

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بشار
مفتشية التربية لولاية بشار (م3)

نشاط الإدماج

إعداد المفتش: عبد الباري
عبد الله



أكتوبر 2025



تعريف الإدماج

يمكن تعريف الإدماج أنه العملية التي بواسطتها:

نجعل عناصر منفصلة و مختلفة مرتبطة فيما بينها

لكي تعمل بشكل منسجم

لبلوغ هدف محدد

تعريف نشاط الإدماج

نشاط الإدماج هو نشاط ديداكتيكي وظيفته الأساسية جعل المتعلم يجند مجموعة من المكتسبات التي كانت موضوع مكتسبات منفصلة (نقطية).

يتعلق الأمر إذن بأوقات تعلم الهدف منها هو الوصول بال المتعلّم إلى إدماج مختلف المكتسبات وإعطاؤها معنى.

الإدماج العمودي (الجزئي) في المقطع الواحد

الإدماج العمودي هو الذي يستهدف الإدماج بين
موارد الميدان الواحد بعد إرسائهما.

الإدماج الأفقي (الإدماج المركبات) في المقطع الواحد

الإدماج الأفقي هو الذي يستهدف الإدماج بين موارد الميادين بعد التحكم في الإدماج الجزئي الخاص بالميدان الواحد.

مثال في اللغة العربية

السنة الخامسة:

المقطع الأهل

الإدماج العمودي

الإدماج الأفقي

موارد المقطع الأول

تعبير
كتابي

كتابة رسالة (1)
التدريب على
مهارات الإنتاج
الكتابي

فهم
المكتوب

رفاق المدرسة -
مكونات النص -
الباء (المربوطة
والمفتوحة)

تعبير
شفوي

لذلك - عبارات
اللياقة

فهم
المنطوق

الصداقة الحقة

المياد
ين

الوحد
ة الأولى

كتابة رسالة (2)
التدريب على
مهارات الإنتاج
الكتابي

التعاونية
المدرسية
الجملة وأنواعها -
تصريف الجملة
الفعلية

لأن - معاني
العبارات

آثار التعاون

الوحد
ة الثانية

كتابة رسالة (3)
التدريب على
مهارات الإنتاج
الكتابي

طريق السعادة
الجملة الفعلية -
الهمزة على الألف

بل - التعبير
ال حقيقي
والمجازي

موقف صعب

الوحد
ة الثالثة

الإدماج الجزئي
(العمودي)

ميدان
فهم
المنطق

استرجاع النصوص
المنطقية والإجابة شفويًا
عن الأسئلة.
ملاحظة:
❖ يمكن إعداد نص منطق يجمع
معاني وقيم النصوص
المنطقية للمقطع.

الدّمج العمودي أو الجزئي (الدّمج في الميدان الوا)

أسبوع الدّمج

فهم
المنطق

الصداقة الحقة

الوحدة
الأولى

آثار التعاون

الوحدة
الثانية

موقف صعب

الوحدة
الثالثة

الإدماج العمودي أو الجزئي (الإدماج في الميدان الوا)

أسبوع الإدماج

□ يعبر عن المشاهد مستعملاً عبارات
اللياقة - معانٍ عبارات - التعبير
الحقيقي والمجازي.

□ يعبر عن مشاهد مستعملاً الصيغ
المدرosaة في المقطع (لذلك، لأن، بل).

ملاحظة:

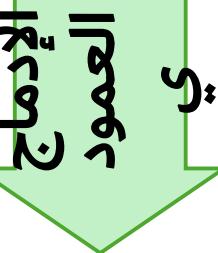
❖ تنجز أنشطة خاصة بتوظيف الصيغ
مدمنة شفوياً

تعبير
شفوي

لذلك - عبارات
اللياقة

لأن - معانٍ
العبارات

بل - التعبير
الحقيقي
والمجازي



الوحد
ة الأولى

الوحد
ة الثانية

الوحد
ة الثالثة

ميدان فهم
المنطق
والتعبير
الشفوي

مثال: (الإدماج في الميدان الواحد)

أسبوع الإدماج

الإدماج الجرئي

1- فهم المنطق والتعبير الشفهي :

- ما هي العيادات التي يجب أن تتواجد في الأهداف لتكون صادقة حقيقية ؟
- ما هي آثار التعاون على المجتمع ؟
- ما هي الأسباب التي جعلت عبد الرحمن ينجح في حياته ؟
- غير عن المشاهد مستعملاً إحدى الصيغ التالية: لذلك / لأن... / بل ...
- فهم المنطق: الوحدة 1
- فهم المنطق: الوحدة 2
- فهم المنطق: الوحدة 3
- تعبير شفوي: الوحدة 1 و 2 و 3

استرجاع النصوص الثلاث المكتوبة
والإجابة كتابياً عن الأسئلة.

ملاحظة:

- ❖ يمكن إعداد نص مكتوب يجمع معاني وقيم النصوص المكتوبة للمقطع.
- ❖ تجز الأنشطة خلال أسبوع الإدماج

الإدماج العمودي أو الجزئي (الإدماج في الميدان والـ

أسبوع الإدماج

فهم المكتوب

رفاق المدرسة
- مكونات النص
الباء (المربوطة
والمفتوحة)

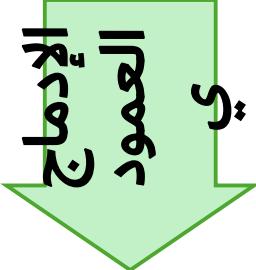
الوحدة
الأولى

التعاونية
المدرسية
- الجملة وأنواعها
تصريف الجملة
الفعالية

الوحدة
الثانية

طريق السعادة
- الجملة الفعلية
الهمزة على الألف

الوحدة
الثالثة



مثال: (الإدماج في الميدان الواحد)

أسبوع الإدماج

الكتابية التمارين
والصرفية النحوية
والإملائية تدخل ضمن
ميدان التعبير الكتائي.

الكلمة	أعراضها
الصرف	عُين مرفع الكلمات الملونة من الإعراب كما في المثال: التعاون تقدّم ← سر ←
ـ مُعْلَم الصُّورَةِ الفَرْسِ	ـ يُؤْتِي العَامِلَ وَجْهَهُ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←
ـ يُعَلِّمُ الْمَرَأَةَ لِتَلَهُ ←	ـ الْمَالِ السَّجْدَ نَاجِحَ ←

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
<p>• في هذه القطعة أكثُر من فقرة عيّتها وعدُّها.</p> <p>• لماذا ترك في بداية كل فقرة ومماذا وضع في نهاية؟</p> <p>• في كل فقرة أجزاء صغيرة، فحاول أن تبيّنها بخشوك ثم عدُّها. كيف تُنسّى هذه الأجزاء؟</p> <p>□ استخرج من النص السابق حصة فعلية وأخرى اسمية مُبِينًا عناصرهما.</p>	<p>• في هذه القطعة صالح يستحق أسمه، فهو مثال للفلسفة الكاجي، فهذا مهه حسن، وروقة منظم، ووجهه طلق مُشَبِّه، ونداه سخيف، وفُنْسُ عَرِيزَةَ نَبِيَّهُ، يُعْرِفُ حقَّ هدِيقَه، وينسي نِدَاهُ عند الحاجة،</p> <p>ويُنَدِّلُ في سبِيلِه كُلَّ غَالِ.</p> <p>عرفته في طفولتي المبكرة، وقضيت معه أحِلَّ أيام دراسي الابتدائية وسُوفَ أحافظ على صداقتنا.</p>

ملاحظة

بالنسبة لميدان للتعبير الكتابي (تحرير نص) هو نشاط جامع للميادين الأربع وتقييمه يأخذ بعين الاعتبار المكتسبات الخاصة بهذه الميادين.

الإدماج الأفقي

الإدماج الأفقي الخاص بوحدة تعلمية (الوحدة

1 كم

وحدة تعلمية

تعبير
كتابي

كتابة رسالة (1)

التدريب على
مهارات الإنتاج
الكتابي

فهم

المكتوب

رفاق المدرسة
مكونات النص -
الباء (المربوطة
والمفتوحة)

تعبير
شفوي

لذلك - عبارات
اللياقة

فهم

المنطق

الصداقة الحقة

الوحد
ة الأولى

حصة الإنتاج الكتابي آخر الأسبوع

❖ التدريب على مهارات الإنتاج الكتابي.

❖ التطرق لـ "أتدرّب على التعبير الكتابي" في كراس النشاطات

❖ تدريبات تحاكي أسئلة تقييم المكتسبات

الإدماج الأفقي يستهدف الإدماج بين موارد الميادين
الأربعة

تدريبات تحاكي أسئلة تقييم المكتسبات

وحدة تعلمية

تدريبات في تقييم المكتسبات

التدريب على الإنتاج الكتابي من كراس النشاطات ص: 6

أتدريب على التعبير الكتابي

الجزاري في: 23 جانفي 2019

صديقي العزيز عصام

أزول إلش سلامي وتحياتي العزيزة وأرجو أن تكون قد عماشت وفدت بالسلامة بـ المدرسة الجرججية التي أعزتها. أود ياتيفي أن أقدر سـكـونـكـ منـ عـقـمـ عـيـاذـنـ والأـطـفـلـ عـلـيـكـ. وـكـنـ كـمـ يـقـولـ الشـفـلـ: حـجـيـاـ لـعـلـيـ دـعـيـ، فـلـقـدـ رـاحـتـ مـنـ بـيـنـ الـقـدـيمـ وـصـرـنـ لـشـكـ عـبـ، عـنـ الـقـرـبةـ وـهـمـ أـحـدـ لـفـصـلـ يـقـدـمـ لـيـ لـهـ هـنـاـكـ. كـمـ الـيـ حـاـلـتـ الـاتـصـالـ بـالـيـاهـيـ حـاجـلـ عـلـيـهـ الـمـبـعـثـ إـنـ شـاءـ اللهـ. أـتـلـيـ أـنـ تـصـلـيـ زـكـرـيـاـ زـكـرـيـاـ، وـلـأـنـشـجـلـ زـمـ

هـافـلـكـ الـجـادـيـ، أـخـرـأـشـوـيـدـتـ الـلـكـ الـلـيـ لـأـضـعـ وـلـدـيـهـ. صـدـيقـكـ الـرـقـيـ الـخـدـمـ

1- أـقـرـأـ الرـسـالـةـ ثـمـ اـهـلـ الـفـرـاغـ بـمـاـ يـذـلـلـ عـلـىـ عـنـاصـرـهـ:

الـمـرـسـلـ إـلـيـ: مـكـانـ وـتـارـيـخـ الـرـسـالـةـ

الـمـقـدـمةـ: ذـرـاعـيـ إـكـاتـبـ الـرـسـالـةـ: الـمـوـضـوـعـ

الـخـاتـمـ: إـنـكـ هـذـهـ الرـسـالـةـ المـشـوـشـةـ أـعـدـ تـرـيـثـهـ عـلـىـ كـرـاسـكـ وـفـقـ عـنـاصـرـ الرـسـالـةـ المـكـبـوـةـ أـعـلاـهـ

صـدـيقـكـ سـرـاجـ أـرـجـعـهـ عـنـ رـبـيـ عـيـانـيـ فـرـبـاـ. سـلامـيـ الـحـاجـ إـلـيـكـ. يـشـفـيـ أـنـ تـلـقـتـ لـكـ هـذـهـ الرـسـالـةـ لـأـطـمـيـنـ عـلـىـ أـخـرـوكـ. قـدـ تـلـقـيـتـ مـاـرـكـتـ شـجـعـاـ فـيـ وـرـاـشـكـ وـقـدـ شـرـبـتـ لـدـلـكـ كـفـيـرـ. بـغـرـيـبـ أـنـكـ بـلـقـيـتـ وـجـيـداـ مـنـ دـعـيـتـ لـأـنـ مـذـشـيـكـ. لـدـلـكـ أـرـجـعـتـ أـنـ أـخـيـرـكـ بـاـنـ أـلـسـانـ بـحـثـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ الـجـمـعـيـاـ وـيـكـوـنـ شـدـقـاتـ جـديـدـةـ. وـلـكـ عـلـيـكـ أـنـ تـخـذـلـ مـدـيـكـ وـفـقـ شـرـبـوـتـ، كـمـ يـكـوـنـ مـاـوـفـاـ نـائـمـهـ

عـلـىـ أـشـارـكـ، خـلـوـيـهـ يـعـيـقـ الـقـيـرـ، غـصـوـنـهـ وـخـوـنـهـ الـأـخـصـوـاـ. قـلـأـسـانـ يـقـاتـلـ مـنـ مـصـاصـبـ، وـسـقـيـ

مـنـ قـلـ: «ـقـلـ لـيـ مـنـ تـحـسـبـ أـقـولـ لـكـ مـنـ أـنـتـ». صـدـيقـيـ العـزـيـزـ عـصـامـ / قـسـطـنـطـيـنـيـاـ فيـ: 16 دـيـسمـبرـ 2018

رـدـ مـقـبـلـ عـلـىـ رـسـالـةـ صـدـيقـ بـرـسـالـةـ أـخـرـىـ، تـكـبـلـ فـحـواـهـ وـاـكـبـهـاـ عـلـىـ كـرـاسـكـ مـعـ الـأـسـرـامـ بـالـعـاصـيـةـ الـلـاـلـيـةـ

مـاـرـجـ وـمـكـانـ إـكـاتـبـ الـرـسـالـةـ / الـمـرـسـلـ إـلـيـ / الـتـقـيـيـدـ / مـوـضـوـعـ الـرـسـالـةـ / الـمـرـسـلـ وـلـوـقـدـ

الـمـلـفـ 03

ـ يـلـزـمـ صـدـيقـكـ عـدـدـ

ـ الـفـرـ وـالـجـزـ

ـ الـلـهـابـ الـمـدـرـسـةـ

ـ إـجـاءـ أـخـرـىـ

ـ طـبـ الـمـسـاـعـةـ

ـ الـمـلـفـ 04

ـ لـدـعـكـ عـلـىـ الـخـلـصـ منـ الصـعـابـ

ـ لـيـصـحـوـ عـنـ إـرـكـ الـخـطـاءـ

ـ لـيـقـفـوـ مـعـ الـعـقـيـقـ الـسـنـدـ وـالـفـرـ

ـ لـجـلـ الـلـعـبـ أـكـلـ مـنـعـةـ وـلـارـةـ

ـ إـجـاءـ أـخـرـىـ

ـ الـمـلـفـ 05

ـ اـخـرـقـطـمـاـ فـيـ النـصـ بـيـنـ أـنـ الصـدـاقـةـ لـيـسـ فـقـطـ فـيـ الـمـرـسـةـ. ثـمـ بـرـ

ـ إـجـاءـكـ

ـ الـمـقـطـعـ

ـ الـتـبـيرـ

ـ الـمـلـفـ 06

ـ اـعـطـاـنـاـ الـكـاتـبـ ثـلـاثـ عـبـارـاتـ وـصـفـ فـيـ الـأـصـدـاقـ الـلـذـينـ تـعـارـفـ

ـ مـاـهـيـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ؟

ـ أـعـطـ مـثـلاـ وـاحـدـاـ تـسـرـحـ فـيـ أـحـدـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ.

الـمـلـفـ 01

ـ الـلـيـلـيـةـ الـأـنـسـيـ الـيـ نـتـلـ الـكـرـكـةـ الـعـامـيـ الـيـ بـيـنـالـوـلـيـاـ النـصـ

ـ رـفـقـ الـمـرـسـةـ

ـ صـفـاتـ الـأـصـدـاقـ الـلـذـينـ تـعـارـفـ

ـ إـجـاءـ أـخـرـىـ

ـ الـمـلـفـ 02

ـ ضـعـ عـلـمـةـ (ـ)ـ أـمـاـ الـجـوابـ الـمـنـاسـبـ

ـ الـصـدـاقـةـ تـقـومـ عـلـىـ

ـ الـلـيـلـيـةـ الـأـنـسـيـ

ـ الـمـعـامـلـةـ الـجـيـدةـ

ـ عـدـ الـإـسـاءـةـ لـلـنـاسـ

ـ إـجـاءـ أـخـرـىـ

ملاحظات فيما يخص إدماج

وحدة تعلمية

المحدة النموذجية

إعطاء أهمية للتدريب على مهارات الإنتاج الكتابي (20 د - 25 د)

التعرض حسب الحاجة لـ"أتدرب على التعبير الكتابي" في
كراس النشاطات

إن سمح الوقت تدريبات خفيفة خاصة بتقييم المكتسبات

يمكن إعداد أنشطة إدماجية بديلة يراها الأستاذ تلبي حاجات
المتعلم

الحرص على الشمولية (ملامسة الأسئلة لكل موارد الوحدة)

الإدماج الأفقي الخاص ب أسبوع الإدماج

تعبير
كتابي

كتابة رسالة (1)

التدريب على
مهارات الإنتاج
الكتابي

فهم

المكتوب

رفاق المدرسة -
مكونات النص -
الباء (المربوطة
والمفتوحة)

تعبير
شفوي

لذلك - عبارات
اللياقة

فهم

المنطوق

الصدقة الحقة

الوحدة
الأولى

كتابة رسالة (2)

التدريب على
مهارات الإنتاج
الكتابي

التعاونية

المدرسية

الجملة وأنواعها -
تصريف الجملة
الفعلية

لأن - معاني
العبارات

آثار التعاون

الوحدة
الثانية

كتابة رسالة (3)

التدريب على
مهارات الإنتاج
الكتابي

طريق السعادة

الجملة الفعلية -
الهمزة على الألف

بل - التعبير
ال حقيقي
والمجازي

موقف صعب

الوحدة
الثالثة

الإدماج الأفقي ل أسبوع الإدماج يستهدف الإدماج بين موارد الميادين
الأربعة للأسابيع الثلاث

مثال: وضعياتان إدماجيتان في أسبوع الإدماج



تعلم الإدماج قبل حل الوضعية الانطلاقية

وضعية إدماجية تقويمية من الكتاب المدرسي ص: 22

22: ص

مثال عن تعلم الاندماج

العبارة

يكتب التلميذ الإجابة بعد أن يقرأ المطلوب بمسؤولية وتأني،
ومستحملًا ورقة المحاولات.

السنة

- 1 - هل تجريب في ورقة المحاولة قبل أو بعد الإجابة على الورقة.
 2 - استخرج من العبارة مراقبة كلمة: **تزيين**

ب - البناء اللغوي (5ن)

- 1 - ما نوع الجملة التي تبدأ بها العبارة؟
2 - أعرّب الجملة المسيطرة.

- 3 - حوض التلميذ بـ "الтельيadan" في العبارة وغير ما يجب تغييره.
- 4 - أكمل: كتبت الناء في كلمة "المحاولات" لأنها جمع وكتبت الناء في كلمة "الإجالية" لأنها
- 5 - حلل كتابة الهمزة على الألف في الكلمة "تني".

ج - الإنتاج الكتابي (2ن)

أحد كتابة هذه العبارة مضيقاً لها نصيحة تحتَ على استغلال الوقت وعدم التسرع
يكتب التلميذ الإجابة بعد أن يقرأ المطلوب بمسؤولية مستعملماً ورقة
المحاولات، و.....

ملاحظات فيما يخص أسبوع

أسبوع الإدماج

الإدماج

لا يمكن إعطاء وضعيات تقويمية تغطي كل موارد المقطع

يركز الأستاذ على التعلمات الأساسية للمقطع

الحرص على الشمولية في الوضعيات التقويمية (ملامسة الأسئلة
لكل وحدات المقطع)

التعبير الكتابي هو الزبدة الأساسية لعملية الإدماج لذلك يجب
إعطاؤه الأهمية القصوى في التقويم والمعالجة.

مثال في الرياضيات

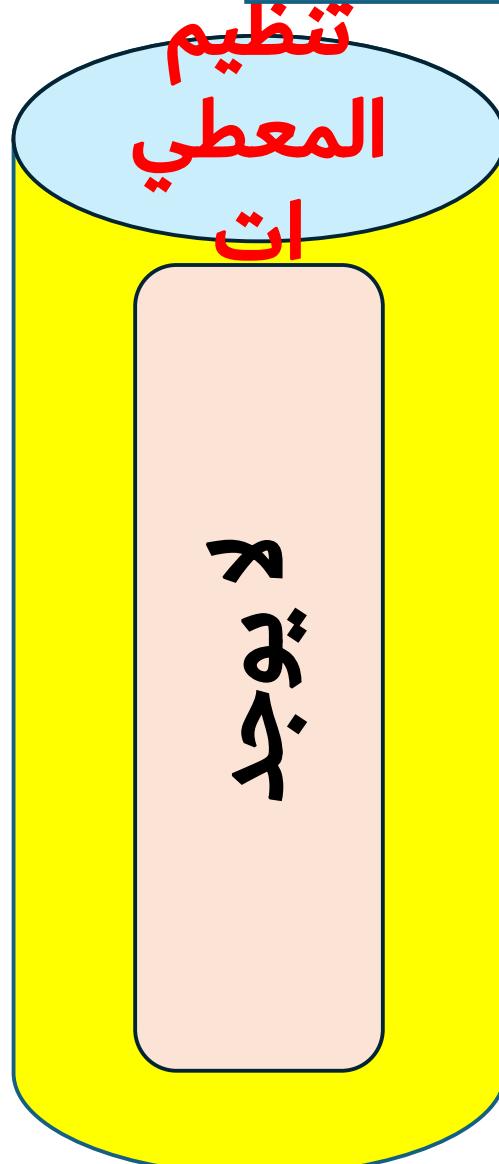
السنة الثانية: المقطع

الثالث

الإدماج العمودي

الإدماج الأفقي

موارد المقطع الثالث



الميادين

الموارد (الدروس)

المقادير والقياس

الساعة (تحديد الأوقات)

قياس المدد

الروزنامة

تنظيم المعطيات

لا يوجد درس

الأعداد والحساب

متتالية الأعداد

طرح عدد ذي رقمين

متتالية الأعداد إلى 999 (3)

مشكلات جماعية أو طرحية

الفضاء والهندسة

التعرف على شكل مستو

مقارنة وقياس أطوال

رسم أو إتمام شكل هندسي

وهو تعلم منهجي ينجز أثناء تناول الوضعيات الجزئية المشكلة، فقصد اكتساب معارف أو معارف إجرائية أو كفاءات عرضية أو قيم. حيث يتم فيها تعليم المعرف وتوظيفها بشكل مبسط.

الإدماج العمودي

مثال: الإدماج العمودي خاص بميدان

أسبوع الإدماج

الأعداد الحسابية

الوضعية المقترنة

- ❖ عند سارة 65 دينارا، أعطت لأخيها رضوان 30 دينارا. ما هو المبلغ الذي بقي عندها ؟
- ❖ بمناسبة حصولها على معدل جيد أعطاها أبوها 200 دينار. مثل المبلغ الذي أصبح عند سارة بالبطاقات والأعمدة والصفائح.
- ❖ تريد بهذا المبلغ شراء هدية لصديقتها ثمنها 250 دينارا. هل المبلغ كاف أم لا ؟ لماذا.
- ❖ احسب المبلغ الذي يلزمها لشراء الهدية.

الأعداد والحساب

متتالية الأعداد

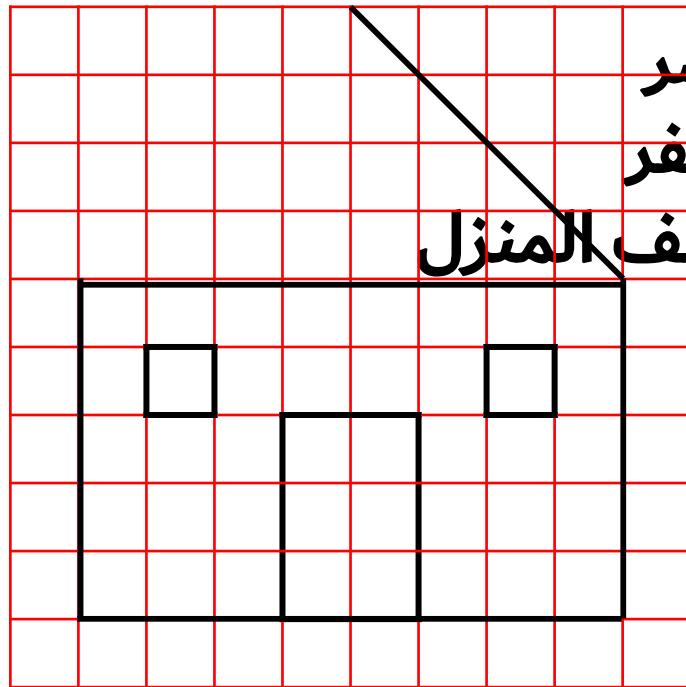
طرح عدد ذي رقمين

متتالية الأعداد إلى 999 (3)

مشكلات جمعية أو طرحية

مثال: الإدماج العمودي خاص بميدان الفضاء والهند

أسبوع الإدماج



أليك الشكل التالي:

- لون من الشكل مربعين بالأخضر
- لون من الشكل مستطيلا بالأصفر
- أكمل رسم المثلث ليكتمل سقف المنزل ثم لونه بالأصفر.
- تأكد إن كان المثلث قائما أم لا.

المقادير
والقياس

الساعة (تحديد
الأوقات)

قياس المدد

الروزنامة

مثال: الإدماج الجرئي في المقطع الثالث (الأعداد والحساب)

أسبوع الإدماج

فيفري						
ح	س	ج	خ	ر	ث	ج
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

- يريد أحمد هذه الجمعة الصلاة في مسجد القدس. حدد تاريخ هذه الجمعة على الروزنامة.
- اختر الزمن الذي تؤذى فيها الخطبة والصلاحة ثم ارسم عقربي الساعة فيه:



19:30



13:15



06:20

- في الثانية زوالا يتغذى أحمد وبعد ثلاثة ساعات من هذا التوقيت يذهب مع أبيه لزيارة عمه. كم تكون الساعة وقت الذهاب إلى الزيارة.

الفضاء والهندسة

التعرف على
شكل مستو

مقارنة وقياس
أطوال

رسم أو إتمام
شكل هندسي

ملاحظات

يمكن تمثيل الوضعيات المقترحة أو مسرحتها لتقرير الفهم.

تنجز كل وضعية بشكل مجزأ أي مطلوب بمطلوب.

يتم التنويع في الحلول بحيث تشمل كل أهداف العناوين المقترحة في المقطع.

الوضعيات تكون من واقع المتعلم (تجنب الأمثلة المباشرة التي تكتفي بالإنجاز المباشر).

الإدماج الأفقي

مدرسية:
اللقب والاسم:
السنة الدراسية 2019/2020
المقطع: الثالث

أسبوع الإدماج
السنة: الثانية

تعلم الإدماج في مادة الرياضيات

1- ذهبت سعاد إلى المكتبة لشراء لوحة للكتابة وكتاب وفوجئت بوجن من الألوان:
 - مثل ثمن اللوحتين بالبطاقات والأحمداء والصفائح.
 - ما شكل اللوحة الأعلى ثمنها? كم عدد أضلاعها?
 - ما شكل اللوحة الأخرى? كم عدد رؤوسها?
 - ارسم شكل الكوس. كم يوجد فيه من زاوية قائمة?
 200 متر 320 متر

2- اشتريت سعاد اللوحتين معاً والكتاب.
 - إذا علمت أن ثمن الكوس هو 60 دينار. احسب ثمن المكتبات.

3- لما عادت سعاد إلى المنزل أخبرت أمها بشراء اللوحتين، فأخبرتها أن هذا تبذير، ونصحتها بإعادة اللوحة المريعة الشكل إلى المكتبة بعد الرجوع من المدرسة مساء ففعلت
 - احسب ثمن الجديد للشراء.

4- في المساء رجعت سعاد حزينة بسبب مرض صديقتها مريم. علمت الأم بالخبر فامرها بشراء هدية وزيارتها في اليوم المولى صباحاً.
 - لون بالأخضر في الروزدئمة اليوم الذي اشتريت فيه سعاد الأدوات إذا علمت أنه في آخر خميس من شهر يناير.
 - لون بالبرتقالي اليوم الذي تذهب فيه سعاد لزيارة صديقتها.

يناير

31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5- ابحث عن الساعة التي تمثل الوقت
 المذكور لزياره سعاد لصديقتها مريم
 في الأصفر ولوتها بالأصفر.

الوقت: 10:00

الوقت: 11:00

الوقت: 12:00

تعلم الإدماج من الكتاب المدرسي ص 93

وضعية إدماجية تقويمية

أجندة معارفي (4)

1 أكتب العبارة تحت الصورة المناسبة:
 عهد الاستعمار - عيد الاستقلال - الحرث في البناء.

2 أعد ترتيب الأحداث:

3 عين الصورتين
 المستطرتين بالشنية
 إلى الشنقيم.

4 أكمل الشكل ليكون متساوياً
 بالشنية إلى الشنقيم، مختطفاً بنفس الألوان.

5 أكمل بيكال من 326 صفحة، تزداد آخر أربعين الألية مطالعة خلال عطلة الشتاء على
 مزدوجتين: 90 صفحة في الأسبوع الأول، والباقي في الأسبوع الثاني.
 كم صنفحة تبقى له للطالعة في الأسبوع الثاني؟

الإجابة:

ملاحظات

الوضعيات تكون من واقع المتعلم والابتعاد عن الأمثلة المباشرة التي تكتفي بالإنجاز المباشر.

قد لا تفي وضعية إدماجية واحدة بالغرض وبالتالي يمكن إضافة وضعية إدماجية أو أكثر حسب الحاجة مع ضرورة المرافقة والتمثيل أو المسرحة في تعلم الإدماج.

تم تجزئة الوضعية وتقديمها بالتدريج حسب مستوى المتعلمين .

التركيز على الرسومات والأشكال والجداول ليشعر المتعلم بالراحة والمتعة أثناء الحل.

من الأحسن أن يكون الحل في ورقة يتم طبعها مسبقا لكل متعلم مع شبكة تصحيح للأستاذ لتسهيل سيرورة التقويم والتخطيط المناسب للمعالجة .

يمكن تغيير الوضعيات المقترحة في الكتاب حسب حاجات المتعلمين و لتحقيق الشمولية

شكرا على المشاركة
والأثراء