

بسم الله الرحمن الرحيم  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بشار  
مفتشية التربية لولاية بشار (م3)

إضاءات

# نشاط الإدماج

إعداد المفتش: عبد الباري  
عبد الله



أكتوبر 2025

# تعريف الإدماج

يمكن تعريف الإدماج أنه العملية التي بواسطتها:

نجعل عناصر منفصلة ومختلفة مرتبطة فيما بينها



لكي تعمل بشكل منسجم



لبلوغ هدف محدد

## تعريف نشاط الإدماج

نشاط الإدماج هو نشاط ديداكتيكي وظيفته الأساسية جعل المتعلم يجند مجموعة من المكتسبات التي كانت موضوع مكتسبات منفصلة (نقطية).

يتعلق الأمر إذن بأوقات تعلم الهدف منها هو الوصول بالمتعلم إلى إدماج مختلف المكتسبات وإعطائها معنى.

# الإدماج العمودي (الجزئي) في المقطع الواحد

الإدماج العمودي هو الذي يستهدف الإدماج بين  
موارد الميدان الواحد بعد إرسائها.

# الإدماج الأفقي (الإدماج المركبات) في المقطع الواحد

الإدماج الأفقي هو الذي يستهدف الإدماج بين موارد  
الميادين بعد التحكم في الإدماج الجزئي الخاص  
بالميدان الواحد.

# مثال في اللغة العربية

السنة الخامسة:

المقطع الأول

الإدماج العمودي

الإدماج الأفقي

# موارد المقطع الأول

المصادر  
ين

تعبير  
كتابي

فهم  
المكتوب

تعبير  
شفوي

فهم  
المنطوق

كتابة رسالة (1)  
التدريب على  
مهارات الإنتاج  
الكتابي

رفاق المدرسة  
مكونات النص -  
التاء (المربوطة  
والمفتوحة)

لذلك - عبارات  
اللياقة

الصداقة الحقة

الوحدة  
الأولى

كتابة رسالة (2)  
التدريب على  
مهارات الإنتاج  
الكتابي

التعاونية  
المدرسية  
الجملة وأنواعها -  
تصريف الجملة  
الفعلية

لأن - معاني  
العبارات

آثار التعاون

الوحدة  
الثانية

كتابة رسالة (3)  
التدريب على  
مهارات الإنتاج  
الكتابي

طريق السعادة  
الجملة الفعلية -  
الهمزة على الألف

بل - التعبير  
الحقيقي  
والمجازي

موقف صعب

الوحدة  
الثالثة

# الإدماج الجزئي (العمودي)



# الإدماج العمودي أو الجزئي (الإدماج في الميدان الواسع)

أسبوع الإدماج

ميدان فهم المنطوق

فهم المنطوق

استرجاع النصوص الثلاث  
المنطوقة والإجابة شفويا عن  
الأسئلة.

ملاحظة:

❖ يمكن إعداد نص منطوق يجمع  
معاني وقيم النصوص الثلاثة  
المنطوقة للمقطع.

الصدقة الحقة

الوحدة الأولى

آثار التعاون

الوحدة الثانية

موقف صعب

الوحدة الثالثة

# الإدماج العمودي أو الجزئي (الإدماج في الميدان الواسع)

ميدان  
التعبير  
الشفوي

أسبوع الإدماج

تعبير  
شفوي

□ يعبر عن المشاهد مستعملا عبارات  
اللياقة - معاني العبارات - التعبير  
الحقيقي والمجازي.

□ يعبر عن مشاهد مستعملا الصيغ  
المدروسة في المقطع (لذلك، لأن، بل).

ملاحظة:

❖ تنجز أنشطة خاصة بتوظيف الصيغ  
مدمجة شفويا

لذلك - عبارات  
اللياقة

الوحدة  
الأولى

لأن - معاني  
العبارات

الوحدة  
الثانية

بل - التعبير  
الحقيقي  
والمجازي

الوحدة  
الثالثة

# مثال: (الإدماج في الميدان الواحد)

## أسبوع الإدماج

ميدان فهم  
المنطوق  
والتعبير  
الشفوي

### الإدماج الجزئي

#### 1- فهم المنطوق والتعبير الشفهي:

- ماهي الصفات التي يجب أن تتوفر في الأصدقاء لتكون صداقتهم حقيقية ؟
- ماهي آثار التعاون على المجتمع ؟
- ماهي الأسباب التي جعلت عبد الرحمن ينجح في حياته ؟

فهم المنطوق: الوحدة 1

فهم المنطوق: الوحدة 2

فهم المنطوق: الوحدة 3

تعبير شفوي: الوحدة 1 و 2 و 3

- غيّر عن المشاهد فستعملاً إحدى الصيغ التالية: لذلك ... / لأن ... / ... بل ...

# الإدماج العمودي أو الجزئي (الإدماج في الميدان الواسع)

أسبوع الإدماج

ميدان فهم المكت

فهم المكتوب

رفاق المدرسة  
مكونات النص -  
التاء (المربوطة  
والمفتوحة)

الوحدة الأولى

التعاونية  
المدرسية

الجملة وأنواعها -  
تصريف الجملة  
الفعلية

الوحدة الثانية

طريق السعادة  
الجملة الفعلية -  
الهمزة على الألف

الوحدة الثالثة

وب  
استرجاع النصوص الثلاث المكتوبة  
والإجابة كتابيا عن الأسئلة.

ملاحظة:

❖ يمكن إعداد نص مكتوب يجمع  
معاني وقيم النصوص الثلاثة  
المكتوبة للمقطع.  
❖ تنجز الأنشطة خلال أسبوع الإدماج

## مثال: (الإدماج في الميدان الواحد)

## أسبوع الإدماج

# ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي

التمارين الكتابية  
النحوية والصرفية  
والإملائية تدخل ضمن  
ميدان التعبير الكتابي.

الإدماج الجُرَني

2 فهم المكتوب والتعبير الكتابي :

- لماذا تُعَيِّرُ رَفَقَةَ الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَهْلِ الصِّدَاقِ وَأَخْلَصِهَا ؟  
 • أَذْكَرُ فَوَائِدِ الشَّعَائِرِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي مَدْرَسَتِكَ تَعَارُفِيَّةً ؟  
**أَنْتَ لِفَتِي :** هُنَاكَ تَعَابِيرُ تَقْرِيْبِيَّةٌ مِثْلُ : الْكَذْبُ يُؤَدِّي إِلَى فَقْدَانِ نَفْسِ النَّاسِ .  
 وَهُنَاكَ تَعَابِيرُ عَاطِفِيَّةٌ مِثْلُ : سَعَرْتُ بِفَرْخَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا رَأَيْتُ عَلَامَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ .  
 • أَكْتُبْ عَلَى كُرْسِيِّكَ ثَلَاثَةَ تَعَابِيرٍ عَاطِفِيَّةٍ وَثَلَاثَةَ تَعَابِيرٍ تَقْرِيْبِيَّةٍ .

لنبحرو:

صَدِيقِي صَالِحٌ يَسْتَحِقُّ اسْمَهُ، فَهُوَ مِثَالُ الْفَتَى الْكَامِلِ، قَبِيلَتُهُ حَسَنٌ، وَوَقْتُهُ مُنَظَّمٌ، وَرُوحُهُ  
مُتَسَبِّحٌ، وَبَذَرُهُ سَحَابٌ، وَنَفْسُهُ عَزِيزَةٌ أَتِيَّةٌ، يَعْرِفُ حَقَّ صَدِيقِهِ، وَيَسْلِي نِدَائِهِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.  
وَيَبْذُلُ فِي سَبِيلِهِ كُلَّ غَالٍ.  
عَرَفَهُ فِي طُفُولَتِي الْمُبَكِّرَةِ، وَفَضَّيْتُ مَعَهُ أَجْمَلَ أَيَّامِ دَرَسَتِي الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَسَوْفَ أَحَافِظُ عَلَى صَدَاقَتِنَا.

- في هذه القطعة أَكْثَرُ من فقرة عَيْنِهَا وَعَدِّهَا.
- ماذَا تَرَكَ في بداية كل فقرة وماذَا وُضِعَ في نهايتها ؟
- في كل فقرة أَجْزَاءٌ صَغِيرَةٌ، فَحَاوِلْ أَنْ تُشَبِّهَها بِنَفْسِكَ ثُمَّ عَدِّهَا. كَيْفَ تُنَسِّسُ هذه الأجزاء ؟

□ استخرج من النص السابق **جُمْلَةً** **فَعْلِيَّةً** وأُخْرَى **اِسْمِيَّةً** مُعَيَّنًا عَنَّا صَرِّهَما.

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
.....	.....
.....	.....

٣٧ لاحظ الجملة التالية :

• تَعْلَمُ التَّلَامِيذُ الْخِصَالَ الْحَمِيدَةَ. / مَا هَوْنُوعُهَا ؟ ..... أَغْرَبُهَا إِغْرَابًا كَامِلًا.

الكلمة	إعرابها
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

عَيْنُ مَوْقِعِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِنَ الْإِغْرَابِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: التَّعَاوُنُ مُقْبَدٌ ← صَبْرٌ  
 • يُعَلِّمُ الصُّبُورَ الْقُسْرَ. ← ... / يُؤَدِّي الْعَامِلُ وَاجِبَهُ. ← ...  
 • يُعَلِّمُ الْخُرَاصَ لَيْلًا. ← ... / الطَّالِبُ الْمُجِدِّدُ نَاجِحٌ. ← ...

الصَّرف:

■ **أكمل على السؤال التالي :**

(الْوَلَدُ) : قَدِمْتُ اعْتِذَارِي - قَدِمْتُ اعْتِذَارَهُ - يَقْدِمُ اعْتِذَارَهُ - قَدِمَ اعْتِذَارُهُ

(الْوَلَدَانِ)

(الْمِثْقَانِ)

□ حَوْرٌ مَا يَلِي إِلَى الْمُنَى :

« خَوْفُ الْحَرْبِ جَذَمُ الشَّجَرَةِ يُهْتَمُّ مِنْهُ سَقِينَةُ

الإملاء:

٦٦ اكمل بكلمات تنتهي بـاء لينتج المعنى.

- مُجِدَّاتٌ فِي أَصْلِهِنَّ / أَشْجَارُهَا بِاسْقَةٍ.
- فِي الصَّدْقِ / التَّوْبَةُ اجْتِهَادًا بَعْدَ الْاِسْتِغْلَالِ
- لَيْسَ لِمَالٍ لَهُ / تَحْتَ أَقْدَامِ
- إِلَى تَحْكُمِ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

٦ اكمل بكتابة القيمة:

فَإِذَا رَدَّتْ، بَنَى تَكْفِيْلًا إِنشَاءً، فَاسْتَأْذَنَ لِنَفْسِكَ عَنْ أَلْفِكَارِ الْغَيِّ سَمِعْتَغْفُفُهَا وَخَدَّهَا، جَزَاءً هَا، ثُمَّ  
لَهُ، وَلَكِنْ كِتَابَتِكَ مَقْرُوءَةً، فَإِنَّ ذَلِكَ بَرِيدُهَا، هَا، وَيُضَاعَفُ عَنْ تَدْبِيرِهَا، وَاعْلَمْ أَنَّهَا إِنْ كَانَتْ  
رَدِيْعَةً أَسَأَتْ إِلَى إِلَهِكَ، فِي أَلْغِيْرِ أَفْرَ هَا لَنْتَ كُذِّمَ عَنْ عَدَمِ وَجُودِ أَلْخَطِّ.

## ملاحظة

بالنسبة لميدان للتعبير الكتابي (تحرير نص) هو نشاط  
جامع للميادين الأربع وتقييمه يأخذ بعين الاعتبار  
المكتسبات الخاصة بهذه الميادين.

# الإدماج الأفقي



# الإدماج الأفقي الخاص بوحدة تعليمية (الوحدة

1 كم وحدة تعليمية

تعبير

كتابي

كتابة رسالة (1)

التدريب على  
مهارات الإنتاج  
الكتابي

فهم

المكتوب

رفاق المدرسة

مكونات النص -  
التاء (المربوطة  
والمفتوحة)

تعبير

شفوي

لذلك - عبارات  
اللياقة

فهم

المنطوق

الصداقة الحقة

الوحدة  
الأولى

## حصة الإنتاج الكتابي آخر الأسبوع

- ❖ التدريب على مهارات الإنتاج الكتابي.
- ❖ التطرق لـ "أدرب على التعبير الكتابي" في كراس النشاطات
- ❖ تدريبات تحاكي أسئلة تقييم المكتسبات

الإدماج الأفقي يستهدف الإدماج بين موارد الميادين  
الأربعة



# تدريبات تحاكي أسئلة تقييم المكتسبات

## وحدة تعليمية

### تدريبات في تقييم المكتسبات

### التدريب على الإنتاج الكتابي من كراس النشاطات ص: 6

#### أندرب على التعبير الكتابي

الجزء الثاني: 23 جانفي 2019

صديقي العزيز عصام

أرسل إليك سلامي وشجاني المعززة وأرجو أن تكون قد عافيت وقيمت بالسلامة بعد العملية الجراحية التي أجريتها. أودّ بصديقي أن أفتقد منك عن عدم عبادتك والأطباء عليك. ولكن كما تقول المثل: حكمة الغالب معه، فلقد رحلت من بيتنا القديم وحيثما نشأت بعيداً عن القرية ولم أجد فرصة لتلقؤهم إلى هناك. كما أنني حاولت الاتصال بالهاتف لكن دون جدوى لأن الإتصال لم ينجح في الخدمة. اشتقت إليك كثيراً وأعدت بالزيارة خلال عطلة الربيع إن شاء الله. أتمنى أن تبصلي ذلك عن قريب، ولا تنس تسجيل رقم هاتفك الجديد. أخيراً أشكركم على الذي لا تحصى قدّمتموه.

صديقك الوفي أحمد

1- اقرأ الرسالة ثم املأ الفراغ بما يدل على عناصرها:

المُرسل ..... المُرسل إليه .....

مكان و تاريخ الإرسال .....

المقدمة: .....

دواعي كتابة الرسالة: الموضوع .....

الخاتمة: .....

2- إليك هذه الرسالة المشوشة أعد قرائتها على كراسك وفق عناصر الرسالة المكتوبة أعلاه.

صديقك صراح / أرجو أن تودّ على رسالتي فرياً. سلامي المحار إليك. ! نشأني أن أكتب لك هذه الرسالة لأشعر على أخبارك. فقد بلغني أنك ما زلت حياً في وراشتك وقد سررت لذلك كثيراً. غير أنك بقيت وحيداً منذ رحلتنا عن مدينتكم. لذلك أودت أن أخبرك بأن الإنسان يجب أن يكون اجتماعياً ويكون صداقات جديدة. ولكن عليك أن تحسن صديقك وفق شروط، كما يكون صادقاً أميناً على أسرارك، خلوقاً لميلك على فعل الخير، عفوفاً وخيولاً لا غشوا. فالإنسان يتأثر بمن يصاحب. وضدق من قال: «فقل لي من تصاحب أقول لك من أنت». / صديقي العزيز مبر / قسنطينة في: 16 نوفمبر 2018 / بعد بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد التحية والصداقة،

ودّ مبر على رسالة صديقه برسالة أخرى، تخيل فحواها واكتبها على كراسك مع الالتزام بالعناصر التالية:

تاريخ ومكان كتابة الرسالة / المُرسل إليه / التحية / موضوع الرسالة / المُرسل وألقه

#### الصور: جارية في حديقة

المعلم: اسم الأستاذ	التدريب على تقييم المكتسبات	هبة لخدمة ذاتي
الصفحة: 01 / الوحدة: 01	الأسبوع: 01 / 02	الاسم: عبد الحادي ص. د.



الصداقة هي الألفة المتبادلة بين الأصدقاء. وإذا عقدت منذ الصغر كتب لها البقاء وكانت من خير أنواع الصداقة والصداقة الحق لا تقوم إلا على الأخلاق الفاضلة التي يعامل بها كل صديق صديقه.

أصدقائك أيها التلميذ هم رفاقك وأعاونك في المدرسة وغيرها، يلازمونك في السراء والضراء ويدخلون عليك السرور، وتجدهم مراعين وأمينين ومسلحين، لذلك عليك أن تختارهم من المخلصين الذين إن صاحبهم أحسنوا إليك، وإن غبت عنهم افتقدوك وإن أخطأت أرشدوك.

من الدليل ص 28

#### المطالب

المطلب 01 اختر العبارة الأنسب التي تمثل الفكرة العامة التي يتناولها النص:

الأخلاق الفاضلة ☐ رفاق المدرسة ☐

الصداقة الحقيقية ☐ صفات الأصدقاء الذين نختارهم ☐

إجابة أخرى: .....

المطلب 02 ضع علامة (x) أمام الجواب المناسب:

الألفة المتبادلة ☐ الأخلاق الفاضلة ☐

عدم الإساءة للناس ☐ المعاملة الجيدة ☐

إجابة أخرى: .....

إلامك صديقك عند:

الفرح والجزن ☐ الشدة والغضب ☐

الذهاب للمدرسة ☐ طلب المساعدة ☐

إجابة أخرى: .....

#### المطلب 03

ما هي خير أنواع الصداقة؟ .....

استخرج من النص كلمتين متضادتين؟ .....

ماذا يفعل الصديق الحقيقي عندما نغفل؟ .....

استخرج من الصورة سلوكاً يعبر عن الصداقة الحقّة. .....

المطلب 04 لماذا بحثنا الكاتب على اختيار الأصدقاء المناسبين:

لدمك على التخلص من الصعاب ☐ لينصحوك عند ارتكاب الأخطاء ☐

ليبقوا معك بالحق في الشدة والفرح ☐ لجعل اللعب أكثر متعة وإثارة ☐

إجابة أخرى: .....

المطلب 05 اختر مقطعا في النص يبين أن الصداقة ليست فقط في المدرسة، ثم برر إجابتك:

المقطع: .....

التعبير: .....

المطلب 06 أعطنا الكاتب ثلاث عبارات وصف فيها الأصدقاء المخلصين الذين نختارهم.

ما هي هذه العبارات؟ .....

أعط مثالا واحدا تشرح فيه أحد هذه العبارات. .....

.....

.....

.....

# ملاحظات فيما يخص إدماج

وحدة تعليمية

## الوحدة النمسية

إعطاء أهمية للتدريب على مهارات الإنتاج الكتابي (20د - 25د)  
التعرض حسب الحاجة لأيقونة "أدرب على التعبير الكتابي" في  
كراس النشاطات

إن سمح الوقت تدريبات خفيفة خاصة بتقييم المكتسبات  
يمكن إعداد أنشطة إدماجية بديلة يراها الأستاذ تلبي حاجات  
المتعلم

الحرص على الشمولية (ملازمة الأسئلة لكل موارد الوحدة)

# الإدماج الأفقي الخاص بأسبوع الإدماج

تعبير  
كتابي

فهم

المكتوب

تعبير  
شفوي

فهم

المنطوق

كتابة رسالة (1)  
التدريب على  
مهارات الإنتاج  
الكتابي

رفاق المدرسة  
مكونات النص -  
التاء (المربوطة  
والمفتوحة)

لذلك - عبارات  
اللياقة

الصدقة الحقة

الوحدة  
الأولى

كتابة رسالة (2)  
التدريب على  
مهارات الإنتاج  
الكتابي

التعاونية  
المدرسية  
الجملة وأنواعها -  
تصريف الجملة  
الفعلية

لأن - معاني  
العبارات

آثار التعاون

الوحدة  
الثانية

كتابة رسالة (3)  
التدريب على  
مهارات الإنتاج  
الكتابي

طريق السعادة  
الجملة الفعلية -  
الهمزة على الألف

بل - التعبير  
الحقيقي  
والمجازي

موقف صعب

الوحدة  
الثالثة

الإدماج الأفقي لأسبوع الإدماج يستهدف الإدماج بين موارد الميادين  
الأربعة للأسابيع الثلاث

# مثال: وضعيتان إدماجيتان في أسبوع الإدماج

## للمقطع الأسبوعي الإدماج

مثال عن تعلم الإدماج

### العبارة

يكتب التلميذ الإجابة بعد أن يقرأ المطلوب بمسؤولية وتأتي، ومستحلاً ورقة المحاولات.

### الأسئلة

#### أ - البناء الفكري (3ن)

- 1 - هل تجيب في ورقة المحاولة قبل أو بعد الإجابة على الورقة.
- 2 - استخرج من العبارة مرادفة كلمة: تأتي.

#### ب - البناء اللغوي (5ن)

- 1 - ما نوع الجملة التي بدأت بها العبارة؟
- 2 - أعرب الجملة المسطرة.
- 3 - عوض التلميذ بـ "التلميذات" في العبارة وغير ما يجب تغييره.
- 4 - أكمل: كتبت التأء ..... في كلمة "المحاولات" لأنها جمع ..... سالم وكتبت التأء ..... في كلمة "الإجابة" لأنها ..... مفرد .....
- 5 - حلل كتابة الهمزة على الألف في كلمة "تأتي".

#### ج - الإنتاج الكتابي (2ن)

أعد كتابة هذه العبارة مضميلاً لها نصيحة تحت على استغلال الوقت وعدم التسرع.  
يكتب التلميذ الإجابة بعد أن يقرأ المطلوب بمسؤولية مستحلاً ورقة المحاولات، و .....

## تعلم الإدماج قبل حل الوضعية الانطلاقية

## وضعية إدماجية تقويمية

من الكتاب المدرسي  
ص: 22

### خير الأصحاب

أضغ إلى الثمن وأجبت عن الأسئلة .

### أنصح مشافهة

بين مشافهة السلوك الإيجابي في الضورة، وأخير زملاءك إن كنت تحت  
مصادقة هذا الطفل وغلب موقفك مشتغلاً الضيع الآنية: ( لذلك، لأن، بل )

### طريق النجاح

وعظ الوالد الله قائلاً: سرفي طريق النجاح يا بني  
... احفظ الأمانة في القول تليغة أو تكلمه، وفي  
العمل تؤدبه على الوجه الأكمل إذا عهد إليك - وتحل  
بالصدق فهو فضيلة تشمو بصاحبها وتجعله موضع  
ثقة بين الناس . وقدم الحسن من الأعمال والأقوال إلى



غيرك، وتحلب الطلق بالشباب والشباب في الأغراض، وتسمع الناس ما لا يرضيهم من  
أقوال يذنية . واخبر على احترام الغير، فتبادل الاحترام بين الناس تجعلهم يعيشون في وئام ووفاء،  
لا تحبش أحدكم حرمة الآخر، ولا تنال من شخصه، فمن احتقر غيره واستهان بمرضه فقد عرّض  
كرامته هو الآخر لمثل ذلك .

إن الشغلي بمكارم الأخلاق سهل يسير لا يكلفك مشقة ولا عناء، وإنك بذلك تشغز بأرتياح  
الضمير، فتطرب نفسك طرباً حين تقوم بالواجب .

باعتبر من عمر

- استخرج من النص النصائح التي وجهها الأب لابنه . لماذا على الناس احترام بعضهم بعضاً ؟
- ما هي التصرفات الإيجابية التي يجب أن تمارسها لتسير على طريق النجاح ؟
- عين في النص النصائح التي وجهها الأب لابنه . / لماذا على الناس احترام بعضهم بعضاً ؟

### أنصح كتاباً

أكتب رسالة لعبد بكت الشغل دأكر أنه المزايا التي جعلته قريباً إلى قلبك . في سعة أسطير،  
مشتغلاً جمللاً فقيهة وكلمات تنتهي بناء .

# ملاحظات فيما يخص أسبوع

## الإدماج

أسبوع الإدماج

لا يمكن إعطاء وضعيات تقويمية تغطي كل موارد المقطع

يركز الأستاذ على التعلّيمات الأساسية للمقطع

الحرص على الشمولية في الوضعية التقويمية (ملازمة الأسئلة لكل وحدات المقطع)

التعبير الكتابي هو الزبدة الأساسية لعملية الإدماج لذلك يجب إعطاؤه الأهمية القصوى في التقويم والمعالجة.

# مثال في الرياضيات

## السنة الثانية: المقطع

### الثالث

الإدماج العمودي

الإدماج الأفقي



# موارد المقطع الثالث

المصادر

تنظيم  
المعطي  
ات

مصادر

الفضاء  
والهندسة

التعرف على  
شكل مستو

مقارنة وقياس  
أطوال

رسم أو إتمام  
شكل هندسي

المقادير  
والقياس

الساعة (تحديد  
الأوقات)

قياس المدد

الروزنامة

الأعداد  
والحساب

متتالية الأعداد

طرح عدد ذي  
رقمين

متتالية الأعداد  
إلى 999 (3)

مشكلات  
جمعية  
أو طرحية

# الموارد (الدروس)

## المقايير والقياس

الساعة (تحديد الأوقات)

قياس المدد

الروزنامة

## تنظيم المعطيات

لا يوجد درس

## الأعداد والحساب

متتالية الأعداد

طرح عدد ذي رقمين

متتالية الأعداد إلى 999 (3)

مشكلات جمعية أو طرحية

## الفضاء والهندسة

التعرف على شكل مستو

مقارنة وقياس أطوال

رسم أو إتمام شكل هندسي

وهو تعلم منهجي ينجز أثناء تناول الوضعيات الجزئية المشكلة، قصد اكتساب معارف أو معارف إجرائية أو كفاءات عرضية أو قيم. حيث يتم فيها تعلم المعارف وتوظيفها بشكل مبسط.



الإدماج العمودي

# مثال: الإدماج العمودي خاص بميدان

## الأعداد الحساسة أسبوع الإدماج

### الوضعية المقترحة

- ❖ عند سارة 65 ديناراً، أعطت لأخيها رضوان 30 ديناراً. ما هو المبلغ الذي بقي عندها ؟
- ❖ بمناسبة حصولها على معدل جيد أعطتها أبوها 200 دينار. مثل المبلغ الذي أصبح عند سارة بالبطاقات والأعمدة والصفائح.
- ❖ تريد بهذا المبلغ شراء هدية لصديقتها ثمنها 250 ديناراً. هل المبلغ كاف أم لا ؟ لماذا.
- ❖ احسب المبلغ الذي يلزمها لشراء الهدية.

### الأعداد والحساب

متتالية الأعداد

طرح عدد ذي رقمين

متتالية الأعداد إلى 999 (3)

مشكلات جمعية أو طرحية

# مثال: الإدماج العمودي خاص بميدان الفضاء

## والهند أسبوع الإدماج

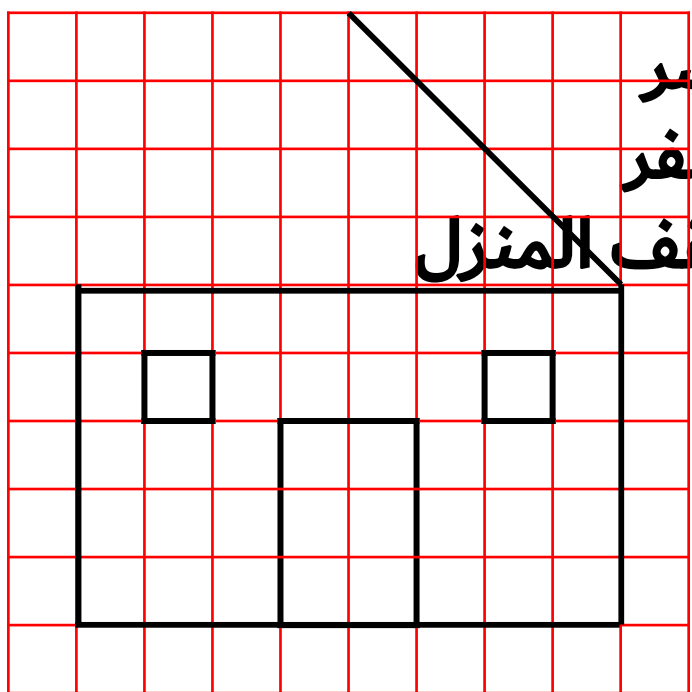
### المقادير والقياس

الساعة (تحديد الأوقات)

قياس المدد

الروزنامة

أليك الشكل التالي:



- ☐ لون من الشكل مربعين بالأخضر
- ☐ لون من الشكل مستطيلا بالأصفر
- ☐ أكمل رسم المثلث ليكتمل سقف المنزل
- ثم لونه بالأصفر.
- ☐ تأكد إن كان المثلث قائما أم لا.

# مثال: الإدماج الجزئي في المقطع الثالث (الأعداد والحساب)

## أسبوع الإدماج

❖ يريد أحمد هذه الجمعة الصلاة في مسجد

القدس. حدد تاريخ هذه الجمعة على الروزنامة.

❖ اختر الزمن الذي تؤدى فيها الخطبة والصلاة ثم

ارسم عقربي الساعة فيه:

فيفري						
س	ج	خ	ر	ث	ا	ح
1						
8	7	6	5	4	3	2
15	14	13	12	11	10	9
22	21	20	19	18	17	16
29	28	27	26	25	24	23



19:30



13:15



06:20

❖ في الثانية زوالا يتغذى أحمد وبعد ثلاث ساعات من هذا التوقيت يذهب مع أبيه

لزيارة عمته. كم تكون الساعة وقت الذهاب إلى الزيارة.

الفضاء  
والهندسة

التعرف على  
شكل مستو

مقارنة وقياس  
أطوال

رسم أو إتمام  
شكل هندسي

## ملاحظات

يمكن تمثيل الوضعيات المقترحة أو مسرحتها لتقريب الفهم.

تتجز كل وضعية بشكل مجزأ أي مطلوب بمطلوب.

يتم التنويع في الحلول بحيث تشمل كل أهداف العناوين المقترحة في المقطع.

الوضعيات تكون من واقع المتعلم (تجنب الأمثلة المباشرة التي تكتفي بالإنجاز المباشر).

# الإدماج الأفقي

اللقب والاسم: ..... مفرسة: .....

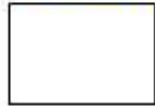
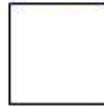
السنة الدراسية: 2020/2019	أسبوع الإدماج
المقطع: الثالث	السنة: الثانية

## تعلم الإدماج في مادة الرياضيات

1- ذهبت سعاد إلى المكتبة لشراء لوحة للكتابة وكوس فوجدت نوعين من الألواح:

200 دينار

320 دينار



- مثل ثمن اللوحين بالبطاقات والأعمدة والصفائح.
- ما شكل اللوحة الأعلى ثمنًا؟ كم عدد أضلاعه؟
- ما شكل اللوحة الأخرى؟ كم عدد رؤوسه؟
- ارسم شكل الكوس. كم يوجد فيه من زاوية قائمة؟

2- اشترت سعاد اللوحين معا والكوس.

- إذا علمت أن ثمن الكوس هو 60 دينار. احسب ثمن المشتريات.

3- لما عادت سعاد إلى المنزل أخبرتها أمها بشراء اللوحين، فأخبرتها أن هذا تبذير، ونصحتها بإعادة اللوحة المربعة الشكل إلى المكتبة بعد الرجوع من المدرسة مساء ففعلت.

- احسب الثمن الجديد للشراء.

4- في المساء رجعت سعاد حزينة بسبب مرض صديقتها مريم. علمت الأم بالخبر فأمرتها بشراء هدية وزيارتها في اليوم الموالي صباحا.

5- ابحث عن الساعة التي تمثل الوقت المناسب لزياره سعاد لصديقتها مريم بالأصفر ولونها بالأصفر.

- لون بالأخضر في الروزنامة اليوم الذي اشترت فيه سعاد الأدوات إذا علمت أنه في آخر خميس من شهر يناير.

- لون بالبرتقالي اليوم الذي ذهب فيه سعاد لزياره صديقتها.



يناير						
س	ع	ر	ت	ا	ح	ج
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

تعلم الإدماج  
من الكتاب المدرسي  
ص 93

وضعية  
إدماجية  
تقويمية

## أجند مَعَارِفي (4)



1 أَكْتُبُ العبارة تحت الصورة المناسبة:

عهد الاستعمار - عيد الاستقلال - الحزائر في البيت.

2 أعد ترتيب الأحداث:

3 عَيِّن الصورتين

المتناظرتين بالنسبة إلى المستقيم.



4 اكمل الشكل ليكون متناظرا

بالنسبة إلى المستقيم، محتفظا بنفس الألوان.

5 كتاب يتألف من 326 صفحة، أراد أخو أمين الأكثر مطالعته خلال عطلة الشتاء على

مرحلتين: 90 صفحة في الأسبوع الأول، والباقي في الأسبوع

الثاني. كم صفحة تبقى له للشطاعة في الأسبوع الثاني؟



الإجابة:

## ملاحظات

الوضعيات تكون من واقع المتعلم والابتعاد عن الأمثلة المباشرة التي تكتفي بالإنجاز المباشر.

قد لا تفي وضعية إدماجية واحدة بالغرض وبالتالي يمكن إضافة وضعية إدماجية أو أكثر حسب الحاجة مع ضرورة المرافقة والتمثيل أو المسرحة في تعلم الإدماج.

تتم تجزئة الوضعية وتقديمها بالتدرج حسب مستوى المتعلمين .

التركيز على الرسومات والأشكال والجداول ليشعر المتعلم بالراحة والمتعة أثناء الحل.

من الأحسن أن يكون الحل في ورقة يتم طبعها مسبقا لكل متعلم مع شبكة تصحيح للأستاذ لتسهيل سيرورة التقويم والتخطيط المناسب للمعالجة .

يمكن تغيير الوضعيات المقترحة في الكتاب حسب حاجات المتعلمين ولتحقيق الشمولية





شكرا على المشاركة  
والإثراء