



الاردحون
يرحمهم
الرحمن

النتاج الكتابي (ادماج)

الوضعية
الدمجية:

السند: بينما أنت ذاهب إلى المدرسة في صباح بار، رأيت شيئًا عجوزًا يرتجف من البرد، وليس عليه معطف يدويه. توقفت ونظرت إليه، فسعرت بالرحمة تملأ قلبك، وخطر ببالك أن تساعد.

التعليمية: اكتب فقرة من 8 أسطر تشرح فيها ما فعلت لمساعدته مبيًا أهمية الرحمة و مساعدة كبار السن والإحسان إليهم ، مؤلفًا ظرف زمان .

التحرير

في صباح بار بينما أنا.....



الاردحون
يرحمهم
الرحمن

النتاج الكتابي (ادماج)

الوضعية
الدمجية:

السند: بينما أنت ذاهب إلى المدرسة في صباح بار، رأيت شيئًا عجوزًا يرتجف من البرد، وليس عليه معطف يدويه. توقفت ونظرت إليه، فسعرت بالرحمة تملأ قلبك، وخطر ببالك أن تساعد.

التعليمية: اكتب فقرة من 8 أسطر تشرح فيها ما فعلت لمساعدته مبيًا أهمية الرحمة و مساعدة كبار السن والإحسان إليهم ، مؤلفًا ظرف زمان .

التحرير

في صباح بار بينما أنا.....

الراحمون
يرحمهم
الرحمن



الإنتاج الكتابي (إدماج)

الوضعية

الإدماجية:

السند: بَيْنَمَا أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي صَبَاحٍ بَارِدٍ، رَأَيْتَ شَيْخًا عَجُوزًا يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعْطَفٌ يُدْفِئُهُ. تَوَقَّفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ، فَشَعَرْتَ بِالرَّحْمَةِ تَمَلُّا قَلْبَكَ، وَخَطَرَ بِبَالِكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ.
التَّعْلِيمَةُ: أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 8 أَسْطُرٍ تَسْرُدُ فِيهَا مَا فَعَلْتَ لِتُسَاعِدَهُ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الرَّحْمَةِ وَ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ ، مُوَظِّفًا ظَرْفَ زَمَانٍ .

الحل:

فِي صَبَاحٍ بَارِدٍ بَيْنَمَا أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْشِي مُسْرِعًا وَأَرْتَدِي مَعْطَفِي الدَّافِي. فِي طَرِيقِي، رَأَيْتُ شَيْخًا عَجُوزًا يَجْلِسُ عَلَى الرَّصِيفِ وَيَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، وَلَا يَمْلِكُ مَعْطَفًا يُدْفِئُهُ.

تَوَقَّفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَفَجْأَةً تَخَيَّلْتُ أَنَّهُ جَدِّي الْعَزِيزُ، فَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ وَالرَّحْمَةِ فِي نَفْسِي. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ خَلَعْتُ مَعْطَفِي وَغَطَّيْتُ بِهِ كَتِفَيْهِ. ابْتَسَمَ لِي الشَّيْخُ وَقَالَ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: "جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا بُنَيَّ". كَانَتْ كَلِمَاتُهُ مُؤَثِّرَةً جِدًّا، فَسَعِدْتُ بِهَا وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنِّي سَاعَدْتُهُ ، عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً أَخْبَرْتُ أُمِّي مَا فَعَلْتُ، فَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: "أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ".

إِنَّ مُسَاعَدَةَ كِبَارِ السِّنِّ عَمَلٌ نَبِيلٌ، وَأَنَّ الرَّحْمَةَ تَجْعَلُ الْقَلْبَ جَمِيلًا وَطَيِّبًا.

الراحمون
يرحمهم
الرحمن



الإنتاج الكتابي (إدماج)

الوضعية

الإدماجية:

السند: بَيْنَمَا أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي صَبَاحٍ بَارِدٍ، رَأَيْتَ شَيْخًا عَجُوزًا يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعْطَفٌ يُدْفِئُهُ. تَوَقَّفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ، فَشَعَرْتَ بِالرَّحْمَةِ تَمَلُّا قَلْبَكَ، وَخَطَرَ بِإِلَيْكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ.

التعليمية: اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 8 أَسْطُر تَسْرُدُ فِيهَا مَا فَعَلْتَ لِتُسَاعِدَهُ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الرَّحْمَةِ وَ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ ، مُوَظِّفًا ظَرْفَ زَمَانٍ .

الحل:

فِي صَبَاحٍ بَارِدٍ بَيْنَمَا أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْشِي مُسْرِعًا وَأَرْتَدِي مَعْطَفِي الدَّافِي. فِي طَرِيقِي، رَأَيْتُ شَيْخًا عَجُوزًا يَجْلِسُ عَلَى الرَّصِيفِ وَيَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، وَلَا يَمْلِكُ مَعْطَفًا يُدْفِئُهُ.

تَوَقَّفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَفَجْأَةً تَخَيَّلْتُ أَنَّهُ جَدِّي الْعَزِيزُ، فَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ وَالرَّحْمَةِ فِي نَفْسِي. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ خَلَعْتُ مَعْطَفِي وَغَطَّيْتُ بِهِ كَتِفَيْهِ. ابْتَسَمَ لِي الشَّيْخُ وَقَالَ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: "جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا بُنَيَّ". كَانَتْ كَلِمَاتُهُ مُؤَثِّرَةً جِدًّا، فَسَعِدْتُ بِهَا وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنِّي سَاعَدْتُهُ ، عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً أَخْبَرْتُ أُمِّي مَا فَعَلْتُ، فَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: "أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ".

إِنَّ مُسَاعَدَةَ كِبَارِ السِّنِّ عَمَلٌ نَبِيلٌ، وَأَنَّ الرَّحْمَةَ تَجْعَلُ الْقَلْبَ جَمِيلًا وَطَيِّبًا.

الراحمون
يرحمهم
الرحمن



الإنتاج الكتابي (إدماج)

الوضعية
الإدماجية:

السند: بَيْنَمَا أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي صَبَاحٍ بَارِدٍ، رَأَيْتَ شَيْخًا عَجُوزًا
يَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعْطَفٌ يُدْفِئُهُ. تَوَقَّفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ، فَشَعَرْتَ
بِالرَّحْمَةِ تَمَلُّاً قَلْبَكَ، وَخَطَرَ بِبَالِكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ.
التَّعْلِيمَةُ: اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 8 أَسْطُرٍ تَسْرُدُ فِيهَا مَا فَعَلْتَ لِتُسَاعِدَهُ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ
الرَّحْمَةِ وَ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ ، مُوَظِّفًا ظَرْفَ زَمَانٍ .

التَّحْرِير

فِي صَبَاحٍ بَارِدٍ بَيْنَمَا أَنَا

الراحمون
يرحمهم
الرحمن



الإنتاج الكتابي (إدماج)

الوضعية
الإدماجية:

السند: بَيْنَمَا أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي صَبَاحٍ بَارِدٍ، رَأَيْتَ شَيْخًا عَجُوزًا
يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعْطَفٌ يُدْفِئُهُ. تَوَقَّفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ، فَشَعَرْتَ
بِالرَّحْمَةِ تَمَلُّاً قَلْبَكَ، وَخَطَرَ بِبَالِكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ.
التَّعْلِيمَةُ: اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 8 أَسْطُرٍ تَسْرُدُ فِيهَا مَا فَعَلْتَ لِتُسَاعِدَهُ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ
الرَّحْمَةِ وَ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ ، مُوَظِّفًا ظَرْفَ زَمَانٍ .

التَّحْرِير:

في صباح باردٍ بينما ..

الرحمٰون
يرحمهم
الرحمن



الإنتاج الكتابي (إدماج)

الوضعية الإدماجية:

السند: يَتَنَمَّا أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي صَبَاحٍ يَارِدٍ، رَأَيْتَ شَيْخًا عَجُوزًا يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعْطَفٌ يُدْفِئُهُ. تَوَقَّفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ، فَشَعَرْتَ بِالرَّحْمَةِ تَمَلًّا قَلْبِكَ، وَخَطَرَ بَيْتِكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ.

التَّعْلِيمَةُ: أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 8 أَسْطُر تَسْرُدُ فِيهَا مَا فَعَلْتَ لِتُسَاعِدَهُ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الرَّحْمَةِ وَ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ ، مُوَظِّفًا ظَرْفَ زَمَانٍ .

التحرير:

[illegible]