابتها على الألواح</p> | | |
| التدريب والاستثمار | على دفتر الأنشطة ص 12 يقرأ الأستاذ التعلّمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين | | |
| ينجز فرديا | <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="text-align: right;">2</div> <div style="text-align: center;">أثبت (2)</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>■ أَرْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (بَ ،) ، وَأَخْتِمْهُ .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">بَيْتٌ تَابٌ</div> <div style="text-align: center;">بُسْتَانٌ دُبُورٌ</div> <div style="text-align: center;">يَزْمِلُ أَبِي</div> <div style="text-align: center;">كَتَابٌ مَحَلَّةٌ</div> </div> </div> </div> </div> | | |
| | ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة | | |

| | | |
|--|---|-------------------------|
| المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي |
| الميدان: التعبير الكتابي | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: إملاء | | الحصة: 13 |
| المحتوى: حرف الباء والميم | | المدة: 30د |
| الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين الميم والباء. | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات. | |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين م - ب</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع الصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكر السماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. ➤ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيداً. <p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أوكراريس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة واثميناها لبث روح المنافسة | |
| المؤشرات | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|--|----------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة | | الفوج: السنة 01 ابتدائي | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الميدان: التعبير الكتابي | | الأسبوع: 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| النشاط: إدماج | | الحصة: 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المحتوى: حرف الباء والميم | | المدة: 30د | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المراحل | الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة الانطلاق | <div><div><div><div><div>قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 30 31.</div><div>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء والميم على اللوحة مع بعض الحركات.</div></div></div></div></div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلم | <div><div><div><div><div>النشاط 1:</div><div>يعرض الأستاذ مجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات مختلفة ويعلق ظرفين. الأول لحرف الميم والأخر لحرف الباء ويطلب من المتعلمين إدخال الكلمة المحتوية على الحرف في الظرف المناسب الفريق الذي يجمع اكبر عدد من الكلمات في الظرف هو الفائز.</div></div></div><div><div><div>بحيرة</div><div>ملعقة</div><div>طبيب</div><div>قميص</div><div>كتاب</div><div>سمكة</div><div>سباق</div><div>ملعقة</div></div></div><div><div><div>حرف الميم (م)</div><div>حرف الباء (ب)</div></div></div><div><div><div>الأم</div><div>ذمية</div><div>الأب</div><div>مكتبة</div><div>مني</div><div>مصطبة</div><div>الجدة</div><div>الجدة</div></div></div></div><div>ون كل كلمة فيها حرف الباء أو الميم</div><div>أقطع الكلمات على مقاطع صوتية</div><table><tr><td colspan="3">عُلْبَةٌ</td><td colspan="3">مِيزَةٌ</td><td colspan="3">قَلَمٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></div> | | | عُلْبَةٌ | | | مِيزَةٌ | | | قَلَمٌ | | | | | | | | | | | |
| | عُلْبَةٌ | | | مِيزَةٌ | | | قَلَمٌ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | <div><div>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة</div><div>يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف الإرشاد والمساعدة مع تشجيع الإنجازات الجيدة</div></div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ينجز | يصحح الخطأ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

كتاب

طبيب

ملعقة

قميص

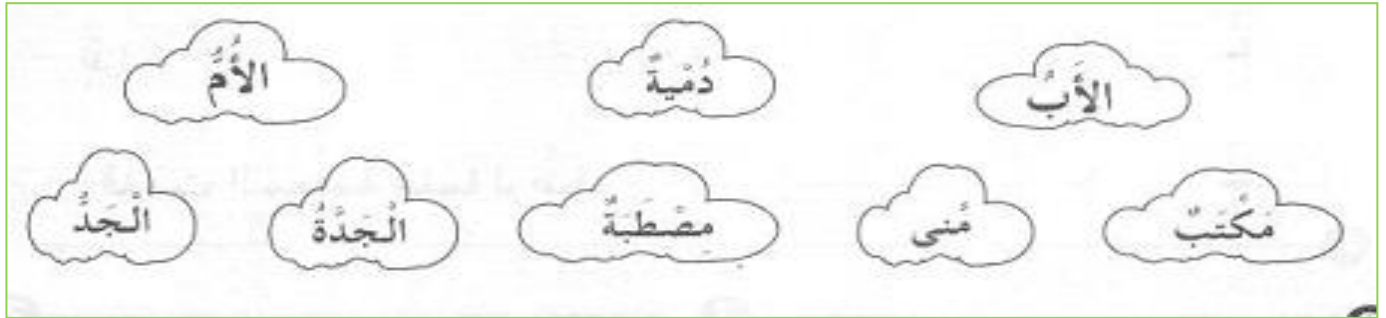
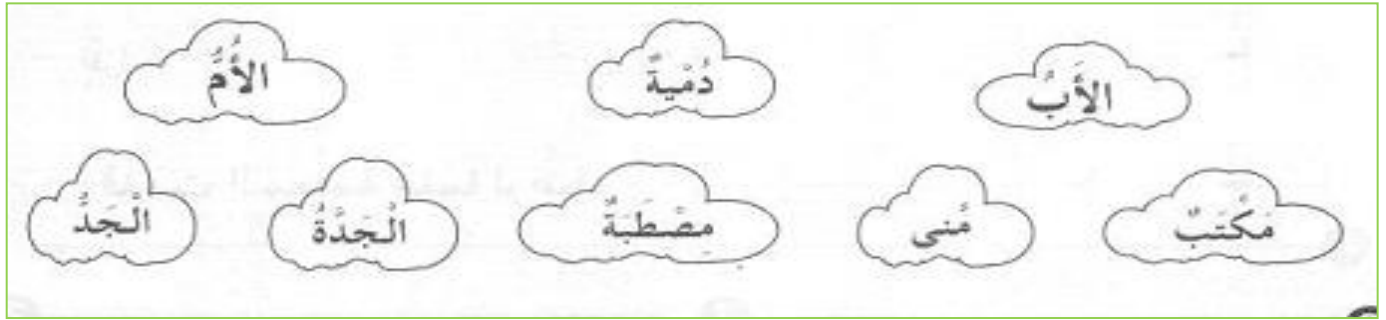
بحيرة

ملعقة

سباق

سمكة





| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

| عُلبَةٌ | | | مِبراةٌ | | | قَلَمٌ | | |
|---------|--|--|---------|--|--|--------|--|--|
| | | | | | | | | |

