

ت تكون القصة من:

المقدمة : نعرف فيها بالشخصيات والمكان والزمان .

العرض : تطور فيه الأحداث .

الخاتمة : تحل فيها المشكلة وتنهي القصة .

شبهت كتابة مقدمة بوصفة لتحضير نوع من الحلويات ،
أولاً يجب أن نعرف المكونات ، وبعدها طريقة التحضير .

أولاً نتعرف على مكونات القصة :

مكونات المقدمة : الشخصيات / المكان / الزمان / الوصف

لذا كيف نكتب مقدمة لقصة؟

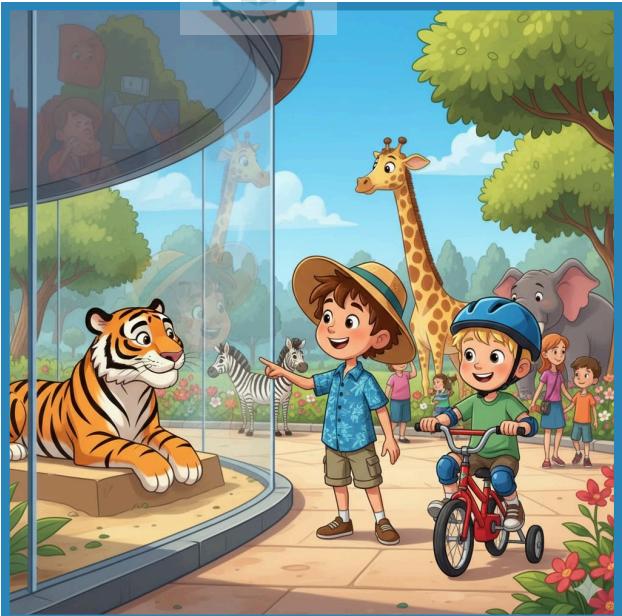
في يوم ربيعي مُشمس وجَمِيلٌ ، خَرَجَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ وَائِلُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ فِي مَدِينَتِهِمِ الْجَمِيلَةِ . كَانَ أَحْمَدُ يُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْحَيَوانَاتِ عَنْ قُرْبٍ ، أَمَّا وَائِلُ فَكَانَ يَهْوِي رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ وَالْمُغَامَرَةِ .

الزَّمَانُ : في يوم ربيعي مُشمس وجَمِيلٌ

الشَّخْصِيَّاتُ : خَرَجَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ وَائِلُ

الْمَكَانُ : إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ فِي مَدِينَتِهِمِ الْجَمِيلَةِ

الْوَصْفُ : أَحْمَدُ يُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْحَيَوانَاتِ عَنْ قُرْبٍ ، أَمَّا وَائِلُ فَكَانَ يَهْوِي رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ وَالْمُغَامَرَةِ .



الممارسة الموجهة: كتابة مقدمة انطلاقاً من صورة

الزَّمان:

الشخصيات:

المكان:

الوصف:



كتابة المقدمة كاملة انطلاقاً من العناصر المستدروجة من الصورة

الممارسة المستقلة: كتابة مقدمة بأنفسهم



انطلاقاً من الصورة يستدرج المتعلم العناصر ويوظفها في كتابة المقدمة

أكتب المقدمة:

.....

.....

.....

.....

الزَّمان:

الشخصيات:

المكان:

الوصف: