

المقطع 02: العائلة والمدرسة

المهمة الجزئية 01

الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني: العائلة والمدرسة

النصوص المكتوبة	النصوص المنطوقة	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المقطع
أحمد في المدرسة الحرفان: [م] و [ب]	أحمد في المدرسة		
في ساحة المدرسة الحرفان: [ر] و [ل]	في ساحة المدرسة	في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمت المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.	6 المهمات
أدواتي المدرسية الحرفان: [ت] و [د]	أدواتي المدرسية		
المحفوظة: مدرستي			
المشروع الكتابي: أنجز محفظتي			
المهمات:			
1. اطلب مساعدة من أحد أفراد الأسرة لتكشف مضمون الورقة. 2. رافق أحد أفراد أسرتك لتقتنى الأدوات من (المكتبة، السوق، المتجر...). 3. قدم الأدوات إلى المعلمة وسمتها، وبين لها استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4. يجند ويوظف مكتسباته في إنتاج ورقة عمل.			

أحمد في المدرسة

"دخلنا ساحة المدرسة، رحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا ثم فتحت المعلمة باب القسم، ودخلنا بهدوء."

قالت المعلمة: بسم الله الرحمن الرحيم، أنا معلمتكم، مرحبا بكم إسمى بشرى. من يعرفي بنفسه؟
أحمد: أنا... أنا اسمى أحمد.

بلال: وأنا اسمى بلال.

هدى: وأنا أدعى هدى.

المعلمة: شكر لكم يا أبنائي.

خذوا هذه الورقة وأحضروها مكتب فيها غدا."

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً أداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>السياق: عرض الوضعية المشكلة الإنطلاقية الآم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السن: قائمة الأدوات المدرسية / صور مدعمة للمعنى.</p> <p>المهمة 1: يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة إلى أين تذهبون كل صباح؟ ما اسم معلمكم؟ ماذا يوجد في المحفظة؟</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع القراءة الأستاذ ويبدى اهتماماً يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم	<p>فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطوق: "دخلنا ساحة المدرسة، رحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عالياً ثم فتحت المعلّمة باب القسم، ودخلنا بهدوء."</p> <p>قالت المعلّمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ أَسْعِي بِشَرِيْ. مَنْ يُعَرِّفُنِي بِنَفْسِهِ؟</p> <p>أَحَمْدُ: أَنَا... أَنَا أَسْعِي أَحَمْدُ. بِلَالُ: وَأَنَا أَسْعِي بِلَالُ. هَدَى: وَأَنَا أَدْعَى هَدَى.</p> <p>المعلّمة: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي. خُنُوْخًا هَذِهِ الورقة وَأَحْضِرُوْا مَا كَتَبْ فِيهَا غَدًا.</p> <p>3 أجراء أحداث النص:</p> <p>العنوان: أحمد في المدرسة</p> <p>المكان: أين كانت التلميذ؟ (القسم).</p> <p>الزمان: في أي وقت كان التلميذ في المدرسة؟ (وقت الدراسة في الصباح)</p> <p>الشخصيات: ماهي الشخصيات الواردة في النص؟</p> <p>الأحداث: ما الحدث المهم في النص؟ دخول أحمد لأول مرة.. تعرفه على معلmente وزملائه</p> <p>النهاية: إعطاء المعلمة قائمة الأدوات</p> <p>القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها البسمة- الاحترام- الطاعة ...</p>	<p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> إلى أين دخل التلاميذ؟ ومن رحب بهم؟ هل دخلوا مباشرة؟ ماذا فعلوا؟ كيف دخلوا إلى القسم؟ رحب المعلمة بالتلاميذ وعرفت بنفسها ماذا قالت؟ عن أي شيء سألهما المعلمة؟ عرف كل من أحمد وبلال وهدى بنفسه ماذا قالوا؟ من منكم يعرف بنفسه؟ ماذا قدمت المعلمة للتلاميذ؟ وماذا كتب فيها؟ متى طلبت المعلمة من التلاميذ أن يحضروا الأدوات <p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها البسمة- الاحترام- الطاعة ...</p> <ul style="list-style-type: none"> عندما نرحب بشخص ماذا نقول له؟ عند تحية العلم ما الواجب عليك؟ هل ندخل إلى القسم بالفوضى؟ بم بدأت المعلمة حديثها؟ بم نبدأ حديثنا وعملنا؟ فيما تتمثل آداب الكلام؟ <p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ</p> <p>مسرحة أحداث النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ</p>
يعيد سرد الأحداث		التدريب والاستثمار

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي الأسبوع: 01 الحصة: 02 المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة الميدان: التعبير الشفوي النشاط: تعبير شفوي + الصيغ المحتوى: أحمد في المدرسة + صباحا-مساء</p>
<p>الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق ويبيدي رأيه، يستعمل الصيغ الدالة على الزمن صباحا-مساء في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>المؤشرات</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>من رحب بأحمد وزملاءه في ساحة المدرسة ؟ ماذا فعل التلاميذ بعد ذلك ؟ ماذا قالت المعلمة ؟ كيف عرف أحمد بنفسه ؟ ماذا أعطت المعلمة للتلاميذ ؟</p>
<p>يلاحظ يجيب عن الأسئلة يسرد النص انطلاقاً من المشهد</p>	<p>1-الإنتاج الشفوي</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد التلاميذ ؟ من التي تقف أمامهم ؟ على ماذا تقف ؟ كم عدد التلاميذ الذين يظهرون على الصورة ؟ كم عدد الذكور ؟ ما لون المئزر الذي يلبسوه ؟ كم عدد الإناث ؟ ما لون المئزر الذي يلبسنها ؟ ماذا تحمل المعلمة في يدها ؟ ما مكتوب عليها ؟ وأنت هل اشتريت الأدوات المدرسية ؟) تعاير متنوعة يتم تشجيع المستحسنات منها وتدوينها على السبورة</p> <p>2-الصيغ: أستعمل: صباحا، مساء</p> <p>► بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>صباحا: يسأل الأستاذ التلاميذ - متى تذهبون إلى المدرسة ؟ نذهب إلى المدرسة صباحا مساء: متى تعودون إلى المنزل ؟ نعود إلى المنزل مساء</p> <p>► تدوين الجملتين على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة ► طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها يشرح الأستاذ الصيغ شرحاً مبسطاً.</p> <p>3-ثبتت الصيغة بأمثلة أخرى</p> <p>متى تتناولون فطور الصباح ؟ نتناول فطور الصباح صباحا. متى أنجزوا جباتي ؟ أنجزوا جباتي مساء</p>
<p>يحيي يكتشف الصيغ يثبت الصيغ</p>	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدرستة. - مسرحة أحداث النص المنطوق.</p>
<p>يوظف الصيغ ويمثل الأدوار</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي الأسبوع: 01 الحصة: 03 المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة الميدان: التعبير الشفوي النشاط: إنتاج شفوي المحتوى: أحمد في المدرسة</p>
<p>الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبا انطلاقا من السنادات ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>المؤشرات</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>المراحل</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>من الذي استقبل التلاميذ عن دخولهم الى ساحة المدرسة ؟</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>ما هو النشيد الذي قاموا بترديده ؟</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>بماذا أحس أحمد عندما سلمته المعلمة الورقة ؟</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يشاهد</p>	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال – دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 29، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>
<p>يشاهد</p>	<p></p>
<p>يشاهد</p>	<p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p>
<p>يشاهد</p>	<p>2 الوصف التلقائي للمشهد:</p>
<p>يشاهد</p>	<p>انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاؤبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى بتوظيف الصيغ صبحاً ومساءً</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► أين يتواجد التلاميذ؟ _ في رأيكم أين كانوا قبل الدخول إلى القسم؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► في أي وقت تتم تحية العلم</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► ماذا قالت لهم المعلمة عند دخولهم إلى القسم؟ _ من التي تقف على المصطبة؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► هل يرحب بكم معلمكم أنتم أيضا؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► ماذا تحمل في يدها؟ _ ما مكتوب في تلك الأوراق؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► هل وزعها على التلاميذ؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► من سيقدمها التلاميذ؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► هل وزع لكم معلمكم أنتم أيضا؟ إلى من قدمتها؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► هل اشتريت جميع الأدوات المكتوبة عليها؟ في أي وقت يخرج التلاميذ إلى الاستراحة؟</p>
<p>يشاهد</p>	<p>► متى يعودون إلى البيت؟</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>مطالبة التلاميذ بـ: إعادة سرد أحداث النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة مع توظيف الصيغ</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>مرحلة بناء المعلمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>
<p>يعيد سرد النص</p>	<p>مطالبة التلاميذ بـ: إعادة سرد أحداث النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة مع توظيف الصيغ</p>

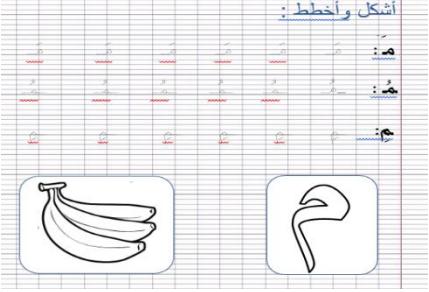
الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل								
يسمع ويجيب	<p>- يسترجع المكتسبات القبلية عن النص المنطوق</p> <p>- ما اسم معلمة أحمد؟ - رحبت المعلمة بالתלמיד ماذا قالت؟</p>	مرحلة الانطلاق								
يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفويًا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>مرحبا بكم يا أطفال</p>  <p>ماذا قالت المعلمة عندما رحبت بالתלמיד؟</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويحدد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويًا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➢ تشوиш الكلمات داخل الجملة(تركيب) مرحبا بكم يا أطفال / يا أطفال مرحبا بكم ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بـ أهلا / أطفال بـ أولاد ➢ حذف كلمة: بكم مرحبا يا أطفال ➢ إضافة كلمة المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل ➢ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائهما وتمييز أول كلمة وأخراها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها 									
يسمع يقرأ يرتب	<p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى: مرحبا بكم يا أطفال أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>أطفال</td> <td>يا</td> <td>بكم</td> <td>مرحبا</td> </tr> </table> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تشوиш الكلمات داخل الجملة مرحبا بكم يا أطفال / يا أطفال مرحبا بكم قراءة وإعادة ترتيب ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بـ أهلا / أطفال بـ أولاد ➢ حذف كلمة: بكم مرحبا يا أطفال ➢ إضافة كلمة المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل ➢ تحديد عدد كلمات الجملة (المعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المتشي التصفيق وغيرها) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>أطفال</td> <td>يا</td> <td>بكم</td> <td>مرحبا</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: أنا معلمتكم أسمى بشرى</p>	أطفال	يا	بكم	مرحبا	أطفال	يا	بكم	مرحبا	نهاية التعليمات
أطفال	يا	بكم	مرحبا							
أطفال	يا	بكم	مرحبا							
يقرأ النص	<p>مرحبا بـ بكم يا أطفال.</p> <p>أنا معلمتكم، أسمى بـ شری.</p>	<p>يقرأ المتعلم النص كاملا من أيقونة الكتاب صفحة 29</p> <p>التدريب والاستثمار</p>								

الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الميم معزولاً وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطى

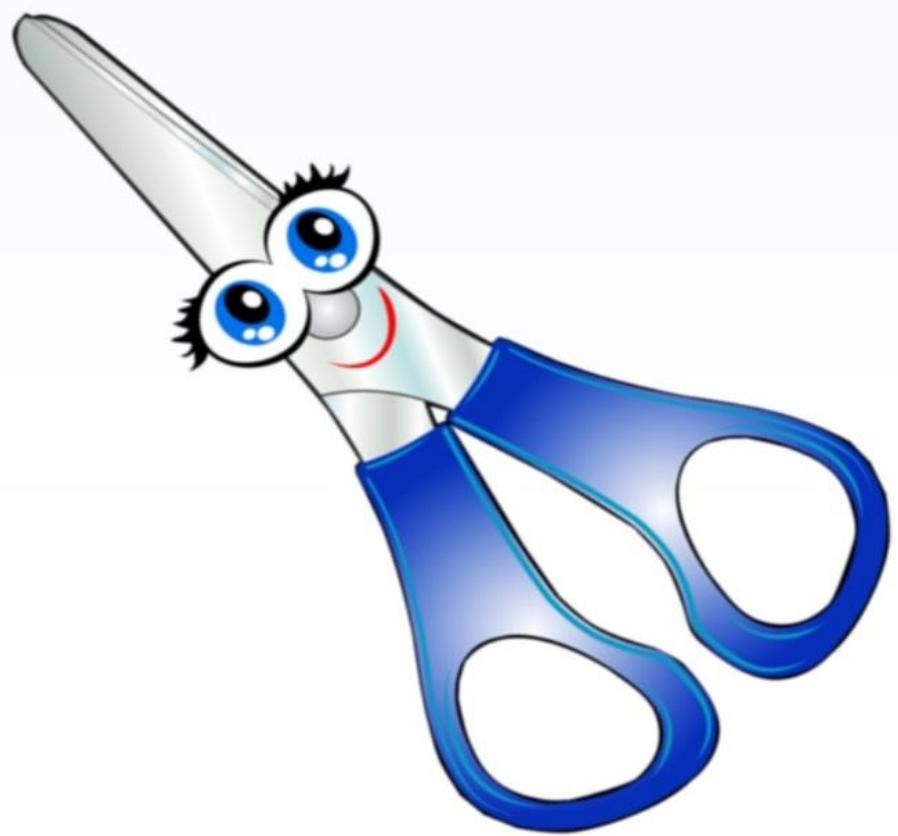
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>كيف دخل التلميذ إلى القسم؟ كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوفياً - رحبت المعلمة باللاميذ. ماذا قالت لهم؟ مرحباً بكم أنا معلمتكم</p> <p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوفياً.</p> <p>► تشوиш: الكلمات داخل الجملة بكم مرحباً أنا معلمتكم إلكم مرحباً</p> <p>► استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحباً بأهلاً / معلمتكم بصديقكم ...</p> <p>► حذف: كلمة بكم / إضافة كلمة بشي: مرحباً بكم أنا معلمتكم بشري</p> <p>► تحديد عدد كلمات الجملة 4، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة معلمتكم</p>	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتياً يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضييف يستبدل يتعرف	<p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوفياً.</p> <p>► تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق الم Shi، التصفيق أو الإشارة</p> <p>► القطع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>► المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن: معلمتكم، مديركم، مهندستكم...</p> <p>► العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: معلمتكم؟ م</p> <p>► تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>► الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت م / لاعب</p> <p>► تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ما / مو / م</p> <p>► تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع م إلى الكلمة جالس: جالس.</p> <p>► توعيض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة استبدل ن بـ م في الكلمة نهر / مهر</p> <p>► التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى مدير معلم كرسي.</p>	مرحلة التعليم
يتعرف على الحرف ورسمه ينتج كلمات	<p>- التطابق الصوتي الخطى</p> <p>تدوين الجملة: مرحباً بكم أنا معلمتكم على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>التعرف على اسم الحرف (ميم), والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>مارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الميم. • مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تبتدئ بحرف الميم في مواضع مختلفة. 	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يكتب حرف الميم كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

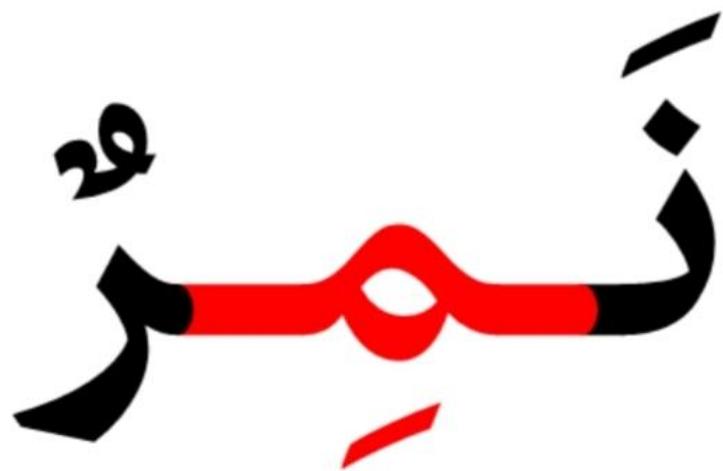
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	<p>قراءة الحرف (م) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (م) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف	<p>1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:</p>  <p>► مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>► تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.</p> <p>► كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p>	موجة بناء التعلمات
يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء	<p>2 التدريب على الكتابة:</p> <p>► انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>• أَتَعْرَفُ عَلَى رَسْمِ الْحَرْفِ.</p>  <p>► ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>► قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p>	
يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal.</p>	
يرسم حرف الميم محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>3 الكتابة على كراسين القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>► متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>► تشجيع الإنجازات الجيدة وثنائها لبث روح المنافسة.</p> <p>► دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار



أَذْقَامٌ



مُفْصَّل

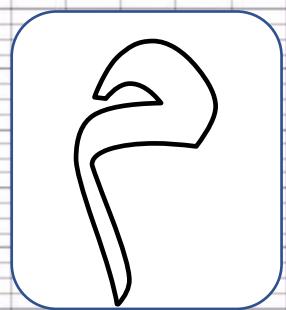
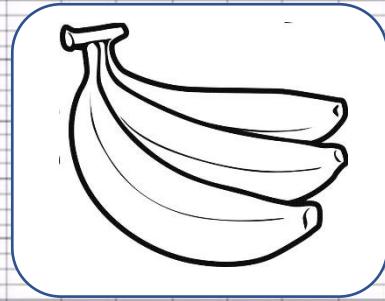


أشكل وأخطط :

م م م م م م م :

م م م م م م م :

م م م م م م م :

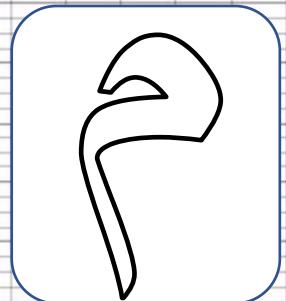
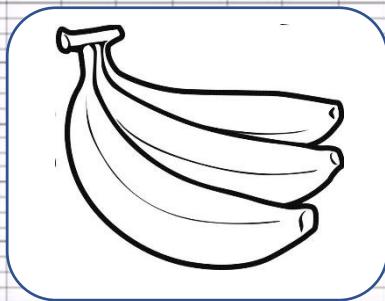


أشكل وأخطط :

م م م م م م م :

م م م م م م م :

م م م م م م م :



ببب

ب

<u>الفوج</u> : السنة الأولى ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> 2: العائلة والمدرسة
<u>الأسبوع</u> : 01	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 06+08	<u>النشاط</u> : محفوظات
<u>المدة</u> : 30 د	<u>المحتوى</u> : مدرستي

الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية ، يحفظ البيت الأول وستظله

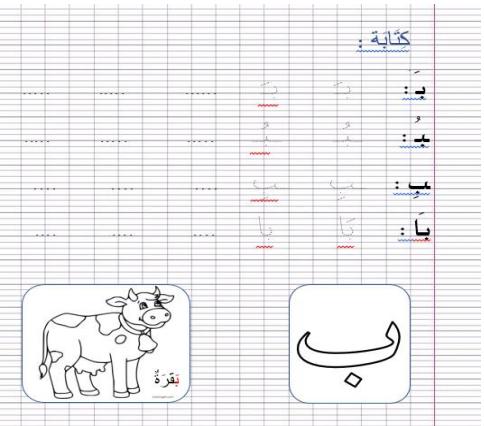
المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ : حين يصبح عمرك 6 سنوات إلى أين تذهب؟ ماذا يوجد في المدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الأولى التعلم	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 42 والتعبير عن الصورة.	يلاحظ يعبر ويجيب يسمع يقرأ
المرحلة الثانية الاستثمار	<p>◀ يسأل الأستاذ إلى أين يتوجه هذا الطفل ؟</p> <p>◀ ماذا يوجد فوق المدرسة ؟ وماذا بداخلها ؟</p> <p>◀ يقرأ الأستاذ الأنشودة مع اللحن .</p> <p>مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي أَغْدُو بِهَا طَبِيبًا</p> <p>◀ يردد المتعلمون الأنشودة وبالمحوال التدريجي يحفظ المقطع 1</p>	يحفظ
التدريب والاستثمار	قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.	يسمع يقرأ

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 09</p> <p>المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة</p> <p>الميدان: الإنتاج الكتافي</p> <p>النشاط: تطبيقات</p> <p>المحتوى: حرف الميم</p>
<p>الهدف التعليمي: يثبت حرف الميم ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.</p>	
<p>المؤشرات</p>	<p>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف ميم على الألواح</p>
<p>يجيب</p>	<p>- يقرأ المعلم حرف الميم مع الحركات القصيرة</p>
<p>يقرأ ويكتب ويثبت</p>	<p>هات كلمات تتضمن حرف الميم واذكر موقعه.</p> <p>- تدوين الكلمات المنتجة من المتعلمين على السبورة. (محفظة / معلمة / قلم)</p> <p>- يقرأ المتعلم الكلمات عدة مرات.</p> <p>- يمحى المعلم حرف الميم من الكلمات. (..حفظة / ..عل..ة / قل..)</p> <p>- يطلب المعلم من المتعلمين كتابة حرف الميم في مواضعه على الألواح.</p> <p>إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبة المتعلمين ببرطيها وقراءتها.</p> <p>مَكْتَب / عَلَم / زَمِيل / مَا هُر</p> <p>إعطاء مجموعة من المقاطع في بطاقة</p> <p>قراءتها اعتماداً على الحفظ البصري</p> <p>مَكْتَب / عَلَم / زَمِيل / مَا هُر</p> <p>مشوشة ومطالبة المتعلمين ببرطيها</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>يكتب المعلم حرف الميم مع جميع الحركات ثم يقرأه</p> <p>م م م م م م م م م م م م م م م</p> <p>يقرأ المتعلم حرف الميم مع جميع الحركات</p> <p>يملي المعلم صوتاً ويطلب المتعلم بكتابته على الألواح</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>• على دفتر الأنشطة ص 12:</p> <p>- تقرأ المعلمة السؤال وتشرح المطلوب:</p> <p>أثنت (1)</p> <p>• اللون كُلّ كلمة فيها حرف الميم (٥) .</p> <p>مِبَرَّأَة مَسْجِدٌ مُحَمَّدٌ مُعَلَّمَة مِحْفَظَة</p> <p>عَلَمٌ كُرَاسٌ سَمَاءٌ مَكْتَبٌ أُمَّيَّة</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الاسبوع: 01	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 10	النشاط: قراءة- أكتشف
المدة: 01 سا	المحتوى: حرف الباء

الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الباء معزولاً وفي كلمات بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي الخطبي

الهدف التعليمي: يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

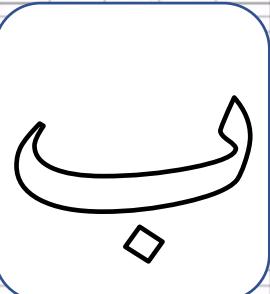
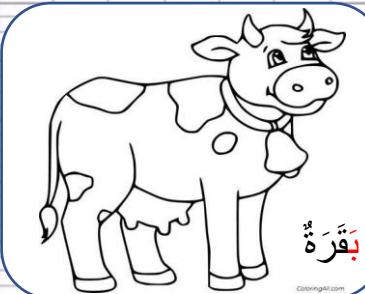
المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه اليوم؟ أين نجده؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	هات كلمات تتضمن حرف الباء مع ذكر موقعه في الكلمة؟ تدوين الكلمات المنتجة من طرف المتعلمين	
يتعرف على رسم الحرف	بيت - سورة - كتاب تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة. كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء	2 التدريب على الكتابة: يكتب المعلم حرف الباء على السبورة مع الحركات القصيرة ويقرأه: ب ب يقرأ المتعلمون النموذج يتدرّب المتعلمون على رسم الحرف رسمًا صحيحاً: يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء. مطلوبه المتعلمين بكتابته على الفضاء. مطلوبه المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح والرمل تمهيداً للكتابة. مطلوبه المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح بالمقاييس الصحيحة يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد. أتعرّف على رسم الحرف.	مرحلة التعلم
يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	سب	
يرسم حرف الباء محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	3 الكتابة على كراسين القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  التدريب والاستثمار	

كتابه :

بـ

بـ

بـ
بـ
بـ

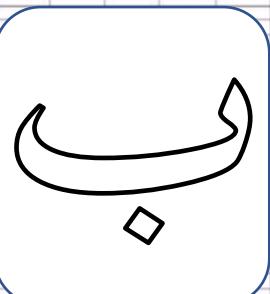
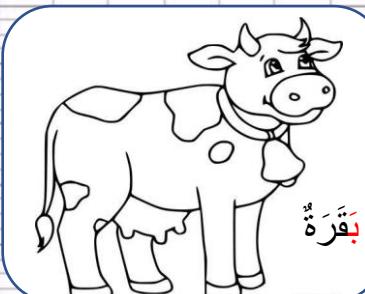


كتابه :

بـ

بـ

بـ
بـ
بـ



الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 01	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 12	النشاط: تطبيقات
المدة: 1 سا	المحتوى: حرف الباء

الهدف التعليمي: يثبت حرف الباء ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يوظف مكتسباته	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الباء على الألواح يقرأ المعلم حرف الباء مع الحركات القصيرة 	مرحلة الانطلاق

يجيب	<p>► هات كلمات تتضمن حرف الباء واذكر موقعه.</p> <p>► يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</p> <p style="text-align: center;">ثعلب خُبْز بُسْتَانُ</p> <p>◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</p> <p style="text-align: center;">ثُعُّب/ل/بُ خُبُّز/تَ/نُ بُسُّتَانُ</p> <p>► يمحى المعلم حرف الباء من الكلمات.</p> <p>► بطلب المعلم من المتعلمين كتابة حرف الباء في مواضعه على الألواح.</p> <p>► إعطاء مجموعة من المقاطع كتابياً ومطالبة المتعلمين بربطها وقراءتها.</p> <p style="text-align: center;">بَ / طَ /ةَ مَكَ / تَ / بَ بَا / بَ</p> <p>► إعطاء مجموعة من المقاطع في بطاقة مشوشه ومطالبة المتعلمين بربطها قراءتها اعتماداً على الحفظ البصري</p> <p style="text-align: center;">بَ بَ بَ بَ بَوْ بِي</p> <p>► يقرأ حرف الباء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة.</p> <p style="text-align: center;">بَ بَ بَ بَ بَوْ بِي</p> <p>يقرأ المعلم حرف الميم مع جميع الحركات</p> <p>يملئ المعلم صوتاً ويطلب المتعلّم بكتابته على الألواح</p>	مرحلة بناء المعلمات								
ينجز فرديا	<p>على دفتر الأنشطة ص 12 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <p style="text-align: center;">يقوم</p> <p style="text-align: center;">أثنين (2)</p> <p>أذئق دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب)، وأذئقها.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>كتابت</td> <td>يرسم</td> <td>يستخان</td> <td>تبيّن</td> </tr> <tr> <td>خليفة</td> <td>أبي</td> <td>ذئب</td> <td>بات</td> </tr> </table> <p>ينجز فردياً يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>	كتابت	يرسم	يستخان	تبيّن	خليفة	أبي	ذئب	بات	التدريب والاستثمار
كتابت	يرسم	يستخان	تبيّن							
خليفة	أبي	ذئب	بات							

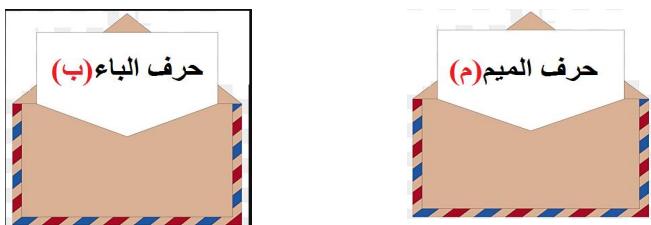
الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 01	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 13	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: حرف الباء والميم

الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين الميم والباء.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات. 	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين م - ب</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع الصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكر السمعي</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. ➢ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. 	
يلاحظ	<p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. 	
يقرأ	<p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. - قراءة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. 	مرحلة تذكرة المعلومات
يكتب في الفضاء الألواح	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. 	
يكتب على الكراس	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتقديرها لبث روح المنافسة 	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 02 العائلة والمدرسة
الأسبوع: 01	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 14	النشاط: إدماج
المدة: 30 د	المحتوى: حرف الباء والميم

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل						
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 30-31. مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء والميم على اللوحة مع بعض الحركات. 	مرحلة الانطلاق						
يقرأ	<p>النشاط 1:</p> <p>يعرض الأستاذ مجموعة من البطاقات تحتوي على كلمات مختلفة ويعلق ظرفين .الأول لحرف الميم والأخر لحرف الباء ويطلب من المتعلمين إدخال الكلمة المحتوية على الحرف في الظرف المناسب</p> <p>الفريق الذي يجمع أكبر عدد من الكلمات في الظرف هو الفائز.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> كتاب ملعقة </div> <div style="text-align: center;"> قميص سباق </div> <div style="text-align: center;"> طبيب سمكة </div> <div style="text-align: center;"> ملعقة بحيرة </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <p>ون كل كلمة فيها حرف الباء أو الميم</p>	مرحلة بناء التعلميات						
يحدد الكلمات التي تتضمن حرف الباء والميم يحلل و يقطع	<p>أقطع الكلمات على مقاطع صوتية</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>قَلْم</td> <td>مِبْرَأَةٌ</td> <td>عُلْبَةٌ</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	قَلْم	مِبْرَأَةٌ	عُلْبَةٌ				
قَلْم	مِبْرَأَةٌ	عُلْبَةٌ						
ينجز يصحح الخطأ	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف الإرشاد والمساعدة مع تشجيع الإنجازات الجيدة</p>	التدريب والاستثمار						

كتاب

طبيب

ملعقة

قميص

بحيرة

ملعقة

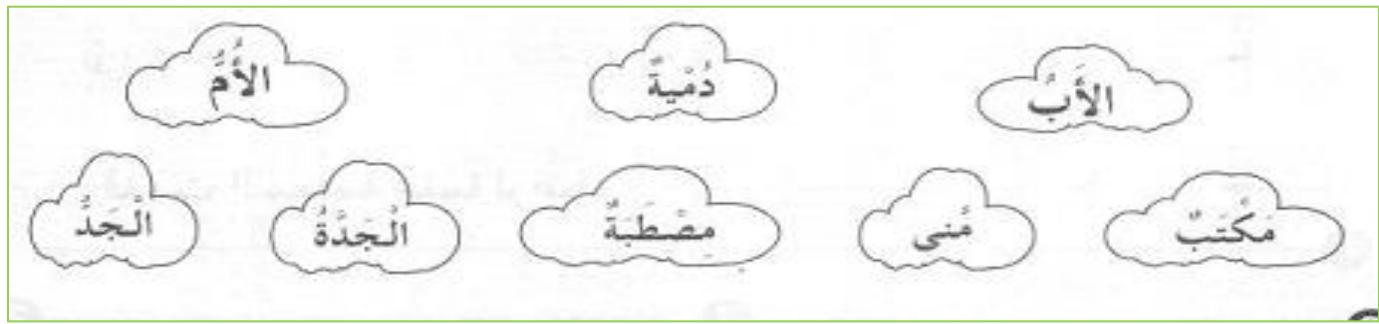
سباق

سمكة

حرف الباء (ب)

حرف الميم (م)





قَلْمَ

مِبْرَأَةٌ

عُلْبَةٌ

