

تعبير كتابي حول وصف الأب

السند: الوالد هو السنّد الحقيقى في حياة الإنسان، وهو مصدر الفُؤَّة والأمان، ورُكْنٌ من أركان الأسرة.

التعليمية: أكتب فقرةً تصف فيها والدك وصفاً مادياً و معنوياً ذاكراً شعورك نحوه موظفاً فعلاً مضارعاً.

أسئلة حول الموضوع :

كيف هو شكل الأب؟ (وصف مادي)
ما هي صفات الأب المعنوية؟
ماذا يفعل الأب من أجل عائلته؟
كيف تشعر نحو والدك؟
ما الأمانة التي تمناها لوالدك؟

عناصر التعبير:

1. **المقدمة:** تعريف بالشخص ووضعه في جملة عامة.
2. **العرض:** وصفه مادياً (الشكل الخارجي) ثم معنوياً (الصفات والأخلاق)
3. **الخاتمة:** الشعور نحو الأب + أمنية أو دعاء.

التحرير

أبي هو أغلى إنسان في حياتي، أحبه كثيراً وأفتخر به. و هو قدوتي في الحياة .

والدي هو رجلٌ وسيمٌ وقوىٌ البُنيان، متوسط القامة، له شعرٌ أسود لم يختلطه الشيب بعد، وعيانٌ بنيانٌ تشعان حناناً ومحبةً. بشرته سمراءٌ لطيفةٌ، وصوته دافئٌ يُشعرني بالأمان كلما تكلم معي. يرتدي دائمًا ملابس نظيفةً ومرتبةً، ويحافظ على مظهره بعنايةٍ كبيرةٍ. أبي رجلٌ كريمٌ وطيبٌ القلب، يحب مساعدة الآخرين ولا يبخل على أحدٍ بالنصيحة أو العون. هو صبورٌ وحكيمٌ، يعلمني كيف أفكّر قبل أن أتصرّف، وينصحني باحترام الناس والاجتهد في الدراسة. يعمل كل يوم بجدٍ ونشاطٍ ليوفر لنا حياةً كريمةً، وعندما يعود إلى البيت يجلس معنا ويحدثنا بكل حبٍ واهتمام.

إن أبي هو السنّد الذي أعتمد عليه، والمصباح الذي ينير طريقِي. أدعُ الله دائمًا أن يحفظه ويطيل في عمره، فهو قدوتي ومثالٍ الأعلى في الحياة.

تعبير كتابي حول وصف الجد

السند: يمتاز الجد بمكانة مميزة داخل العائلة، حيث نكن له كل الحب والاحترام.

التعليمية: أكتب فقرة تصف فيها جدك وصفاً مادياً و معنوياً ذاكراً شعورك نحوه موظفاً فعلاً مضارعاً.

أسئلة حول الموضوع :

كيف هو شكل الجد؟ (وصف مادي)

ما هي صفات الجد المعنوية؟

ماذا يفعل الأب من أجل عائلته؟

كيف تشعر نحو جدك؟

ما الأمانة التي تتمناها لجدك؟

عناصر التعبير:

1. **المقدمة:** تعريف بالشخص ووضعه في جملة عامة.

2. **العرض:** وصفه مادياً (الشكل الخارجي) ثم معنوياً (الصفات والأخلاق)

3. **الخاتمة:** الشعور نحو الجد + أمنية أو دعاء.

التحرير

يُمْتَازُ الْجَدُ بِمَكَانَةٍ مُمْيَزَةٍ دَاخِلَ الْعَائِلَةِ، حَيْثُ نَكِنُ لَهُ كُلَّ الْحُبِّ وَالاحْتِرَامِ.

جَدِّي رَجُلٌ مُتوسِطُ القَامَةِ، شَعْرُهُ أَبْيَضُ كَالثَّلْجِ، وَوَجْهُهُ مُنِيرٌ بِالْبَسَامَةِ. عَيْنَاهُ زَرْقاوَانِ تَشْعَانِ حَنَانًا وَحِكْمَةً. يَلْبِسُ دَائِمًا لِبَاسًا نَظِيفًا وَمُرَتَّبًا. يُحِبُّ أَنْ يَجْلِسَ فِي الْحَدِيقَةِ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ أَوْ يَسْقِي الْأَزْهَارَ.

يَحْكِي لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً عَنْ زَمَانِ قَدِيمٍ، فَنَسْتَمِعُ إِلَيْهِ بِإِهْتِمَامٍ وَنَتَعَلَّمُ مِنْهُ دُرُوسًا فِي الْحَيَاةِ. وَعِنْدَمَا أَذْهَبُ مَعَهُ إِلَى السُّوقِ، يَعْرِفُهُ الْجَمِيعُ وَيُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ.

إِنَّمَا أَفْتَخِرُ بِجَدِّي وَأَحِبُّهُ كَثِيرًا، وَأَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ وَيُطِيلَ فِي عُمُرِهِ، لَأَنَّهُ نُورٌ بَيْتِنَا وَقَلْبُهُ الْكَبِيرُ يَمْلُؤُهُ الْحُبُّ وَالْحَنَانُ.